

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

پوری

کون سا

ڈاکٹر

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

اگست 2016

اگست 2016
AUGUST 2016
Regd. No. 17-52

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



ایچ ایم کسٹم

1091-601-7
قیمت

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

Downloaded From
Paksociety.com



284 ذوالقنین	نہلے پہ درہلا	270 شعاع عمیر	کرن کرن خوشبو
276 اوارہ	موتی پختے ہیں	272 بشری محمود	یادوں کے دیکھے سے
281 دیوہیتہ شریف	مسکراتی کرتیں	274 شگفتہ سلیمان	مجھے شمع لپکتی ہے
285 مدیرہ کرن	نامے میکرنا ہم	278 خالہ جیلانی	کرن کار سرخو

اگست 2016
جلد 39 نمبر 5
قیمت 60 روپے

37- اردو گاہ کراچی

پبلشر آذر ریاض نے ابن حسن پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔ مقام: بی 91، بلاک W، نارتھ ناظم آباد، کراچی
Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 92-21-32766872
Email: kiran@khawateendigest.com Website: www.khawateendigest.com

حمید
نعت

11 واصف علی واصف
11 انور مسعود



21 شاہین رشید	ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم
12 شاہین رشید	سونیا مشال
17 زینب جمیل	میری بھی سینے
25 غوثی اکرم	مقابل ہے ابدیت



234 نگہت بیبا	دستِ میسا
162 دیبا شیرازی	تم دینا ساتھ میرا
88 کائنات غزل	درپردہ محبت



130 مہرنا فخر	سنگِ یاس
70 حنا بشری	منزلِ عشق
202 ام ایمن	قصہ لاڈلے کا



123 نصیر حسین	مگر جو ہم سمجھ جاتیں
198 اقرا اعجاز	اہلِ وفا
62 نادیہ خان	فیس کی پرسن
231 صبا ممتاز	تھی دست

ڈسٹریبیوٹر پاکستان (سالانہ) 700 روپے
ایشیا، افریقہ، یورپ 6000 روپے
امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا 7000 روپے

ماہنامہ خواتین ڈائجسٹ اور ادارہ خواتین ڈائجسٹ کے تحت شائع ہونے والے رچوں ماہنامہ شعاع اور ماہنامہ کرن میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق طبع و نقل بحق ادارہ محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی ٹی وی چینل پر ڈراما، ڈرامائی تفہیل اور سلسلہ وار قطع کے کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے پبلشر سے تحریری اجازت لینا ضروری ہے۔ بصورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کا حق رکھتا ہے۔



اگست سے کامیاب برصغیر کے مسلمانوں کے لیے ایک خوش گوار اور روشن تاریخ رکھتا ہے۔
۱۶۔ اگست ۱۹۴۷ء وہ دن جب ہمیں آزادی کی نعمت ملی۔ پاک وطن، اپنی سرزمین جہاں ہم قدم
جما کر کھڑے ہو سکیں۔ آزادی سے اپنے مذہب، اپنے عقیدے کے مطابق زندگی بسر کر سکیں۔ اپنی تہذیب
اپنی روایات کا تحفظ کر سکیں۔
آزادی کتنی بڑی نعمت اور اپنا وطن قدرت کا کتنا بڑا بے بہا انعام ہے۔ اس کی قدران سے پوچھیں
جو اس سے محروم ہیں اور اس کے حصول کے لیے جانیں گوارہ ہیں۔
پاکستان کا قیام ایک معجزہ تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس سرزمین سے نوازا جہاں ہر نعمت موجود تھی
لیکن افسوس ہم نے اس کی قدر نہ کی۔ اس مقصد کو بھول گئے جس کے لیے پاکستان بنا تھا۔ مختلف تعصبات
اور آپس کی نفرتوں میں الجھ گئے۔ ہمارے اذنی دشمن نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور ہم اپنا ادھانک
گنوا بیٹھے۔
افسوس کہ ہم۔ اب بھی اپنے دشمن کی چالوں کو نہیں سمجھ سکے اور آپس کے جھگڑوں میں الجھے ہوئے ہیں۔
قارئین کو جشن آزادی مبارک۔
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہم آپس کے جھگڑوں، تعصب اور نفرتوں کو بھول کر متحد ہو جائیں۔ ہمارا اتحاد
ہی دشمن کی چالوں اور اس کے مذموم امدادوں کو ناکام بنا سکتا ہے۔

محمود خاوری کی برسی،

موت ایک اہل حقیقت ہے۔ جس سے انکار ممکن نہیں لیکن کچھ ہستیاں ایسی ہوتی ہیں جن کی بدلتی
کو دل بھی تسلیم نہیں کرتا۔
بچوں کے ممتاز ادیب اور کالم نویس محمود خاوری کو ہم نے پچھلے سترہ سال گزر گئے۔ لیکن آج بھی وہ
ہمارے اور اپنے چاہنے والوں کے دلوں میں زندہ ہیں۔ ۲۰ اگست کو ان کی برسی کے موقع پر قارئین سے
دعا کی درخواست ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی خطاؤں کو درگزر فرمائے اور انہیں جنت الفردوس
میں اعلیٰ مقام سے نوازے۔ آمین۔

اس شمارے میں،

- ۱۔ عبدالستار ایدھی کی یاد میں۔ شاہین رشد، اداکارہ سونیا مشال سے شاہین رشد کی ملاقات،
- ۲۔ اداکارہ "زینب جمیل" کہتی ہیں میری بیوی تھی، اس ماہ غنوی اکرم کے مقابل ہے آئینہ
- ۳۔ تنزیلہ ریاض کا سلسلہ وار ناول "راپنرل"
- ۴۔ دست سیماء نگہت سیماء کا مکمل ناول، "تم دینا ساتھ میرا" دیا شیرازی کا مکمل ناول،
- ۵۔ "درپردہ محبت" کائنات عززل کا مکمل ناول، "سنگ پادش" مہوش افتخار کا ناول،
- ۶۔ "قصہ ایک انوکھے لاڈلے کا" ایمان قاضی کا ناول، "منزل عشق" حنا بشری کا ناول،
- ۷۔ نغمہ معین، ممتاز، اقرام عجاز اور نادیہ خان کے افسانے اور مستقل سلسلے،

مہضت،

اس شمارے کے ساتھ کرن کتاب "اس پرچم کے سانے تلے" مفت حاصل کریں۔



ہے ثبت تری ذات سے تاریخ بشریں
وہ عزم کہ تھکتا نہیں طائف کے سفر میں
تو نور ازل تاب سر مطلع تخلیق
فیضانِ صنیا تجھ سے ہے دامنِ سحر میں
خورشید کے کاسہ میں ترا صدقہ انوار
خیرات ترے صن کی بشکولِ قمر میں
اے سارے جہانوں کے لیے مژدہ رحمت
احوالِ زمانوں کے سمی تیری نظریں
اشکوں کو زمیں پر بھی میں گرنے نہیں دیتا
سرمایہ تری یاد کا ہے دیدہ تر میں
اور مرے دیوان میں نعتِ پیہر
کیا تو شہرِ عقبی ہے مرے رخت سفر میں
انور مسعود



اے رب سہاوت تیری ذات وراہے
ہیبت سے تیری کوہِ گراں کانپ رہا ہے
انسان بے پارہ تجھے کیا جان سکے گا
اوراک کی دنیا میں تجھے ڈھونڈ رہا ہے
ہیں تیرے ہی اندازے، غریبی و امیری
دیتا ہے کبھی اور کبھی مانگ رہا ہے
معلوم ہے اتنا کہ ہمیں کچھ نہیں معلوم
جانا ہے کہ کیا جانے گا جو جان گیا ہے
ہر سمت ہے وجہ اللہ عیاں خالِ احسن
خود آئینہ خود دیدہ حیران ہوا ہے
واصف علی واصف



* ”ضروری نہیں کہ آپ امریکہ میں ہیں تو بولڈ بھی ہوں۔ آپ کی پرورش جس انداز میں کی گئی ہوگی آپ اسی طرح ری ایکٹ کریں گی۔ اب جیسے میں آپ کو اپنے بارے میں بتاؤں کہ میں ”قطر“ میں پیدا ہوئی وہیں پلی بڑھی۔ لیکن مجھے اپنی مورل ویلیوز بتا رہی تھی پتا ہے کہ میں نے نہ صرف اپنے والدین کی بلکہ ان سے وابستہ تمام لوگوں کی عزت کرنی ہے۔ تو یہ سب تربیت کا ہی نتیجہ ہوتا ہے۔“

☆ ”آپ بتا رہی ہیں کہ آپ قطر میں پیدا ہوئیں۔ تو ڈیٹ بتانا پسند کریں گی؟“

* ”3 نومبر 1991ء میں‘ میں قطر میں پیدا ہوئی‘ میرے والد پنجاب سے ہیں‘ وہ آرمی میں تھے اور میری اماں کشمیری ہیں۔ میرے تین بھائی ہیں اور میں سب سے چھوٹی ہوں۔ بھائی تینوں باہر رہتے ہیں اور میں یہاں اپنے اماں ابا کے ساتھ رہتی ہوں۔ چونکہ ایک ہی بہن ہوں تو سب کی لاڈلی بھی بہت ہوں۔ اور میں فائن آرٹ میں گریجوئٹ ہوں۔“

☆ ”ابا پنجاب سے‘ اماں کشمیر سے آپ دونوں کا مکسچو ہوں گی اور آپ لمبی بھی بہت ہیں۔ تو لمبا ہونا اچھا لگتا ہے؟“

* ”جی میری ہائیٹ 5 فٹ 9 انچ ہے اور کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں جو آپ کو دوسروں میں ممتاز کرتی ہیں۔ اور مجھے بھی مشکل نہیں ہوتی‘ ہاں جو مرد آرٹسٹ ہائیٹ میں تھوڑے کم ہوتے ہیں۔ ڈائریکٹر ان کے ساتھ بڑے طریقے سے ایڈجسٹمنٹ کر لیتے ہیں۔“

☆ ”گھر میں کوئی زبان بولتی ہیں اردو‘ پنجابی یا کشمیری؟“

* ”گھر میں اردو اور انگریزی بولتی ہوں۔ پنجابی سمجھ میں آجاتی ہے مگر بول نہیں سکتی۔“

☆ ”فائن آرٹ میں گریجویشن کر کے اس فیلڈ میں آنے کا ارادہ تھا کیا؟“

* ”ارادہ تو نہیں تھا۔ لیکن لکھا ہوا تھا اللہ تعالیٰ نے تو آگئی اس فیلڈ میں۔ گھر والوں کی رضامندی کافی مشکل سے ہوئی‘ سب نے اعتراض کیا۔ کہا کہ شادی کرو۔ گھر بساؤ۔ مگر میری ہمیشہ سے خواہش تھی کہ

میں اپنے پیروں پہ کھڑی ہوں اور خود کماؤں۔ مجھے ہمیشہ سے سیلف میڈیوگ پسند ہیں اور اپنے لیے بھی میں یہی سوچ رکھتی تھی کہ مجھے کسی سے مانگنے کی ضرورت نہ پڑے اور نہ میں کسی پر بوجھ بنوں۔ چنانچہ میں نے اپنے گھر والوں کو سمجھایا اور اپنے تعلیمی اخراجات بھی خود پورے کیے۔ تو بس پھر کسی نے کچھ نہیں کہا۔

☆ ”گھر والے ڈرامے دیکھ کر کہتے ہوں گے کہ بہت اچھا کیا تم نے‘ جو اس فیلڈ میں آگئیں۔“

* ”ہاں۔۔۔ ہاں بالکل کہتے ہیں اور آپ کو بتاؤں کہ یو کے اور امریکہ میں ہمارے ڈرامے بہت پسند کیے جاتے ہیں تو مجھے اپنے ڈراموں کا بھی بہت اچھا فیڈ بیک ملا۔“

☆ ”فخر ہوتا ہے اپنے آپ پر؟“

* ”فخر ایک حد تک ہوتا ہے۔ کہ ہاں میں نے کر لیا۔ مگر خوشی اس بات پر ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میرا ساتھ دیا۔ ورنہ مجھے تو ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے میں

سونیا مشال سے ملاقات

شاپن رشید

* ”جی اللہ کا شکر ہے۔“

☆ ”کیا مصروفیات ہیں آج کل؟“

* ”جی مصروفیات تو کافی ہیں۔ پہلی بار کراچی آئی ہوں اور 7th Sky کے ساتھ دو تین پروجیکٹ کر رہی ہوں۔ کچھ اور لوگوں کے ساتھ بھی کام کر رہی ہوں۔ اور الحمد للہ سب میں میرے روزانہ بھی ہیں اور لیڈنگ بھی ہیں۔“

☆ ”مطمئن ہیں اپنے روزے سے‘ کیا یہ حقیقت کے قریب ہوتے ہیں؟“

* ”میرے خیال میں جتنے بھی ڈرامے بن رہے ہیں وہ حقیقت کو بیچ کر کے ہی آرہے ہوتے ہیں‘ اے ہی کسی کے دماغ میں نہیں آجاتا کہ چلو یہ لکھ لیتے ہیں۔ کسی کے ساتھ کچھ ہوا ہوگا‘ کسی نے کچھ محسوس کیا ہوگا۔ کسی نے کچھ کہیں دیکھا ہوگا تب ہی لکھا گیا ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ حقیقت میں کچھ ہوتا ہو گیا ہوگا ہوگا تب ہی کہانی لکھی گئی ہوگی۔“

☆ ”آپ کے ایک سیریل میں دکھایا گیا کہ آپ کو طلاق ہو گئی مگر آپ نے اپنے والدین کو جو کہ امریکہ میں رہتے ہیں نہیں بتایا۔ تو ایسا تو نہیں ہوتا؟“

* ”دیکھیں جس ڈرامے کی آپ بات کر رہی ہیں تو اس میں دکھایا گیا ہے کہ لڑکی امریکہ سے آئی ہے اور والدین ہی اس کا اثاثہ ہیں اور والد اکثر بیمار رہتے ہیں تو بس وہ اسی لیے نہیں چاہتی تھی کہ اس کے والدین کو کوئی صدمہ پہنچے۔“

☆ ”مگر امریکہ میں پرورش پانے والی لڑکیاں تو بہت بولڈ ہوتی ہیں‘ اپنے حق کے لیے آواز اٹھاتی ہیں۔ مگر آپ۔۔۔؟“

سونیا مشال کا شمار ان فنکاروں میں نہیں ہوتا جو راتوں رات شہرت کی بلندیوں کو چھو لیتی ہیں۔ کیونکہ زمانہ مقابلے کا ہے مگر یہ ضرور ہے کہ دو تین پروجیکٹ کر کے ہی سونیا نے پروڈیو سرز اور ڈائریکٹرز کے دل میں اپنی جگہ بنالی ہے۔ گھرے ہوئے انداز میں اداکاری کرنے والی سونیا مشال کو آپ آج کل ڈرامہ سیریل ”خواب سرائے“ میں دیکھ رہے ہیں۔ جس میں سونیا کی اداکاری بے مثال ہے۔

☆ ”کیا حال ہیں؟“



نہیں کروں گی۔ تو اگر مان جائیں گے تو تھیک نہیں تو پھر وہ کسی اور کو بک کر لیں گے۔

☆ ”ہوں۔ لڑکیوں کا خود کمنا کتنا ضروری ہے؟“

☆ ”میں سمجھتی ہوں کہ بہت ضروری ہے۔ اور

یہاں پاکستان میں میں نے دیکھا ہے کہ سب کو برابر کا

درجہ نہیں دیا جاتا۔ خواتین کو ہمیشہ کم سمجھا جاتا ہے

۔ جو امیر ہے وہ بہت زیادہ امیر ہے جو غریب ہے وہ

بہت غریب ہے کوالٹی آف لائف نہیں ہے۔

لڑکیوں کے لیے کمنا اس لیے ضروری ہے کہ وہ اپنی

پڑھائی صرف ڈگری کی حد تک نہ کریں پھر مہنگائی اتنی

ہے کہ گھر کے ہر فرد کو کمنا چاہیے۔ تو ہی گھر چلے گا۔

ورنہ نہیں چلے گا لیکن میں نے دیکھا ہے کہ عورت

جب کام کرتی ہے تو مرد اپنے آپ کو ”ان سیکور“

محسوس کرتے ہیں۔ حالانکہ ایسا نہیں ہونا

چاہیے۔

☆ ”آپ کیا چاہیں گی کہ آپ کی زندگی میں جو مرد

آئے وہ کیسا ہو؟“

☆ ”میرا خیال ہے کہ ایک تو یہ کہ وہ مجھ پر بھروسا

کے ساتھ کر رہی ہوں۔ الحمد للہ سب بہت اچھے ہیں۔

☆ ”میں نے جتنے بھی ڈرامے آپ کے دیکھے ہیں۔

اس میں آپ ماڈرن نہیں بلکہ دینی لڑکی لگتی ہیں۔

☆ ”جی بالکل ایسا ہے۔ میں بہت چپ رہنے والی

لڑکی ہوں بہت مختلف ہوں دوسری لڑکیوں سے میں

اپنے اندر رہنے والی لڑکی ہوں۔ اور میں نے اب تھوڑا

بولنا شروع کیا ہے ورنہ لوگ سمجھتے تھے کہ مجھ میں بہت

اپنی ٹیوڈ ہے لیکن ایسا کچھ نہیں ہے۔ بس مجھے شرم

آتی تھی۔ میری نیچر ہی ایسی ہے۔ اور سچ کہا آپ نے

۔ دینی لڑکی ہوں سادگی پسند ہوں۔ میک اپ بھی

زیادہ نہیں کرتی۔“

☆ ”تو پھر کبھی ماڈرن رول ملے۔ تو کریں گی؟“

☆ ”اگر بہت ماڈرن ہوا جو میری نیچر کے خلاف ہو تو

ان سے بات کروں گی کہ کیا۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ میں

ایسا نہیں ویسا کر لوں کچھ باتیں آپ میری مائیں۔

کچھ میں آپ کی باتوں کی۔ اور یہ کہ میں اپنی حدود پار



چپ کر کے بیٹھی رہتی تھی کہ جو ہونا ہے۔ ہو رہا ہے

میرا سین آجاتا تھا تو میں سیٹ پہ چلی جاتی تھی۔ مگر

بعد میں کسی نے بتایا کہ چیک کے لیے بولنا پڑتا ہے کہ

چیک دے دیں۔ ورنہ بھی نہیں ملے گا۔ تب میں

نے بھی چیک مانگا تو اللہ کا شکر ہے کہ مجھے اچھے اماؤنٹ

کا چیک ملا۔ اور میری یہ خواہش بھی پوری ہو گئی کہ

میں خود کمائوں۔ اور اپنے اوپر بھی خرچ کروں اور

دوسروں پر بھی۔ مگر دلچسپ بات بتاؤں کہ میں ان

پیسوں کو بالکل بھی خرچ نہیں کیا بلکہ سیونگ اکاؤنٹ

کھولا اور سارے پیسے اس میں جمع کرادیے۔ اور اب

پیسے آتے جارہے ہیں اور میں جمع کراتی جا رہی ہوں۔

ماشاء اللہ۔“

☆ ”اتنے پیسے جمع کر کے کیا کریں گی؟“

☆ ”اپنا گھر لوں گی۔ بہت آرزو ہے کہ میرا اپنا ذاتی

گھر ہو۔ کیونکہ ابھی کراچی میں تو میں گیسٹ ہاؤس

میں رہتی ہوں اور میری فیملی یعنی اماں ابالہ ہور میں

رہتے ہیں۔ مجھے کام کے لیے کراچی رہنا پڑتا ہے۔“

☆ ”اس فیلڈ میں آکر کیا سوچتی ہیں۔ اچھا ہوا کہ آ

گئی۔ یا نہیں آنا چاہیے تھا؟“

☆ ”نہیں کوئی بچھتاؤ نہیں ہے۔ ایسا نہیں سوچتی

کہ نہ آتی باقی۔ برائی تو ہر فیلڈ میں ہے۔ پرانی بات

ہے کہ انسان کو خود اچھا ہونا چاہیے۔ جن کے ساتھ

اداکاری نہیں کریاؤں گی۔“

☆ ”کون لایا اس فیلڈ میں؟“

☆ ”میری دوست نے کہا مجھے کہ جیو چینل ایک

ڈرامہ بنا رہا ہے جس میں ان کو ایک نئی لڑکی کی

ضرورت ہے۔ چلو چل کر آؤیشن دے آؤ۔ میں نے

کہا کہ۔ نہیں بھیجئے۔ مجھے تو کیمرے سے ڈر لگتا ہے

میں فیس نہیں کریاؤں گی۔ لیکن پھر بتا نہیں کیسے

ہمت کر کے اس کے ساتھ گئی۔ وہاں میں نے اسکرپٹ

پڑھ کر ان کو سنایا۔ وہ سکیٹڈ لیڈ کا کردار تھا اور فرسٹ لیڈ

کے لیے ان کا سلیکشن ہو چکا تھا۔ مگر انہوں نے پھر

فرسٹ لیڈ والا کردار پڑھنے کو بھی کہا۔ تو انہیں میری

ادائیگی اتنی اچھی لگی کہ انہوں نے مجھے فرسٹ لیڈ والا

کردار دے دیا۔ یوں میرا پہلا سوپ ”میکے کو دے دو

سندیس“ تھا۔ تو چھ مہینے اس کی ریکارڈنگ چلی۔ اور

مکمل ہونے کے ٹائم کے بعد یہ آن ایئر ہوا۔ اس کے

بعد ”عشق آوے“ کیا۔ مگر وہ پہلے آن ایئر ہو گیا۔ تو

ایک ساتھ دو پروجیکٹ کرنے سے کیمرے کے سامنے

والی جھجک بھی دور ہو گئی اور کام کر کے مزہ بھی آیا۔“

☆ ”معاوضہ اچھا ملا تھا یا نئی لڑکی کر کے کم دیا تھا؟“

☆ ”سچی بات بتاؤں۔ مجھے تو کچھ پتا نہیں تھا کہ پیسے

کس حساب سے ملتے ہیں پڑے کر کے ملتے ہیں۔ یا

کوئی ہیکج ہوتا ہے۔ یا قسط وار ملتے ہیں۔ میں تو



نیری بھی سینے

زیگہ جگیل

شاہین رشید

- 1 "جی میں 5 فٹ 7 انچ ہوں۔ لڑکیوں کے حساب سے لمبی ہوں۔"
- 2 "پہلونی ہوں یا کھرچن؟"
- 3 "پہلونی ہوں۔ اپنے گھر میں بڑی ہوں دو بہنیں اور ایک بھائی چھوٹا ہے۔"
- 4 "لوگ پوچھتے ہیں؟"
- 5 "نئی لڑکی اور پرانا نام۔ تو میں کہتی ہوں کہ مجھے اپنا نام بہت پسند ہے۔ اسلامی نام ہے اور پھر پرانا فیشن واپس آسکتا ہے تو پرانا نام کیوں نہیں۔"
- 6 "تعلیم؟"
- 7 "بیچلر تعلیم بھی اور میں بھی۔"

- 1 "میرا نام؟"
- 2 "زینب جمیل۔"
- 3 "پیارا کا نام؟"
- 4 "زینب۔"
- 5 "زمین پہ آمد کب ہوئی؟"
- 6 "30 مارچ 1990ء کو۔"
- 7 "شہر؟"
- 8 "گوجرانوالہ۔"
- 9 "ستارہ؟"
- 10 "Pices۔"
- 11 "لمبی ہوں؟"

اپنا مکہ کون 17 اگست 2016

سین اوکے ہوتا ہے۔ اور پھر میں اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں۔ مجھے یاد ہے کہ "عشق آوے" کے ایک سین میں مجھے کھانسی کا شربت پی کر سونے کی اداکاری کرنی تھی تو میں نے سین کو حقیقت کا رنگ دینے کے لیے سچ سچ آدھی بوتل پی لی اور یوں نہ صرف لمبا سو گئی بلکہ سین بھی بہت اچھا ہو گیا۔"

☆ "فیوچر پلاننگ کیا ہے؟"

☆ "یہی کہ بہت کام کرنا ہے اپنا نام بنانا ہے۔ کمائی کرنی ہے۔ پھر شادی کرنی ہے اور۔۔۔ بچے پالنے ہیں اور۔۔۔ میاں کو اچھی بیوی بن کے دکھانا ہے۔"

☆ "محبت اندھی ہوتی ہے؟"

☆ "بالکل ہوتی ہے اور جس محبت کے بارے میں آپ پوچھ رہی ہیں وہ واقعی اندھی ہوتی ہے اور میں نے کی ہے اور جلد ہی اس کا اچھا انجام سامنے آئے گا۔"

☆ "اے ملک کی فلموں کے بارے میں میں یہی کہوں گی کہ پتا نہیں کیوں ہماری فلموں میں "بالی ووڈ" کا ٹیچ آ رہا ہے آئیٹم سوئنگ، آئیٹم نمبر۔ یہ سب کیا ہے لہذا انفرادیت ہونی چاہیے تاکہ پتا چلے کہ یہ پاکستانی فلم ہے۔"

☆ "آپ کریں گی؟"

☆ "نہیں میں تو آرٹ مووی میں کام کرنا چاہوں گی۔"

☆ "سوشل میڈیا کے حوالے سے کچھ کہنا چاہیں گی؟"

☆ "سوشل میڈیا یہ لوگ فیک اکاؤنٹ بنا لیتے ہیں۔ انساگرام بنا لیتے ہیں تو ایسا نہ کریں کیونکہ بہت غلط قسم کی معلومات ہوتی ہیں جو لوگوں تک پہنچاتی جاتی ہیں۔ چونکہ میں بہت پرائیویٹ پرسن ہوں تو میں نہیں چاہتی کہ میرا فیک اکاؤنٹ بنے۔ بس مجھے یہی کہنا ہے۔"

☆ ☆

کرے۔ فرینڈ شپ اتنی ہو کہ لگے کہ ہم ایک دوسرے کے دوست ہیں میاں بیوی نہیں۔ اور مجھے سمجھے کہ میں کیا ہوں۔"

☆ "عموماً لڑکیاں جاب کی طرف اس وقت راغب ہوتی ہیں جب گھر میں انہوں نے کچھ تنگی یا برا وقت دیکھا ہو؟"

☆ "ہاں۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔ اگرچہ ماں باپ اس بات کا احساس نہیں ہونے دیتے۔ لیکن بچوں کو احساس ہو ہی جاتا ہے۔ جب ہم لوگ "قطر" سے پاکستان آئے تو اگرچہ میں چھوٹی تھی مگر مجھے احساس ہوا کہ گھر کے حالات ٹھیک نہیں ہیں۔ تین چار سال کافی مشکل میں گزرے اور اسی وقت عقل میں یہ بات آئی کہ بڑے ہو کر اپنے پیروں پہ کھڑے ہونا ہے اور خود بھی کماتا ہے اور اس وقت نے مجھے سکھایا بھی بہت۔ اور آج جب لوگ میری تعریف کرتے ہیں خواہ میری اداکاری پر یا میرے کمانے کی تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے سچ میں بڑے وقت کا کوئی سا بھی نہیں ہوتا۔ اس لیے بڑے دھیان سے اور سوچ سمجھ کر خرچ کرتی ہوں۔"

☆ "آپ لاہور کی رہنے والی ہیں۔ تو کراچی کیسا لگا؟"

☆ "کراچی میں میں کہیں گھومنے نہیں گئی میں نے کراچی تو دیکھا ہی نہیں۔ بس گیٹ ہاؤس سے سیٹ پہ اور سیٹ سے گیٹ ہاؤس۔ ویسے اور آل جو بھی ہے۔ کراچی اچھا ہے۔"

☆ "سینٹر آرٹسٹوں کے ساتھ بیٹھنا کیسا لگتا ہے؟"

☆ "بہت اچھا۔ جیسے اگر کبھی قوی خان انکل کے ساتھ بیٹھنے کا موقع ملے تو بہت کچھ سیکھنے کا موقع ملتا ہے اور نتائج میں اضافہ ہوتا ہے۔"

☆ "کون سے سین کرنے میں مشکل ہوتی ہے؟"

☆ "کافی سین ایسے ہوتے ہیں جو مشکل بھی ہوتے ہیں اور جن کو کر کے مزا بھی آتا ہے۔ رونے دھونے والے بھی کافی ہوتے ہیں اور رومانٹک سین کرتے وقت تو میری ہنسی ہی نہیں رکتی۔ بڑی مشکل سے

اپنا مکہ کون 16 اگست 2016



- ”مہندی کی رسم کے بغیر۔ اور جس شادی میں رسم مہندی نہ ہو وہاں میں نہیں جاتی۔“
- 40 ”اگر کسی کو اغوا کروں گی تو کیا مانگو گی؟“
- ”میسے۔ میرے خیال میں ہر کوئی پیسے کے لیے ہی اغوا کرنا ہے۔“ (تھقہ)
- 41 ”فیس بک سے دوپٹی؟“
- ”بہت زیادہ ہے۔“
- 42 ”کھانے پسند ہیں ملکی یا غیر ملکی؟“
- ”ملکی۔۔۔ اپنے ملک کے کھانوں کی بات ہی کیا ہے۔“
- 43 ”مجھے انتظار رہتا ہے؟“
- ”اپنے ہر نئے برو جیکٹ کا ناکہ میں خود بھی دیکھ سکوں اور مجھے لوگوں کا ریسپانس بھی پتا چلے۔“
- 44 ”تھکن میں بھی کہاں جانے کا موڈ ہوتا ہے؟“
- ”کیس نہیں۔ اپنا بیڈ اور بس۔“
- 45 ”غصے کا اظہار کرتی ہوں؟“
- ”جی جی کر۔“
- 46 ”کوئی مجھے گھورے تو؟“
- ”توبہ ہے جی۔ بہت زیادہ گھبرا جاتی ہوں۔“
- 47 ”مردوں اور لڑکوں کی بری عادت؟“

- ”مجھے پورا یورپ بہت پسند ہے۔ بہت خوب صورت ہے۔“
- 29 ”لوگوں کی بری عادت؟“
- ”اکثریت لوگوں کی ایسی ہے جو اپنے قیمتی وقت میں دوسروں کی برائیاں اور چغلیاں کرتے ہیں۔“
- 30 ”غصہ آتا ہے؟“
- ”اگر کوئی مجھے گہری نیند سے اٹھا دے تو۔“
- 31 ”زندگی کب بدلی؟“
- ”جب اس میڈیا میں آئی۔ اللہ نے عزت و شہرت دی۔“
- 32 ”نیند سے بے وار ہونے کے بعد کب فریش ہوتی ہوں؟“
- ”تقریباً دو گھنٹے کے بعد۔ اتنا ٹائم تو لگ ہی جاتا ہے۔“
- 33 ”کب کھانا کھانے کا مزا نہیں آتا؟“
- ”جب ٹیبل پہ راستہ نہ ہو اور جو کھانے کی ڈیمانڈ ہوتی ہیں۔ کہ جن کے بغیر کھانا ادھورا لگتا ہے۔ پانی بہت ضروری ہے۔“
- 34 ”گھر آتے ہی دل چاہتا ہے کہ؟“
- ”کہ کوئی گرم گرم چائے دے دے۔“
- 35 ”ناشتا اور کھانا کے لیے میری خواہش؟“
- ”کہ کوئی نہ بنائے صرف ممانا میں۔“
- 36 ”میں خوف زدہ ہو جاتی ہوں؟“
- ”ہر جانور سے ہر پرندے سے۔ بہت زیادہ ڈرتی ہوں۔“
- 37 ”کھانا اہتمام سے کھاتی ہوں یا جہاں موقع مل جائے؟“
- ”اہتمام سے کھاتی ہوں اور ڈائننگ ٹیبل پہ کھانا کھانے کا زیادہ مزا آتا ہے۔“
- 38 ”میں عام انسان جیسی ہوں؟“
- ”نہیں۔ میں سب سے بہت مختلف ہوں اور آج سے نہیں بچپن سے ہوں۔“
- 39 ”کون سی رسم کے بغیر شادی ادھوری لگتی ہے؟“

- ”میری مادری زبان پنجابی ہے اور گھر میں اردو پنجابی دونوں چلتی ہیں۔“
- 17 ”ناشتے سے جی چراتی ہوں؟“
- ”ہر گز نہیں۔ مجھے ناشتا لازمی چاہیے ہوتا ہے۔“
- 18 ”میں فٹ رہتی ہوں؟“
- ”ڈائٹنگ سے نہیں ایکسرسائز سے۔“
- 19 ”میک اپ میں میری کمزوری؟“
- ”پرفیومز۔“
- 20 ”اس فیلڈ میں کتنا پیسہ ہے؟“
- ”بہت۔ کیونکہ میں نے اپنی کمائی سے اپنے لیے قیمتی گاڑی خریدی ہے۔“
- 21 ”محبت اندھی ہوتی ہے۔۔۔ بہری یا گونگی؟“
- ”اندھی بہری گونگی سب ہی ہوتی ہے۔ اگرچہ ہو تو۔“
- 22 ”کیا چیزیں بیگ میں لازمی رکھتی ہوں؟“
- ”موبائل۔ پیسے۔ پرفیوم اور دیگر ضروری چیزیں۔“
- 23 ”فیصلہ کس کا مانتی ہوں؟“
- ”اپنے دل اور دماغ کا پہلے دونوں کو اپنا مسئلہ سناتی ہوں پھر رائے مانگتی ہوں اور دل و دماغ دونوں کی سنتی ہوں۔“
- 24 ”میری بری عادت؟“
- ”جودل سے اتر جائے وہ واپس دل میں نہیں آتا۔“
- 25 ”اچھی عادت؟“
- ”پریشانی نہیں دیکھ سکتی کسی کی اور فوراً مدد کرتی ہوں۔“
- 26 ”غصے میں منہ سے کیا لفظ نکلتا ہے؟“
- ”دفع ہو جاؤ۔“
- 27 ”زندگی بری لگتی ہے؟“
- ”نہیں کبھی نہیں۔ زندگی اللہ کا تحفہ ہے اگر صحت کے ساتھ ہو اور مجھے اپنی زندگی سے بہت پیار ہے۔“
- 28 ”پاکستان کے علاوہ پسندیدہ ملک؟“



- 10 ”پچلڑ میں سے ایک کب بٹے گا؟“
- ”بہتے ہوئے ابھی کچھ نہیں کہہ سکتی۔ جو اللہ کو منظور ہو گا وہی ہو گا۔“
- 11 ”ٹی وی پہ پہلی انٹری؟“
- ”خبرناک اس نے شہرت دی اور اس کی وجہ سے ڈراموں کی آفر ہوئیں۔“
- 12 ”میرے آن ایئر ڈرائے؟“
- ”جو آج کل ہے وہ ”من چلی“ ہے جبکہ پرانے تو ریمیٹ ہوتے ہیں رہتے ہیں۔“
- 13 ”شرمیلی ہوں؟“
- ”طبیعتاً shy ہوں۔ لیکن اداکاری کے وقت نہیں کیونکہ اداکاری پروفیشن ہے اور کام کے لیے بولڈ ہونا پڑتا ہے۔“
- 14 ”اس فیلڈ میں اگلی منزل؟“
- ”بہت آگے جانا ہے۔ بہت نام کماتا ہے اور پیسہ بھی۔“
- 15 ”اس فیلڈ میں نہ ہوتیں تو؟“
- ”تو ہاؤس وانف ہوتی۔ اور ہاؤس وانف بنوں گی۔ مگر زرا دیر میں۔“
- 16 ”گھر میں کون سی زبان بولتی ہیں؟“

عبدالستار ایدھی کی یاد میں

ملنے کے نہیں تیاپ ہیں ہم

شاہین رشید



WWW.PAKSOCIETY.COM

عبدالستار ایدھی ایک مکمل شخصیت کے مالک تھے اور جو مکمل ہوان کے بارے میں کچھ کہنے کی گنجائش نہیں رہتی۔ یہ حقیقت ہے کہ جو جتنا زیادہ مشہور ہوتا ہے وہ اتنا ہی زیادہ عوام سے دور ہوتا ہے۔ مگر ”عبدالستار ایدھی“ جتنے زیادہ مقبول تھے اتنے ہی زیادہ عوام کے قریب تھے۔ 9 جولائی پاکستان کی تاریخ کا ایک برترین دن تھا کہ اس دن یہ عظیم شخصیت دنیا سے رخصت ہوئی۔

بڑی اور نامور شخصیات سے انٹرویو کرنا سب کے لیے باعث فخر ہوتا ہے اور مجھے یہ فخر حاصل ہے کہ میں

نے اس عظیم شخصیت کا انٹرویو کیا۔ کئی سال قبل کیے جانے والے اس انٹرویو کو ایک بار پھر آپ کے لیے پیش ہے۔

”السلام علیکم... ایدھی صاحب نے کمرے میں داخل ہوتے ہی سلام کیا اور پھر پوچھا آپ کون سے اخبار سے آئی ہیں؟“

”وعلیکم السلام“ ہم نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ ہم خواتین ڈائجسٹ سے آئے ہیں اور آپ کا اور بلقیس صاحبہ کا انٹرویو کرنا چاہتی ہوں۔ ایک دیرینہ خواہش پوری ہو جائے گی۔

”اوسے اچھا اچھا... یہ جو آپ کے ساتھ بیٹھی ہیں یہ میری بیوی بلقیس ہے اور اس کے لیے میں یہ کہوں گا کہ اللہ نے ہم سے اچھا کام لینا تھا اس لیے اس کی میری جوڑی بنادی۔ جیسی روح ہوتی ہے ویسا فرشتہ ملا دیتا ہے اللہ تعالیٰ۔ ہم دونوں پڑھے لکھے نہیں ہیں۔ مگر اچھے کاموں کے لیے پڑھا لکھا ہونا ضروری بھی نہیں ہے۔“

* ”ایدھی صاحب۔ اللہ تعالیٰ آپ کی بہت بڑی عمر کرے مگر کیا آپ نے سوچا کہ یہ نیک کام آپ کے بعد کون کرے گا؟“

”آپ یقین کریں یہ سوال مجھ سے سب ہی کرتے ہیں تو میں یہی کہتا ہوں کہ اللہ جب تک مجھ سے کام لے رہا ہے میں کروں گا اور میرے مرنے کے بعد میری بیوی یہ کام کرے گی اور میری بیوی کے بعد میرے بچے اس کام کو سنبھالیں گے اور ہم دونوں نے



”ایک ہی عادت بری لگتی ہے کہ جھوٹ بہت بولتے ہیں۔“ 54 ”بچی محبت کون کرتے ہیں۔ دوست یا رشتے دار؟“

”میرے خیال سے رشتے دار اپنے تو اپنے ہوتے ہیں۔“

55 ”گھر میں کس کے کمرے میں سکون ملتا ہے؟“

”صرف اور صرف اپنے کمرے میں۔“

56 ”میری عادت ہے کہ؟“

”اگر کسی کام کو کرنے سے انکار کروں تو پھر وہ کام کوئی مافیٰ کاعل نہیں کروا سکتا مجھ سے۔“

57 ”تحفہ دیتی ہوں؟“

”ہر فوم کا میرے نزدیک یہ بہترین تحفہ ہے۔“

58 ”ایک شام گزارنا چاہتی ہوں؟“

”سلمان خان کے ساتھ۔“

59 ”ایک دعا جو لبوں پہ رہتی ہے؟“

”اے اللہ جو عزت و احترام اور جو شہرت دی ہے سے برقرار رکھنا۔ (آمین)۔“

48 ”کس ملک کی بہت کی خواہش ہے؟“

”امریکہ اور سوئٹزرلینڈ۔ کاش ایسا ہو جائے۔“

49 ”بہت دکھ سے گزرتی ہوں؟“

”اگر کوئی نظر انداز کرے۔“

50 ”مطالعہ کرتی ہوں؟“

”انگریزی راسخ کی کتابوں کا۔“

51 ”کچھ نہیں ہوں؟“

”نہیں نہیں... بالکل نہیں... اگر کبھی دوستوں کے ساتھ کہیں جاؤں تو پھر کوشش کرتی ہوں کہ میں خود ہی خرچ کروں۔“

52 ”اپنی شخصیت کے لیے ایک جملہ؟“

”ڈریمر Dreamer ہوں۔“

53 ”اٹھنے میں جلدی کرتی ہوں؟“

”اگر جلدی جانا ہو تو پھر چھلانگیں مارتی ہوئی اٹھ جاتی ہوں ورنہ آرام سے اٹھتی ہوں کہ جلدی کیا ہے۔“



ہیں جن کو یہ بھی میسر نہیں ہے ہمیں ان کی طرف بھی دیکھنا چاہیے۔

* ”آپ ایک ہی لباس میں رہتے ہیں دل نہیں چاہتا اچھے کپڑے پہننے کو۔“

”نہیں میرا ایک ہی جوڑا ہے رات کو اتار کر دھوتا ہوں اور صبح اٹھ کر اسے پہن لیتا ہوں۔ بس خدا نے فطرت ہی ایسی بنائی ہے کہ کسی چیز کا شوق ہی نہیں ہے کہ یہ بنائیں یہ کریں۔ وہ کریں۔ کبھی کسی بھی قسم کا لالچ دل میں نہیں آیا۔ اور آپ کو بتاؤں کہ میں کسی کو پیسہ دے کر کپڑے دے کر مدد نہیں کرتا۔ میں چھوٹے بچوں کو بڑھانے کا کہتا ہوں۔ ان کا خرچہ اٹھاتا ہوں۔ بے روزگاروں یا تو نوکری دلواتا ہوں یا کاروبار کے لیے پیسہ دیتا ہوں۔ اپنے پیروں پہ کھڑا کرنے والی امداد کرتا ہوں دوسری امداد کو میں سلو پوائزن سمجھتا ہوں کیونکہ اس طرح لوگوں کی عادتیں خراب ہو جاتی ہیں۔ اسکول بناؤ، سلائی کے کڑھائی کے اور تعلیم کے تاکہ لوگ اپنے پیروں پہ کھڑے ہو سکے۔ لڑکیاں بھی ہنر سیکھیں اور اپنی زندگی اپنی کمائی سے گزاریں۔ یہ کوئی لڑکی مانگنے آتی ہے یا کوئی لڑکا تو ہم کہتے ہیں کہ آؤ ہمارے سینٹر میں آؤ کام کرو اور پیسہ کمائو۔ سب یہی سوچ رکھیں تو معاشرہ سدھر سکتا ہے۔“

* ”ایدھی صاحب سنا ہے آپ غصے کے بہت تیز ہیں؟“

”ہاں۔ میں غصے کا تیز ہوں میں نے ہمیشہ قانون کو عزت دی ہے تو جب کوئی غلط کام کرتا ہے تو مجھے بہت غصہ آتا ہے۔ اکثر ہماری لائٹ صبح سے شام تک کے لیے چلی جاتی ہے۔ ارد گرد کے لوگ کنڈا ڈال کر لائٹ لے لیتے ہیں مگر میں ایسا نہیں کرتا۔ اس بات پہ بھی غصہ آتا ہے۔“

* ”ایدھی صاحب آپ کا کام خاصا مشکل ہے اور غصہ آپ کو زیادہ آتا ہے تو پھر کیا کرتے ہیں؟“

”اس کام میں برواشت بہت کرنا پڑتا ہے۔ بلاوجہ غصہ نہیں کرتا سوشل ورک میں جب تک آپ میں

قاریں ہم آپ کو بتائیں کہ یہ انٹرویو کافی سال پہلے لیا تھا اور اس وقت کی جو سیاست تھی اور جو حالات تھے اس کے مطابق بھی کچھ سوال ہوئے تھے۔“

* ”کیا آپ عورت کی حکمرانی کو پسند کرتے ہیں؟“

”میں سمجھتا ہوں کہ خدا نے مرد اور عورت دونوں کو برابر کا درجہ دیا ہے مگر میرا اپنا خیال ہے کہ عورت 60 فیصد طاقت ور ہے اور مرد پچاس فیصد اور اگر عورت سے کام لیا جائے تو یہ مردوں سے آگے نکل جائیں یہ بہت اچھا نظام چلا سکتی ہیں اور اچھے سے اچھی اکٹائیں دے سکتی ہیں اور اچھے سے اچھا بجٹ بھی دے سکتی ہیں۔ لیکن مرد حضرات چاہتے نہیں ہیں کہ عورت ہم سے آگے بڑھے اور اسے اہمیت ملے۔ 50 فیصد ٹیکس چوری ہوتا ہے ہمارے ملک میں یہ سب کون کرتا ہے اس ملک میں ٹین لوگوں کی جنگ

ہے۔ زمین دار، تاجر (انڈسٹریلسٹ) industrilist اور جاگیردار یہ ایک دوسرے کو آگے نہیں بڑھنے دیتے اور ان تینوں نے مل کر عوام کو بے وقوف بنایا ہوا ہے۔ یہ باتیں بہت گہری ہیں اور ہمیں ان میں پڑنا بھی نہیں چاہیے۔“

* ”جی بالکل۔ تو پھر کچھ اور باتیں کرتے ہیں یہ بتائیے کہ بلیقیں صاحبہ سے شادی آپ نے اپنی پسند سے کی یا والدین کی پسند سے؟“

”میرا زیادہ کام عورتوں سے ہی بڑا تھا۔ تو میں ایسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا جو آگے چل کر میرے کام آئے۔ تو بلیقیں میں مجھے ایسی خوبیاں نظر آئیں تو میں نے ان سے شادی کی ورنہ میرا تو ارادہ ہی نہیں تھا شادی کرنے کا۔ پھر اللہ نے ان کے ساتھ میرا جوڑ لکھا ہوا تھا۔“

* ”کبھی دل نہیں چاہا کہ ہمارا بھی ایک بڑا سا بنگلا ہو؟“

”نہیں نہیں۔ ایسا کبھی دل نہیں چاہا۔ ایسا دل ہوتا تو پھر خدمت کے کام نہ کر سکتا۔ مجھے تو اپنے دو کروں کے فلیٹ میں ہی سکون ملتا ہے کتنے ہی لوگ



یہ بھی سوچا ہے کہ ہم دونوں ایک وصیت لکھ کر جائیں گے تاکہ اس کے مطابق کام ہو سکے۔ میں اس کام کو وراثت نہیں بنانا چاہتا تو ہم دونوں کے بعد ایک بار تو ہمارے بچے اس کام کو سنبھالیں گے۔ مگر پھر جب وصیت پڑھیں گے تو اس کے مطابق کام ہو گا اس میں ہم سب کچھ لکھیں گے کہ یہ سسٹم کس طرح چلے گا۔ بچوں کو بھی کچھ نہ کچھ اہمیت دیں گے مگر انہیں پاور نہیں دیں گے۔“

* ”آپ کے بچوں میں آپ جیسا جذبہ ہے؟ وہ دلچسپی لیتے ہیں؟“

”بچے دلچسپی لیتے تو ہیں۔ مگر میں تمام ذمہ داری ان پر چھوڑنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ پھر وہ اپنے بعد کس کو کہیں گے؟ اپنے بچوں کو؟ تو پھر تو یہ وراثت بن جائے گی اور میں وراثت بنانا نہیں چاہتا۔ لیکن میں آپ کو یہ بھی بتاؤں کہ ہم اسے برباد تو نہیں کرنا چاہتے۔ ہماری خواہش ہے کہ ہمارے بعد بھی اس طرح انسانیت کی خدمت ہو جس طرح ہم کرتے ہیں۔ تو اس کے لیے وصیت لکھنا بہت ضروری ہے کسی کو ”مین“ بنائیں۔ یہ بہت ضروری ہے۔“

برداشت کا مادہ نہیں ہوگا آپ کامیاب نہیں ہو سلیں گے۔“

* ”آپ نے بہت بنگ اتج میں یہ کام شروع کیا۔ بلیقیں صاحبہ نے آپ کا ساتھ دیا۔ مزید لڑکیوں نے ویلفیئر کا کام کرنے کی پیش کش کی؟“

”ویلفیئر سے زیادہ لڑکیوں نے مجھے اپنا آئیڈیل بنا لیا اور شادی کی آفر دینا شروع کر دیں۔ میں نے کہا کہ میری بیوی بہت اچھی ہے اور مجھے مزید شادی نہیں کرنی (ہنستے ہوئے) اتنی ایمان دار کہ اس کے سائن سے ایک کروڑ بھی نکل سکتے ہیں مگر اس نے بھی امانت میں خیانت نہیں کی ہے۔ کبھی ہمارے سامنے کوئی حادثہ ہو جائے تو ہم حادثے کے شکار لوگوں کی چیزیں اور پیسہ امانت کر کے رکھ لیتے ہیں اور پھر ان کے وارثوں کو پہنچا دیتے ہیں۔ ورنہ تو لوگ لوٹ مار کر کے چیزیں لے کر غائب ہو جاتے ہیں۔ مجھے بہت خوف

رہتا ہے اس بات کا کہ مجھ سے امانت پہنچانے میں دیر نہ ہو جائے یا خیانت نہ ہو جائے اور بلیقیں کی یہ بات مجھے بہت پسند ہے کہ اس نے کبھی فرمائش نہیں کی کہ اس ہوٹل میں کھانا کھلانے لے جائیں یا اس میں۔ ہم نے تو ہنی مون بھی نہیں منایا کہ مجھے یہ بات پسند

WWW.PAKSOCIETY.COM

مقابلہ آئینہ

ادارہ

ج : ”BBA کی چار سالہ تعلیم کو مکمل کر کے MBA کرنا اور اس کے بعد شاندار سی جاب کا حصول۔“

س : ”پچھلے سال کی کوئی کامیابی جس نے آپ کو مسرور و مطمئن کیا ہو؟“

ج : ”BBA کے ہر مضمین میں اپنی شان دار کامیابی مسرور و مطمئن کرتی ہے۔“

س : ”آپ اپنے گزرے کل، آج اور آنے والے کل کو ایک لفظ میں کیسے بیان کریں گی؟“

ج : ”بہترین۔ بہترین۔ بہترین ان شاء اللہ۔“

س : ”اپنے آپ کو بیان کریں؟“

ج : ”بہت سادہ مزاج ہوں، ہر ایک کو خوش دلی سے دوست بنالیتی ہوں، بہت معصوم اور صاف دل کی مالک ہوں۔“

س : ”کوئی ایسا ڈر جس نے آج بھی اپنے بچے آپ میں گاڑے ہوئے ہیں؟“

ج : ”کسی حادثاتی موت میں اپنے کسی پیارے کے پھرنے کا ڈر۔“

س : ”آپ کی کمزوری۔۔۔ آپ کی طاقت کیا ہے؟“

ج : ”کمزوری میری کتابیں۔۔۔ طاقت میری امی جان۔“

س : ”آپ خوش گوار لمحات کس طرح گزارتی ہیں؟“

ج : ”سب سے پہلے رب تعالیٰ کا شکر ادا کرتی ہوں، گھر والوں کے ساتھ آنسو کریم انجوائے کرتی ہوں اور خوش گوار لمحات اپنے دوستوں کو پارٹی دے کر بھی

س : ”آپ کا پورا نام۔۔۔ گھر والے پیار سے کیا پکارتے ہیں؟“

ج : ”میرا پورا نام ”غنوی محمد اکرم“ ہے۔ پیار سے گھر میں گڑیا اور غنوکتے ہیں اور پرنس غنوی میرا قلمی نام ہے۔“

س : ”کبھی آئینے نے آپ سے یا آپ نے آئینے سے کچھ کہا؟“

ج : ”آئینہ ہمیشہ مجھ سے کہتا ہے کہ تم کہیں سے بھی BBA کی اسٹوڈنٹ نہیں لگتیں اور میں آئینہ سے کہتی ہوں کہ کبھی تو خوش ہونے کا موقعہ دے دیا کرو یہ کہہ کر کہ میں موتی ہو گئی ہوں۔“

س : ”آپ کی سب سے قیمتی ملکیت؟“

ج : ”میری فیملی، بچپن کی گڑیا۔۔۔ اور کتابیں (بھائی کا موبائل بھی)۔“

س : ”اپنی زندگی کے دشوار لمحے بیان کریں؟“

ج : ”میری زندگی کے دشوار ترین لمحات 11 نومبر 2012ء کی وہ طویل تاریک رات جب میرے بڑے بھائی معین اکرم کا روڈ ایکسیڈنٹ ہوا اور اچانک ان کی حادثاتی موت نے سب کو سکتے میں ڈال دیا۔ اور پھر وہ ہمیشہ کے لیے ہم سب سے جدا ہو گئے۔“

س : ”آپ کے لیے محبت کیا ہے؟“

ج : ”محبت ایک قیمتی سرمایہ حیات ہے جو خالص اور سچے جذبے سے لبریز ہو۔ محبت کے معاملے میں میں بہت امیر ہوں۔“

س : ”مستقبل قریب کا کوئی منصوبہ جس پر عمل کرنا ہے؟“

☆ ”مجھے اس طرف ماں کی خدمت کا جذبہ لے کر آیا، میری ماں تھوڑی سی نفسیاتی تھیں۔ انہیں طلاق ہو گئی تھی اور مجھے احساس ہوا کہ اس معاشرے میں عورت بہت مظلوم ہے۔ میں اس وقت بھی ادارہ چلاتا تھا مگر میرے پاس زیادہ پیسے نہیں تھے تو سوچتا تھا کہ جب دوسروں کے پاس پیسے نہیں ہوتے ہوں گے تو ان کو کتنی مشکل ہوگی۔ اس وقت سے پھر میں فری ڈسپنری چلانے لگا۔ اس وقت 10 روپے دے کر ڈاکٹر کو دکھانا پڑتا تھا آج 10 روپے دو سوکے برابر ہیں۔ میں آٹھ آنے فی کلو میٹر کے حساب سے ایمبولینس چلا رہا تھا۔ اس میں بھی جو دے سکتے ہیں وہ دیں گے اور جو نہیں دے سکتے ان کے لیے فری ہے۔ اور اگر مجھے فنڈ زیادہ ملنے لگے تو میں بڑے پیمانے پر چلاؤں گا۔ مگر تعصبات ہماری راہ میں بڑی رکاوٹ بنے اور ہماری خدمت کو کوئی سمجھتا ہی نہیں تھا۔ مگر اب اللہ کا بہت کرم ہے۔ لیکن میں نے تعصب کی وجہ سے بہت تکالیف اٹھائیں جبکہ میں نے تو کبھی سوچا ہے نہیں کہ کون کس فرقے اور مذہب سے تعلق رکھتا ہے۔“

☆ ”نوجوانوں سے کچھ کہنا چاہیں گے؟“

☆ ”میں یہ کہنا چاہوں گا کہ نوجوان تعلیم بھی حاصل کریں اور محنت اور ایمان داری سے کام کریں۔ اللہ ایسے لوگوں کا بہت ساتھ دیتا ہے۔ پھر جب شادی کریں تو بے شک اپنی پسند سے کریں مگر ماں باپ کو بتا کر اس لیے کہ آپ ماں باپ کی ذمہ داری ہو۔ پسند آپ کی مگر ہاتھ والدین کا ہو آپ کے سر پر۔ اور ذات برادری کو نہ دیکھیں یہ دیکھیں کہ لڑکی اور لڑکا کیسے ہیں۔ بھلے مہاجر ہوں سندھی، پنجابی یا کسی اور زبان کے سب مسلمان ہیں چاہے سنی ہوں یا شیعہ۔ اس طرح طلاقیں بھی کم ہو جائیں گی۔“

ایڈھی صاحب کی چند باتیں آپ کے ساتھ شیئر کی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور جنت میں اعلیٰ درجے پہ فائز کرے۔ (آمین)

☆ ☆

ہی نہیں ہیں۔ یہ سب غیر اسلامی رسمیں ہیں۔ مجھے سادگی پسند ہے اور بلیقیں کو بھی۔ ہم نے اپنے بچوں کی تربیت بھی اس انداز میں کی ہے ان کے دل میں بھی کوئی لالچ نہیں ہے اور میری بیوی میری آئیڈیل ہے۔ مجھے یاد ہے میری ماں کہتی تھی کہ شادی کر لو تو میں کہتا تھا کہ مجھے میری آئیڈیل ملے گی تو شادی کروں گا۔“

☆ ”اگر بلیقیں آپ کی زندگی میں نہ ہوتیں تو؟“

☆ ”تو اس کے روپ میں کوئی اور ہوتی، نام دوسرا ہوتا مگر کام ایک ہی ہوتا۔ کیونکہ اللہ نے میری بیوی سے کام لینا تھا۔“

☆ ”کبھی تنہا ہوتے ہیں تو کیا سوچتے ہیں اور فرصت کا وقت ملے تو کس طرح گزارتے ہیں؟“

☆ ”نہ فرصت ملتی ہے نہ تنہائی۔ میں تورات کو اتنا تھکا ہوا آتا ہوں کہ آنے ہی بستر لیٹتے ہی سو جاتا ہوں اور پھر صبح جلدی بھی اٹھ جاتا ہوں۔ ویسے کبھی کبھی چلتے پھرتے پرانے گانے سن لیتا ہوں۔ جیسے ”جب دل ہی ٹوٹ گیا“ اس قسم کے پرانے گانے مجھے بہت پسند ہیں۔“

☆ ”آپ کو قسمت پر محنت پر یا تعلیم پر یقین ہے یعنی پیسہ کے لیے کیا ضروری ہے؟“

☆ ”میں قسمت اور تعلیم سے بھی زیادہ محنت پر یقین رکھتا ہوں جو شخص محنت اور ایمان داری سے کام کرے گا وہ بہت آگے تک جائے گا۔ مجھے یاد ہے کہ اپنی نوجوانی کے دور میں میں ایک میڈیکل اسٹور میں نوکری کے لیے گیا۔ میڈیکل اسٹور والے نے مجھے ایک سو پچیس (125 روپے) میں ملازمت دی تو میں نے کہا کہ مجھے 125 روپے نہیں چاہیں مجھے 60 روپے میں نوکری کرنی ہے۔ پوچھا کیوں؟ میں نے کہا کہ مجھے 60 روپے کی ضرورت ہے میں 60 روپے ہی لوں گا۔ اور میری محنت کی وجہ سے اللہ نے مجھے اتنا دیا ہے کہ میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ اس لیے کہ مجھے اپنی محنت اور ایمان داری پر یقین تھا۔“

☆ ”کیا جذبہ آپ کو فلاحی کاموں کی طرف لے کر آیا؟“

سیرۃ النبی ﷺ



حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے بارے میں مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ خود بھی پڑھنا چاہیں گے اور اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا شجرہ منشت حاصل کریں۔

قیمت - 300 روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ - 50 روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمر ان ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

ج : ”خوبی... بہت اچھے اخلاق کی مالک ہر ایک کی مدد کے لیے ہر وقت تیار رہتی ہوں، کم بولتی ہوں، ہر ایک کی حکم کی تعمیل کرتی ہوں، سب کے ساتھ بہت فریڈی بھی ہوں۔ خالی... میں کسی سے بھی بدتمیزی نہیں کرتی اور نہ ہی تیز آواز میں بات کرتی ہوں۔ خاموش مزاج ہوں اور غصہ کی بھی بالکل تیز نہیں ہوں (یہ سب بھی خامیاں ہی شمار ہوتی ہیں میری)۔“

س : ”کوئی ایسا واقعہ جو آج بھی آپ کو شرمندہ کر دیتا ہوں؟“

ج : ”کوئی ایسا واقعہ مجھے یاد نہیں پڑتا۔ جس سے کبھی شرمندگی ہوئی ہو۔“

س : ”کوئی ایسی شخصیت یا کسی کی حاصل کی ہوئی کامیابی جس نے حسد میں مبتلا کیا ہو؟“

ج : ”اللہ کا شکر ہے، مجھ میں حسد نام کی کوئی چیز نہیں۔ کامیابی تو نصیب کی بات ہوتی ہے۔“

س : ”مطالعہ آپ کی نظر میں؟“

ج : ”اچھے مطالعے سے ذہن اور دل وسیع ہوتے ہیں۔“

س : ”آپ کی پسندیدہ شخصیت؟“

ج : ”ملک ریاض... ملک و قوم کی بے لوث خدمت کرنے والا، ہر بے غرض پاکستانی۔“

س : ”ہمارا پیارا ملک سارا کا سارا خوب صورت ہے؟ آپ کا پسندیدہ مقام؟“

ج : ”مجھے اپنے شہر کراچی سے عشق ہے۔ کراچی کے ساحلی مقامات اور سرسبز پارکس میری کمزوری ہیں۔ ویسے مجھے پرانے مقامات کی سیر کا بہت شوق ہے۔“

س : ”آپ جو ہیں وہ نہ ہوتیں تو کیا ہوتیں؟“

ج : ”اگر میں غنوی نہ ہوتی تو اپنے بابا جان کا بیٹا ہوتی، ان کا سارا بھتی۔ بھائی کے جانے کے بعد میرے بابا بہت اکیلے ہو گئے ہیں۔“

س : ”آپ بہت اچھا محسوس کرتی ہیں جب؟“

ج : ”جب مجھے کسی مقصد میں کامیابی ملے اور میری کوئی نماز قضا نہ ہو۔ قرآن کی تلاوت بمعہ ترجمہ و تفسیر پڑھ کر بھی۔“

س : ”آپ کو کیا چیز متاثر کرتی ہے؟“

ج : ”مجھے اچھے اور مہنگے والے موبائل... سبق آموز کہانیاں، کتابیں... بلند کردار کے حامل لوگ، باصلاحیت اور ذہین لوگ، بہت انسپائر کرتے ہیں۔“

س : ”آپ مقابلے کو انجوائے کرتی ہیں یا خوف زدہ ہو جاتی ہیں؟“

ج : ”دوستوں کے ساتھ مقابلے کو انجوائے کرتی ہوں، مگر خود کبھی کسی مقابلے کا حصہ نہیں بنتی۔“

س : ”متاثر کن کتاب، مصنف، مووی؟“

ج : ”عمیدہ احمد، قصص القرآن اور مزاحیہ مووی پسند ہیں۔“

س : ”آپ کا غور؟“

ج : ”میرا بہترین تعلیمی کیریئر۔“

س : ”کوئی ایسی شکست جو آج بھی اداس کر دیتی ہے؟“

ج : ”جب بھی پاکستان انڈیا سے کرکٹ میچ ہارتا ہے تو پاکستان کی شکست دل کو بہت اداس کر دیتی ہے۔“

س : ”کیا آپ نے زندگی میں وہ سب پالیا جو آپ پانا چاہتی تھیں؟“

ج : ”فی الحال تو کچھ خاص نہیں پایا...! لیکن ان شاء اللہ بہت جلد بہت کچھ پالنے کی امید ہے۔“

س : ”اپنی ایک خالی یا خوبی جو آپ کو مطمئن یا مایوس کرتی ہے؟“

گزارتی ہوں۔“

س : ”آپ کے نزدیک دولت کی اہمیت؟“

ج : ”دولت زندگی کا لازمی جز۔ اس کے بغیر زندگی گزارنا محال ہوتا ہے، مگر دولت کی ہوس معاشرے کا توازن خراب کر دیتی ہے۔ دولت کی زیادتی اکثر برائیوں کو جنم دیتی ہے۔“

س : ”گھر آپ کی نظر میں؟“

ج : ”گھر ایک مکمل تحفظ کا احساس، بھرپور سکون فراہم کرنے والی جگہ۔“

س : ”کیا آپ بھول جاتی ہیں اور معاف کر دیتی ہیں؟“

ج : ”جی بالکل معاف کر دیتی ہوں۔ اور ہر زیادتی کو بھی بھول جاتی ہوں۔“

س : ”کامیابی کیا ہے، آپ کے لئے؟“

ج : ”محنت کامیابی کی کنجی ہے اور ہر کامیابی کا انحصار آپ کی جدوجہد اور کوشش پر ہوتا ہے اور بہترین کامیابی اللہ تعالیٰ کا انعام بھی ہوتی ہے۔“

س : ”سائنسی ترقی نے ہمیں مشینوں کا محتاج کر کے کاہل کر دیا ہے یا واقعی یہ ترقی ہے؟“

ج : ”زندگی کے ہر شعبہ میں ہم مشینوں کے ہی محتاج ہو کر رہ گئے ہیں اور اس سے وقت کی بچت تو ضرور ہوتی ہے، مگر ہماری قوم سہل پسند بھی ہو گئی ہے۔“

س : ”کوئی عجیب خواہش یا خواب؟“

ج : ”میں خلفائے راشدین کے دور میں جاؤں اور ان کا طرز زندگی اختیار کروں۔ اے کاش...!“

س : ”برکھارت کو کیسے انجوائے کرتی ہیں؟“

ج : ”معیذ بھائی کو بارش بہت پسند تھی، تو ہم سب بہن بھائی چھت پر بارش میں خوب نہاتے اور انجوائے کرتے تھے، مگر اب مجھے بارش بہت غمگین کر دیتی ہے، بارش مجھے بھائی کی بہت یاد دلاتی ہے۔ اب برکھارت انجوائے کرنے کا جی نہیں چاہتا۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

رائی سہیلی

مہر کو کمائیاں سننے کا بے حد شوق ہے۔ اسکول کے فینسی ڈریس شو میں وہ شہزادی رائی پنزل کا کردار ادا کر رہی ہے اس لیے اس نے اپنے پیپا سے خاص طور پر شہزادی رائی پنزل کی کمائی سنانے کی فرمائش کی۔ کمائی سنا تے ہوئے اسے کوئی یاد آجاتا ہے جسے وہ رائی پنزل کہا کرتا تھا۔

نینا اپنے باپ سے ناراض رہتی ہے اور ان کو سلام کرتا بھی گوارا نہیں کرتی وہ اب اسے جتنی نالاں اور متنفر رہتی، لیکن ایک بات حتمی تھی کہ امی سے اسے بہت محبت تھی، لیکن اسے محبت کا مظاہرہ کرنا نہیں آتا تھا۔ اس کی زبان ہمیشہ کڑوی ہی رہتی۔ نینا اپنے خرچے مختلف ٹیوشن پڑھا کر پورے کرتی ہے۔ اس کی بہن زری ٹیلی فون پر کسی لڑکے سے باتیں کرتی ہے۔

سلیم کے محلے میں چھوٹی سی دکان تھی۔ چند سال پہلے میٹرک کا رزلٹ پتا کر کے وہ خوشی خوشی گھر واپس آ رہا تھا کہ ایک گاڑی سے اس کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے اور وہ ایک ٹانگ سے معذور ہو جاتا ہے۔ ذہنی بیمار ہونے کی وجہ سے اس کی ماں نے مثبت قدم اٹھاتے ہوئے محلے میں ایک چھوٹی سی دکان کھلا دی، سلیم نے پرائیویٹ انٹر کر کے بی ایے کا ارادہ کیا۔ سلیم کی غزل احمد علی کے نام سے ایک ادبی جریدے میں شائع ہو جاتی ہے جو اس نے نینا کے ہاتھ بھجوائی تھی۔

صوفیہ کا تعلق ایک متوسط گھر سے تھا۔ وہ اپنی بہنوں میں قدرے دبی ہوئی رنگت کی مالک، لیکن سلیقہ شعاری میں سب سے آگے تھی۔ صوفیہ کی شادی جب کاشف ثار سے ہوئی تو پورے خاندان میں اسے خوش قسمتی کی علامتی مثال بنا دیا

WWW.PAKSOCIETY.COM



Downloaded From
Paksociety.com



Downloaded From
Paksociety.com

گیا۔ کاشف نہ صرف چلتے ہوئے کاروبار کا اکلوتا وارث تھا، بلکہ وجاہت کا اعلا شاہکار بھی تھا۔ کاشف خاندان کی ہر لڑکی اور دوستوں کی بیویوں سے بہت بے تکلف ہو کر ملتا، جو صوفیہ کو بہت ناگوار گزرتا تھا۔ صوفیہ کو خاص کر اس کے دوست مجید کی بیوی حبیبہ بہت بری لگتی تھی۔ جو بہت خوب صورت اور مارڈن تھی اور اس کی خاص توجہ کاشف کی طرف رہتی۔ حبیبہ کی وجہ سے کاشف اکثر صوفیہ سے کیے ہوئے وعدے بھول جاتا تھا۔ صوفیہ کے شک کرنے پر کاشف کا کہنا تھا کہ یہ اس کا کاروباری تقاضا ہے۔

بی بی جان، صوفیہ — کو کاشف سے جھگڑا کرنے سے منع کرتی ہیں، لیکن صوفیہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی اور اکثر و بیشتر کاشف سے بحث کرنے لگتی جو کاشف کو ناگوار محسوس ہوتا۔ صوفیہ پر یکنگنٹ ہو جاتی ہے، اور بی بی جان کاشف سے صوفیہ کا خیال رکھنے کو کہتی ہیں۔

شہرین نے ضد کر کے اپنے والدین کی مرضی کے خلاف جا کر سمیع سے شادی تو کر لی، لیکن پچھتاوے اس کا پیچھا نہیں چھوڑتے۔ حالانکہ سمیع اسے بہت چاہتا ہے، اس کے باوجود اسے اپنے گھر والے بہت یاد آتے ہیں اور وہ ڈپریشن کا شکار ہو جاتی ہے اور زیادہ تر پلازلے کر اپنے بید روم میں سوئی رہتی ہے۔ سمیع نے اپنی بیٹی ایمین کی دیکھ بھال کے لیے دور کی رشتہ دار اماں رضیہ کو بلا لیا جو گھر کا انتظام بھی سنبھالے ہوئے تھیں۔ سمیع اور شہرین دونوں ایمین کی طرف سے لاپرواہی اور ایمین اپنے والدین کی غفلت کا شکار ہو کر ملازموں کے ہاتھوں مل رہی ہے۔ اماں رضیہ کے احساس دلانے پر سمیع غصہ ہو جاتا ہے اور ان کو ڈانٹ دیتا ہے۔ شہرین کے بھائی بہن راستے میں ملتے ہیں اور سمیع کی بہت بے عزتی کرتی ہیں۔

سلیم، نینا سے محبت کا اظہار کرتا ہے۔ نینا صاف انکار کر دیتی ہے۔ سلیم کا دل ٹوٹ جاتا ہے، لیکن وہ نینا سے ناراض نہیں ہوتا اور ان کی دوستی اسی طرح قائم رہتی ہے۔ نینا کے ابا بیوی سٹے سلیم سے نینا کی دوستی پر ناگواری ظاہر کرتے ہیں اور بیوی سے کہتے ہیں کہ اپنی آپا سے نینا اور سلیم کے رشتے کی بات کریں۔

زری کے نمبر بار بار کسی کی کال آتی ہے۔ اور زری ماں سے چھپ کر اس سے باتیں کرتی ہے۔ نینا کی اسٹوڈنٹ رائیہ اسے بتاتی ہے کہ ایک لڑکا اسے فیس بک اور واٹس اپ پر تنگ کر رہا ہے ”آئی لو یو راپنزل“ لکھ کر۔ نینا، سلیم کو بتا کر رائیہ کا مسئلہ حل کرنے کے لیے کہتی ہے۔

حبیبہ کے شوہر مجید کا روڈ ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو جاتا ہے۔ وہ اپنا سارا پیسہ کاشف کے کاروبار میں انویسٹ کر دیتی ہے۔ اس کے اور کاشف کے تعلقات بہت بڑھ گئے ہیں۔ کاشف صوفیہ سے چھپ کر حبیبہ سے ملنے جاتا ہے اور صوفیہ کی آنکھوں پر اپنی محبت کی ایسی ٹی پاندھ دیتا ہے کہ اسے اس کے پار کچھ نظر آنا ہی بند ہو جاتا ہے۔ حبیبہ کاشف پر شادی کے لیے دباؤ ڈالتی ہے۔ کاشف کے گریز اختیار کرنے پر اپنا روپیہ واپس مانگتی ہے اور یوں پہلی دل فریب کہانی اپنے اختتام کو پہنچ جاتی ہے۔ کاشف انکار کر دیتا ہے۔ حبیبہ غصہ میں کاشف کے تھیم بار دیتی ہے۔

شہرین، اماں رضیہ کے توجہ دلانے پر ایمین کی سالگرہ جوش و خروش سے اریج کرتی ہے۔ سالگرہ کا تھیم ”راپنزل“ رکھتی ہے۔ سالگرہ والے دن شہرین کی امی اور بہنوں کے کوسنے، طعنے اور بددعائیں سارے ماحول کو داغ دار کر دیتی ہیں۔ شہرین سر کے درد کی شدت سے بے ہوش ہو جاتی ہے۔

سلیم کی بہن نوشین باجی کا انتقال ہو جاتا ہے۔ نینا کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بیٹی مہر کو اپنے ساتھ گھر لے آئے، لیکن اس کی دادی ان لوگوں کو مہر سے ملنے سے منع کر دیتی ہیں۔

کاشف کے تعلقات رخصتی سے بڑھنے لگتے ہیں جو ایک ناکام اداکارہ ہے۔ وہ کاشف کو فلم بنانے کے لیے آمادہ کر لیتی ہے اور اس چکر میں کاشف سے بہت سا پیسہ وصول کر لیتی ہے۔ رخصتی کے مزید رقم مانگنے پر کاشف کا رخصتی سے بھی جھگڑا ہو جاتا ہے رخصتی اخبار میں بیان دیتی ہے اور اس کی فوری گرفتاری کی اپیل کرتی ہے۔ اس خبر کو پڑھ کر صوفیہ کا بلڈ پریشر شوٹ کر جاتا ہے اور وہ ایک مردہ بچے کو جنم دیتی ہے۔

شہرین کو برین ٹیومر ہو جاتا ہے اور سمیع اس کی بیماری سے بہت پریشان ہے۔

اب آگے پڑھیں۔

تیرہویں قسط

”تمہیں یاد ہے نا میں تمہیں راپنزل کہا کرتا تھا؟“ وہ اس سے پوچھنے لگا تھا اور پھر اپنی نشست بھی درست کی تھی۔

”مجھے؟“ اس نے حیرت سے پوچھا تھا، پھر جواب کا انتظار کے بغیر بولی۔

”مجھے کیوں راپنزل کہتے تھے تمہیں؟“ اس کا انداز سادہ تھا، لہذا تعلق بے پروا اور لاچار۔

”پتا نہیں۔ شاید تمہارے نام کی وجہ سے۔ یا پھر شاید تمہارا دنیا کے لیے لا تعلق رویہ اس کی وجہ ہو سکتا ہے۔ یا پھر تمہارے لمبے بال۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ دوسری جانب سے چبھتی ہوئی آواز میں اس کی بات کاٹ دی گئی۔

”بند کرو اپنا جھوٹ کا پنڈورا یا کس۔ میرے بال تو کبھی اتنے لمبے نہیں تھے۔“

”اچھا۔ شاید۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا، پھر ایک ہاتھ سے سیل فون ایڈجسٹ کرتے ہوئے اٹھا تھا۔ مہر سوچکی تھی۔ اس نے اسے کروٹ دی۔

”دراصل تمہیں دیکھ کر تم سے بات کر کے مجھے ہمیشہ ایک ایسی شہزادی کا خیال آتا تھا جو ایک بند قلعے میں رہتی ہے۔ اکیلی۔ بنا کسی روزن کے۔ تنہا۔ نا اس سے کوئی ملتا ہے۔ نا وہ کسی سے ملنا پسند کرتی ہے۔“ وہ ابھی بھی سنجیدہ نہیں ہوا تھا، لیکن دوسری جانب سے جب کوئی آواز سنائی نا دی تو اسے احساس ہوا کہ شاید وہ کچھ غلط کہہ گیا ہے مگر ابھی اس نے مزید کچھ نہیں کہا تھا کہ دوسری جانب سے وہ بولی۔

”بند قلعے میں رہنے والی شہزادی۔ راپنزل۔ یعنی میں۔ کیا مذاق ہے؟“ اس کی آواز میں کرب جھلک رہا تھا اور مہر کا لحاف درست کرتے ہوئے اسے اس کرب کی چھین بہت شدت سے محسوس ہوئی۔

”کیا بات ہے۔ پریشان ہو کیا۔ کوئی بات ہوئی ہے۔؟“ وہ پوچھے بیارہ ناس کا تھا۔

”نہیں۔ بات کیا ہوئی ہے۔“ اس کی آواز میں بے چینی مزید بڑھی تھی۔

”مجھ سے نہیں کہنا تو مت کہو۔ لیکن اس سے تو کہو جس سے کہنا چاہتی ہو۔ کب تک چپ رہو گی۔“ یہ بات تو وہ اکثر اسے کہتا تھا۔

”کیسے کہوں۔ مجھ سے نہیں کہا جاتا اب۔ مجھے عادت ہی نہیں رہی اپنے دل کی بات کہنے کی۔“ بے چارگی سے بولی تھی جبکہ وہ ہنسا۔

”اسی لیے تو کہتا ہوں تمہیں راپنزل۔ فرق صرف یہ ہے کہ راپنزل اینٹ گارے کے بنے قلعے میں قید تھی۔ جبکہ تم اپنی ہی ذات کے قلعے میں بند رہنے والی شہزادی ہو۔“ وہ پھر اسے چڑا رہا تھا۔ وہ چند لمحے چپ رہی، پھر جیسے بہت تھک کر بولی تھی۔

”میں یہ تو نہیں کہتی کہ میں شہزادی ہوں۔ لیکن یہ بات سچ ہے کہ میں اپنی ذات کے قلعے میں قید رہ کر تھک گئی ہوں۔ دل چاہتا ہے کہ بس اب اس قلعے سے کہیں باہر چلی جاؤں۔ کہیں دور۔ بہت دور۔ لیکن بس اس قلعے سے نکل جاؤں۔“ وہ جیسے روئی تھی لیکن وہ فون پر دیکھ نہیں پایا تھا مگر اسے افسوس ہوا۔

”تو نکل جاؤ نا اس قلعے سے۔ کس نے مجبور کر رکھا ہے تمہیں۔“ اسے اس کے مسئلے کا حل بتا رہا تھا۔ وہ چپ رہی۔

”محبت نے۔ اس نے کہا نہیں تھا صرف سوچا تھا۔

کہتی بھی تو کیسے۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے جبکہ اسے رونے سے نفرت تھی۔

☆ ☆ ☆

اس نے بہت آہستگی سے دروازہ کھولا تھا اور کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ کمرے میں پھیلے ایئر فریشر کی دھیمی

یہی ملک اس کی حسیات کو معطر کر گئی تھی۔ نیم تاریکی میں بھی کمرے کا انٹریز کتنا واضح تھا۔ گنگ سا سبز بیڈ کا بڑا سا سفید کراؤن اس کے اوپر لگی دو درمیانے سائز کی پینٹنگ جو سائڈ ٹیبل پر سنہرے رنگ کا ٹیبل لیپ۔ بیڈ کی دائیں جانب بڑا سا ڈرائنگ۔ اس پر بڑے برفو منہ میک اپ اور جیولری کے ضروری لوازمات۔ سائڈ پر بڑا قد آدم آئینہ۔ بائیں جانب بلکے زرد سے رنگ کا کاؤچ جس کے ساتھ ایک چھوٹا کافی ٹیبل تھا اور سامنے فٹ ریسٹ تھا۔ کمرے کی چھت سے لگتا چھوٹا سا فانوس۔ جس کے ارد گرد فینسی لائٹس۔ اسے اس کمرے میں کچھ بھی پسند نہیں تھا، کیونکہ کچھ بھی تو اس کی پسند کا نہیں تھا اس کے باوجود یہ کمرہ اسی کا تھا۔ وہ جھکے ہوئے کندھے اور تھکا ہوا وجود لیے زرد کاؤچ پر آئی تھی۔ کمرے کا ماحول معطر بھی تھا اور پرسکون بھی، لیکن اسے اپنے اعصاب جلتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اس نے کاؤچ سے ٹیک لگالی اور اپنے پاؤں فٹ ریسٹ پر رکھ لے۔

وہ نہیں چاہتی تھی لیکن کچھ معاملات میں انسان بے بس ہوتا ہے، سونا چاہتے ہوئے بھی اس کی نگاہیں بیڈ پر درازان دو نفوس پر پڑ گئی تھی جن کا یہ کمرہ تھا۔ وہ چند لمحے ان ہی کی جانب دیکھتی رہی، پھر اسے شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔ اس نے چاہا تھا وہ اس منظر سے آنکھیں ہٹالے، نگاہیں چرائے لیکن اس سے یہ بھی نہیں ہو پایا تھا۔ بیڈ پر ایک مرد گہری نیند سو رہا تھا جبکہ اس کے بازوؤں کے حلقے میں ایک عورت قید تھی اور ایسے قید تھی کہ اس کا پورا وجود ان بانہوں میں چھپا ہوا تھا۔ ایک نظر دیکھنے سے بھی احساس ہو جاتا تھا کہ ان بانہوں نے اس عورت کو کس قدر محبت سے اپنے حلقے میں لے رکھا تھا۔ اس نے بدقت اپنی نگاہیں اس منظر سے ہٹائیں۔ اس کی آنکھوں سے چند آنسو ایک ساتھ گالوں پر ٹپکے تھے، ایک منٹ میں ہی اس کے گل بالکل بھیگ گئے تھے۔ وہ بے آواز رو رہی تھی۔

اس کی نگاہوں کے سامنے جو تھا وہ محبت کا حصار تھا اور اسے اس حصار محبت سے تکلیف ہوتی تھی لیکن وہ یہاں سے اٹھ کر جاتی بھی تو کہاں جاتی۔ یہ اس کا کمرہ بھی تو تھا۔ وہ وہاں موجود تھی لیکن نہیں تھی۔ وہ دھیرے دھیرے سکتے ہوئے محبت کا ماتم منار ہی تھی۔

وہ ایک چھوٹی بچی ہی تو تھی۔ کیا یہ اس کا قصور تھا کہ وہ دنیا میں اس وقت آئی جب اس کی ماں اپنے شادی شدہ دور کے ایک مشکل وقت سے گزر رہی تھی اور اگر اس کے باپ نے اس کی ماں کو کسی ذہنی کشمکش میں مبتلا کر رکھا تھا تو اس کی ذمہ دار وہ کب تھی۔

اور کیا اس کی غلطی تھی کہ اسے وقت سے پہلے دنیا میں آنا پڑا۔ کیا یہ اس کے اختیار میں تھا کہ وہ ماں باپ کی خواہشات کے برعکس لڑکا نہیں لڑکی تھی۔

کیا یہ اس کا جرم تھا کہ وہ اپنے باپ کے خوب صورت نقوش لے کر پیدا ہونے کے بجائے اپنی ماں کے تیکھے نقوش اور سانولی رنگت لے کر دنیا میں آئی تھی۔ لیکن وہ اپنی ماں کے لیے ایک اگلی ڈکٹنگ تھی۔ تو بس تھی۔ دنیا میں آتے ہی ماں نے اسے بے زاری بھرے انداز میں خوش آمدید کہا تھا۔

ماں اسے جب بھی اٹھاتی تھی بے زاری بھرے انداز میں اٹھاتی تھی، ناگواری سے اس کے کام کرتی تھی، اس کی جانب محبت کی نگاہ ڈالتی تھی، اس کی جانب جب بھی دیکھتی تھی یہ سوچ کر افسوس کرتی کہ وہ بیٹی کی بجائے بیٹا بھی تو ہو سکتا تھا۔

ماں یہ بات منہ سے کم کہتی تھی لیکن کئی مرتبہ جب وہ اسے گود میں بھرتی تو یہ ہی سوچ کر تاسف کا شکار ہوتی۔ اب اللہ ہی جانتا ہے کہ یہ حقیقت ہے یا فسانہ لیکن کہنے ہیں کہ جب بھی کوئی بیٹی دنیا میں آتی ہے تو اپنے ساتھ

ماہنامہ کرن 32 اگست 2016

سات رچھیں لے کر آتی ہے مگر جب دنیا اسے دیکھ کر اس کے بیٹی ہونے پر افسوس کرتی ہے اور شکوہ کناں ہوتی ہے تو چھ رچھیں اسی وقت واپس پلٹ جاتی ہیں اور ایک رحمت اس ننھے وجود کے ساتھ دنیا میں رہ جاتی ہے اور وہ چھوٹی بچی تھی جو کچھ بول نہیں سکتی تھی، لیکن خدا نے اسے دل تو دیا ہی تھا جو دھڑکتا تھا محسوس کرتا تھا۔ ماں اس سے جتنا بے زار دکھائی دیتی تھی اس کے دل میں بھی ماں کے لیے کوئی محبت نہیں جاگتی تھی۔ کوئی الفت۔ کوئی انس۔ کچھ بھی نہیں اس کے برعکس اسے اپنی خالہ اچھی لگتی تھی جو اسے اپنی گود میں اتنی محبت سے تھامتھی کہ اسے سکون محسوس ہونے لگتا۔ وہ خالہ کی گود میں روتی بھی نہیں تھی، تنگ نہیں پڑتی تھی، بے زار نہیں ہوتی تھی، بلکہ ہنسکتی تھی، مسرور رہتی تھی مطمئن رہتی تھی۔

اور پھر ایک عجیب بات ہوئی۔ ان ہی دنوں خالہ کے یہاں بھی ایک بچے نے جنم لیا۔ خالہ کو اس بچی سے اتنا پیار تھا کہ وہ جب اپنے بچے کو دودھ پلاتی تو پہلے اسے گود میں لے کر اس کا شکم بھرتی اس کو سیر کرتی اور پھر اپنے بچے کی جانب متوجہ ہوتی۔ خالہ اس کی ماں بن گئی اور خالہ کے گھر والے اس کے گھر والے ہو گئے۔ اس کے اپنے اس سے خوش نہیں تھے تو اس نے بھی ان کی جانب سے منہ موڑ لیا۔

”تم کیا کر رہی ہو بچن میں۔“ زری نے اس سے پوچھا تھا۔

”میں کچھ سوچ رہی ہوں۔“ نینا نے اطمینان سے جواب دیا تھا۔ وہ واقعی دروازے کے فریم سے ٹیک لگائے کچھ سوچ رہی تھی۔ امی، ابا کھانا کھا کر اپنے کمرے میں جا چکے تھے۔ ٹی وی پر کسی نیوز شو کی آتی آوازوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ابالی وی دیکھنے میں مگن تھے۔ ان اوقات میں امی عموماً اخبار جہاں لے کر تین عورتیں، تین کہانیاں پڑھ رہی ہوتی تھیں۔ موسم بدل گیا تھا۔ سردی کی ہلکی سی لہر نے موسم کو خوش گوار کر دیا تھا۔ ابھی بھی ہلکی سی بوند باندی ہوئی تھی تو سردی کچھ مزید بڑھتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ زری اور نینا دونوں ہی اپنے کمرے میں جانے کی بجائے لاؤنج میں آئی تھیں۔ زری نے باہر لاؤنج کافی وی آن کر دیا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ زری نے سوال کیا۔ بہت دیر سے اظفر نے بھی میسج کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ دوستوں کے ساتھ فلم دیکھنے گیا ہوا تھا۔ اسی لیے زری کو بھی نینا سے بات کرنے کی فرصت مل گئی تھی۔

”میں سوچ رہی ہوں۔ کتنے خوش نصیب ہوتے ہیں وہ لوگ۔ جنہیں اس موسم میں کوئی اپنے ہاتھوں سے چائے بنا کر پلاتا ہے۔“ نینا نے اس کے سوال کے بعد بچن کی دہلیز چھوڑ کر اس کے پاس آکر بیٹھتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ جیسے پہلے تو تم خود اپنے ہاتھ سے چائے بنا کر پیتی ہو۔ مجھے تو یاد بھی نہیں کہ تم نے آخری دفعہ پانی بھی کب خود اٹھ کر پیا تھا۔“ زری نے کہا۔ یہ وہ طنز تھا جو وہ اکثر مذاق میں نینا کی کاہلی پر کر دیا کرتی تھی اور نینا کو ہر بات میں پیچنے کی عادت تھی لیکن کاہلی اور ہڈ حرامی کے طعنے وہ خوشی خوشی سہہ لیتی تھی، ابھی ابھی اس نے مصنوعی انگڑائی لی اور تساہل سے ٹانگیں دیوان پر پھیلا کر بولی۔

”خود اٹھ کر پانی پییں میرے دشمن۔ جب اللہ نے اتنی اچھی سگھڑ اور سلیقہ مند ماں بہن دے رکھی ہوں تو مجھے ایسا ضرورت ہے بچن میں خوار ہونے کی۔“ وہ ڈھیٹ ہنستے ہوئے بولی تھی۔ زری ہنسی۔

”اس کے باوجود تم ہم سے جھگڑتی رہتی ہو نا۔ حالانکہ میں اور امی تمہارا اتنا خیال رکھتے ہیں۔“ زری جتا نہیں رہی تھی، لیکن نینا کے چہرے پر شرمندگی سے بھری مسکراہٹ چمکی۔

”ایسے تو مت کہو۔ جھگڑتی تو نہیں ہوں۔ دو تین لوگوں کی تو بہت قدر کرتی ہوں میں۔ تم سے اور امی سے تو

ماہنامہ کرن 33 اگست 2016

WWW.PAKSOCIETY.COM

بہت محبت ہے مجھے۔ وہ اسی انداز میں بولی تھی۔
 ”اچھا۔ اور سلیم سے۔ اس سے محبت نہیں ہے؟“ زری نے بغور اس کی جانب دیکھا تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ اب کی بار وہ ضرور تنک کر جواب دے گی لیکن وہ ہنسی۔
 ”ارے اس کی تو بات ہی ناگرم۔ وہ تو میرے جگر کا بکڑا ہے۔ اس کے بغیر تو زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتی میں۔“ وہ بھی ہنسنے ہوئے بولی تھی۔ زری کو اس کا جواب سن کر مزا آیا۔ وہ جتنا چاہتی تھی کہ جیسے سلیم تمہارے لیے اہم ہے اظفر میرے لیے اہم ہے لیکن وہ کچھ نہیں بولی۔
 ”اب باتیں ہی کرتی رہو گی یا اٹھ کر چائے بھی بناؤ گی۔ دیکھو تو کتنا سہانا موسم ہے۔ دل چاہتا ہے کوئی اچھی سی چائے بنا کر پلا دے۔“ نینا نے اسے خاموش دیکھ کر کہا تھا۔
 ”نینا کبھی کبھی تم بھی چائے بنا لیا کرو۔“ زری اس سے مس نہ ہوئی۔
 ”ارے یا۔ میں چائے بنا تو لوں لیکن مجھے اچھی چائے بنانی نہیں آتی۔ اور اس وقت دل صرف اچھی چائے پینے کو چاہ رہا ہے۔“ وہ بھی بہت ہی کاہل واقع ہوئی تھی۔
 ”کبھی اپنے ہاتھ سے بناؤ تو ہمیں بتا چلے نا کہ اچھی بناتی ہو یا بری۔ کبھی بنائی تو ہے نہیں تم نے۔“ زری نے ناک چڑھا کر کہا مگر ساتھ ہی اٹھ بھی گئی تھی کیونکہ جانتی تھی نینا اس سے چائے بنا کر ہی دم لے گی۔
 ”ارے بنا لوں گی چائے بھی۔ چائے بنانے میں کون سی صدیاں لگتی ہیں۔ جب تمہارے ہاتھ پیلے ہو جائیں گے تو میں خود ہی بنا کر دوں گی۔ اتنی بد تمیز بھی نہیں ہوں کہ امی سے چائے بنوانے لگ جاؤں۔ امی سے بس کپڑے دھلوا کر دوں گی۔ کھانا بنوایا کروں گی۔ روٹی بنوایا کروں گی اور ہاں چلو اپنے کمرے کی صفائی بھی کرو لیا کروں گی۔ لیکن باقی سب کام تو میں خود ہی کیا کروں گی نا۔“ وہ وہیں لیٹے لیٹے بولی تھی۔
 ”برا احسان ہو گا تمہارا یہ بھی کہ باقی کام خود کر لو گی۔“ زری نے کچن سے طنز کا تیر مارا تھا۔
 ”ہاں۔ ہاں۔ بھئی فکر نا کرو۔ اپنے کپڑے آئرن کرنا۔ جوتے پالش کرنا۔ اپنے لیے اوون میں کھانا گرم کرنا۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ زری نے اس کی بات کالی۔
 ”ہاں۔ اور ریہوٹ سے چینل تبدیل کرنا۔ چائے کے کپ سے ملائی کی براؤن تہ ہٹانا۔ کھانا کھاتے ہوئے سلا میں لیموں نچوڑنا۔ رات کو سوتے ہوئے خود پر پلیٹنگٹ لینا۔ یہ سب تم خود کر لیا کرنا۔“ وہ مذاق کر رہی تھی۔
 نینا نے سنجیدگی بھرے انداز میں سر ہلایا۔
 ”ہاں تو اور کیا۔ سارے مشکل کام تو میرے حصے میں ہی آئیں گے نا۔ چلو خیر کر لوں گی میں یہ سب کام بھی۔ آخر کرنے ہی پڑتے ہیں لڑکیوں کو۔ جب بڑی بہنوں کی شادیاں ہو جاتی ہیں لیکن تم میری فکر میں بلکان مست ہو۔ اور اچھی سی چائے بنا کر لاؤ۔“ مجال ہے اس پر اثر ہوا ہو۔ زری کو ہی اس کی ہٹ دھرمی دیکھ کر ہنسی آگئی تھی۔
 ”شرم تو نہیں آتی نا ایسے کہتے ہوئے۔ میں تو سوچتی ہوں جب شادی کے بعد جب میں آیا کروں گی تو تم کچھ پکا کر بھی کھلاؤ گی یا نہیں۔ کچھ تو پکانا سیکھ لو۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھی۔
 ”ارے اتنی فکر کیوں کر رہی ہو۔ مجھے بہت اچھی اچھی چیزیں بنانی آتی ہیں یا۔ ایسی ایسی اسٹیشل چیزیں بنایا کروں گی کہ یاد کرو گی تم۔“ نینا نے گویا اطلاع دی تھی۔
 ”مثلاً۔“ زری نے مصنوعی طنز بہ انداز میں اسے دیکھا۔
 ”ارے کیا ساری باتیں آج ہی کر لو گی۔ بھلا بتاؤ ایک چائے کا کپ بنانا ہی مشکل ہو جاتا ہے آج کل کی لڑکیوں کے لیے۔ ارے بی بی جلدی جلدی کام کیا کرو۔ اگلے گھر جا کر ہمارا ناک نا کٹاؤ نا۔“ نینا نے دوبارہ جواب

WWW.PAKSOCIETY.COM

دیا تھا۔ وہ پروں پر پانی نہیں پڑنے دیتی تھی اور یہ بات زری بھی جانتی تھی۔ وہ اٹھی تھی اور چند منٹ کے بعد کپوں میں چائے نکال لائی تھی۔
 ”تم نے امی کو اظفر کے متعلق بتایا؟“ زری نے کپ اسے دیتے ہوئے دھیمی سی آواز میں پوچھا تھا۔ نینا کا مزاج خوش گوار ہو رہا تھا۔ زری کو یہ وقت اس موضوع کے لیے برا مناسب لگا۔ نینا نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا پھر کپ پکڑتے ہوئے بولی۔
 ”ارے یا مجھے یاد ہی نہیں رہا۔ امی کو زبانی کلامی بتا دیا ہے میں نے۔ لیکن اظفر کا تعارف نہیں کروایا ابھی۔ میں ذرا اس بندے کے متعلق کچھ معلومات اکٹھی کر لوں پھر بتاؤں گی امی کو۔ میں نے کہا تھا نا تم سے۔“ زری کو بے حد برا لگا۔
 ”نینا تم کیا ایک ہی بات کو لے کر بیٹھ گئی ہو۔ میں نے کہا تو تھا کہ مجھے کوئی معلومات نہیں چاہئیں۔ مجھے پتا ہے سب کچھ۔ تم بس امی کو بتاؤ۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی لیکن نینا نے اس کے انداز پر سنجیدگی سے غور نہیں کیا تھا۔
 ”ارے تمہیں کچھ نہیں پتا۔ تم گھر میں بیٹھی ہوئی لڑکیوں کو کیا خبر۔ زمانے میں کیا کیا ہو رہا ہے۔ کیسے کیسے شاطر اور گھاگ لوگ آگے ہیں مارکیٹ میں۔ اور تم میری اکلوتی بہن ہو۔ ہاں ٹھیک ہے کہ تم بھی بہت شاطر چالاک اور گھنی میسنی ہو لیکن تمہیں کنویں میں دھکا تو نہیں دے سکتے نا۔“ وہ نیم سنجیدہ لہجے میں بولی تھی۔ زری کو بے پناہ غصہ آیا مگر وہ چپ رہی تھی۔
 ”اچھا میں ذرا سلیم سے دو باتیں کر کے آتی ہوں۔ بہت دن ہوئے اس سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ دل بہت اداس ہے۔“ وہ اسی بے تکے انداز میں بولی اور پھر دوشا کندھے پر ڈال کر امی کے کمرے کی طرف دیکھتے ہوئے سیڑھیوں کی طرف چل دی ساتھ ہی ہونٹوں پر انگلی رکھ کر زری کو باور کروا دیا کہ امی آیا کو پتا نہ چلے۔
 ”اونہ۔ ساری اخلاقیات بس دوسروں کے لیے ہے۔ خود جب جی چاہتا ہے منہ اٹھا کر اس لنگور سے باتیں کرنے چلی جاتی ہے اور مجھے نصیحتیں کرتی رہتی ہے۔“ زری کو بہت غصہ آرہا تھا۔ اسے نینا کے رویے سے الجھن ہونے لگی تھی۔ زری کو ایسے لگتا تھا کہ وہ جان بوجھ کر تاخیر کر رہی ہے اور یہ خدشہ الگ ستارہ تھا کہ امی قطر والے رشتے کو مثبت جواب نا دے دیں۔ اس کے دل میں بدگمانی بڑھنے لگی تھی۔

”اچھی خبر یہ ہے کہ تمہارا ویزا لگ گیا ہے۔“ کاشف نے عام سے لہجے میں اسے بتایا تھا لیکن وہ تو خوشی سے اچھل پڑی۔
 ”واقعی۔“ اسے یقین نہیں آیا تھا۔ کونین چار مہینے کی ہو چکی تھی اور صوفیہ ابھی تک اپنی بہن کے گھر ہی تکی ہوئی تھی حالانکہ ایک بار ابو کے علاوہ بڑے بھائی بھی آئے تھے اور اسے منانے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے خود سری کے زعم میں یہ شرط رکھ دی تھی کہ دونوں بھابھیاں بھی آئیں اور اس سے معافی مانگیں جس پر اس کے بھائی مزید خفا ہو گئے تھے۔ دوسری جانب مہینہ بھر پہلے باجی کے یہاں بیٹے کی ولادت ہوئی تھی۔ خاندان بوالے بچے کو دیکھنے کے لیے آتے جاتے رہے تھے۔
 اس سے جب بہن کے گھر مستقل رہائش کی وجہ پوچھی جاتی تو وہ یہ کہنے کے بجائے کہ میں خود رہ رہی ہوں یہاں یہ تاثر دیتی رہی کہ اسے بھائیوں نے گھر سے نکالا ہے اور ہٹ دھرمی سے یہ کہتی رہی کہ بھائی بھابھیاں مجھے برداشت نہیں کر سکتے سو مجبوری میں پڑی ہوں بہن کے گھر۔ اس شکوے کے باعث صوفیہ کے بھائیوں کی کافی بے عزتی ہو رہی تھی کہ وہ کچھ مہینے بہن کو نا سنبھال سکے۔

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ
ایڈفرس لنکس
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

All Done

Like Liked Message

Get Notifications

Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First

See new posts at the top of News Feed

Default

See posts as usual

Unfollow

ان کے یہاں دولت تو بہت زیادہ نہیں تھی، لیکن وضع داری اور اسے نبھانے کا سلیقہ خوب تھا، سو جب سارے خاندان میں صوفیہ کے بھائیوں کے متعلق ایسی چہ میگوئیاں شروع ہوئیں تو صوفیہ کے ابو نے کاشف سے دو ٹوک بات کی تھی کہ اگر وہ صوفیہ کو اپنے پاس بلوانے کا ارادہ نہیں رکھتا تو پھر خود واپس آئے، اس لیے کاشف کو ایک بار پھر صوفیہ کو دینی بلوانے کا فیصلہ کرنا پڑا، لیکن یہ فیصلہ اس نے کافی چالاکی سے کیا تھا۔ وہ گیند کو صوفیہ کی جانب اچھالنے کے لیے مکمل طور پر تیار ہو کر میدان میں اتر آتا تھا۔

”ہاں۔۔۔ ویرا تو لگ گیا ہے صوفیہ۔ لیکن ایک بڑا مسئلہ ہو گیا۔“ وہ لمبے میں سنسنی پیدا کر کے بولا تھا۔ صوفیہ تو ہواؤں میں اڑ رہی تھی، سر جھٹک کر بولی۔

”جہاں اللہ نے سب مسئلے ختم کیے وہاں جو مسئلے باقی رہ گئے ہیں وہ بھی ختم کر دے گا۔ ان شاء اللہ۔۔۔ آپ اب کوئی فکر نہ کریں۔ بس ہماری ٹلٹ کر او میں اور ہمیں بلوالیں۔ نہیں رہا جانا اب یہاں۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی تھی۔ باجی کے گھرفون کی سہولت نہیں تھی۔ کاشف کا فون ان کی ہمسائی کے گھر آتا تھا۔

”بات تو سن لو۔۔۔ دراصل میں نے چند مہینے پہلے ویرا ایلانی کیا تھا۔ یہ خیال ہی نہیں آیا کہ گھر میں ایک نئے فرد کا اضافہ ہونے والا ہے۔ اب تم دونوں کا ویرا تو ہے، لیکن کونین کا نہیں ہے۔ اب اگر اس بات کا انتظار کروں گا کہ کونین کا ویرا لگے تو ظاہر ہے پہلے اس کا پاسپورٹ وغیرہ بنوانا پڑے گا۔ جب تک اس کے کاغذات مکمل ہوں گے تم دونوں کے یعنی تمہارے اور زمین کے ویزے کی معیاد ختم ہو جائے گی۔ بہت مسئلہ ہو گیا صوفیہ۔“ وہ لمبے میں لاچار رہی بھر کر بولا تھا۔ صوفیہ کا منہ بھی لٹک گیا۔

”آئے ہائے۔۔۔ آپ کیسے بھول گئے کونین کو۔۔۔ اب کیا ہو گا کاشف۔“ اس کی ساری توانائی ختم ہونے لگی تھی۔

”کونین کے کاغذات دوبارہ سے جمع کروانے پڑیں گے۔“ کاشف کے پاس مسئلے کا حل تھا۔
”تو کروادیں نا جمع کیسے کس کا انتظار کر رہے ہیں؟“ وہ ناراضی بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔
”پاسپورٹ کا۔۔۔ وہ تمہیں بنوانا پڑے گا۔ وہاں لاہور سے۔۔۔“ کاشف نے اسے سمجھایا تھا۔
”اب پاسپورٹ بنوانے میں کتنے دن لگیں گے؟“ صوفیہ کی خوشی ماند پڑتی تھی۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ امید تو یہ ہی ہے کہ مہینہ بھر لگے گا۔ اب یہ ہی ہو سکتا ہے کہ تم جلد از جلد اس کا پاسپورٹ بنواؤ اور پھر مجھے سب کاغذات ار جنٹ میل سے بھجواؤ۔ لیکن اس کام میں کافی دن لگ جائیں گے۔ آپا کے گھر مزید رہنا مناسب نہیں لگتا۔ میری مانو تو جب تک دوبارہ ویزے کے کاغذات جمع نہیں ہو جاتے۔ تب تک تم ہمارے آبائی گھر میں شفٹ ہو جاؤ۔ وہاں رنگ روغن وغیرہ کروالو۔ جو جو سامان چاہیے ضرورت کا۔۔۔ وہ سب ڈلوادو اور آپا کے گھر سے ادھر منتقل ہو جاؤ۔“ کاشف مشورہ دے رہا تھا لیکن صوفیہ نے دو ٹوک لہجے میں انکار کر دیا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔۔۔ اتنے پیسے اس گھر پر خرچ کروں جہاں مجھے رہنا ہی دو مہینے ہے۔ میں نہیں رہوں گی وہاں۔ مجھے بس آپ کے پاس آنا ہے۔ اللہ اللہ کر کے تو ایک اچھی خبر ملی ہے۔ آپ کو کیا بتا میں نے کتنے نفلوں کی منتیں مانگی ہوئی ہیں آپ کے پاس آنے کی۔ میں اس موقع کو ضائع نہیں کر سکتی۔ مجھے ہر حال میں آپ کے پاس آنا ہے۔ سارے خاندان کو وضاحتیں دے دے کر تھک گئی ہوں۔ اب اس گھر میں شفٹ ہو جاؤں گی تو کتنی باتیں بنیں گی کہ شوہر کے پاس کیوں نہیں گئی۔“ وہ چڑچڑے سے لہجے میں بولی تھی۔ کاشف کا روٹھنا بھی ایسا ہی تھا۔

”کہہ تو رہا ہوں کہ چند مہینے پہلے ایلانی کیا تھا ویرا۔۔۔ ذہن میں یہ ہی خیال تھا کہ کونین کے پیدا ہونے سے پہلے

بلوالوں گا۔ اب کونین جلدی آگئی دنیا میں تو میرا کیا قصور ہے۔“
”مجھے نہیں پتا بس۔ میں نے کہہ دیا ہے کہ میں اس موقع کو ضائع نہیں کروں گی۔“
”کونین کا کیا کروں گی۔“ کاشف نے پوچھا تھا۔

”سارے مسئلوں کی جڑ کونین ہی ہے۔ بھلا بتاؤ ان محترمہ کو دنیا میں آنے کی زیادہ جلدی تھی۔ مجال ہے طبیعت میں تھوڑا سا بھی صبر ہو۔ عجیب بے صبری اولاد ہے آپ کی کاشف۔“ وہ غراغرا کر بول رہی تھی۔ کاشف اس کے انداز پر ہنسا۔

”میری اولاد بالکل اپنی ماں پر گئی ہے۔ تم بھی تو بے صبری ہو رہی ہو میرے پاس آنے کے لیے۔“
”کاشف آپ کو پتا ہے مجھے کتنے مہینے ہو گئے ہیں پاکستان آئے ہوئے۔ کتنی اداس ہوں میں۔۔۔ اور زمین بھی۔۔۔ آپ کا دل تو پتھر کا بنا ہے۔ آپ کو تو ہماری یاد بھی نہیں آتی۔“ وہ شکوہ کر رہی تھی۔ کاشف کی ہنسی کی آواز سنائی دی۔

”بس اب لگا دو یہ الزام۔ تمہیں کیا پتا۔ کیسے گزر رہے ہیں میرے دن رات۔ میرا بس چلے تو آج ہی تم نوگوں کے پاس آ جاؤ۔ لیکن میری جان بچھنے کی کوشش کرو۔ پردیس میں خود پر جبر کیے بغیر زندگی گزر رہی نہیں سکتی۔“

”آپ کو کیا پتا جبر کیا ہوتا ہے کاشف صاحب۔ آپ تو مزے سے حبیبہ کے ساتھ وقت گزار رہے ہیں۔“ صوفیہ کی گفتگو اس کے ذکر کے بغیر مکمل ہوتی ہی نہیں تھی۔ وہ کاشف کے ہر فون پر ٹوہ لینے والے انداز میں اس کا ذکر ضرور کرتی تھی۔

”فوج کرو اسے یا۔۔۔ ہمارے پاس کیا اپنی باتیں ختم ہو گئی ہیں۔ جو ہم اس کا ذکر کریں۔“ کاشف نے اس کی بات درمیان میں کاٹ دی تھی۔

”آپ ہی اس کو درمیان میں لے آئے ہیں۔ ورنہ مجھے تو شروع سے ایک آنکھ نہیں بھاتی وہ۔ میرا بس چلے تو اس کی شکل نا دیکھوں کبھی۔“ صوفیہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔

”ارے یا ر ایسا غضب مت کرنا۔ وہ میری انویسٹر ہے۔ اس کے ساتھ اچھے تعلقات میری مجبوری ہیں اور تم بھی اس بات کا خیال رکھنا کہ اسے ہمارے درمیان ہی رہنا ہے، کیونکہ ہمارے بزنس ٹرمز ہیں۔ اب تمہیں خوش کرنے کے لیے بزنس ٹرمز ختم کر دوں تو بتاؤ کھائیں گے کہاں سے۔“ وہ سابقہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”اس کا مطلب یہ کہ وہ ہمارے درمیان ہمیشہ رہے گی؟“ صوفیہ نے ٹوٹے دل کے ساتھ سوال کیا تھا۔

”ساری صورت حال تمہارے سامنے ہے صوفیہ۔ چند سال تو اس کے ساتھ بنا کر رکھنی پڑے گی۔ میرا اپنا کاروبار تو بالکل ٹھپ ہو کر رہ گیا تھا۔ اب حبیبہ کی مدد سے کچھ سنبھال پایا ہوں۔ وقت تو لگتا ہے نا کاروبار میں۔ پھر تمہارے مطالبات کہ یہاں دینی بلوالو۔ دینی بلوالو۔ وہاں پاکستان میں بیٹھ کر سننے میں بہت اچھا لگتا ہے کہ درہم کنار ہے ہیں۔ لیکن یہاں اگر جب درہم ہی خرچ پڑتے ہیں تو لگ پتا جاتا ہے۔“

”اچھا اچھا۔ بہت سن لی ہے میں نے یہ کہانی۔ دینی ہے۔ کالاپانی نہیں ہے کہ آپ ہمیں ڈراتے رہیں۔ آپ فکر نا کریں۔ بس مجھے بلوالیں۔ میں کپڑے سی کر آپ کی مالی مدد کروا کروں گی۔“ اس نے اس کی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔

”اوہو۔۔۔ اب اتنی بری صورت حال بھی نہیں ہے کہ کاشف ٹار کو اپنی بیوی کو درزن بنانا پڑے۔“ وہ ہنسا۔
”تو بس ٹھیک ہے۔ آپ ہماری ٹلٹ کر او میں جلد از جلد۔“ صوفیہ نے لاڈ بھرے لہجے میں کہا تھا۔
”اوہو میری بے صبری اولاد کی بے صبری ماں۔ کونین کا پاسپورٹ تو بنوالو۔“ کاشف نے ٹو کا تھا۔

”لو۔ ان محترمہ کو تو بھول ہی گئی تھی میں۔ پہلے اس قسمت ماری کا پاسپورٹ تو بنواؤں۔“ وہ زچ ہو کر بولی۔
”ہاں پہلے پاسپورٹ بنواؤ۔“ کاشف کو کوئی جلدی نہیں تھی۔ اس نے ساری منصوبہ بندی کی ہوئی تھی۔

”یہ کیا بنا لیا امی۔“ اس نے آلو کی سادہ سبزی کو دیکھ کر ناک چڑھائی تھی۔ حالانکہ امی نے سلاوا اور راستہ تازہ بنایا تھا اور ساتھ ہی گرم گرم روٹی اتار کر اس پر دسی گھی بھی لگایا تھا اپنی جانب سے اس کے کھانے کو بہت پر لطف بنانے کی کوشش کی تھی لیکن عادت کے مطابق اس نے واویلا مچانا شروع کر دیا تھا۔
”ابھی یہ کھالو۔ شام کی چائے براہتمام ہو گا۔ باقی تب کھا لیں۔“ امی عجلت بھرے انداز میں بولی تھیں۔ فیما نے نوالہ بنانے کے لیے روٹی کا ٹکڑا توڑ لیا تھا ان کی بات سن کر ذرا حیران ہوئی۔
”کوئی آرہا ہے شام کی چائے پر۔“

”ہاں۔ اسی لیے تو کہا ہے کہ تھوڑی بھوک بچا کر رکھو۔ کباب اور فروٹ چاٹ بنائی ہے۔ تمہارے ابا پیکری سے بھی لائیں گے کچھ۔“ امی کافی عجلت میں دکھائی دیتی تھیں۔ وہ جب سے پونی ورنی سے آئی تھی زری نظر نہیں آئی تھی لیکن گھر کافی چمک دمک رہا تھا، لگتا تھا روٹین سے ہٹ کر محنت کی گئی تھی۔ امی ابھی بھی کاؤچ کے کشن کور زبڈ لٹے میں مصروف تھیں۔

”میرے اور اس کاؤچ کے نصیب ایک ساتھ جاگ اٹھے ہیں۔ شکر ہے آپ کو ان کے کور زبڈ لٹے کا بھی خیال آیا۔ آنکھیں تھک گئی تھیں کھانا پیلا رنگ دیکھتے دیکھتے۔“ وہ امی کو چڑاتے ہوئے بولی تھی۔

”اوہ۔ ایک تو ہمیں اپنے ابا کی طرح کوئی چیز پسند نہیں آتی۔ اتنے اچھے سورج مکھی کے پھول ہیں۔ سنہرا سنہرا رنگ آنکھوں کو اتنا بھلا لگتا ہے۔ پورا لاؤنچ سج سا جاتا ہے۔ میلے ہو رہے تھے ورنہ میں اب بھی تباہ لیتی۔ مہمان پر اچھا امپریشن پڑتا ہے جب گھر میں کھلے کھلے رنگوں کے پردے چادریں ہوں تو۔“ امی مصنوعی ناراضی کا اظہار کرتے ہوئے بولی تھیں۔ انہیں جو رنگ پسند آتے تھے عام طور سے فیما کو وہ ذرا بھی نہیں بھاتے تھے۔
”آپ کی پسند کے تو صدقے جاؤں میں لیکن آپ کا قصور نہیں ہے۔ آپ پاکستان بننے سے چار پانچ سال پہلے پیدا ہوئی تھیں۔ اس زمانے میں لوگوں کو ایسے ہی رنگ پسند آیا کرتے تھے۔“

”وہ کھانا کھانے کے ساتھ ساتھ امی کو بھی ترکی بہ ترکی جواب دے رہی تھی۔ امی نے اس کی بات پر ہاتھ روک کر اسے گھور کر دیکھا، پھر ناک چڑھا کر بولیں۔“

”غضب خدا کا فیما۔ اتنا پرانا مال نہیں ہوں میں۔“ انہوں نے اتنا ہی کہا تھا کہ فیما نے ان کی بات کاٹ دی۔

”اچھا اچھا۔ آئی ایم سوری۔ پاکستان بننے سے پہلے نہیں۔ پاکستان بننے کے چار پانچ سال بعد پیدا ہوئی تھیں آپ۔ اب تو خوش ہیں نا۔“

”جی نہیں۔ میری تو امی بھی پیدا نہیں ہوئی ہوں گی تب۔“ فیما نے پھر ان کی بات کاٹی۔
”اللہ اللہ۔ چلیں مان لیا بھی۔ بہت چنی منی ہیں، آپ۔“ بھوک لگی ہوئی تھی سو وہ باتیں کرنے کے ساتھ بڑے بڑے لقمے بنا رہی تھی۔

”مہربانی تمہاری۔“ امی نے آخری کور لگا کر دونوں ہاتھوں سے اسے پھینک دیا تھا۔
”اچھا اب تو بتا دیں کہ کون آرہا ہے؟“ اس کی روٹی ختم ہو گئی تھی سو اب وہ بیچ جانے والی سلاوا کو ختم کر رہی تھی۔

”ارے وہی جس کا بتایا تھا تم نے۔ بلایا ہے اس کو آج۔“ امی نے سارے میلے کور زائٹھائے اور باہر صحن کی طرف چل دیں۔ فیما نے آنکھیں سیکڑ کر اور کھانے کا سلسلہ روک کر ان کی پشت کی جانب حیرانی سے دیکھا۔ وہ تو مرکز بھی کبھی کسی کو گھرنا بلانے کے مقولے پر یقین رکھتی تھی۔ اس کی بد اخلاقی کے اتنے چرچے تھے کہ اس کے جاننے والوں نے بھی اس کے گھر آنے میں دلچسپی لی ہی نہیں تھی۔

”امی ی۔ بتائیں تاکون آرہا ہے۔ میں نے تو کسی کو نہیں بلایا۔“ وہ حیران بھی تھی اس لیے امی کے واپس آنے سے پہلے ہی بلند آواز میں سوال کیا تھا۔ امی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شاید ان تک آواز ہی نہیں پہنچی تھی۔ باہر کی جانب کافی بڑا صحن تھا جس کے ایک کونے میں غسل خانہ تھا جہاں واشنگ مشین وغیرہ رکھی ہوئی تھی۔ امی یقیناً اسی طرف گئی تھیں۔ فیما نے برتن اٹھانے کی زحمت نہیں کی تھی بلکہ ایسے ہی سب جھوڑ چھاڑوہ بھی صحن کی جانب آگئی۔

”اب بتا بھی دیں کون آرہا ہے؟“ اسے کافی بے چینی ہونے لگی تھی۔

”ارے وہی جو زری کا رشتہ بتایا تھا تم نے۔ اس لڑکے کو بلایا ہے۔ تمہارے ابا ایک بار مل لیں باقی کے معاملات اس کے بعد طے کریں گے کون ہے۔ کیا کرتا ہے۔ کیا ہے۔ زری کے لیے مناسب ہے بھی یا نہیں۔ سب کچھ دیکھ بھال کر ہی کریں گے نا۔ یہ تو نہیں ہو سکتا کہ بس تم نے بتا دیا اور سب فیملے ہو گئے۔“ امی کافی مطمئن لگنے لگی تھیں۔ فیما کی تو آنکھیں پھٹنے والی ہو گئیں۔

”رشتہ میں نے نہیں بتایا تھا۔ میں نے آپ سے کہا تھا زری اپنی مرضی سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ اس لیے زینب خالہ والوں کو ایک دم سے ہاں مت کریں۔ رشتہ وشتہ تو کوئی نہیں بتایا میں نے۔“

”ہاں ہاں۔ وہی۔ تم تو الفاظ ہی پکڑ لیتی ہو۔“ امی چونکہ عجلت میں تھیں اس لیے چڑ کر بولی تھیں۔

”م لگی تو بھی پکڑنے دی نہیں آپ نے۔ اب الفاظ تو پکڑ لینے دیں۔“ وہ عادت کے مطابق ان سے بھی زیادہ چڑ کر بولی تھی۔ امی نے مز کر اسے دیکھا۔ ان کے چہرے پر ناگواری پھیل گئی تھی۔

”اچھا میری مال۔ جاؤ جو مرضی کرو۔ ایک تو اتنے کام پڑے ہیں پٹانے والے۔ اور تمہارا بحث کا شوق ہی ختم نہیں ہو رہا۔“ ان کی بات پر فیما زچ ہوئی۔

”میں کب بحث کر رہی ہوں۔ صرف پوچھ رہی ہوں کہ کون آرہا ہے۔“

”بتایا تو ہے وہ لڑکا آرہا ہے۔ جس کا تم نے بتایا تھا۔ کیا بھلا سنا تم نے۔ نہیں یاد آرہا ہے مجھے۔“ امی غسل خانے سے باہر آئی تھیں۔ فیما نا صرف حیران ہوئی تھی بلکہ پریشان بھی ہو گئی تھی۔ ”ظفر۔ ظفر آرہا ہے؟“ اس نے دہرا کر پوچھا تھا۔

”ہاں۔ وہی۔ زری نے مجھے۔“ اس نے امی کی مکمل بات بھی نہیں سنی تھی۔ دھب دھب کرتی وہ اندر کی طرف آئی تھی اور اسی انداز میں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ زری تک رسک سے تیار آئینے کے سامنے کھڑی اپنے سنہرے لمبے بال برش کرنے میں مگن تھی۔ اسے دیکھ کر مسکرائی اور ایسے مسکرائی کہ فیما کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”یہ کیا کیا تم نے زری۔ ظفر کو گھر بلا لیا۔ تمہیں کیا کہا تھا میں نے۔؟“ وہ اسے کھا جانے والے انداز میں دیکھ رہی تھی۔

”تمہارے کہنے سے ہی تو ڈر لگتا ہے مجھے۔ پتا نہیں تم اب اسے کیا کہہ دیتی۔ اور امی کو جانے کیا کیا لانا سیدھا بتاتی رہتی ہو ظفر کے بارے میں۔ مجھ سے سخت غلطی ہوئی جو تم سے مدد مانگی میں نے۔ اسی لیے میں نے سوچا باقی کی گیم میں اکیلے کھیلوں گی۔ میں نے ابا کو اپنے منہ سے بتا دیا سب کچھ۔ انہوں نے خود ظفر کو بلایا ہے۔“

اور وہ ابھی رہا ہے۔ جبکہ تم کیا کہتی تھیں۔ وہ شادی کرے گا بھی یا نہیں۔۔۔ زری طنز انداز میں کہتی ہوئی آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی تھی۔

”تم نے اچھا نہیں کیا زری۔۔۔ تم صبر تو کرتیں۔۔۔ میں تمہاری مدد ہی تو کرنا چاہ رہی تھی۔“ نینا کو اندازہ نہیں تھا کہ زری ایسی چالاکی بھی کر سکتی ہے۔

”معاف کرو۔۔۔ بن۔۔۔ نہیں چاہیے تمہاری مدد۔۔۔ میں خود ہینڈل کر لوں گی۔۔۔“ زری ناک چڑھا کر بولی تھی اور اس کی جانب دیکھ کر بابا ہر نکل گئی تھی۔ نینا تھکے ہوئے انداز میں پلنگ پر بیٹھ گئی تھی۔ اسے نا صرف زری کے رویے پر دکھ ہو رہا تھا بلکہ غصہ بھی آ رہا تھا۔



”کیسی ہو۔۔۔“ سمیع نے سرخ سرخ گلابوں کا بکے اسے تھمایا تھا۔ اسے اسپتال میں یہ پھول لے جاتے ہوئے بالکل بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ وہ روٹین میں بھی شہرین کے لیے اکثر پھول لایا کرتا تھا لیکن اسے ان پھولوں سے چڑھتی تھی جو کسی مریض کی عیادت کے لیے لائے جاتے تھے۔ شہرین نے پھول تھام لیے تھے۔

”میں تو بے حد خوب صورت ہوں۔“ شہرین مسکرائی۔ وہ ہاسپٹل نرڈ تو تھی لیکن پھر بھی بہتر محسوس کرتی تھی۔ زیادہ غنودگی کی دوائیاں کھانے کے باعث اس کی بڑی بڑی آنکھیں سوچی رہتی تھیں۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں۔“ سمیع نے کرسی گھسیٹ کر اس کے بیڈ کے قریب کی تھی اور پھر مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ شہرین بھی مسکرائی۔

”اب مریضوں سے بھی مذاق کرنے لگے ہیں لوگ۔“ وہ مزید مسکرائی تھی۔

”میں لوگ نہیں ہوں۔ لوگ تو بیگانے ہوتے ہیں۔ میں تو تمہارا اپنا ہوں۔ اور اپنے ہمیشہ سچ بولتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا تھا۔

”واقعی۔۔۔؟“ شہرین نے بے ساختہ کہا تھا۔ سمیع نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ کیا کہنا چاہتی تھی۔ کیا وہ اسے جتنا چاہتی تھی کہ وہ اس سے جھوٹ بول رہا ہے۔ وہ جب سے ہاسپٹل نرڈ ہوئی تھی۔ سمیع اسے یہ ہی باور کروا رہا تھا کہ اس کی سرجری ایک بہت ہی معمولی سرجری ہے۔

”یہ کیسی کیسی تھی۔ اسے لے آتے۔ میرا دل چاہ رہا تھا اسے دیکھنے کو۔“ شہرین نے خود ہی اسے تذبذب میں دیکھ کر بات پٹی تھی۔

”بھئی مجھے دیکھنے کو دل چاہا۔ مجھے تو کبھی نہیں کہا تم نے کہ سمیع تمہیں دیکھنے کو دل چاہ رہا ہے۔“ وہ بھی بات پلٹنے کی خاطر اسے چڑاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”اب اس سوال کا جواب تو بہت فلمی ہو سکتا ہے کہ تم تو ہمیشہ میری نظروں کے سامنے ہوتے ہو۔ مجھے اپنے ساتھ محسوس ہوتے ہو۔ میرے دل میں رہتے ہو۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سمیع نے اس کی بات کالی۔

”ہاں میں تو چھلاوا ہوں نا۔ انسان تو ہوں نہیں۔“ شہرین ہنسی۔

”کوئی چھلاوا اتنا پینڈ سم بھی ہو سکتا ہے۔ میری عقل تسلیم نہیں کرتی۔“

”ہاں۔ اب کی ہے نا تم نے دل خوش کرنے والی بات۔ چلو میری تعریف میں اچھے اچھے چند جملے بولو۔“ وہ اس کے ہاتھ کو سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ شہرین مسکرائی پھر بولی۔

”کہیں کر ہی نا دوں تعریف۔۔۔“

”ارے تو کرو نا۔ کون سا پیسے لگ رہے ہیں تمہارے۔ کجوس۔“

”بات پیسے کی نہیں ہے۔ میرے مرشد شوہر کی غیر ضروری تعریف سے منع فرماتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں شوہر کی زیادہ تعریف کرو تو وہ سر جڑھ جاتے ہیں۔“ وہ مزید ہنسی تھی اور سمیع کو بس اس ہنسی کے سامنے ہر چیز حقیر لگتی تھی۔ اس نے شہرین کو ہنسا دیکھ کر نہ جانے کتنی مرتبہ دل ہی دل میں ماشاء اللہ کہا تھا۔

”ارے ایسے کی تیشی آپ کے مرشد کی۔ ہم نہیں مانتے کسی مرشد کو۔“ وہ اسے آنکھ مار رہا تھا۔ شہرین نے قہقہہ لگایا۔

”اللہ اللہ۔ مرشد ناراض ہو جائیں گے۔“

”ارے ہوتے ہیں تو۔ ہماری بلا سے۔ ہمارے لیے تو محبوب کی خوشی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔“ وہ سابقہ انداز میں بولا تھا اور اس کے ہاتھ کو دبایا تھا۔

”اچھا چلو ہو گیا محبوب خوش۔ اب ذرا مہذب ہو کر بیٹھ جاؤ۔ نرسیں آتی جاتی رہتی ہیں کمرے میں۔ کیا سوچیں گی کہ ان کو رومائس کے لیے ہاسپٹل کا کمرہ ملا تھا۔“ وہ دروازہ کی جانب اشارہ کر رہی تھی۔ سمیع نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

”ہماری بلا سے۔ جس کو جو سمجھتا رہے۔ ہمارے پاس لائسنس ہے رومائس کا۔“ سمیع نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔ شہرین پھر ہنسی تھی۔ سمیع مسلسل اس کا چہرہ دیکھنے میں مگن تھا۔ وہ بہت خوب صورت عورت تھی۔ اس کا ساتھ پا کر کبھی کبھی سمیع خود کو بے حد مغرور محسوس کرتا تھا اور اب چاہے وہ ہنس رہی تھی لیکن علیل تھی تو سمیع کا دل بے چین تھا اور اس بے چینی کو چھپا کر اسے ہنسانا اسے بے حد مشکل لگتا تھا لیکن وہ اس کے سامنے آتے ہوئے کمزور نا پڑنے کا تہہ کر کے ہی آتا تھا۔

”بتا ہے سمیع اڈے کیا کہا کرتی تھیں مجھے۔ وہ کہا کرتی تھیں کہ شہرین اس بندے نے ڈانٹا لگ بول بول کر تیرا دماغ خراب کر دیا ہے۔“ شہرین نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”اچھا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں ڈانٹا لگ بول رہا ہوں۔“ وہ مصنوعی ناراضی سے پوچھا رہا تھا۔

”نہیں۔ میں تو تمہیں اڈے کی بات بتا رہی تھی۔ وہ کہا کرتی تھیں ایسے۔ جب میں نے گھر میں ہنگامہ مچایا ہوا تھا کہ مجھے تم سے ہی شادی کرنی ہے تو وہ اکثر یہ بات کہا کرتی تھیں۔“

اپنی اڈے کا ذکر کرتے ہوئے وہ کچھ الجھی ہوئی سی لگنے لگی تھی۔

”یہ وقت بھی لکھا تھا نصیبوں میں کہ ہماری سچی باتوں کو لوگ ڈانٹا لگ کہا کریں گے اب۔“ سمیع نہیں چاہتا تھا کہ وہ اپنے گھر والوں کے متعلق سوچے اور پھر پریشان ہو۔ اسی لیے اس نے بات پلٹنے کی کوشش کی تھی لیکن شہرین ان ہی کا ذکر کرنا چاہتی تھی۔

”اڈے کی اور بابا کی لڑائی بتا ہے کس بات پر ہوتی تھی۔ بابا بات کو بتاتے ہوئے ذرا وضاحت سے بتانے کے عادی تھے لیکن اڈے چڑ جاتی تھیں کہ گھما پھرا کر بات کیوں کرتے ہو۔ مختصر بات کیا کرو۔ اور بڑی بھابھی سے بھی ان کا یہ ہی شکوہ رہتا تھا کہ منافقت نا کیا کرو۔ جو دل میں ہے صاف صاف کہہ دیا کرو۔ یہ لمبے لمبے جملے بول کر وقت کیوں ضائع کرتی ہو۔ دراصل ان کا بچپن بہت مشکل تھا۔ مالی تنگی بھی تھی۔ تو میری نانی کروشنیے کے سویٹر اور شارٹ وغیرہ بنایا کرتی تھیں۔ تو اڈے کو گھر کی ساری ذمہ داری سنبھالنی پڑتی تھی۔ کئی کام پٹانے ہوتے تھے۔ پڑھائی۔ چھوٹے بہن بھائیوں کا خیال۔“

شہرین اپنے ہی خیال میں گم اپنی اڈے کے متعلق بتا رہی تھی۔ اسے احساس نہیں تھا کہ سمیع کو ان باتوں میں دلچسپی ہے یا نہیں۔ اور تب ہی سمیع کو احساس ہوا تھا کہ وہ بہت شدت سے اپنے گھر والوں کو یاد کر رہی تھی۔ بالخصوص اپنی اڈے کو۔ بیماری کے اوقات میں اللہ کے بعد ماں ہی تو ہوتی ہے جو شدت سے یاد آتی ہے۔ شہرین

یقیناً ”ان سے ملنا چاہتی تھی۔ سمجھ گہری سانس لیتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔

”کونین کا پاسپورٹ بنایا نہیں۔ یہ دس دن بعد کی بات تھی جب کاشف نے دوبارہ فون کیا اور ظاہر ہے ابھی تو کاغذات جمع ہوئے تھے۔ وہ بھی ایک دن پہلے کیونکہ صوفیہ اکیلی کہاں کہاں جاتی۔ ہنوتی کو کہہ کر کام کروانا پڑتے تھے اور وہ بھی ملازمت پیشہ انسان تھے اپنی سہولت دیکھ کر ہی دفتر سے نکل پاتے تھے۔ اتنی جلدی تو یہ سب کام نہیں ہو سکتے تھے مگر صوفیہ کا جواب نفی میں سن کر کاشف نے سخت ناراضی کا اظہار کیا۔

”تمہیں کوئی احساس بھی ہے کہ میں نے کتنے پیسے لگا کر تمہارا ویزا لگوا دیا ہے۔ تم لوگوں کے لیے پھر سے ایک فلیٹ کا بندوبست کیا ہے۔ تمہیں کوئی پروا نہیں ہے کہ ویزا ایکسپائر ہو جائے گا۔ اگر ہوتا تو تم ہر کام جلدی جلدی کرواتی۔ ویسے تم نے میرا جینا دو بھر کر رکھا تھا کہ مجھے بلوالو ورنہ میں مراؤں گی اور اب جب ویزا لگ گیا ہے تو بلا وجہ کے تاخیری حربے آزماری ہو۔ تم سے ایک چھوٹی بچی کا پاسپورٹ نہیں بنوایا گیا اب تک۔ ایک ہفتے بعد ویزا ایکسپائر ہو جائے گا مگر تمہاری بلا سے۔“ وہ کافی خفا تھا۔

”میں نے کاغذات جمع کروا دیے ہیں۔ ایک مہینہ بعد پاسپورٹ بن جائے گا۔ آپ خود بتائیں میں اکیلی عورت کہاں کہاں خوار ہوتی پھروں۔ دو پیروں کی محتاج ہوں۔ ترلے میں کر کے کام کروانے پڑتے ہیں۔“ صوفیہ نے شرمندہ ہوتے ہوئے وضاحت کی تھی۔

”ایک مہینہ بعد۔؟“ کاشف چلایا۔ ”میں نے دس دن بعد کی ٹکٹیں کروائی ہیں، کیونکہ پندرہ دن بعد ویزا ایکسپائر ہو جائے گا۔ اور تم مجھے بتا رہی ہو کہ پاسپورٹ ایک مہینے بعد ملے گا۔ تم آرجنٹ نہیں بنوا سکتی تھیں۔ تھوڑی سی رقم نہیں خرچی جاسکتی تھی تم سے۔ تم چاہتی کیا ہو آخر۔“ وہ ایک ایک لفظ کو جیسے چباتے ہوئے بول رہا تھا۔ صوفیہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”چھ ماہ میں دو لہا بھائی سے بات کروں گی۔ ان کے کافی تعلقات ہیں پاسپورٹ آفس میں۔ آپ فکرنا کریں۔“ اس نے لرزتے کانپتے دل سے کاشف کو تسلی دی تھی۔

”ہاں ہاں بھئی۔ اس غریب ٹپ بونہ جیسے کے تعلقات وزیراعظم ہاؤس تک بھی ہو سکتے ہیں۔ اس کو بولو تمہیں کسی ذاتی جیٹ میں بٹھا کر ڈائریکٹ دبئی ہی پہنچا دے۔“ کاشف کے لہجے میں انتہائی حقارت تھی۔ صوفیہ کا دل ٹوٹ گیا۔

”ایسے تو نا کہیں۔ آپ تو میرا حوصلہ بھی ختم کر دیں گے۔ دعا کریں بس جلدی جلدی ہو جائے سارا کام۔“ اس نے پھر منمنائی ہوئی آواز میں کہا تھا۔

”ہاں بس تم وہاں بیٹھی دعائیں منتیں کرتی رہو۔ میں یہاں خوار ہوتا رہتا ہوں۔“ وہ غرا کر بولا تھا اور ٹھک کر کے فون بند کر دیا تھا۔ صوفیہ کی آنکھوں سے دو موٹے موٹے آنسو ٹپک کر گالوں تک آئے تھے۔

”ایسا نہیں ہوتا۔ بس صوفیہ۔ کاشف صاحب نے مذاق میں کہہ دیا ہو گا۔“ دو لہا بھائی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا جس نے کاشف کی کال سننے کے بعد سے یہ شور مچا رکھا تھا کہ کسی بھی طرح کچھ کر کے کونین کا پاسپورٹ جتنی جلدی ممکن ہو بنوا دیا جائے۔ دو لہا بھائی بے چارے اسے سمجھا رہے تھے کہ یہ ممکن نہیں رہا تھا۔ ”پورے گلف میں ایسا نہیں ہوتا۔ ویزے کی معیاد تین مہینے ہوتی ہے۔ تین مہینے کے بعد ہی ویزا ایکسپائر ہوتا ہے۔ اور چلیں فرض کر بھی لیں کہ ویزا ایکسپائر نہیں ہوتا تب بھی آپ کو اس کا فائدہ نہیں ہو گا۔ کیونکہ

ماہنامہ کرن 42 اگست 2016



MARHABA LABORATORIES (PVT.) LTD.
www.marhaba.com.pk

UAN: 111-152-152

WWW.PAKSOCIETY.COM

یونکہ صحت ہے اولاد
کرنا چاہتا ہے اولاد



نہیں باجی۔ برامان جائیں گے۔ جو رہ گئی ہے وہ بات بھی بگڑ جائے گی۔“
 ”جھپٹا ہن تھماری مرضی جو مرضی کرو لیکن میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتانا۔“ باجی اس کے پاس سے ہی اٹھ گئی تھیں لیکن ابھی کمرے کے دروازے تک بھی نہ پہنچی تھیں کہ صوفیہ کے پاس بیڈ پر لیٹی کوئین نے سسکی بھری بھی اور بلاوجہ رونے لگی۔ صوفیہ نے ایک نظر اس کی جانب دیکھا۔

”اوسنہ۔ اس کو کس بات کا رونا آنے لگا۔ فساد کی جڑ نا ہو تو۔ ستوانی ہونے سے بہتر تھا۔ مرہ پیدا ہو جاتی۔“ اس نے اسے ایک ہلکی سی دھپ لگائی تھی بالکل جیسے کسی چیز کو تھپتھپایا جاتا ہے لیکن کوئین نے یک دم ہی زور زور سے ہلکنا شروع کر دیا۔ اب کی بار صوفیہ نے اسے ذرا زور کا پھیر لگایا۔

”رونا دیکھو اس کا جیسے اس کی ماں مر گئی ہو۔ منخوس۔ بد بخت۔ مرن جوگی۔“ وہ نخوت، حقارت، غصے اور بے بسی کے ملے جلے جذبات میں گھر کر رہی تھی۔ باجی دہل کر بیٹی تھیں اور اسے اٹھا کر سینے سے لگالیا۔

”دفع دور صوفیہ۔ ایسی بھی کیا جہالت۔ اولاد ہے تمہاری۔ بچی ہے صرف چار مہینے کی۔ اس پر کس بات کا غصہ نکال رہی ہو۔ ارے میرا بچہ۔ معاف کر دے اپنی ماں کو۔ اسے کچھ سمجھ نہیں۔ پاگل ہو گئی ہے۔ یہ۔“ باجی کو اتنا غصہ آیا کہ دل چاہا صوفیہ کو دو پھٹری جڑ دیں۔

”پاگل ہی تو ہو گئی ہوں۔ پاگل خانے چھوڑ دیں مجھے سب مل جل کر۔ اللہ نے بھی کیسی زندگی بنائی ہے میری۔ سب عاجز ہیں مجھ سے۔ ماں، باپ، بہن، بھائی اور شوہر بھی۔ موت ہی آجائے، لیکن وہ بھی مانگنے سے کب مل جاتی ہے۔“ اس نے ہلکے ہلکے شروع کر دیا تھا۔ باجی اسے کوئی تسلی دیے بنا ہر نکل گئیں۔



”سلیم ایک مسئلہ ہے۔“ وہ تھک کر اس کی دکان پر آ بیٹھی تھی۔ زری نے اسے ہوا بھی نہیں لگنے دی تھی۔ اس کے اندر نہ جانے کیسے اتنی ہمت آگئی تھی کہ اس نے ابا سے اظفر کے متعلق خود ہی بات کر لی تھی اور اس سے بھی بڑی بات یہ ہوئی تھی کہ امی، ابا نے اس ایکس وائی زیڈ لڑکے کو گھر بھی بلا لیا تھا۔ نہینا کے لیے تو یہ بات بھی بہت پریشان کن تھی کہ وہ ابھی رہا تھا۔ جب اسے کچھ سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ کیا کرے تو وہ سیڑھیاں اتر کر سلیم کے پاس آگئی تھی۔ چند دن پہلے وہ رات کو بھی آئی تھی لیکن تب خالہ بھی آکر بیٹھ گئی تھیں اور کوئی بات ہو ہی نہیں پائی تھی۔

”تم تو ہو ہی مسئلوں کا ایچی کیس۔ جب بھی آتی ہو کوئی نہ کوئی مسئلہ لے کر ہی آتی ہو اور میں سوچ رہا تھا کہ تم آؤ گی تو تمہیں ایک اچھی خبر سنائیں گا۔“

سلیم نے چڑانا چاہا تھا۔ وہ خود آج کل کافی خوش تھا۔ اس کے لکھنے لکھانے کا سلسلہ کافی ترقی کر رہا تھا۔ اسے متعلقہ حلقوں میں پذیرائی مل رہی تھی۔ اس نے اپنا ایک فیس بک پیج بنایا تھا جس پر اس کے پڑھنے والے اچھے رسائس دے رہے تھے اور اس نے ابھی تک یہ سب نہینا کو نہیں بتایا تھا۔ وہ منتظر تھا کہ نہینا کسی روز فرصت سے ان کے گھر آئے تو وہ یہ سب اس کے گوش گزار کرے۔

”سلیم تمہاری اچھی خبریں بعد میں سن لوں گی۔ پہلے میرا مسئلہ سن لو اور دیکھو پلیز میری نیت پر شک نہ کرنا۔ میں یہ بات تم سے کرنا نہیں چاہتی تھی۔ میرا مقصد تمہیں کسی سے متفر کرنا نہیں لیکن تمہارے علاوہ میں یہ بات کسی سے کر بھی نہیں سکتی۔ ابا سے میری زیادہ بات چیت ہے نہیں اور امی میری بات سنیں گی نہیں۔ وہ مجھے ہی تصور دے سکتی ہیں۔“ نہینا نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے براہ راست اپنا مسئلہ بیان کرنا چاہا تھا۔

”اب یہ مت کہنا کہ میں خالہ اور خالو کو اس بات کے لیے آمادہ کروں کہ وہ تمہاری شادی پوپ سے کر دیں۔“

”باجی میں کیا کروں۔ آپ کو اندازہ نہیں کاشف نے کتنے غصے سے فون بند کیا ہے۔ ہائے کتنی آس سے ہمارے آنے کے دن گن رہے ہوں گے وہ اور یہاں اس منحوس کا پاسپورٹ نہیں بن کر دے رہا۔ ہائے ہائے یہ اولاد بھی کبھی کبھی ماں باپ کے لیے کتنی مشکل کر دیتی ہے۔ کیا تھا اگر یہ تین مہینے مزید ٹھہر کر دنیا میں آ جاتی۔“ صوفیہ کی ساری جھنجھلاہٹ اس چھوٹی سی بچی پر ہی اترتی تھی۔ اس کے دل میں کہیں تا کہیں یہ آس تھی کہ بیٹا ہوگا تو کاشف خوشی خوشی پاکستان آئے گا اور انہیں بھی ساتھ لے جائے گا لیکن یہاں معاملہ الٹا ہو گیا تھا۔

”یا خدا۔ صوفیہ تم کیا ہر وقت اس بے چاری کو ہی کوسی رہتی ہو۔ کتنی بار کہا ہے اپنی اولاد کو اس طرح نہیں کہتے۔ ناشکری بھی ہے اور اللہ کی نعمت کی ناقدری بھی۔“ باجی نے گھر کر ٹوکا تھا۔ وہ بہن سے زنج آچکی تھیں۔ اس کا روز روز کا ایک ہی واویل انہیں غصہ دلانے لگا تھا۔

”آپ کو کیا پتا میری زندگی میں کتنے مسئلے ہیں۔ اب اگر اس کا پاسپورٹ وقت پر ناملا۔ اور ہم ناجائز تو کاشف نے دوبارہ ہمیں بلانا ہی نہیں ہے۔ وہ ایسے ہی ہیں۔ ضدی۔ غصہ آجائے جس بات پر۔ اسے کبھی نہیں دہراتے۔“ وہ ذرا سا شرمندہ ہو کر رہی۔

”میں تمہاری بات سے انکار نہیں کر رہی۔ لیکن بتاؤ اس میں تمہاری یا کسی کی بھی کیا غلطی ہے۔ کاغذات بننے میں دیر سویر ہو ہی جاتی ہے۔ اصل غلطی تو اس کی ہے۔ جس نے کاغذات جمع کرواتے وقت یہ تک نا سوچا کہ اس کے خاندان میں ایک نئے فرد کا اضافہ ہوا ہے۔ اچھا چلو ہو جاتی ہے انسان سے بھول چوک۔ ہو گئی غلطی۔ لیکن اب اپنی اس غلطی کو وہ تمہارے سر تھوپنے کی کوشش تو نا کرے۔“ باجی کافی سے زیادہ خفا ہو رہی تھیں۔ صوفیہ نے آنسوؤں سے تر گال ہاتھوں کی پشت سے صاف کیے۔

”تو پھر وہ کیا کریں۔ میں یہاں آپ کے گھر ناداروں کی طرح چڑی ہوں۔ ان کے لیے کتنی شرمندگی والی بات ہے۔ انہیں بھی احساس ہے کہ میں اور ان کی اولاد آپ پر بوجھ بنے ہوئے ہیں۔ ابو نے انہیں فون کر کے بے نقط سنائی ہیں۔ وہ تو کسی کو بھی پریشان نہیں دیکھ سکتے۔ نا مجھے اور نا آپ لوگوں کو۔ اسی لیے تو جلدی جلدی کے چکر میں غلطی کر بیٹھے۔ لیکن مجھے بتائیں میں اب کیا کروں۔ اتنے غصے سے فون بند کیا ہے ایسے جیسے میرے منہ پر دے مارا ہو۔“

وہ پھر چمکوں پہکوں رونے لگی تھی۔ باجی کو اس کے انداز سے الجھن تو ہو رہی تھی لیکن ساتھ ساتھ اس پر ترس بھی آیا۔ ان کی یہ بہن شادی سے پہلے کتنی مضبوط اور سمجھ دار ہوا کرتی تھی۔ سارے خاندان میں چرچا تھا ایسی سمجھ دار لڑکی تو سسرال میں حکمرانی کرے گی اور وہ بے چاروں جیسی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ ہر وقت کا رونا، چیزیں اپن بے زاری، اکٹھا ہٹ، یہی چار اجزا اس کی مضبوط شخصیت کی ہر ریت کو اتار کر اپنے گھیراؤ میں لے چکے تھے۔ یہ وہ والی صوفیہ تو تھی ہی نہیں جو ان کے بابل کے آنگن میں راج کرتی تھی۔ یہ تو کوئی اور صوفیہ تھی جس کے پاس زیادہ دیر بیٹھنے کے بعد دوبارہ بیٹھنے کا دل تک نا کرتا تھا، کیونکہ وہ ہر وقت شکوے شکایات کا پنڈورا باکس کھول کر بیٹھی رہتی تھی۔

”میں کاشف سے خود بات کر کے دیکھوں؟“ باجی نے اس کے رونے سے عاجز آکر سوال کیا تھا۔ اس نے فوراً ”نہی میں سر ہلایا۔“

کہیں اس کو ”ہاں“ تو نہیں کہہ آئی ہو۔“ سلیم نے اس کے انداز و الفاظ کی سنجیدگی کو خاطر میں لائے بنا کہا تھا۔
”سلیم زری کا رشتہ آیا ہے۔“ نینا نے جیسے اس کی بات سنی ہی نا ہو۔ وہ اپنی ہی پریشانی میں گم بولی تھی۔ سلیم جو اس کے چہرے کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا اس کی بات سن کر مسکراہٹ اس کے چہرے سے غائب ہوئی تھی۔

”اب اس مسئلے کا حل تو نہیں ہے میرے پاس۔ اللہ ہی پوچھے گا کہ خالہ زینب کو جنہیں خاندان بھر کی بیابنے کے لائق لڑکیاں تو نظر آتی ہیں۔ ایک تم اور میں ہی نظر نہیں آتے۔ بتاؤ قطر سے میرے لیے رشتہ بھی تو لا سکتی تھیں۔“ وہ لہجے کو حتی الامکان نرم سنجیدہ رکھتے ہوئے بولا تھا۔

”سلیم یہ خالہ زینب والا رشتہ نہیں ہے۔ زری کسی اور لڑکے کو پسند کرتی ہے۔“ نینا نے بڑے بچھے ہوئے لہجے میں انکشاف کیا تھا۔ سلیم کے چہرے کا رنگ بدلا تھا لیکن نینا کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ فی الوقت وہ اسے کوئی دلا سادے سکتی۔

”سلیم تمہیں پتا ہے وہ لڑکا کون ہے۔ وہ وہی لڑکا ہے جس کا نمبر میں نے تمہیں دیا تھا۔ وہی لڑکا جو رانیہ کو تنگ کرتا تھا۔“ نینا نے اسے یاد دلانے کی کوشش کی تھی۔

”وہ لو فربہ۔ واقعی زری کیسے جانتی ہے اسے۔“ سلیم شاکر رہ گیا تھا۔

”اس کا افیئر چل رہا ہے اس کے ساتھ۔ فیس بک کے ذریعے دوستی۔ پھر وائس ایپ پر رات رات بھر باتیں۔ وہی فضول ٹیپکل کہانی۔“ نینا کو اپنی ہی بہن کے متعلق سب بتاتے ہوئے شرمندگی بھی ہو رہی تھی اور تاسف بھی۔ خاندان بھر میں اس قسم کے افیئر کی پہلے کوئی مثال تھی ہی نہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی۔ ایک گاہک آگیا تھا۔ سلیم نے بچھے ہوئے انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

”سلیم بھائی۔ گھی کا ایک پیکٹ دے دیں۔“
”نہیں ہے۔ ختم ہو گیا۔ سب ختم۔“ سلیم نے جیسے جان چھڑوائی تھی۔

”تم نے زری کو بتایا اس لڑکے کے متعلق۔ تمہیں بتانا چاہیے تھا نینا۔ وہ اچھا نہیں ہے۔ برا حرامی قسم کا لڑکا ہے۔ فیس بک پر لڑکیوں سے دوستی۔ پھر بلیک میلنگ اس کا مشغلہ ہے۔ میں نے اپنے ایک دوست کو اس کا نمبر دیا تھا۔ میرا وہ دوست اس سے لڑکی بن کر باتیں کرتا ہے اور وہ بتا رہا تھا کہ وہ کروڑ کا اچھا لڑکا نہیں ہے۔“ وہ اس گاہک کے پلٹتے ہی نینا کی جانب متوجہ ہوا۔

”یہ ہی تو مسئلہ ہے۔ میں نے زری کو بتایا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں پر عشق کی کالی سیاہ بٹی اتنی زور سے بندھی ہے کہ اسے اپنی بہن ہی اپنی دشمن نظر آرہی ہے۔ میں نے سوچا تھا میں اس کو ثبوت فراہم کروں گی اور پھر اس سے مزید تفصیل سے بات کروں گی۔ میں رانیہ کے گھر گئی تھی کہ شاید اس کے پاس کوئی چیٹنگ ریکارڈ کوئی چیز محفوظ ہو۔ مگر وہ گھر پر ملی نہیں۔ سچی بات یہ ہے کہ میرا داغ بال کل ماؤف ہوا جا رہا ہے کہ کیا کرنا چاہیے اور یہاں زری کی پھرتی ملاحظہ ہو۔ اس نے اب اسے بات کر کے اس لڑکے کو آج گھر پر بلا لیا ہے تاکہ اب اس سے ملے۔“ نینا نے انگلیاں مسلتے ہوئے اسے بتایا تھا۔

”وہ تم لوگوں کے گھر آ رہا ہے؟“ سلیم نے حیران ہو کر پوچھا تھا۔ نینا نے اسے گھور کر دیکھا۔
”نہیں۔ ہم لوگوں کے گھر نہیں آ رہا۔ وہ پچھلی گلی میں جو شوکت صاحب رہتے ہیں نا ان کے گھر آ رہا ہے۔“
نینا کا انداز طنزیہ تھا۔

”یہ مذاق کا وقت نہیں ہے نینا۔ زری بہت مشکل میں گرفتار ہو جائے گی۔ اس لڑکے کا بیک گراؤنڈ بھی اچھا نہیں ہے۔ مجھے حیرانی اس بات کی ہے کہ وہ خالو سے ملنے گھر آ رہا ہے۔“ سلیم کافی پریشان ہو گیا تھا۔

”اب جانے کیا چال چلنے کا ارادہ ہو اس کا۔ مگر یہ بات حتمی ہے کہ زری گھائے کا سودا کر رہی ہے۔“ نینا کے ہر عضو سے تاسف جھلک رہا تھا اور سلیم کے تو پورے وجود پر سناٹا چھا گیا تھا۔
”تم مجھے پہلے بتاتیں تو سہی۔“ اس نے نینا سے نگاہیں جراتے ہوئے کہا تھا۔
”اسی لیے تو اس دن پوچھا تھا تم سے لیکن تم نے میری بات نہیں سنی اور اپنے مشورے دینے شروع کر دیے۔“ نینا نے اسے جتا کر کہا تھا۔

”تم دوبارہ بات تو کرتیں۔ ہم کچھ نہ کچھ کر ہی لیتے۔“ سلیم اسی انداز میں بولا تھا۔
”میرا نہیں خیال کہ زری کچھ سمجھے گی۔ وہ بہت خود سر ہو گئی ہے۔ میں تو حیران ہوں اس کی ہمت پر۔ اس نے اتنی بڑی بات اب اسے کی کیسے ہوگی۔ یہ مسئلہ سلجھتا نظر نہیں آ رہا مجھے سلیم۔ میں بہت پریشان ہوں۔“ نینا واقعی بہت پریشان تھی۔

”تم کہو تو میں بات کروں زری سے۔ اسے سمجھاؤں؟“ سلیم نے پوچھا۔
”تم کہاں کے ڈپٹی نذیر احمد ہو کہ تمہاری بات سمجھ لے گی وہ۔ جب وہ میری بات نہیں سن رہی تو تمہاری کیسے سنے گی۔“ نینا نے اس کی تجویز رد کر دی تھی۔

”ایک دفعہ بات تو کرنے دو۔“ سلیم نے اصرار کیا تھا۔
”مجھے نہیں لگتا کہ وہ اب کسی کی بھی سنے گی۔“ نینا کے لہجے میں تاسف گہرا آیا تھا اور یہ ہی حال سلیم کا تھا۔
”پھر بھی مجھے ایک بار بات کرنے دو۔“ نینا کچھ نہیں بولی تھی۔

”تم بات کرو گے تو وہ مجھ سے ناراض ہوگی کہ میں نے اس کا سیکرٹ سب کو بتا دیا۔ اور تم اس سے بات کرو گے کیسے۔ تم لوگوں کے گھر خالہ ہوں گی۔ ہمارے گھر امی ابا موجود ہوں گے۔ مجھے تو ایسے۔“ سلیم نے نینا کو جملہ مکمل نہیں کرنے دیا تھا۔

”تم مجھے اپنی سی کوشش کرنے دو۔ بس ایک کام کرنا۔ جب خالو اور خالہ سو جائیں تو مجھے وائس ایپ کرونا۔ میں آجاؤں گا۔ تم دروازہ کھول دو گی نا۔“ وہ اصرار بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ نینا نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلا دیا تھا۔



”میری کل شام کی فلائٹ ہے۔ چند ضروری کام ہیں۔ وہ پینا کر شام تک آجاؤں گا واپس۔“ سمیع نے کہا۔
اماں رضیہ نے سر ہلایا۔ وہ اسے پورچ تک خدا حافظ کہنے آئی تھیں۔ شہین کی سرجری کا وقت نزدیک آ رہا تھا۔ بے چینی اور تفکر کا درجہ حرارت مزید بڑھ گیا تھا۔ اماں رضیہ ایک دن پہلے کراچی سے یہاں آئی تھیں اور آج سمیع جا رہا تھا۔ کئی ایک معاملات تھے جو پینا نے تھے اور دل تھا کہ ڈوٹا جاتا تھا۔ وہ بہت بے چین دل کے ساتھ کراچی جا رہا تھا۔ کراچی والا گھر اس نے فی الحال نہ چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا مگر رانی سمیت تمام ملازمین فارغ کرنے تھے۔ ایک جو کیدار تھا جو مالک مکان کا ملازم تھا۔ چالی وغیرہ اسی کے حوالے کرنے کا ارادہ تھا۔ سمیع کو یہ ہی سب معاملات دیکھنے تھے آفس میں بھی کئی چیزیں پینا نے والی تھیں۔ اسی لیے وہ جا رہا تھا۔

دو دن بعد صبح شہین کی سرجری تھی اور یہ سمیع کے حواسوں کا بہت بڑا امتحان تھا۔ اماں رضیہ کے آجانے سے اسے کافی ڈھارس ہو گئی تھی۔ وہ شہین کو حوصلہ دینے کے ساتھ ساتھ امین کی بھی ذمہ داری مکمل طور پر سنبھال لیتی تھیں۔ شوکت بھائی نے اسے سرجری تک اپنے یہاں ہی رہنے کی پیش کش کی تھی۔ وہ اپنے گھر کے اوپر والے پورشن میں کچھ مرمت وغیرہ کروا رہے تھے۔ انہوں نے سمیع کو اسی کو کرائے پر لے لینے کی پیش کش بھی کی

تھی اور سب اس کے لیے رضامند بھی تھا۔

”شہرین کا خیال رکھیے گا اماں۔“ اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے انہیں تاکید کی تھی۔ اسی دوران ایمین بھی لاؤنج سے اٹھ کر ان کے پاس آگئی تھی اور ان کی انگلی پکڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی نگاہیں سب کو ہی دیکھنے میں لگن تھیں۔ اس رات کے بعد سے سب کی اور اس کی دوبارہ بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ وہ سارا دن رانیہ کے ساتھ رہتی تھی، پھر رات کو اس کے آنے سے پہلے سوچتی ہوئی تھی۔

”تم بھی اپنا خیال رکھنا بیٹا۔ بابا کو سلام کرو ایمین!“ اماں رضیہ نے سب کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی ایمین کو اشارہ کیا تھا کہ وہ باپ کو ہاتھ ملائے۔ ایسا بھی پہلے انہوں نے اسے اپنے گھر کراچی میں کرنے کو نہیں بولا تھا۔ ایمین نے بھی باپ کو خدا حافظ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ویسے بھی کچھ دیر پہلے ہی سو کر اٹھی تھی، ابھی اس پر کچھ سستی غالب تھی۔

”ہاتھ ملاؤ بیٹا۔“ اماں رضیہ نے ایمین کو خاموش دیکھ کر پھر سے کہا تھا لیکن وہ ہل بھی نہیں تھی بلکہ ان کے پہلو میں منہ چھپانے لگی تھی۔ اسی لمحے نہ جانے سب کے دل میں کیا سمائی۔ وہ دوبارہ گاڑی سے اتر آیا تھا اور پھر ایمین کے پاس آکر اس نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کیا تھا۔ وہ جانے سے پہلے بیٹی سے ہاتھ ملانا چاہتا تھا۔ اماں رضیہ کو اس کا یہ انداز دیکھ کر اتنی خوش ہوئی کہ ان کے ہونٹ مسکراہٹ کے انداز میں بالکل پھیل گئے۔ یہ پیار بھرے انداز اس بچی کے حصے میں پہلے کب آئے تھے۔ ایمین نے باپ کے اس انداز کو زیادہ خوش آمدید نہیں کہا تھا، بلکہ وہ ایسے ہی ساکت کھڑی رہی تھی۔ اماں رضیہ نے ہی اسے ٹھوکا دیا۔

”بابا سے ہاتھ ملاؤ بیٹا۔“ اس نے ان کے کہنے پر اپنا ہاتھ آگے کیا تھا۔ سب نے اس کے ہاتھ کو تھاما، چوم اور پھر چھوڑ دیا۔

”اپنا خیال رکھنا۔“ اس نے کہا تھا۔ اب اس کے انداز میں کوئی ایسی محبت بھی نہیں تھی کہ ایمین کو اس کی عزت پر کچھ لیکن اماں رضیہ کی باچھیں چر گئی تھیں۔

”ان شاء اللہ۔“ اماں رضیہ خوش ہوتے ہوئے بولی تھیں۔ سب چلا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے گاڑی گیٹ سے باہر نکال لی تھی تب اماں نے ایمین کا ہاتھ پکڑا اور اندر کی جانب چل دیں۔

”آپ کو پتا ہے ان کی فیورٹ آکس کریم کون سی ہے۔“ اندر کی جانب جاتے ہوئے اس نے اماں رضیہ سے عام سے انداز میں سوال کیا تھا۔ اماں رضیہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”کریم کی پمیل۔“ ایمین نے اپنی جانب سے بہت اہم معلومات شیئر کی تھیں، پھر وہ چلتے چلتے رکی تھی۔

”آپ کو پتا ہے کہ کریم کی پمیل کون سی والی آکس کریم ہوتی ہے۔“ اماں رضیہ کو تو کبھی رنگوں کے نام انگریزی میں یاد نہ ہوتے تھے انہیں آکس کریم کا نام کہاں یاد رہتا تھا۔ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ جس میں براؤن شوگر کا جوس۔ (سیرپ) ہوتا ہے نہ۔ بیٹھا بیٹھا۔“ اس نے انہیں یاد دلانے کی کوشش کی۔ اماں رضیہ نے سر ہلایا۔ انہیں نام بھول جاتے تھے لیکن فلیوریڈ رہتے تھے، کیونکہ ایمین کو آکس کریم کھلانے تو وہ اکثر لے جایا کرتی تھیں اور ایمین کی وجہ سے ہی راشن وغیرہ لاتے ہوئے آکس کریم بھی ضرور آتی تھی۔

”اچھا اچھا۔ تمہارے بابا کو وہ آکس کریم پسند ہے۔ تمہیں کیسے پتا؟“ انہوں نے دو سوال ایک ساتھ کیے تھے۔ ایمین باپ سے متعلق بات کر رہی تھی، انہیں یہ بات کافی اچھی لگ رہی تھی ورنہ وہ کافی کم گوی بچی تھی۔

”جی۔ ان کو وہی آکس کریم پسند ہے۔ میں نے ان کو لے کر دی تھی ایک دن۔ جب یہ میرے ساتھ آکس کریم کھانے گئے تھے۔“ وہ جیسے اس دن کو یاد کرتے ہوئے خود ہی مسکراتی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت میٹھی سی مسکراہٹ تھی اور یہ مسکراہٹ باپ کو یاد کر کے چہرے پر نہیں آتی تھی، بلکہ یہ مسکراہٹ آکس کریم کو یاد کرنے

سے چہرے پر چمکنے لگی تھی، پھر بھی اماں رضیہ کو اچھا لگا۔

”تم ان کے ساتھ آکس کریم کے لیے گئی تھی؟“ وہ پوچھ رہی تھیں۔ انداز میں تجسس نہیں تھا، فقط اطمینان تھا کہ باپ بیٹی میں کچھ تو روابط برپا رہے تھے۔

”جی۔ میں ان کو لے کر گئی تھی نا۔ ان کو بہت درد تھا۔ میں نے ان کو بولا کہ آکس کریم سے درد چلا جاتا ہے۔ پھر وہ بولے آکس کریم کھاتے ہیں۔“ وہ تفصیل بتانے لگی تھی۔

”اچھی بات ہے نا۔ تمہیں اچھا لگا نا اپنے باوا کے ساتھ آکس کریم (پارلر) پر جا کر۔“ انہوں نے اس سے پوچھا تھا۔

”آکس کریم اچھی تھی اماں۔“ اس نے سر ہلایا گویا ان کے سوال کا یہ ہی جواب ہو۔ اماں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ کچھ نہیں بولی تھیں۔ ایمین کو باپ کی شفقت کو سمجھنے کے لیے کچھ وقت درکار تھا۔



”زری۔ میری بات کا برا نہ منانا۔ لیکن نینا بچ کہہ رہی ہے۔ وہ لڑکا اچھا نہیں ہے۔“ سلیم نے بہت دھیمے لہجے میں زری سے کہا تھا۔ وہ بہت مشکل سے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آیا تھا۔ بارہ ساڑھے بارہ بج چکے تھے۔ نینا نے امی، ابا کے سو جانے کے بعد اسے واٹس ایپ کر دیا تھا اور اس کے کہنے کے مطابق دروازہ پہلے ہی کھول دیا تھا۔ نینا ہی اسے اپنے کمرے تک لائی تھی۔ زری پہلے تو اسے دیکھ کر حیران ہوئی تھی، پھر جب سلیم نے یہ بات شروع کی تو اس کا چہرہ بالکل سرخ ہو گیا تھا۔ بلاشبہ اسے سلیم کی مداخلت بہت بری لگی تھی۔

”نینا مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ تم اس قدر گھٹیا بھی ہو سکتی ہو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔“ وہ نینا کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ نینا کو اتنا برا لگا لیکن وہ خود پر جبر کر کے خاموش رہی تھی۔ وہ بات بڑھانا نہیں چاہتی تھی۔ اس کا مقصد صرف زری کو سمجھانا تھا۔ اسے موہوم سی امید تھی کہ شاید سلیم زری کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھائے گا۔

”زری تم پلیز نینا کو کچھ مت کہو۔ وہ اس لڑکے کو نہیں جانتی۔ میں جانتا ہوں۔ دراصل۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ زری نے غرا کر اس کی بات کاٹی۔

”سلیم تم تو چپ ہی رہو۔ تم میں اگر ذرا بھی لحاظ ہو تا تو تم یہاں آتے ہوئے کئی مرتبہ سوچتے۔ اور اگر میری اس بہن میں غیرت کی ذرا سی بھی رمت ہوتی تو وہ تمہیں یہاں بلاتی ہی نہیں۔ ایسا بھی کیا ہو گیا ہے کہ تم لوگ اظفر کے پیچھے ہی پڑ گئے ہو۔ پہلے نینا صاحبہ اس کے متعلق الٹی سیدھی باتیں کرتی رہی ہیں اور اب تم آگئے ہو۔ حالانکہ وہ آج ابا سے ملا ہے اور ابا کو وہ پسند بھی آیا ہے۔ تم خواہ مخواہ ہی کو تو ال بن کر آگئے۔ تم ہوتے کون ہو ہمارے گھر کے انتہائی ذاتی معاملے میں بولنے والے۔“ اس کا لہجہ بے حد جارحانہ تھا۔ نینا کو اس کے انداز پر اتنا غصہ آیا۔ اس نے پہلے تو سلیم کو کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”زری تمہیں بھی کوئی حق نہیں ہے سلیم سے اس انداز میں بات کرنے کا۔ ایک تو وہ اتنی مشکل سے سیڑھیاں چڑھ کر تمہیں سمجھانے آیا ہے اور تم اسی کی نیت پر شک کر رہی ہو۔“ نینا برا مان کر بولی تھی۔

”میں کیوں شک کروں گی۔ یہ بیماری تو تمہیں ہے۔“ زری نے منہ کا زاویہ مزید بگاڑ لیا تھا۔

”دیکھو زری بات صرف اتنی سی ہے کہ وہ لڑکا اچھا نہیں ہے۔ اور۔“ نینا نے اتنا ہی کہا تھا کہ زری نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تمہیں آج تک اچھا لگا کون ہے نینا۔ جس شخص سے ملتی ہو۔ اسی میں کیڑے نکالنے لگتی ہو۔ تمہیں تو

Italiano®

Permanent Hair Colour Cream

Colour Your Life

Esma Gupta

- ✓ Gives strength to hair
- ✓ Soft and glossy hair
- ✓ Even coverage
- ✓ No greys



Nourishment for Hair With Silk Protein, Vitamin E & Hair Conditioner

*Available In 10 Different Shades

WWW.PAKSOCIETY.COM

ابنا نہ اچھے لگے ساری زندگی۔ تمہیں کوئی اور کون کیسے اچھا لگ سکتا ہے۔ تمہارے لیے تو بس یہ شہزادہ سلیم ہی دنیا کا واحد اچھا انسان ہے۔“ زری کا انداز جارحانہ ہونے کے ساتھ ساتھ اب طنزیہ بھی ہو گیا تھا۔ نینا نے مڑ کر سلیم کی طرف دیکھا۔ وہ بے چارہ شرمندہ ہو رہا تھا۔

”اس لیے کہ سلیم واقعی ایک اچھا انسان ہے۔ سارے محلے میں کوئی ایسا شخص ڈھونڈ کر دکھاؤ جو اس کی عزت نہ کرتا ہو۔ کام بھی کرتا ہے۔ پڑھتا بھی ہے۔ اور ایک بات جو میرے علاوہ کسی کو بھی نہیں پتا کہ یہ شاعر اور ادیب بھی ہے۔ اس جیسا اچھا انسان تو ہمارے خاندان میں کوئی نہیں ہوگا۔“ نینا اپنی جانب سے سلیم کی ہونے والی شرمندگی کو کم کرنے کے ساتھ ساتھ زری کو اس کی خصوصیات بھی بتانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”بابا بابا۔“ زری نے طنزیہ انداز میں مصنوعی قہقہہ لگایا۔

”اس کے علاوہ بھی ایک ایڈیشنل خوبی ہے کہ یہ اپنی گرل فرینڈ کے کنبے پر لوگوں کی جاسوسی بھی کرتا ہے۔ اور رات کو منہ اٹھا کر اس کے گھر بھی آ جاتا ہے۔ واہ بھئی۔ ایسا اچھا انسان۔“ زری کا لہجہ مزید طنزیہ ہوا تھا جبکہ نینا کے تو ایک ہی لفظ پر چودہ طبق روشن ہو گئے۔

”گرل فرینڈ؟ کون گرل فرینڈ؟“ نینا اپنی جگہ سے اٹھ کر زری کے بستر کے قریب آئی تھی۔ ابھی تک وہ بہت مدھم لہجے میں بات کر رہی تھی لیکن اب کی بار اس کا لہجہ بھی اونچا ہوا تھا۔ ”نینا پلیز مجھے بات کرنے دو۔“ سلیم نے وہائی دیتے والے انداز میں کہا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ زری اتنی بدتمیزی سے بھی ری ایکٹ کر سکتی ہے۔

”میری بات سنو تم دونوں۔ مجھے کسی سے بھی بات نہیں کرنی۔ میں نے کہا تھا نینا! میں باقی کی گیم اب اکیلے کھیلوں گی۔ میں تمہارے کسی معاملے میں کبھی نہیں بولی۔ اب تم بھی میرے کسی معاملے میں نہ بولو تو ہی تمہارے لیے بہتر ہے۔“ نینا نے زچ ہو کر اپنے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

”اوہ اللہ کی بندی۔ جسے تم اپنا معاملہ اپنا معاملہ کہہ کر مجھ سے جھگڑ رہی ہونا۔ دراصل تم سے پہلے وہ اور بھی بہت سی معصوم لڑکیوں کا معاملہ رہ چکا ہے۔ تم سمجھتی کیوں نہیں ہو کہ وہ ایک فراڈ شخص ہے۔ نہ جانے کتنی لڑکیوں کو بلیک میل کرتا رہا ہے۔ وہ تمہارے لائق نہیں ہے زری۔ ہوش کی دوا کرو۔“ زری نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید بولنے سے روکا۔

”نینا۔ میں دودھ پیتی بچی نہیں ہوں۔ اپنا اچھا برا سمجھ سکتی ہوں۔ اظفر اگر میرے حق میں اچھا نہ ہوتا تو کبھی اس طرح میرے گھر میرے ماں باپ سے ملنے نہ آتا۔ وہ میرے گھر تک آ گیا۔ میرے ماں باپ سے مل لیا اور کتنا جانچوں برکھوں میں اب اسے۔ وہ کم از کم اس سلیم سے تو اچھا ہے جو تمہارے ماں باپ کے سامنے سر اٹھا کر بات نہیں کر سکتا۔ لیکن تمہاری میں آئی لوہو“ آئی لوہو بول سکتا ہے۔“

نینا اس کی بات پر حیران ہوئی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ زری ایک بار ان کی گفتگو سن چکی ہے۔ اس نے سلیم کا چہرہ دیکھا۔ اس کے چہرے پر شرمندگی لا چاری اور نا جھجی کے تاثرات ایک ساتھ در آئے تھے۔ ”زری تم سنو تو سہی۔“ سلیم ابھی بھی اسی لا چاری بھرے انداز میں بولا تھا جسے دیکھ دیکھ کر نینا کو غصہ آ رہا تھا۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو زری۔ کیا چل رہا ہے تمہارے ذہن میں۔ یہ بار بار سلیم کا ذکر کس خوشی میں کر رہی ہو تم۔ وہ تمہاری بھلائی کی خاطر اگر۔“ زری نے مزید نڈر ہو کر اس کی بات کاٹی۔

”میری بھلائی کے متعلق پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ مہربانی۔ میرے ماں باپ زندہ ہیں ابھی جو میرے متعلق تم لوگوں سے زیادہ بہتر سوچ سکتے ہیں۔“ اس نے ہاتھ جوڑے تھے پھر بخنی سے بولی۔

ماہنامہ کرن 50 اگست 2016

”مجھے سمجھانے آگئے ہوں۔ ارے پہلے اپنی فکر تو کر لو۔ میں کیا جانتی نہیں ہوں کہ تم منہ اٹھا کر اس پھینچنے شخص کی ماچس کی ڈبی جتنی دکان میں بار بار کیوں جاتی ہو۔ ہر بار گھر میں کچھ بھی اچھا بننے پر اس کا حصہ پہلے سے کیوں نکلا کر رکھتی ہو امی سے۔ خالہ کے گھر کی فکر تمہیں ہمیشہ اپنے گھر سے زیادہ رہتی ہے۔ کیوں۔ کوئی تو خاص وجہ ہوگی نا۔“ زری نے فیما کے بالکل سامنے آکر بیٹھے پر ہاتھ باندھ کر طنزیہ انداز میں کہا تھا۔ فیما کے داغ کا تو جیسے فیوزاڑا تھا۔

”تم صاف صاف بات کرو زری۔ تمہارے خالی داغ میں جو کچھ دیکھ رہی ہو سو کر کالی ہو گئی ہے۔ اسے اگل دو تو ہی بہتر ہے۔“ فیما کو بے حد دکھ ہو رہا تھا لیکن غصہ دکھ سے بھی زیادہ آ رہا تھا اور جھنجھلاہٹ الگ ہونے لگی تھی۔

”صاف صاف بات تمہیں پسند نہیں آئے گی۔ جب سے اظفر کا بتایا ہے تمہیں۔ مجھے ایسے دیکھ رہی ہو جیسے پتا نہیں میں کتنا بڑا گناہ کر رہی ہوں اور خود تم نہ جانے کیا کیا کرتی رہتی ہو۔ اب کی ناک میں دم کر رکھا ہے تم نے۔ اور مجھے نصیب حتمی کرنے آگئی ہو۔ حالانکہ میں سب جانتی ہوں کہ تم اور سلیم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو۔ بلکہ میں ہی نہیں امی اور اب بھی جانتے ہیں کہ تم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو۔“ اس نے وہی کہا جو اس کا اندازہ ہی نہیں یقین بھی تھا۔ فیما کے سر پر تو جیسے آسمان گر پڑا تھا۔ دوسری جانب سلیم بھی کچھ کم پریشان نہیں ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ سے میسا کھی نیچے گری تھی جسے اس نے بہت ہونٹ ہو کر دوبارہ اٹھائی تھی۔

”حق ہو تم۔ زری تم بالکل احمق ہو۔ پاگل ہو۔ میں سلیم کو پسند کرتی ہوں۔ اس میں تو کوئی دورائے ہے ہی نہیں۔ مجھے اس سے زیادہ شاید ہی کوئی عزیز ہو لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں اس سے۔“ وہ بات بالکل چھوڑ کر ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر سلیم کا چہرہ دیکھنے لگی تھی جو بالکل ہکا بکا بیٹھا تھا۔

”تم بھی تو کچھ بولو۔ منہ میں انگلیاں ڈال کر کیوں بیٹھے ہو۔ تم زری کو سمجھانے کی خاطر اتنی سیڑھیاں چڑھ کر آئے ہو اور اب ایسے بیٹھے ہو یہاں جیسے پڑوسیوں کے درخت سے امرود توڑتے پکڑے گئے ہو۔ اتنی بے چاری مشکل بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اسے بتاتے کیوں نہیں کہ اصل بات کیا ہے۔“ وہ چلائی تھی اور اسی دوران کسی نے باہر سے دروازہ کھولا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ اور تم کیسے آگئے یہاں۔“ یہ اب کی آواز تھی۔ فیما کا دل اچھلا تھا۔ ایک عرصہ ہو اس نے اب اسے ڈرنا چھوڑ دیا تھا لیکن اس لمحے اسے اب اسے خوف آیا اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی وضاحت دیتی زری تسخیرانہ انداز میں بولی تھی۔

”یہ خود نہیں آیا۔ فیما نے کرائی ہے اسے یہاں۔“ اس کا انداز اس قدر آگ لگانے والا تھا کہ ابا دو قدم بھر کر کمرے کے اندر آگئے تھے۔ ان کی نگاہوں میں ایسا کچھ تھا کہ فیما کا تیز تیز دھڑکنے لگا جیسے رکنے لگا تھا۔

”ابا میں نے۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ ابا نے ہونٹوں پر انگلی رکھ دی۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ اس کی کوئی بات نہیں سننا چاہتے تھے۔ ان کی توجہ کا دوسرا مستحق سلیم تھا جو لڑکھڑاتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔

”ذلیل انسان۔“ ابا نے اسے گریبان سے پکڑا تھا۔ اونچے قد کاٹھ کے ابا کے سامنے منحنی سا سلیم مزید دبلا پتلا لگنے لگا تھا۔

”بات تو سن لیں پوری میری۔ یہ اس لیے آیا۔“ فیما نے ہمت مجتمع کر کے آگے ہو کر انہیں اصل بات بتانی چاہی تھی لیکن ابا نے بائیں ہاتھ کا ایک زوردار چاٹنا اس کے گالوں پر رسید کیا تھا۔ سکنا اسے چاہیے تھا لیکن چیخ زری کے منہ سے نکلی تھی۔ اسے شاید ابا کے اتنے شدید رد عمل کی توقع نہیں تھی۔ امی بھی شور کی آواز سن کر کمرے میں آگئی تھیں اور آتے ہی انہوں نے سب سے پہلے سلیم کو اب کی گرفت سے چھڑوایا تھا۔

”یا اللہ۔ کیا ہو گیا۔ کیا ہو گیا۔“ وہ ہانپتی ہوئیں سلیم کو چھڑواتے ہوئے حیران پریشان سوال کر رہی تھیں۔

”اسے کو یہاں سے چلے جائے ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گا۔“ ابا غرائے تھے۔



”تم یہاں کیسے آگئے۔“ شہین کی امی نے اسے دیکھ کر پہلے حیران اور پھر غضب ناک ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے گھر کی دہلیز پار کرنے کی۔“ وہ چلائی تھیں۔ حالانکہ سمیع گیٹ پر ہی کھڑا تھا۔ اس نے ایک قدم بھی اندر رکھنے کی جرات نہیں کی تھی۔ اسے خدشہ تھا کہ معاملات خراب بھی ہو سکتے ہیں۔ وہ لوگ پہلے بھی ایک بار اس پر ریوالبور مان چکے تھے۔ کوئی بھروسہ نہ تھا کہ اب کی بار فائر ہی کھول دیتے اس پر۔

اس کے باوجود وہ چاہتا تھا کہ شہین کے گھر والوں کو اس کی بیماری کے متعلق بتا دے۔ برین ٹیو مر کوئی چھوٹی بات نہیں تھی۔ وہ جتنا مرضی اپنی ہمت کو جمع رکھنے کی خاطر سوچ کو مثبت رخ پر رکھتا لیکن یہ بات بھی طے تھی کہ اس بیماری کا نام ہی ڈرا دینے کو کافی تھا۔ وہ چاہتا شہین سرجری سے پہلے اپنے ماں باپ سے ایک دفعہ ضرور مل لے۔ اسی لیے وہ بالخصوص کراچی آیا تھا۔

”میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ آپ بس ایک منٹ دے دیں مجھے۔“ اس نے ہاتھی نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”ایک منٹ۔ ارے تم جیسے بذات کو تو میں ایک سیکنڈ بھی نابرواشت کروں۔ تمہارا سایہ میرے آنگن پر پڑ گیا تو نہ جانے کون کون سی نحوشتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور شکر کرو۔ اس وقت سارے مرد کام پر گئے ہوئے ہیں۔ ورنہ تمہیں اپنی جان سے ہاتھ دھونے پڑ سکتے تھے۔“ وہ اسے دھمکا رہی تھیں۔ سمیع نے گہری سانس بھری۔

”آپ بڑی ہیں مجھ سے۔ رشتہ بھی احترام والا ہے۔ اب کیا کہوں آپ سے۔ میں آپ سے ریکولسٹ کر رہا ہوں۔ خود چل کر آپ کے گھر تک آیا ہوں۔ آپ معاملے کی سنجیدہ نوعیت پر غور نہیں فرما رہیں۔ الٹا مجھے دھمکا رہی ہیں۔ اچھا چلیں ٹھیک ہے۔ آپ کر لیں اپنا شوق پورا۔“

اس نے اتنا کہہ کر گیٹ کو پوری طاقت سے دھکیلا تھا۔ وہ اندر کی جانب کھڑی تھیں، ایک دم پیچھے ہٹیں۔ سمیع اندر داخل ہو گیا تھا۔

”یہ لیں۔ بیٹھا ہوں میں یہاں پر۔ بلو الیں جسے بلوانا ہے۔ مار دیں جو گولیاں مارنی ہیں مجھے۔ میں بھی تو دیکھوں کیا کر سکتے ہیں آپ لوگ۔ اتنی بھی کیا اندھیر نگری ہے۔ جائیں کریں جسے فون کرنا ہے۔“ پورچ میں بڑی چوکیدار کی کرسی پر اکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ شہین کی امی کی آنکھیں حیرانی سے پھٹنے والی ہو گئی تھیں۔ انہوں نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”زیادہ مولا جٹ بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ میری بیٹی کے شوہر ناہوتے تو ابھی تک اندر بھی نا بیٹھے ہوتے۔ تمہیں اتنی عزت بھی راس نہیں آتی۔ اٹھو اور نکلو یہاں سے۔“ وہ چلا کر بولی تھیں۔ سمیع نے ان کا چہرہ بغور دیکھا۔

”بڑی مہربانی آپ کی۔ آپ نے عزت دی۔ لیکن میری بات بھی لکھ لیں۔ میں اپنی بات کہے بنا یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ آپ بلو امیں اپنے بیٹوں کو۔ اپنے بھائیوں کو۔ جسے مرضی بلو امیں۔ اگر آپ کو اس بات سے خوشی ملتی ہے تو کروں مجھے حتمی۔ آریا پار لیکن یہ ٹینشن تو ختم ہو۔ کوئی تو سکون سے رہے۔ ورنہ اس بے سکونی نے تو ہماری زندگیاں برباد کر کے رکھ دی ہیں۔“ وہ نہایت تحمل سے بولا تھا۔ شہین کی امی کی بے چینی اور جھنجھلاہٹ بھی ساتھ ساتھ بڑھ رہی تھی۔

”داماد صاحب۔ میں ان سب باتوں سے متاثر ہونے والی نہیں ہوں۔ مجھے پتا ہے تم لوگ ڈرامے کرنے کے

ماہر ہو۔ لیکن مجھ پر یہ ہنرمند آزمائش میری بیٹی تو بے وقوف تھی جو تمہاری باتوں میں آگئی۔ میں نہیں آسکتی۔“

وہ ناک چڑھا کر بولی تھیں اور اپنے عقب میں بھی دیکھا تھا۔ اس وقت گھر کے مرد تو موجود نہیں تھے، لیکن ملازم ضرور موجود تھے جو گھر کی باتیں گھر کے مردوں تک پہنچا سکتے تھے۔ ان کو سبچ کی تو کوئی فکر نہیں تھی لیکن اس بات کا خدشہ ضرور تھا کہ اس شخص کو تکلیف پہنچنے سے ان کی بیٹی کو تکلیف ہو سکتی تھی۔

”اے چھوٹیں اوس باتیں مت کریں۔ لائیں کہاں ہے وہ ریو الو۔ جس کی دھمکی دے رہی تھیں آپ مجھے۔ کریں فائر مجھ پر۔ یقین کریں مرنے کی تکلیف اس تکلیف سے کہیں کم ہی ہوگی جو آپ سب لوگوں کو اس طرح ناراض دیکھ کر ہوتی ہے۔“ وہ محسوس کر رہا تھا کہ اوسے نرم پڑ رہی ہیں اس لیے نفسیاتی طور پر وہ ان کو زیر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اوسے نے انتہائی ناگواری والی سانس بھری۔

”میں اکثر سوچتی ہوں کہ شہرین نے کیا دیکھا ہوگا تم میں۔ ناشکل، ناقابل۔ لیکن اب اندازہ ہو رہا ہے کہ باتوں کے خوب ماہر ہو۔ بس باتیں کر کے ہی میری بیٹی کو اپنے چنگل میں پھنسا لیا۔ کہو کیا کہنا ہے۔ اپنی بات کہو اور بس جاف۔ میں نہیں چاہتی کہ میرے شوہر اور بیٹے تمہیں یہاں دیکھیں۔“ وہ واقعی نرم پڑ چکی تھیں۔ سبچ نے گہری سانس بھری۔

”شہرین آپ کو بہت یاد کرتی ہے۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اس کی امی نے غصے سے ناک پھلایا۔ سبچ نے ہاتھ سے انہیں متحمل رہنے کا اشارہ کیا تھا پھر بولا۔

”میں جانتا ہوں آپ کہیں گی کہ اتنا ہی یاد کرتی ہے تو آئی کیوں نہیں۔ اس کے پاؤں میں چھالے پڑے ہیں کیا۔ اوسے وہ نہیں آسکتی۔ ہاسپتال نرڈ ہے۔ سرجری ہے پرسوں اس کی۔ بہت تکلیف میں ہے۔ میں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ ایک بار اس سے مل لیں۔ جیسے ماں اپنی اولاد سے ملتی ہے۔ کسی طنز کسی خفگی کے بغیر۔ کوئی طعنہ دے بنا ایک بار گلے لگالیں اسے۔ کیا پتا۔ کیا پتا اوسے۔ وقت کا کوئی پھر و سنا نہیں اوسے۔“ اس سے مزید کہا نہیں گیا تھا۔ وہ آج کل اتنا زور نہج ہو رہا تھا کہ کہیں بھی آنکھیں بھیگنے لگتی تھیں۔ شہرین کی امی کا چہرہ بالکل اتر گیا تھا۔

”کیا ہوا ہے میری بچی کو۔ کیا کر دیا تم نے اسے۔“ آواز ان کے حلق سے پھنس پھنس کر نکلی تھی۔

”باجی! اس مسئلے کا ایک ہی حل ہے۔“ صوفیہ نے فیصلہ کر لیا تھا۔ باجی صحن میں بیٹھی سبزی بنا رہی تھیں۔ پاس ہی چارپائی بچھا رکھی تھی جس پر کونین اور ان کا نوزائیدہ بیٹا سلیم لیٹے تھے۔ پائنتی کے قریب صوفیہ بیٹھی تھی۔ آنکھیں سوچ کر سرخ ہوئی ہوئی تھیں۔ ایک ہفتہ ہو چلا تھا لیکن پاسپورٹ ملا تھا نہ ہی کاشف نے دوبارہ کال کی تھی۔ صوفیہ کا دل تھا کہ ڈوبتا جا رہا تھا۔ ان چند دنوں میں وہ مزید لاغر اور بیمار دکھائی دینے لگی تھی۔

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں خود ٹکٹ لے کر دہلی چلی جاتی ہوں۔ ویزے کی معیاد ختم ہونے سے پہلے ہمارا یہاں پہنچنا ضروری ہے۔ اگر ہم نہیں جائیں گے تو کاشف ناراض ہو جائیں گے اور پھر وہ خود آئیں گے نا مجھے بلوائیں گے۔“ وہ سر جھکائے ہوئے کہہ رہی تھی۔ باجی نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں جبکہ باجی نے پیاز کاٹنے کی بجائے پہلے گاجریں چھیلانی شروع کی تھیں کہ بچوں اور صوفیہ کی آنکھوں میں پیاز سے جلن ہوگی۔

”باجی عورت کے لیے اس کا گھر بعض اوقات اس کی اولاد سے بھی اہم ہو جاتا ہے۔ گھر بس جائے تو اولاد خود

خود مل جاتی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ وہ ایسے بات کر رہی تھی جیسے اپنے آپ سے باتیں کر رہی ہو۔

”باجی بات ہے صوفیہ۔“ باجی نے تیز تیز ہاتھ چلاتے ہوئے اتنا ہی کہا۔ وہ بہت ہی متحرک قسم کی خاتون تھیں۔ باتوں سے زیادہ ہمیشہ کام کرنے کی پالیسی پر یقین رکھتی تھیں۔ ان کا ایک ہی اصول تھا کہ بڑی باتیں کرنے سے تو وقت ہی ضائع ہوتا ہے اس لیے بہتر ہے کہ باتیں کرنے کی بجائے کام پر لگ جاؤ۔ صوفیہ ابھی اور پھر ان کے پاس زمین پر آئی تھی۔

”باجی۔ آپ نے اب تک میرا بہت ساتھ دیا ہے۔ میری بہت مدد کی ہے۔ جب میرے بھائی اور ماں باپ بھی میری مدد کرنے سے منکر ہو گئے تو بھی آپ نے میرا ساتھ دیا۔ اتنی مہنگائی کے دور میں اتنے مہینے کسی کو اس کے بال بچوں سمیت پالنا آسان نہیں ہوتا۔ آپ اور دولہا بھائی کا میں جتنا شکریہ ادا کروں کم ہے۔“ وہ احسان مندی سے چور لہجے میں بول رہی تھی۔ باجی نے اس کا چہرہ دیکھا۔

”صوفیہ۔ بہن بھائی ایک دوسرے کی مدد کیا ہی کرتے ہیں۔ اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور خدا را بھائیوں کے لیے اپنے دل سے یہ بعض نکال دوسے بے چارے بھی بہت اچھے ہیں۔ اتنی بار آئے ہیں تمہیں مٹانے کے لیے لیکن تم نے ان سے صلح صفائی نہیں کی۔ اب جبکہ تم کچھ عرصہ بعد یہاں سے چلی جاؤ گی تو میرا مشورہ ہے ان سے مل کر اپنے دل کو ہر قسم کی

عداوت سے پاک کر کے جاؤ تمہارے بھلے کو کہہ رہی ہوں۔ اب تمہاری مرضی ہے مانو یا نا مانو۔“ انہوں نے اب آلو چھیلنے شروع کر دیے تھے۔ صوفیہ نے جیسے ان کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

”باجی جہاں اتنی مدد کی ہے میری وہاں ایک آخری بار میرا ساتھ دے دیں۔ میں آپ کی احسان مند رہوں گی۔“ وہ تمہید باندھ رہی تھی۔ باجی کو کتنا ہی باتوں سے بڑی چڑھوتی تھی۔ باجی نے سوالیہ انداز میں اس کا چہرہ دیکھا۔ ”باجی اصل مسئلہ یہ ہے نا تو کونین کا ویزا لگا ہے نا پاسپورٹ بنا ہے۔ میرا اور زمین کا ویزا آجکا ہے۔ ہمارے کاغذات پورے ہیں۔ آپ ایک آخری مہربانی کریں۔ کونین کو آپ رکھ لیں۔“ اس نے بنا جھجکتے کہا تھا جیسے یہ کوئی عام سی بات ہو۔ باجی کو اس کی ہمت پر رشک آیا۔

”صوفیہ تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔ وہ تمہاری اولاد ہے۔ اسے تمہاری ضرورت ہے۔ بھلا اپنی اولاد کو ایسے غیروں کے حوالے کرتا ہے کوئی“ باجی کو بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔

”باجی بس سال دو سال کی بات ہے۔ آپ اسے اپنے پاس رکھ لیں۔ میں جب دوبارہ آؤں گی تو اس کے کاغذات پورے کر کے لاؤں گی۔ پھر ہم اسے اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میرے وہاں پہنچنے کے بعد اس کے کاغذات پورے ہوں تو کاشف اس کو آکر لے جائیں۔“ اس نے باجی کے ہر سوال کا جواب پہلے سے تیار کر کے رکھا ہوا تھا۔

”نہیں صوفیہ۔ میں ایسی کسی بے وقوفی میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتی۔ یہ خود غرضی ہے۔ جہاں اتنا انتظار کیا ہے۔ وہاں تھوڑا انتظار اور کر لو۔ بڑی مشکل سے ملتی ہے اولاد۔ اسے خود سے جدا کر کے اس قیمتی حق کی ناقدری مت کرو۔ اور مجھے غلط مت سمجھنا کہ میں اتنی سی بچی کو پالنے سے ڈرتی ہوں جہاں میرے بچے پالیں گے وہاں یہ بھی پل جائیں گی۔ لیکن سارے خاندان کی تھوٹھو کون نے گا۔ بھائی بھابھیاں پہلے ہی اتنی باتیں کرتے ہیں انہیں مزید موقع مل جائے گا تمہیں خود غرض کہنے کا“ باجی بہت تحمل سے اسے سمجھا رہی تھیں۔ صوفیہ نے ناک سے مکھی اڑائی۔

”مجھے کسی کی پروا نہیں ہے باجی۔ یہ خاندان واسلے۔ بھائی بھابھیاں سب کے سب چڑھتے سورج کے پجاری کوئی کسی کی مشکل میں مدد تو نہیں کر سکتا۔ ہاں باتیں ضرور کر لیتا ہے۔ دو نوالے نہیں دے سکتا کوئی۔“

لیکن طعن ضرور دے دیتا ہے۔ میری طرف سے ایسا خاندان بھاڑ میں جائے۔ میں تو بس آپ سے مدد کی درخواست کر سکتی ہوں۔ آپ میری بچی کو رکھ لیں۔ آپ تو بہت چاہتی ہیں اسے۔ وہ التجائیہ انداز میں بولی تھی۔ باجی بے بس ہوئی جا رہی تھیں۔

”تم نے کاشف سے مشورہ کیا ہے اس کو بتایا ہے اپنی اس تجویز کے بارے میں؟“ باجی کو یقین تھا کہ یہ فیصلہ اس نے تنہا کیا ہے۔ کاشف کے ذکر پر صوفیہ نے بے چارگی سے سر ہلایا۔

”ان کا رویہ بھی آپ کے سامنے ہی ہے۔ انہیں کوئی پروا نہیں ہے۔ وہ وہاں مزے سے آزاد زندگی گزار رہے ہیں۔ وہ بھی دل سے نہیں چاہتے کہ ہم ان کے ساتھ رہیں۔ روک ٹوک کرنی بیوی سے تو سب ہی جان چھڑواتے ہیں۔ یہی حال کاشف کا بھی ہے۔ انہیں ہماری غیر موجودگی میں رنگ رلیاں منانے کی پوری آزادی ملی ہوئی ہے۔ اور پھر سے اللہ نے شکل و صورت ایسی دی ہوئی ہے کہ جہاں جاتے ہیں۔ کئی عورتوں کو اپنا اسیر بنا آتے ہیں۔ وہ کیوں چاہیں گے کہ ہم وہاں ان کے پاس موجود ہوں۔

اب اپنے منہ سے کیا کہیں باجی۔ آپ کو بھی نظر آتا ہی ہے۔ اپنا دامن اٹھاؤ تو اپنا بدن ہی عریاں ہوتا ہے مجھے اپنا گھر بچتا نظر نہیں آتا۔ میری شادی شدہ زندگی داؤ پر لگی ہے باجی اوپر سے میں دو بیٹیوں کی ماں کو بیٹا ہوتا تو اصرار کرتی اچھی بھی لگتی۔ اب کس بنیاد پر داؤ ڈالوں۔ میرا آخری سہارا تو آپ ہی ہیں آپ بھی انکار کر دیں گی تو کس سے کہوں گی میں۔“

وہ بات کرتے کرتے رو ہی پڑی تھی۔ اس نے پہلے کبھی کاشف کے متعلق ایسی کوئی بات اپنے منہ سے نہیں کہی تھی۔ اپنے گھر والوں کے سامنے تو ہمیشہ ہی کاشف کو اچھا انسان بنا کر پیش کرتی آئی تھی اگرچہ رنجش والے واقعہ کے بعد بہت سے لوگ کاشف کی حقیقت جان چکے تھے لیکن صوفیہ کے سامنے اپنے منہ سے کوئی بھی کچھ نہیں کہتا تھا۔ باجی کا بھی دل پلج گیا۔

”میں اس بات کے حق میں نہیں ہوں کہ ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی بچہ لاوارثوں کی طرح پلے ہو جائے لیکن پھر بھی تمہاری آسانی اور سہولت اگر اسی میں ہے تو چھوڑ دو تم بچی کو میرے پاس۔ مجھے تو ویسے بھی بہت عزیز ہو چکی ہے یہ۔“ آپا بالا آخر مان گئی تھیں۔ صوفیہ نے احسان مندی کے جذبے سے مغلوب ہو کر انہیں گلے لگا لیا تھا۔

Paksociety.com

”نینا اٹھ گئی۔“ امی نے زری کو ناشے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں آتے دیکھا تو پہلا سوال یہی کیا تھا۔ ان کا چہرہ زرد سا ہو رہا تھا اور وہ کافی بیمار سی لگ رہی تھیں۔ رات جو کچھ ہوا تھا وہ ان کے گمان سے بھی بڑھ کر تھا۔ نینا کی بد تمیزیوں پر ابا کا خفا ہونا تو کوئی ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ ایسا پہلے بھی کئی بار ہو چکا تھا لیکن اس طرح سے ان کا جوان بچی پر ہاتھ اٹھانا بہت بڑی بات تھی حالانکہ ابا نے کمرے میں آجانے کے بعد تمام تفصیل ان کو بتائی تھی کہ نینا نے سلیم کو گھر بلوایا تھا۔

امی نینا کی خود سری سے خائف رہتی تھیں لیکن ایک بات کا انہیں بھروسہ تھا وہ کبھی بھی کوئی ایسا کام نہیں کر سکتی تھی جس سے ان کے اعتماد کو ٹھیس پہنچے۔ وہ کبھی بھی انصاف سے جائزہ لیتیں تو نینا کے معاملے خود کو بھی ذمہ دار تصور کرتی تھیں۔ ان سے کافی کوتاہیاں ہوئی تھیں لیکن بد مزگی سے بچنے کے لیے وہ اپنے شوہر کو بھی نہیں ٹوک سکتی تھیں دوسری جانب نینا کا رویہ انہیں تکلیف تو دیتا تھا۔ رات کے اس وقت ان کی بیٹیوں کے کمرے میں ان ہی کے بھانجے کی موجودگی کوئی چھوٹی بات تو نہیں تھی لیکن پھر بھی ان کا دل کہہ رہا تھا کہ ان کے شوہر کو کوئی

غلط فہمی ہوئی تھی۔

”وہ تو چلی گئی ہے۔“ زری نے ٹرے پٹائی پر رکھی تھی۔ امی نے وہل کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”کہاں چلی گئی۔“ ان کے اس طرح پریشان ہونے پر زری نے بغور ان کا چہرہ دیکھا۔

”اوہ ہو۔“ یونیورسٹی ہی گئی ہوگی۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ اس نے اپنا چائے والا کپ اپنے سامنے کیا تھا۔ اس کا رویہ بالکل نارمل تھا۔

”پریشان کیسے نہ ہوں۔ رات جو کچھ بھی ہوا اچھا نہیں ہوا۔ اور وہ تو ہے بھی الٹی کھوپڑی کی۔ کچھ کر ہی نا بیٹھے۔“ امی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ زری نے ناک چڑھائی۔

”آپ اتنا بھی جذباتی نا ہوں اب۔ کچھ نہیں کرتی وہ۔ اسے بس دوسروں کے راستے میں کانٹے بچھانے میں مزا آتا ہے۔ اپنی راہیں ہمیشہ سیدھی رکھتی ہے وہ۔“ اس کا نخوت بھر انداز بھی امی کو اچھا نہیں لگتا تھا۔

”تم بھی اپنے ابا کی زبان مت بولو زری۔ ایسی نہیں ہے میری بچی۔ میں مانتی ہوں خود سر ہے لیکن۔“ انہوں نے لمبی سانس بھری تھی۔ انہیں اپنے کانوں میں اپنے ہی ہتھ پھڑوں سے ایک ایک کر گزرتی سانس کی باقاعدہ آوازیں آرہی تھیں۔ ان کی پریشانی ہر چیز سے بڑھ کر تھی۔ رات بھی نیند نہیں آئی تھی اور اب بھی دل بے چین ہوا جا رہا تھا۔

”اس کو فون کرو زری۔ میں ذرا ایک بار بات کر لوں۔“ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ غصے کی بڑی تیز ہے۔ اپنے آپ کو کوئی نقصان نا پہنچالے۔ فون کرو اس کو۔“ امی واقعی بولا سی گئی تھیں جبکہ زری کو ان کا انداز بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”امی کچھ نہیں کرتی وہ۔ آپ فکر مت کریں۔“

”تمہارا کیا جاتا ہے۔ تم فون کر لو۔ میری سلی ہو جائے گی۔“ امی نے نہایت برا مان کر اسے دیکھا تھا۔ ایک تو پہلے ہی ان کا دل بہت بے چین تھا اور زری انہیں مزید تاؤ دلا رہی تھی۔ زری اٹھ کر باہر چلی گئی تھی اور پھر چند منٹ بعد فون اٹھائے اندر آئی۔ وہ اس کا نہیں نینا کا سیل فون تھا۔

”وہ سیل فون لے کر ہی نہیں گئی امی“ اس نے اپنی جانب سے اطلاع دی تھی اور نینا کا فون ان کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ نینا اکثر ہی اپنا سیل فون نہیں لے جاتی تھی لیکن امی مزید پریشان ہوئیں۔

”بس اب کیا کہوں میں۔ ماں چاہے پریشانی سے مر جائے لیکن ان کو سمجھ نہیں آئے گی۔ بتاؤ اگر لے جانا نہیں ہوتا تو اس سوغات کو لینے کا فائدہ کیا ہے۔“ اب ان کی نگاہوں کا مرکز نینا کا سیل فون تھا۔

”اچھا۔ آپ اپنا بلڈ پریشر مانی نا کریں۔ ناشتا کریں آجائے گی وہ“ زری نے کہا تھا۔

”اب کیا اترے گا میرے حلق سے۔ نہیں کھایا جائے گا کچھ۔ ذرا دیکھو اس بچے نے دکان کھولی ہے کہ نہیں۔ اس بے چارے کو بھی ذیل کر کے رکھ دیا تمہارے باپ نے۔“ وہ بہت افسردہ تھیں۔ زری کو بڑا برا لگا۔

”اچھا کیا ابا نے جو بھی کیا۔ یہی ہونا چاہیے تھا ان دونوں کے ساتھ۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔ امی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”تم یہ بتاؤ زری۔ ہو کیا تھا۔ یہ سلیم کرنے کیا آیا تھا۔ تم تو وہاں ہی موجود تھی۔“ وہ بچھے ہوئے انداز میں پوچھ رہی تھیں۔

”یہ تو آپ نینا سے ہی پوچھیں گے۔ اسی نے بلوایا تھا۔“ وہ اپنے رات والے موقف پر ہی ڈٹی ہوئی تھی۔

”پھر میں بتاتے کیا موت پڑتی ہے۔ آخر مجھے بھی تو بتا چلے کہ کیا مسئلہ تھا۔ کیا پتا تمہارے ابا کو غلط فہمی ہوئی ہو۔ تمہارے ابا بھی بہت جلد باز انسان ہیں۔ نا کوئی سوال نا جواب۔ لے کر پھٹا رہا دیا بے چاری کو۔ ارے

WWW.PAKSOCIETY.COM

ایسے ہاتھ اٹھاتا ہے کوئی جوان بچوں پر۔ وہ اب کوئی چھوٹی بچی تھوڑی ہے کہ جب دل چاہا دھتک کر رکھ دیا۔ امی کو زری کے انداز پر بھی غصہ آیا تھا۔

”امی آپ گے لیے یہ معمولی بات ہے کہ سلیم منہ اٹھا کر رات کے وقت ہمارے گھر آگیا۔ اپنے بھانجے کے لیے اتنا سافٹ کارنر ہے آپ کے دل میں۔“ زری کو بھی ان کا انداز اچھا نہیں لگا۔ وہ تو سوچ رہی تھی کہ امی کے ساتھ مل کر فیما کو جی بھر کر کو سے گی۔

”اب تم میرا منہ مت کھلو اور زری۔ رات بھر کسی غیر لڑکے سے فون پر باتیں کرنا کون سا ٹھیک ہے جو تم ایک اس بچے کے آجانے پر اتنا تب رہی ہو۔ گھر کا بچہ ہے اور پھر کیا میں جانتی نہیں ہوں اسے۔ اب اگر وہ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی گیا تھا تو کیا یہ تمہارے ابا کا فرض نہیں تھا کہ پوچھتے کہ کیوں آیا ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی پریشانی ہو۔ کوئی بات پوچھنے آیا ہو۔ کوئی چیز مانگنے آیا ہو۔ کیا پتا آیا ہے بھیجا ہو۔ آخر یہ (فیما) بھی تو جب دل چاہے منہ اٹھا کر اس کی دکان پر چلی ہی جاتی ہے۔ خواہ مخواہ میں ذیل کر کے رکھ دیا۔“ امی بہت ناراض ہو رہی تھیں۔

”امی میری تو ہر بات پر ناراض ہو جاتی ہیں آپ۔ جبکہ فیما کی ساری غلطیوں پر پردے ڈال دیتی ہیں۔ فیما کو آپ نے کبھی نہیں ٹوکا۔ وہ جب دل چاہتا ہے سلیم کی دکان پر چلی جاتی ہے۔ حالانکہ آپ جانتی ہیں ابا اس بات کا برا ماننے ہیں۔ مگر پھر بھی وہ آپ کا بھانجا ہے نا۔ آپ کے دل میں اس کے لیے نرم گوشہ ہے جب کہ مجھے آپ نے طعنہ دے دیا“ وہ بھی ناراض ہوئی تھی۔ امی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”کہاں کی داستان کہاں ملا دی۔ تمہارا قصہ ہی اور ہے بی بی۔ بس اب میرا منہ نا کھلو اور۔ فیما نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی کبھی۔“

امی کہنا نہیں چاہتی تھیں۔ جوان بچیوں کو طعنے کون دیتا ہے لیکن وہ خود بہت مجبور تھیں۔ دل پریشان تھا اور پریشانی میں کہہ گئی تھیں۔ زری نے نہایت افسوس ناک نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”امی۔ آپ کو کچھ نہیں پتا۔ فیما محبت کرتی ہے سلیم سے۔ میں نے خود سنا ہے۔ وہ اپنے منہ سے بھی کہتی ہے کہ وہ سلیم سے محبت کرتی ہے۔“

”یہ بات وہ اب نہیں کہتی۔ بچپن سے کہتی چلی آرہی ہے۔ اور ہم سب جانتے ہیں کہ وہ سلیم سے محبت کرتی ہے۔“ انہوں نے دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔ زری حیران ہوئی۔

”امی یہی بات اگر میں کہوں کسی اور کے بارے میں تو میں گناہ گار ہوں۔ لیکن فیما چونکہ آپ کے بھانجے کے بارے میں کہہ رہی ہے تو پھر کوئی مسئلہ نہیں ہے آپ کو۔“ وہ طعنہ زنی پر اتر آئی تھی۔ امی نے سر پر ہاتھ مارا۔

”اوہ الٹی کھوپڑی۔ کیا باتیں کر رہی ہو۔ کیوں میرا دل غ کا رہی ہو۔ تمہارا معاملہ اور ہے۔ فیما اور سلیم کا معاملہ اور ہے۔“

”ہاں جی۔ وہ آپ کا بھانجا ہے۔ اور اظفر غیر ہے۔ بس یہی فرق ہے نا؟“ وہ چڑ کر بولی تھی۔ امی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”زری۔ تم نے دیکھا ہے فیما کو سلیم کے علاوہ کبھی کسی اور سے بے تکلف ہوتے ہوئے۔ اس کے علاوہ کسی اور سے اس طرح بات کرتی ہو جیسے اس سے کرتی ہے۔ جانتی ہو اس کی وجہ کیا ہے؟“ امی اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے سوال کر رہی تھیں۔

”یہ تو میں کہہ رہی ہوں آپ سے۔ کہ آخر اس سے ہی کیوں بے تکلف ہوتی ہے۔ کوئی تو بات ہوگی۔ لیکن آپ سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہیں؟“ اس نے کہا تھا۔ امی کی نگاہوں میں طنز بڑھا تھا۔

”اوہ بی بی۔ فیما کی شادی نہیں ہو سکتی سلیم کے ساتھ۔ فیما نے دودھ پیا ہے اس کی ماں کا۔ رضائی بھائی

ہے وہ اس کا۔

اور یہ بات فیما بھی جانتی ہے اور سلیم بھی۔ میں نے اسے کبھی کیوں سختی سے نہیں روکا سلیم کی دکان پر جانے سے اس لیے کہ ایک ہی تو شخص ہے جس سے دکھ سکھ کہہ سکتی ہے وہ۔ بھائی سمجھتی ہے وہ اسے۔ اب بتاؤ کیسے شک کروں اپنی ہی بچی پر۔“

امی جتا کر بولی تھیں۔ زری کے تو چوہہ طبق روشن ہو گئے۔ یہ بات اسے تو کبھی کسی نے نہیں بتائی تھی۔ اسے شرمندگی بھی ہوئی۔ اس نے تو رات کو ابا کے سامنے خود ہی رنگین سی داستان کہہ ڈالی تھی۔ ابھی وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ دن کے وقت بعض اوقات وہ دروازے کی چنجی نہیں بھی لگاتے تھے۔

”صوفیہ۔ کہاں ہو باہر آؤ۔“ یہ خالہ کی آواز تھی اور آواز میں کچھ ایسا درد تھا کہ امی بے چین ہو کر اٹھیں۔

”صوفیہ، سلیم ٹھیک نہیں ہے۔ ہائے میرا بچہ۔“ خالہ بلکتی ہوئی بولی تھیں۔

”کیا ہوا آپا۔ کیا ہو گیا۔“ امی کے پاؤں تلے سے زمین نکلی تھی۔

”مجھے نہیں پتا۔ بس ایسے جیسے ختم ہو گیا ہو۔ اسپتال لے کر گئے ہیں سلیم اور وہ سامنے والوں کا اختر۔ تمہارے بھائی اور باقی لوگ تو کام پر جا چکے ہیں۔ گھر میں کوئی تھا ہی نہیں۔ سلیم کو بھی فون کر کے بلایا ہے۔

ہائے کیا ہو گیا میرے بچے کو۔“ وہ بے دم سی ہو کر دیوان پر گرتے ہوئے بولی تھیں۔ الفاظ بھی ٹوٹ ٹوٹ کر منہ سے نکل رہے تھے۔ امی نے دل کر سینے پر ہاتھ رکھا۔

”صبح سے سویا ہوا تھا۔ میں نے کہا اللہ جانے کیوں نہیں اٹھ رہا۔ جگانے لگی تو نیلا ہوا بڑا تھا۔ منہ سے بھاگ نکل رہی تھی۔ خدا جانے کیا ہو گیا۔ بس دعا کرو میرا دل قابو میں نہیں۔ آؤ ذرا کتے میں میرے ساتھ اسپتال جانا ہے مجھے اسپتال لے جاؤ۔ میرا دل بہت بے چین ہے صوفیہ۔ مجھے لے چلو۔“ خالہ دہائی دے رہی تھیں۔ زری اور امی نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔



”جانے کس کی نظر کھا گئی میرے بیٹے کو۔ مجال ہے کبھی شادی کے بعد جو خوشی کا منہ دیکھا ہو۔ ہماری مرضی کے برخلاف شادی کی تھی۔ نامیری سنی۔ نا اپنے ابو جی کی خوشی کا خیال رکھا۔“ فیما نے اس خاتون کی بات کو بے زار کن انداز میں سنا اور پھر ہضم کیا تھا۔ وہ ایک بار پھر رانیہ کے گھر آئی تھی۔ اسے زری کی رات والی حرکت پر ابا کے تھپڑ پر سلیم کی بزدلی پر۔ ہر چیز پر غصہ تھا لیکن اس کے باوجود وہ زری کی مدد کے لیے ایک آخری کوشش کرنا چاہتی تھی۔ اس کے نزدیک ایک بدکردار آدمی گناہ گار ترین آدمی تھا۔

اسے اپنے ابا سے زندگی میں کبھی انیسیت محسوس نہیں ہوئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ زری کی نسبت جو مرد ایک نئے رشتے کے روپ میں ان کے گھر آتا، وہ اس کے لیے ناپسندیدہ ٹھہرتا۔ اس کی ایک ہی تو بہن تھی۔ جب سلیم نے اسے بتایا تھا کہ وہ زری کو پسند کرتا ہے تب اس کا بھی دل چاہا تھا کہ ان دونوں کی ہی شادی ہو جائے لیکن اس نے کبھی سلیم کو حوصلہ نہیں دیا تھا کیونکہ وہ جانتی زری کبھی بھی سلیم سے شادی نہیں کرے گی اور سلیم جب جب بھی اپنے کم مائیگی کے احساس میں گھر کر افسردہ ہوتا تو وہ چاہتے ہوئے بھی تسلی نہیں دے پاتی تھی جبکہ زری نجانے کیا سمجھ رہی تھی لیکن پھر بھی فیما زری کی زندگی کے اتنے اہم معاملے سے خود کو لالچ نہیں رکھ پارہی تھی۔

وہ منہ سے نا بھی کہتی لیکن اسے اس کی پروا تھی۔ وہ اسے کنوئیں میں چھلانگ لگاتا نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ رانیہ کے گھر آؤ گئی لیکن یہاں ان کے مہمان ابھی تک موجود تھے۔ یہ خاتون جو اس کے سامنے آ بیٹھی تھیں وہ جانے کون تھیں لیکن وہ مسلسل کسی کی برائیوں کا ذکر کرنے میں مصروف تھیں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



”نئی سے نئی مشکل مصیبت سامنے کھڑی ہوتی ہے۔ یہ لڑکی ایسی منحوس بن کر آئی ہے سب کی زندگی میں کہ میرا بچہ مرجھا کر رہ گیا ہے۔“ اس خاتون نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے مزید کہا تھا۔ یہ دراصل ایمین کی دادی تھیں جو فیصل آباد سے آئی تھیں۔ یہ اسی روز دوپہر کی بات تھی جب سب کراچی کے لیے نکلا۔ اماں رضیہ اور رانیہ کی امی ایمین کو رانیہ کے پاس چھوڑ کر شہرین کے پاس ہسپتال چلے گئے تھے جب ایمین کی دادی چلی آئیں۔ انہیں کسی رشتہ دار کے ذریعے پتا چل گیا تھا کہ سب کراچی کی فیملی علاج کے لیے عارضی طور پر لاہور شفٹ ہو گئے ہیں۔ شہرین کے لیے ان کے دل میں ابھی بھی کوئی جگہ تابن پائی تھی اور وہ اپنے کیا غیر کیا۔ ہر ایک کے سامنے ہو کو کوٹنے کی بری عادت میں مبتلا تھیں۔

”مجال ہے کسی خوشی کا منہ دیکھا ہو۔ ایک ہی لڑکی پیدا کی۔ وہ بھی لڑکی۔ ہم نے تو جب بھی دیکھا۔ منہ لٹکا ہوا ہی دیکھا۔ ایسی نحوست ہے میرے بیٹے کی زندگی میں اس کی۔ اچھا چلو جو ہو گیا سو ہو گیا۔ اب اللہ صحت تندرستی دے اسے۔ میں دشمن نہیں ہوں کسی کی۔ اب تو میرے خاندان کا حصہ ہے بے چاری۔ میری پوتی کی ماں ہے۔ میں نے تو کبھی کوئی برا لفظ بھی نہیں نکالا اس کے لیے۔“

وہ فیمنہ کے سامنے شہرین کا ذکر کر رہی تھیں۔ رانیہ کی امی ان کے دو پار کے کزن ہی کی بیٹی تھیں جبکہ فیمنہ ہوں ہاں کے بغیر عدم دلچسپی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ رانیہ کے متعلق ملازمہ سے پتا چلا تھا کہ وہ ہاتھ روم میں نمائے کی غرض سے گھسی گھسی اور اسی لیے فیمنہ ایک بار پھر انتظار کی کوفت سے رہی تھی۔

”اپنی ہی کی ہوئی آگے آرہی ہے۔ جب کسی کا دل دکھا کر اپنی خوشی کی خاطر نئے بندھن بنائے جاتے ہیں تا تو وہ ایسی ہی مشکلات کا باعث بنتے ہیں۔ میں تو کبھی دل سے اس شادی کے حق میں نہیں تھی ہوتی بھی کیسے۔ میرا ہیروں جیسا بیٹا اس ایک دو کوڑی کی لڑکی کی خاطر مجھے چھوڑ چھوڑ سارے خاندان سے منہ موڑ کر اتنی دور کراچی جا بسا۔ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ جب وہ نظر نہیں آتا تو کیسی گزرتی تھی دل پر۔ خون کے آنسو رلائے ہیں اس لڑکی نے مجھے۔ بس اب آگے آرہی ہے اس کے۔ کوئی کیا کر سکتا ہے۔ اللہ کی مرضی۔ میں نے تو کبھی کوئی بد دعا نہیں دی بھائی۔ ہاں بے خیالی میں کچھ نکل گیا ہو منہ سے تو پتا نہیں۔ اب ظاہر ہے سوئی چھتی ہے۔ تو خون نکلتا ہی ہے۔ درد ہوتا ہے۔ تو انسان کراہتا ہی ہے۔ بس اللہ نے سن لی ہوگی دکھی دل کی کوئی آہ۔ ہائے ہائے۔ خیر اللہ نگہبان۔ صحت دے اسے۔ مگر سنا تو یہی ہے۔ کوئی پچتا نہیں ہے اس بیماری سے۔ مرجاتا ہے۔“ انہوں نے دل کی بھڑاس نکال لینے کے بعد اس کا بغور جائزہ لیا۔

”مر تو سب نے ہی جانا ہے آئی۔ آپ کے پاس کون سا ایسا پر مٹ ہے جس پر بڑا بڑا لکھا ہو کہ آپ سدا زندہ رہیں گے۔“ اس سے زیادہ وہ اپنی زبان کو لگام دے نہیں سکتی تھی سو کہہ دیا۔ انہوں نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا پھر صورت حال کو سمجھ کر سر ہلایا۔

”رانیہ کو پڑھاتی ہو تم۔ تم کیا پڑھاتی ہوگی۔ خود اتنی چھوٹی سی لگ رہی ہو۔ کیا سکھاتی بتاتی ہوگی اسے۔ یہ طنز نہیں تھا۔ بس ان کی گفتگو کا انداز ہی یہ تھا۔

”جی بس۔ سوئی میں وہاں گاؤں لٹا سکھاتی ہوں۔ کبھی کبھی اٹھک بیٹھک کروادیتی ہوں۔ کوئی نئی فلم دیکھی ہو تو اس کی اسٹوری بھی سنا دیتی ہوں۔“ فیمنہ کو کون روک سکتا تھا۔ وہ پہلے ہی بہت اکتایا ہوا بے زار دل لے کر آئی تھی۔ اب اس خاتون کی باتوں نے دماغ کو بالکل ہی الجھا دیا تھا۔ وہ اتنا تو سمجھ گئی تھی رانیہ کی امی نے جس لڑکی کا ذکر کیا تھا کہ اسے برین ٹیو مر ہے، قیمتی کپڑوں اور سونے کے زیورات سے بھی یہی خاتون اس لڑکی کی ساس تھیں اور اپنی بہو سے سخت ناخوش تھیں۔ انہوں نے تنقیدی نگاہ سے اسے دیکھا۔

”اچھی کسی۔ آج کل کی لڑکیاں بس یہی کر سکتی ہیں۔“ انہوں نے بھی ناک بھوں چڑھا کر کہا تھا۔ وہ تو اسے

رشتے دار سمجھ کر کچھ عزت دینے کے چکر میں اس کے پاس بیٹھ گئی تھیں لیکن وہ اس کی مستحق نہیں لگ رہی تھی۔ فیمنہ نے سر ہلایا۔

”ارے نہیں آئی۔ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ کر سکتی ہیں۔ آپ کہیں تو اس دیوار پر بچوں کے بل چڑھ کر چھت کے ساتھ الٹا لٹک کر دکھاؤں۔“ فیمنہ بد تمیز نہیں تھی لیکن وہ لوگ جو اسے پسند نہیں آتے تھے ان کے لیے وہ بد تمیز، بد لحاظ اور بد تہذیب سب کچھ بن جاتی تھی۔ ایمین کی دادی نے اسے ایسے دیکھا جیسے کھا ہی جائیں گی۔ فیمنہ کو کون سی پروا تھی اس نے اپنا ایک اٹھایا اور مزید کچھ کہہ بنایا ہر نکل گئی۔

وہ بے زار کن انداز میں اپنی گلی میں مڑی تھی۔ دل چاہتا تھا گھر کی بجائے کہیں اور ہی چلی جائے لیکن جاتی بھی تو کہاں۔ گھر تو آتا ہی تھا۔ چند قدم چلی تو احساس ہوا کہ جیسے کچھ شور سا ہے۔ جھنجھناہٹ سی جس کی اسے سمجھ نہیں آرہی تھی۔ اس نے حیران ہو کر دیکھا تھا اور پھر ذرا تیز قدم لیے تھے۔ یہ گلی ذرا آگے جا کر وائیں جانب مڑتی تھی تو سامنے ہی سلیم کی دکان نظر آ جاتی تھی۔ وہ جیسے ہی وائیں جانب مڑی دل جیسے ایک لمحے کے لیے ڈوبا تھا۔ سلیم کی دکان بند تھی اور خالہ کے گھر کا دروازہ مکمل طور پر کھلا ہوا تھا۔ یہ اتنی حیرانی والی بات نہیں تھی۔ یہ دروازہ اکثر کھلا ہی رہتا تھا لیکن دکان تو کبھی بند نہیں ہوتی تھی اور وہاں سے آوازیں کیوں آرہی تھیں۔ وہ جلدی جلدی قدم اٹھاتی آگے بڑھی تھی۔ دروازے کے قریب ہی اسے برکت نظر آیا جو اندر سے نکل کر آ رہا تھا۔

”دیکھا ہوا ہے یہاں کیا مٹھائی بٹ رہی ہے۔“ اس نے اسے گھورتے ہوئے سوال کیا تھا۔ برکت نے اس کا چہرہ دیکھا۔

”سلیم بھائی نے زہر کھالیا۔“ اس نے بچھے ہوئے انداز میں بتایا تھا۔ فیمنہ نے حیرانی سے اسے دیکھا پھر جیسے بات مکمل طور پر سمجھ میں آئی تھی۔

”کیا بکواس کر رہے ہو۔“ اس نے برکت کو دھکیلا تھا اور اندر داخل ہوئی تھی۔ محلے کی چند عورتوں کے درمیان اس کی امی اور خالہ بیٹھی تھیں۔ خالہ نے اسے دیکھتے ہی روتے ہوئے کہا تھا۔

”فیمنہ۔ چلا گیا سلیم۔ تیرا بھائی چلا گیا فیمنہ۔“ فیمنہ کو لگا اس کی روح اس کے جسم سے نکلنے لگی ہو۔ اس کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑے تھے۔

”کدھر۔ خالہ۔ کہاں چلا گیا۔ کیوں۔ کیوں چلا گیا۔“ الفاظ منہ سے پھسل پھسل کر نکلتے تھے۔ امی اٹھ کر اس کے قریب آئی تھیں اور اسے اپنے بازوؤں میں بھرنے کی کوشش کی تھی۔

”سلیم کا انتقال ہو گیا فیمنہ۔“ امی رو رہی تھیں۔ اس نے ان کی بازو جھٹک دیے تھے اور لپک کر خالہ کی جانب بڑھی تھی۔

”کدھر ہے سلیم۔ خالہ بولیں نا۔ کدھر ہے۔“ خالہ نے بلکتے ہوئے اسے گلے لگالیا تھا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

WWW.PAKSOCIETY.COM

عاشق کی سرس

”عاشقی نی او عاشی۔ جان چھڑ دے اس موبائل کی۔ دیکھ سورج سر پہ آگیا ہے اور مجھ سے ابھی تک ایک کمرے کی صفائی بھی نہیں ہوئی، ابھی تو اور کام بھی باقی ہیں۔“ رضیہ بیگم بکھرا کر اور بیٹی کے ایک ہاتھ میں صفائی کے ہمارے جھاڑو اور دوسرے میں موبائل دیکھ کر غصے سے آگ بگولا ہو گئیں۔ مگر عاشی تو موبائل میں ایسے کھوئی تھی جیسے برج خلیفہ پہ وہ بھیئیں باندھ رہی ہو اور اسے ڈر ہو ڈر اسی بھول چوک ہوئی تو اس کی ساری محنت کا ستیاناس اسے تو رضیہ بیگم کے کمرے میں آنے کا بھی پتا نہ چلا، جب رضیہ بیگم نے اس کے ہاتھ سے موبائل چھیننا چاہا تب کہیں جا کے اسے ہوش آیا۔

”اماں کر تو رہی ہوں صفائی، ابھی موبائل اٹھایا تھا۔ آج گروپ کی ایک ایکٹو ممبر کی برتھ ڈے پٹی تو اسے دے کر دے کے لیے پوسٹ کر رہی تھی۔ اماں بس دو منٹ، ابھی تجھے پورا کمرہ چمکتا ہوا ملے گا۔ بس تو باہر جا۔“ عاشی پھر سے دو منٹ کا کمرہ کر رضیہ بیگم کو بہلانے لگی۔

”صفائی تو تب ہوگی نہ جب تجھے تیری اس فساد بک سے فرصت ملے۔ صبح سے تو کمرے میں ہے اور یہی چلائے جا رہی ہے، بس دو منٹ اس دو منٹ کے چکر میں دو گھنٹے گزر گئے ہیں، مجال ہے جو تو نے ایک چیز کو ہاتھ لگایا ہو۔ پھوڑ لڑکی رکھ اس گلوڑے موبائل نوں۔“ عاشی نے جھٹ سے موبائل رکھا اور صفائی کرنے لگ گئی، ماکہ مزید عزت افزائی سے بچ سکے۔ مگر فرض سمجھ کے ساتھ ساتھ فساد بک کا تعارف کروانا

بھی شروع کر دیا۔

”اماں دیکھ میں کام کر رہی ہوں، پر تو آئندہ اسے فساد بک نہ کہا کر۔ کتنی بار بتایا ہے فیس بک ہے یہ اور تو جو مجھے پھوڑ لڑکی کہتی ہے نا وہ بھی تو غلط کہتی ہے۔ تجھے پتا ہے اماں میں پانچ گروپس کی ایڈمن ہوں۔ ہر گروپ میں پندرہ ہزار سے اوپر ممبر ہیں۔ سب بہت تعریف کرتے ہیں تیری بیٹی کی اور تین ہیچوز کی بھی اکلوتی ایڈمن ہوں۔ ایک تجھے میں نکمی لگتی ہوں۔“ عاشی اپنی فیس بک مصروفیات ایسے بتانے لگی جیسے وہ دنیا کا اعلیٰ ترین کارنامہ انجام دیتی ہو۔ جیسے ہر روز اونٹ کو رکشا میں بٹھاتی ہو اور اب اسے ماں کی طرف سے اس انوکھے کارنامے پہ اعزاز میڈل چاہیے۔

”تو وقت پہ صفائی کر لے نہ میرے لیے یہی بہت ہے۔ تجھے پھوڑ نہ کہوں تو کیا تیری بلا میں اتاروں دیکھ اب پھر سے موبائل مت اٹھا لینا۔ میں ذرا سبزی کاٹ لوں تو پھر آ کے سالن بنا دے۔“ رضیہ بیگم کام چور عاشی کو ایک اور کام سونپ کے کچن میں چل دیں۔ عاشی کا دل چاہا وہ اپنا سر پیٹ لے۔ عادت سے مجبور ہو کے فوراً سے پہلے فیلنگ سیڈ کا اسٹیشن دے مارا۔

تو آؤ جھاڑو دے جاؤ۔

تو آؤ سالن بناؤ۔

کھانا بنانے کے دوران وہ مسلسل اپنا دکھ فیس بک شیئر کرتی رہی، مگر کسی کو اس سے ترس نہ آیا۔ ابھی وہ کھانا بنانے کے فارغ ہی ہوئی تھی کہ رشتے کرانے والی خالہ خالہ فریدہ آگئی۔

”نواب ان کے لیے چائے وہ بھی دودھ پتی بنانی پڑے گی۔“ عاشی نے صورت حال بھانپتے ہوئے چائے کی دیگچی چولہے پہ رکھ دی اور کچن میں کھڑے ہو کے دور سے سلام کیا۔

”خالہ فریدہ کیسی ہو؟ جانا مت چائے بنا رہی ہوں۔“ کیونکہ آپ کا پٹرول تو یہی ہے ابھی نہ پلائی تو شام کا کھانا بھی کھانا نا پڑے گا۔ عاشی نے چہرے پہ جھوٹی مسکان سجائے آہستہ سے منہ میں بربر ملاتے ہوئے

دل کی بات کہہ ڈالی۔ فریدہ خالہ مسکرائی اور کہنے لگی۔ ”مصدقے جاواں ساتھ بسکٹ اور منہ میٹھا کرنے کے لیے بھی کچھ لیتی آتا۔ آج تیرے لیے بہت ہی اچھا رشتہ لائی ہوں۔“ عاشی کا تو ایسے دھوکا لگا رشتے کا سن کے جیسے کسی نے اس کا فیس بک اکاؤنٹ ہیک کر لیا ہو۔ اس سے پہلے وہ جواب میں کچھ کہہ پاتی، رضیہ بیگم نے بھی خالہ فریدہ کی ہاں میں ہاں ملائے ہوئے عاشی کو کچن میں پڑی مٹھائی لانے کا بھی کہہ دیا۔ عاشی کا دل

WWW.PAKSOCIETY.COM



Downloaded From
Paksociety.com

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



چاہا چائے میں شکر کے بجائے ڈھیر ساری مرچیں ملا دے۔

”اور کوئی کام نہیں اسے۔ آجاتی ہے روز رشتہ لے کر وہ بھی اپنے جیسا۔ منہ نہ مٹھا جن پہاڑوں لٹھا۔“ عاشی خود سے ہم کلامی کرنے لگ گئی۔ جب چائے بن گئی کسی فیک اکاؤنٹ کی طرح عاشی بھی چہرے پر ہلکی سی فیک (جھوٹی) مسکان سجائے مگر دل میں کافی ساری بھڑاس لیے چائے کے پتے لگی اور پلیٹ میں دو لٹو بھی رکھ لیے۔ عاشی کے ناز و انداز کو دیکھ کر رضیہ بیگم نے اسے اشارتاً چائے تعظیم سے پیش کرنے کو کہا اور ساتھ تصویر دکھاتے ہوئے کہا۔

”بیٹا تمہاری خالہ تمہارے لیے رشتہ لائی ہے، بہت اچھا رشتہ ہے، اپنی دکان ہے کریانے کی، حبیب بینک کے سامنے۔“ عاشی تو غصے سے لال پیلی ہو کر کمرے میں چل دی، پیچھے رضیہ بیگم خالہ فریدہ کو کہنے لگی۔

”تم لڑکے والوں سے بات کرو ذرا چھان بین کرو، میں تمہیں عاشی کے والد سے پوچھ کر بتاؤں گی۔ یہ تو بچی ہے شاید شرما گئی۔“ خالہ فریدہ اشات میں سر بلانے کے بعد چائے کی چسکیاں لینے لگ گئی جو عاشی کو بند کمرے میں بھی سنائی دے رہیں تھیں۔ عاشی اپنا سر تکیہ میں دیے بس رو دینے کو بھی اور سوچ رہی تھی کیسے امی کو بتاؤں حمزہ کے بارے میں جسے وہ فیس بک پر ہی ملی تھی کسی گروپ میں اور پھر ان باکس میں بات کرنے کے بعد پہلے دوستی اور اب محبت کا رشتہ جڑ چلا تھا۔ دونوں کو اب ایک دوجے کا ایک منٹ بھی آف لائن ہونا گوارہ نہیں تھا۔ ایسے بے چین ہو جاتے جیسے بن نسوار کے بچھان۔ دونوں نے ایک دوسرے کو بہت خواب دکھائے تھے۔ بقول حمزہ کے وہ بہت امیر تھا۔ سائیں خاندان کا اکلوتا چشم و چراغ اور لاڈلاس۔ کئی مربع اس کی زمین تھی گاؤں میں۔ وہ عاشی کو شادی کے بعد اپنے محل نما گھر کی رانی بنا کے رکھے گا اور اس گھر کی تصویریں بھی اس نے فیس بک پر عاشی کو دکھا دیں تھیں۔ عاشی نے تو بن ملے بغیر کچھ جانے اسے اپنا

شہزادہ مان لیا تھا۔ اس کے سنگ زندگی گزارنا چاہتی تھی۔ اسی کی خاطر ہی تو وہ اپنی ہر پوسٹ کرتی۔ پیچ وغیرہ سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر شاعری پوسٹ کرتی اور وہ بھی اپنی محبت کا ثبوت دینے کے لیے ساری پوسٹ لائیک اور کمنٹ کرتا۔ ہر روز نئے نئے عہد و پیمان ہوتے ان دونوں کے پیچ۔ یوں یہ تعلق کافی مضبوط بھی ہو گیا تھا۔ اور عاشی اپنے فیس بک اکاؤنٹ کے نام کی طرح خود کو اصل میں ہی پرنس سمجھنے لگ گئی تھی۔ وہ بھی سائیں حمزہ کی پرنس۔ اس لیے عاشی سے خالہ فریدہ کا کریانہ والے لڑکے کے لیے رشتہ لانا برداشت نہ ہوا۔ ابھی وہ ان سوچوں میں گم تھی کہ دروازہ کھلنے کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ عاشی نے بھانپ لیا تھا کہ اب اس کی خیر نہیں۔ کئی سوالوں کے جواب دینے ہوں گے اب۔ یہ ضرور رضیہ بیگم ہی تھیں۔ عاشی نے اپنی اجڑی ہوئی شکل کو ٹھیک کرنے کی نیت سے بالوں پہ ہاتھ پھیر کے دوپٹا سیٹ کرنا ہی چاہا کہ رضیہ بیگم پھٹ پڑیں۔

”یہ تم نے کیا کیا؟ کیوں اندر ایسے بھاگ آئی؟ کیا اعتراض ہے تمہیں اس رشتے پر؟ اتنا اچھا تو لڑکا ہے۔ اپنی دکان ہے اس کی۔ کھاتے بیٹے لوگ ہیں اور تمہیں کیا چاہا ہے؟ بہت خوش رکھے گا تمہیں۔“

”امی ایک بات بتائے دیتی ہوں، چاہے آپ مجھے ماریں یا ٹانگیں توڑ دیں، مجھے نہیں کرنی کسی کریانہ والے سے شادی۔ میں کسی امیر سے شادی کروں گی۔ پرنس ہوں میں۔ میرے لیے تو کوئی امیر ہی آئے گا۔“ عاشی نے ڈرتے ڈرتے مگر ہمت کر کے اشارتاً اپنی بات کہہ ہی ڈالی۔ آخری لفظ تھوڑے شرما کر کہے۔ رضیہ بیگم بھی ماں تھیں۔ کیسے نہ سمجھتیں بیٹی کی بات کا مطلب۔ خوب سمجھ گئیں کہ دل میں ضرور کچھ کالا ہے۔

”کم بخت میں پہلے ہی جانتی تھی کہ ضرور کوئی بات ہے جو تو ہر وقت اس آفت مارے موبائل میں لگی رہتی ہے۔ نی دس میتوں کون ہے وہ؟“ رضیہ بیگم لفظوں کی گولیاں چلاتے اپنے ہاتھوں کو آلہ قتل بنائے

عاشی کی طرف لپکیں۔ عاشی نے جھٹ سے تکیہ آگے کیا، مگر اس کے بال رضیہ بیگم کے ہاتھوں میں آگئے۔ عاشی چلانے لگی۔

”امی بال تو چھوڑیں۔ درد ہو رہا ہے۔“

”بتا مجھے کون ہے وہ؟ کیسے جانتی ہے؟ کہاں ملی اسے؟“

”فیس بک پر بات ہوئی ہے، ملی نہیں ہوں۔ بہت امیر ہے وہ۔“ عاشی ابھی رام کتھا سنا ہی رہی تھی رضیہ بیگم نے اس کے بال چھوڑ کر ساتھ ہی بیڈ پر برا موبائل اٹھالیا۔

”یہ ہی ہے ناسب فساد کی جڑ۔ دیکھ اب میں اس کے ساتھ کرتی کیا ہوں۔ اب ہاتھ مت لگانا اسے۔ کوئی ضرورت نہیں ہے تجھے موبائل رکھنے کی۔“ ابھی رضیہ بیگم عاشی کا عرس پڑھ ہی رہی تھیں کہ صحن میں خالہ فریدہ کی آواز آئی۔

”رضیہ بیگم اور رضیہ بیگم میں یہاں اپنا شاپر بھول گئی تھی، کہاں رکھا تو نے؟“

”آئی۔“ رضیہ نے لہجہ بدلتے ہوئے وہیں سے فریدہ کو جواب دیا۔ رضیہ بیگم کے باہر جانے کے بعد عاشی پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی۔ ایک تو محبت کا غم اور سے موبائل چھین جانے کا غم۔ دونوں غموں نے مل کر جہاں عاشی کی آنکھوں کو برسنے پر مجبور کیا تھا وہیں اس کی آواز تے جیسی لمبی ناک بھی رونے کی وجہ سے بہنا شروع ہو گئی تھی۔ اس نے پہلے تو ہاتھ کی مدد سے آنسو صاف کیے ساتھ دوپٹے کا پلو ہاتھ میں لے کر شوں کر کے ناک صاف کیا۔ پچھلے پندرہ منٹ اس پہ ایسے گزرے جیسے کسی امریکن گولڈ اسٹ کے بنا گزارنے پر جائیں۔

دونوں تک یہ سب یوں ہی چلتا رہا۔ عاشی نے موبائل کے بنا دو دن ایسے گزارے جیسے نیٹ ورک کے بنا موبائل۔

حمزہ کے لیے امی کو منانا اور امی سے واپس موبائل لینا اسے رکشا میں اونٹ بٹھانے سے بھی کہیں زیادہ مشکل لگ رہا تھا۔

آخر اس نے آیت الکرسی پڑھ کے گلے میں پھونک مار کے ٹھان ہی لیا کہ امی سے بات کرتی ہوں اور ساتھ معقول بہانہ بھی سوچ لیا موبائل مانگنے کا۔

”امی۔“ عاشی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ہاں بولو موبائل چاہیے؟“ رضیہ بیگم بیٹی کے تیور دیکھ کر فوراً سمجھ گئیں۔

”نہیں امی۔ بس ایک کال کرنی تھی سعدیہ کو۔ کہ وہ آکر اپنے کپڑے لے جائے، میں نے سلائی کر دی ہے۔“

”تو رہنے دے عاشی۔ میں سب سمجھتی ہوں۔ اگر ضروری ہوئے تو وہ خود آکر لے جائے گی۔“ رضیہ بیگم نے غصے سے جواب دیا۔ عاشی سمجھ گئی کہ اب بہانے بازی نہیں چلے گی۔ وہ کسی بیمار مرغی کے جیسا منہ بنا کے اندر چلی گئی۔

رات کو کھانے کے بعد رضیہ بیگم نے حفیظ صاحب یعنی کہ عاشی کے والد صاحب سے آنے والے رشتے کا تذکرہ کیا تو حفیظ صاحب کہنے لگے۔

”ہاں رشتہ تو بھلا ہے، مگر عاشی سے پہلے اس کی پسند پوچھ لینا زندگی تو اس نے گزارنی ہے نا۔ اس سے پوچھئے بنا کوئی فیصلہ مت کرنا۔ وہ اگر ہاں کرے تب ہی انہیں گھر بلانا۔“ حفیظ صاحب یہ بات کہہ کر سونے چلے گئے، مگر رضیہ بیگم کو سوچوں میں الجھا گئے۔ رضیہ بیگم سوچنے لگیں کہ اب کیا کروں عاشی تو راضی ہی نہیں۔ وہ تو کہیں اور شادی کا کہتی ہے۔ کیسے بتاؤں حفیظ صاحب کو کہ کون جانے وہ کیسے لوگ ہوں۔ بس حفیظ صاحب کو کہہ دوں گی عاشی کو کوئی اعتراض نہیں۔ مگر اصل سوال تو عاشی کی خوشی کا ہے۔ ان کے ضمیر نے انہیں ملامت کی۔ آخر انہوں نے خود کو سمجھاتے ہوئے عاشی کی خوشی کی خاطر فیصلہ کر ہی لیا۔ اگلی صبح ناشتے کے بعد برتن دھوتے ہوئے رضیہ بیگم نے عاشی کو کچن میں بلایا۔

”عاشی بیٹی عاشی۔ ذرا کچن میں آؤ۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

10 PROBLEMS SOLUTION

TOP (Teeth Gum Protection) Advanced Formula with Medicam
MEDICAM

TOP (Teeth Gum Protection) Advanced Formula with Medicam
MEDICAM

Active Ingredients: Syzygium • Eucalyptus Oil • Clove • Saffron

میڈی کیمر ڈینٹل کریم جیسے۔۔۔ دانتوں کی لاکھ ٹائم انشورنس۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



”کیا ہوا؟ کچھ بولو نا۔ کہاں گم ہو۔“ عاشی سے حمزہ کی مزید خاموشی برداشت نہ ہوئی تو بہت بے چین ہو کر بولی۔
”ہاں آجائیں گے۔ مگر مجھے ڈر ہے، تم مجھے دیکھ کر انکار نہ کرو۔“ بس یہ ہی سوچ رہا تھا۔
”کو نہیں یا۔۔۔ میں نے تمہارے دل سے پیار کیا ہے۔ تمہاری صورت سے نہیں۔ اور نہ ہی مجھے بنانے کے لیے جھوٹ بھی ساتھ بول دیا۔ کچھ باتوں کے بعد کال کٹ گئی۔ اگلے چار دن عاشی نے جیسے تیسے کر کے گزارے پانچویں دن بروز اتوار حمزہ اپنی دو بہنوں اور والدہ کو ساتھ لے کر عاشی کے گھر پہنچ گیا۔

دروازے پر دستک ہوئی تو رضیہ بیگم نے عاشی کو کہا جاؤ۔

”دیکھو کون ہے دروازے پر۔“ عاشی بھاگ کے گئی، کیونکہ وہ جانتی تھی حمزہ اور اس کی فیملی ہوگی۔ اس نے کسی چیز پاکی طرح چمکتے ہوئے دروازہ کھولا۔ مگر ایک دم اس کی ہنسی کہیں غائب ہو گئی۔ دروازے پر تو تین عورتیں کھڑی تھیں۔ تیل سے اٹے بال، ستاروں والے شوخ رنگ کے بھڑکیلے کپڑے۔ ساتھ شوخ رنگ کی 1960ء کی ہیروئنوں کی طرح لپ اسٹک۔ عاشی کا تو دیکھ کے ہی دل کھٹا ہو گیا۔ خود کو سمجھانے لگی، یہ حمزہ کی فیملی نہیں، کوئی اور لوگ ہیں اور ادھر وہ تینوں عورتیں عاشی کو دیکھ کر ایک دوسرے سے آنکھوں آنکھوں میں باتیں کرنے لگیں۔ ان میں سے ایک عورت نے کہا۔

”نی تو ہمارے حمزہ کی عانت ہے نا؟ ہم صحیح گھر آئے ہیں نا؟“ عاشی نے مرے ہوئے لہجے میں بس جی ہی کہا۔ اس کا جواب سن کے ایک عورت نے اسے گلے لگالیا جو یقیناً ”حمزہ کی والدہ ہی تھی اور لگی چومنے چائے۔ عاشی کا تو پورا منہ سرخ لپ اسٹک سے ہی بھر گیا۔ ابھی اس محترمہ نے چھوڑا نہیں تھا ساتھ کھڑی

”اچھا امی آئی۔“ عاشی نے بہت بے دلی سے یہ جواب دیا اور پاؤں زمین پر پچھتی پچھتی چلی گئی۔ روتی شکل کیوں بنا رکھی ہے؟ ماں ہوں تیری۔ اگر ڈانٹ بھی دیا تو کیا برا کیا۔ ماں باپ کبھی اولاد کا برا نہیں سوچتے۔“ عاشی نے سر جھکا لیا۔ مگر منہ سے کچھ نہ بولی۔ مگر شکوے کے تاثرات اس کے چہرے سے عیاں تھے۔

”رات میں نے تمہارے ابو سے تمہارے رشتے کی بات کی۔ انہوں نے کہا ہے میں پہلے تمہاری مرضی جان لوں، پھر کوئی فیصلہ کروں اور تیری مرضی تو مجھے پتا ہے۔ یہ لے فون اور کراسے کال۔ وہ اگر تم سے شادی کرنا چاہتا ہے تو رشتہ بیچجے میں تیرے ابو کو خود سنبھال لوں گی۔ دیکھ دو دن ہیں تیرے پاس۔ جمعہ کو وہ رشتہ لے کر آجائیں۔ ورنہ میں تیرا اسی کے ساتھ رشتہ پکا کر دوں گی جو خالہ فریدہ لائی ہیں۔“ رضیہ بیگم نے ایک ہی سانس میں اپنا فیصلہ سنا کے عاشی کی کھوئی ہوئی مسکان واپس لٹادی۔ عاشی مینڈک کی طرح خوشی سے اچھلتی اپنے کمرے میں آئی اور جھٹ سے موبائل آن کیا اور سب سے پہلے حمزہ کو کال کی۔ دو دن نمبر بند رہنے کی وجہ بتائی۔ پھر ایک دم اسے خوشی کی خبر سنائی۔ ”حمزہ میرے پرل۔ میں نے امی کو سب بتا دیا“ بس اب تم دو دن تک اپنی فیملی کو لے کر میرے گھر آجاؤ۔“ دوسری طرف گہری خاموشی تھی۔

”حمزہ تم میری بات سن رہے ہونا۔“ دوسری طرف سے سوچوں میں کم حمزہ کی صرف ہاں کی آواز آئی۔ ”پتا ہے میرے لیے ایک کریانہ والے کا رشتہ آیا۔ مگر میں نے صاف انکار کر دیا۔ میں نے تمہارے بارے میں سب سچ سچ بتا دیا امی کو اور پھر کوششوں سے امی مان بھی گئیں اور امی نے کہا وہ ابو کو بھی منالیں گی اور اگر تم لوگ دو دن میں رشتہ لے کر نہ آئے تو امی میرا اسی غریب کریانہ والے سے رشتہ کر دیں گی۔ بس تم جلدی کچھ کرو۔ تم نے بتایا تھا نہ تمہاری فیملی ایسی نہیں وہ کبھی اس رشتے پر انکار نہیں کریں گے تو تمہارے لیے تو کوئی مسئلہ نہیں۔ بس تم جمعہ تک آجاؤ۔“

ٹھنڈا نہ ہوا، زور سے ان کے منہ پر گیسٹ بند کیا اور گیسٹ کے ساتھ بڑا جھاڑو ہاتھ میں لیا اور عاشر کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔ عاشر نے خطرے کو بھانپ لیا اور جلدی سے اپنا فیس بک اکاؤنٹ ڈی ایپکٹیویٹ کیا، ساتھ درود پاک اور آیت الکرسی کا ورد شروع کر دیا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی اب آگے کیا ہونا ہے۔

☆ ☆

مشہور و مزاح نگار اور شاعر
انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،
کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش

کتاب کا نام

450/-	سفر نامہ	آوارہ گرد کی ڈائری
450/-	سفر نامہ	دنیا گول ہے
450/-	سفر نامہ	ابن بطوطہ کے تعاقب میں
275/-	سفر نامہ	چلتے ہو تو چین کو چلیے
225/-	سفر نامہ	مگرمیری پھر مسافر
225/-	طرز و مزاح	خمار گندم
225/-	طرز و مزاح	اردو کی آخری کتاب
300/-	مجموعہ کلام	اس بستی کے کوچے میں

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی

پہلے کہ عاشر جواب دیتی یا باہر نکلتی رضیہ بیگم نے کہا۔
”میں خود دیکھتی ہوں۔“ رضیہ بیگم نے گیسٹ کھولا تو سامنے وہی لڑکا کھڑا تھا جسے عاشر نے دیکھا تھا۔
”جی بیٹا کون؟ کیا کام ہے؟“ ابھی حمزہ بولنے کے لیے الفاظ جوڑ رہی رہا تھا حمزہ کی چھوٹی بسن وہیں گیسٹ پہ آ پہنچی۔

”ارے خالہ اپنے ہونے والے داماد کو گیسٹ پہ ہی کھڑا رکھو گی؟ یہ حمزہ ہے، پہچانتا نہیں؟ جسے آپ کی بیٹی نے پسند کیا ہے۔“ رضیہ بیگم ابھی حیرانی سے سب کچھ دیکھ ہی رہی تھیں کہ اس لڑکی نے حمزہ کا بازو کھینچ کے اندر بلا لیا۔ رضیہ بیگم ہکا بکا رہ گئیں۔ وہ تو اسے کچھ اور سمجھیں تھیں۔ عاشر نے مردانہ آواز سن کر بہت بے چین ہو کر دیکھا، مگر اس کے ارمان ٹوٹنے میں جو کسرا پی تھی وہ بھی پوری ہو گئی۔ یہ حمزہ پرس تو کہیں سے نہیں لگ رہا تھا اور اگر تھا بھی ضرور ولسٹ اینڈرز کا شہزادہ ہو گا۔ عاشر کے ارمانوں پہ تو جیسے جھاڑو پھر گئی۔ عاشر کے موبائل کی لائٹ چمکی تو اس نے آٹھ آٹھ آنسو نہیں بلکہ سولہ سولہ آنسو بہاتے ہوئے موبائل اٹھایا اور میسج بڑھا۔

”عاشر میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ مگر میری محبت پہ کبھی شک مت کرنا۔ جھوٹ میں نے اس لیے بولا تھا کہ تم مجھے چھوڑ نہ دو۔ میرے پیار کا ثبوت یہ ہے میں تمہارے گھر تمہارے ساتھ رہوں گا۔ میری پہلی بیوی کو بھی اس بات پہ کوئی اعتراض نہیں۔ سامنے تو آؤ ایک بار شکل تو دکھاؤ۔“ ابھی عاشر پہ میسج پڑھ ہی رہی تھی صحن سے شور کی آواز آئی۔ اس نے جلدی سے موبائل رکھا اور دیکھنے لگ گئی کہ اب کیا ہوا۔ اسے اس شور میں بس رضیہ بیگم کی ہی آواز سنائی دی۔

”نکو میرے گھر سے شادی کرے گا، گھر داماد بنے گا“ پہلے سے بھی ایک بیوی ہے۔ حفیظ صاحب کا کاروبار سنبھالے گا۔ بتاتی ہوں تجھے تو رکھو ذرا۔“ حمزہ اس کی دو نہیں اور اس کی ماں چادر میں سنبھالتی گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہو گئیں۔ رضیہ بیگم کا غصہ

”جی جی اپنا ہے۔“ رضیہ بیگم نے خوش ہو کر بتایا۔
”عائشہ کے والد نظر نہیں آرہے کہاں ہیں وہ؟ کیا کرتے ہیں؟“

”جی وہ دکان پہ گئے ہیں۔ اپنی کپڑوں کی دکان ہے۔ بس ابھی آتے ہی ہوں گے۔ عاشر انہیں کال کر کے آپ لوگوں کا بتا چکی ہو گی۔“
”اچھا اکلوتی بیٹی ہے؟“ ایک اور سوال۔
”جی۔۔۔ بڑے نازوں سے پالا ہے۔ اس کے علاوہ ہے کون ہمارا؟“ رضیہ بیگم نے کافی حساس ہو کر کہا۔
”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ایسا نہ کہیں ہمارا حمزہ بھی تو آپ کا بیٹا ہے نا۔“

عاشر کی اکلوتی بیٹی ہے، تب ہی ہم سوچ رہے تھے حمزہ شادی کے بعد ہمیں اسی گھر میں رہے گا۔ ہمارا کیا ہے۔ ویسے بھی تو ہمارے ساتھ نہیں رہتا وہ۔ ہمیں ملک صدیق کے گھر پڑا رہتا ہے، اس کے گھر کے سرونٹ کو ارٹھ میں۔۔۔ حمزہ کی والدہ نے آخر اصلیت کھول ہی دی۔

”سرونٹ کو ارٹھ؟ آپ لوگوں کی تو اپنی زمینیں ہیں؟ پھر سرونٹ کو ارٹھ کیوں؟“ رضیہ بیگم نے چونک کر پوچھا۔

”ہماری زمینیں؟ بسن ہم تو خود لوگوں کے گھروں میں کام کرتے ہیں۔ حمزہ صدیق صاحب ارے وہ جنگ گروپ والے ان کے ہاں گارڈ ہے۔ وہیں سرونٹ کو ارٹھ میں رہتا ہے۔ ہم کام کر کے واپس گھر چلے جاتے ہیں۔ حمزہ نے آپ لوگوں کو نہیں بتایا؟ عائشہ کو تو بتایا ہی ہو گا۔“ حمزہ کی والدہ نے ادھر ادھر دیکھ کے رضیہ بیگم کو اپنے بارے میں مزید تفصیلات سے آگاہ کیا۔ عاشر بچن کے دروازے سے کان لگائے ساری باتیں سن رہی تھی۔ رضیہ بیگم نے غصیلی نظروں سے عاشر کو گھور کر دیکھا۔ عاشر کے ہاتھوں کے توجیسے تے تے نوے مرغیاں چڑیاں سب ایک ساتھ اڑ گئے۔ اسی لمحے پھر سے دروازے پر دستک ہوئی۔ حمزہ کی والدہ صاحبہ نے عاشر کو آواز دی۔

”عائشہ بیٹا باہر تو آؤ دیکھو حمزہ ہو گا۔“ اس سے

دوسری عورت نے جو انتہائی موٹی تھی۔ عاشر کا ایک بازو پکڑ کر اپنی طرف کیا۔
”اماں خود ہی پیار کرتی رہے گی اپنے ہو کو۔ یا ہمیں بھی دیکھتے دے گی۔“ اور پھر اس عورت نے عاشر کو گلے لگا لیا۔

”بہت سونہری اے میرے حمزہ دی کڑی۔“ حمزہ کی ماں نے یہ کہہ کر پھر سے سر پہ ہاتھ پھیرا۔ عاشر کا تو بس نہیں چل رہا تھا، کیسے جان چھڑوا کے بھاگے۔ ابھی یہ پیار کا سلسلہ جاری تھا۔ رضیہ بیگم نے عاشر کو آواز دی۔

”کون ہے دروازے پہ۔۔۔؟“
”اماں مہمان ہیں۔“ عاشر نے یہ کہہ کر اس منہ محترمہ کے بازوؤں کے شکنجے سے خود کو چھڑوایا اور کہا۔
”آپ اندر چلیں میں گیسٹ بند کر کے آتی ہوں۔“
دل دل میں شکر بھی ادا کیا کہ تیسری کے گلے لگنے کے عذاب سے بچ گئی۔ ابھی اس نے گیسٹ بند کیا ہی تھا۔ حمزہ کی بڑی بسن کہنے لگی۔

”درا آھو حمزہ نیکی والے کو کراہیہ دینے گیا ہے آتا ہی ہو گا۔“ اس نے گیسٹ سے سر باہر نکال کے ادھر ادھر دیکھا، تاکہ حمزہ کو اصل میں دیکھ سکے۔ مگر اسے کہیں اپنا ہیرو نظر نہ آیا۔ پرتھوڑا دور کھڑا ایک پینڈو ضرور نظر آیا۔ جسے کپڑے پہننے کا بالکل ڈھنگ نہیں تھا۔ ایسے لگتا تھا لہذا بازار سے جو ملا پس لیا اور اوپر سن گلاسز ایسے لگ رہے تھے جیسے کسی نے بکرے کو پہنا دیے ہوں۔ عاشر کے دل میں ایک ہلکا سا خیال آیا کہیں یہ حمزہ نہ ہو۔ کیونکہ اس کی فیملی بھی تو ایسی ہے۔ مگر اس نے فوراً سے پہلے خود ہی جھٹلادیا کہ یہ تو حمزہ نہیں ہو سکتا۔ حمزہ نے جو فیس بک پہ ہکس بھیجیں وہ تو کسی ہیرو سے کم نہیں تھا۔ کہاں یہ کہاں وہ۔ اور پھر گیسٹ بند کر کے اندر آ گئی۔ ان تین خواتین میں سے ایک نے عاشر کو اکیلا آتا دیکھ کر سوال داغا۔
”حمزہ کتھے آئے؟ اندر نہیں آیا وہ؟“ عاشر خاموش رہی۔

حمزہ کی اماں نے پوچھا۔ ”یہ گھر آپ کا اپنا ہے نا۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

حاصلِ عشق

”جی امی جان ہم جلد پہنچنے کی کوشش کریں گے!“
ابو کی آواز خوشی سے لرز رہی تھی۔

”کیا ہوا ابو کیا کوئی خاص خبر ہے!“ میں رہ نہ سکا تو
پوچھ بیٹھا۔

”ہاں۔۔۔ ہاں تمہارے چچا کی شادی ہے ہمیں جلد
آنے کی تاکید کی گئی ہے!“ ابو ابھی تک نہال تھے
تقسیم ہند کے بعد ہم پاکستان آ گئے تھے۔ ابو کے
والدین اور بھائی وہیں رہ گئے تھے۔ انہوں نے اپنا گھریا
چھوڑنا مناسب نہ سمجھا مگر ابو کو تو پاکستان جانے کی لگن
لگی تھی وہ نہ رہ سکے۔ اب دادی کا فون سننے کے بعد تو
ابو کا بس نہیں چل رہا تھا کہ پر لگے اور وہ اڑتے ہوئے
اپنوں سے جا ملیں۔ بھارتی حکومت کی وجہ سے ویزے
کے سلسلے میں خاصی دشواری پیش آرہی تھی۔ مجھے
بھی سب سے ملنے کی شدید بے چینی تھی سارے
راستے سوچتا رہا کہ سب کیسے ہوں گے۔ ہماری حویلی
میرے دوست، بچپن کی یادیں۔

بارڈر پر ہماری سخت چیکنگ ہوئی۔ کیونکہ سنا تھا کہ
دو ہفتے پہلے دونوں سرحدوں سے فائرنگ کا شدید تبادلو
ہوا ہے جس میں کچھ بے گناہ مارے گئے ہیں۔

اتنے عرصے بعد ہم جا رہے تھے ابو نے سوچا
راستے سے مٹھائی لے لیتے ہیں۔ ایک دکان پر رے۔
دکان دار ہندو تھا۔ ابو کو پہچان گیا بہت خوش دلی سے ملا
چلتے چلتے ابو کو ایک مٹھائی کا ڈبا پکڑاتے ہوئے کہا۔

”بابو جی، بہت سالوں بعد آئے ہو۔ یہ میری طرف
سے تحفہ!“ وہ خوش دلی سے بولا۔ میں حیران بھی ہوا

اور متاثر۔ سارے راستے سوچتا رہا کہ بھارتی عوام کے
دلوں میں اتنی نفرت نہیں ہے جتنا بھارتی حکومت کیہ
وکدورت رکھتی ہے۔

اللہ اللہ کر کے ہم حویلی پہنچے۔ سب ہمارے
استقبال کے لیے موجود تھے۔ دادی دادی دونوں چچا اور
پچھو وغیرہ سب آپس میں مل کر بہت خوش ہوئے۔
ابو تو اپنوں میں جا کر خوشی سے نہال تھے۔ حویلی میں
بست سے ہندو ملازم بھی تھے جو ہمیں اپنے انداز میں
ہاتھ جوڑ کر سلام کر رہے تھے اور خوش آمدید کہہ رہے
تھے۔

سفر کی تھکاوٹ کی وجہ سے مجھے تو خوب نیند آئی۔
شام کے وقت سب کھانے پر موجود تھے۔ ہماری وجہ
سے خاص اہتمام کیا گیا تھا۔ کھانا بہت خوش گوارا حویل
میں کھایا گیا تھا۔ باتوں باتوں میں مجھے علم ہوا کہ ”دولہا
میاں“ کسی بات پر ضد لگا کر بیٹھے ہیں اور سب انہیں
منارہے تھے۔

آخر ہمت کر کے میں نے امی سے پوچھا جو بات
انہوں نے بتائی مجھے حیرت ہوئی۔ دراصل دولہے میاں
کی ضد تھی کہ نکاح دہلی کی جامع مسجد کے امام مولوی
عبدالہادی سے ہی پڑھواؤں گا۔

سب گھروالے سمجھا رہے تھے کہ مولوی صاحب
بیمار ہیں۔ یہ کیسی بچوں والی ضد لگا رکھی ہے۔ مگر دولہے
میاں بضد تھے کہ خواہ تاریخ آگے ہوئی ہے تو ہو جائے
نکاح تو مولوی عبدالہادی ہی پڑھائیں گے۔ آخر
سب دولہے میاں کی ضد کے سامنے خاموش ہو گئے۔
مجھے شدید بے چینی تھی کہ یہ ضد آخر کیوں۔ اس کا
جواب تو چچا جان ہی دے سکتے تھے۔ میں ان کے کمرے

میں گیا۔
”آؤ میاں آؤ تو تم تک بھی خبر پہنچ ہی گئی!“
”جی“ میں صاف گھوٹی سے بولا۔

”بھئی جمال۔۔۔ یہ ضد میں نے خواہ مخواہ ہی نہیں
لگائی۔ وہ بہت زبردست شخصیت کے مالک ہیں۔ ان
سے نکاح پڑھوانا تو میرے لیے سعادت کی بات ہے۔
مولوی عبدالہادی پہلے ”ہندو“ تھے۔ وہ بھی اس قدر
جنونی اور شدت پسند کہ مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا تھا
۔۔۔ مگر پھر اسلام کی شمع نے ان کے دل کو منور کر دیا۔ ان



Downloaded From
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

کے جھیلوں سے فارغ ہو جائیں۔ تو پھر تسلی سے سناؤں گا!“ چچا جان میرے اصرار پر بولے۔
اب مجھے مولوی صاحب کی آمد کا انتظار تھا۔ بلکہ ان سے ملنے کا اشتیاق تھا۔

اگلے دن نکاح تھا۔ گھر میں بے حد گھما گھمی تھی۔ حویلی کی رونق عروج پر تھی۔ سب بے حد مصروف تھے۔ مجھے مولوی صاحب کی آمد کا بے چینی سے انتظار تھا۔ عصر کی نماز کے بعد وہ تشریف لائے۔ ان کی عمر 60 سال ہوگی۔ انتہائی نورانی چہرہ، لمبی داڑھی، سفید شلوار قمیص پہنے ہوئے سر پر سیاہ رنگ کا عمامہ باندھے ہوئے تھے۔

میں ان کو دیکھ کر یہی سوچتا رہا کہ یہ ہندو تھے مگر ان میں یہ بدلاؤ کیسے آیا، کس چیز نے ان کی زندگی میں انقلاب برپا کر دیا۔ ابو نے ان کو شلوار قمیص کا تحفہ دیا مگر انہوں نے وہیں کسی غریب ملازم کو دے دیا۔ ان کی شخصیت میں بہت عجز و انکساری تھی۔ سب گھروالے کھانے کے لیے اصرار کرتے رہے اور وہ طبیعت کی ناسازی کے باعث معذرت کرتے رہے۔ جو ان کو دیکھتا ان کا گرویدہ ہو جاتا۔

اگلے دن ولیمہ تھا۔ دادا جان نے کہا کہ چار دیکیں مسجد میں دے آؤں۔ میرا دل خوشی سے اچھل پڑا کہ مولوی صاحب کو پھر سے قریب دیکھنے کا موقع ملے گا۔ میں چند ملازموں کے ساتھ مسجد پہنچا۔ انہوں نے ساری دیکیں غریبوں میں تقسیم کر دیں۔ میں ان کی ایک ایک اداسے متاثر ہو رہا تھا۔

”اگر آپ برا نہ مانیں تو آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ میں نے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔

”میرا قبول اسلام کا واقعہ جانتا چاہتے ہو؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

”جی جی بالکل میں یہی کہہ رہا تھا!“ میں تابعداری سے بولا۔

”اچھا۔۔۔ تم کل عشا کے بعد آنا۔ اس وقت میں

فارغ ہوتا ہوں۔ پھر سناؤں گا تفصیل سے!“ یہ کہتے ہوئے ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
اگلے دن عشا کی نماز پڑھ کر میں ان کے انتظار میں بیٹھ گیا وہ تشریف لائے میں ان کے بولنے کا منتظر تھا۔ انہوں نے بولنا شروع کیا۔

”میرے بابو جی پنڈت نارائن راجہ کے دربار میں بہت اہم مقام رکھتے تھے۔ وہ راجہ کے بہت چہیتے پنڈت تھے۔ میں بہت منتوں مرادوں کے بعد پیدا ہوا۔ راجہ نے ہی میرا نام رکھا۔ روشن۔ میرا زیادہ وقت دربار میں ہی گزرتا میری تربیت بھی زیادہ راجہ کے ہاتھوں میں ہی ہوئی۔ راجہ چونکہ خود ایک ظالم انسان تھا۔ اس لیے میری شخصیت میں بہت سی منفی خصوصیات پیدا ہو گئیں۔ مسلمانوں سے نفرت تو میرے خون میں شامل تھی۔ میرا بس نہیں چلتا تھا کہ تمام مسلمانوں کو ختم کر دوں۔ میں 17 سال کا ہو گیا تھا، اونچا لمبا قد، سرخ و سفید رنگت، میری آواز بہت مضبوط اور کرخت تھی۔ اپنے وقت کا انتہائی بگڑا ہوا گھمنڈی نوجوان۔“

اذان فجر سے میری آنکھ کھلی نفرت سے میرے خون میں زہر شامل ہو گیا۔ میں نے تکیہ سر پر رکھ لیا مگر آواز پھر بھی آتی رہی۔ میں نے روئی کانوں میں ٹھونس لی۔ مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ میں نے موزن کو دل ہی دل میں گالیاں دینا شروع کر دیں۔

”بھگوان کرے کوئی دیا پھوٹے اور سارے مسئلے مرجائیں۔ پھر نہ اذان ہوگی اور نہ ہی کوئی مسجد؟“ کروٹیں بدل بدل کر میرا برا حال ہو گیا تھا۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ خنجر لے کر جاؤں اور عین اذان کے وقت موزن کے حلق میں گاڑ دوں۔ تاکہ آئندہ خوف سے کوئی اذان دینے کی جرات نہ کر سکے۔ نیند تو میری برباد ہو چکی تھی مگر میں نے فیصلہ کر لیا کہ صبح راجہ سے بات کر کے اذان پہ پابندی لگواؤں گا۔

صبح میں غصے سے تن فن کرتا، پیر پختا دربار پہنچا۔

بابو جی بھی دربار میں موجود تھے۔
”آج ہمارے شہزادے کا مزاج بگڑا ہوا معلوم ہوتا ہے!“ راجہ کے چہرے پر مسکراہٹ تھی میں نے فوراً دل کی بات گوش گزار کر دی۔

”بس راجہ جی! اذان پر پابندی لگ جائے تو آپ کی بڑی کڑیا ہوگی!“ میں نے کہتے ہوئے نفرت بھری نگاہ مسلمان درباریوں پر ڈالی۔

میری بات سن کر بہت سے مسلمان درباری بلبلے اٹھے۔ مجھے ان کی حالت دیکھ کر بے پناہ سکون مل رہا تھا۔ مگر راجہ نے احتجاج کو نظر انداز کرتے ہوئے میری بات کو اہمیت دی اور اذان پر پابندی لگا دی۔ میرا خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ بابو جی بھی میری خوشی میں خوش تھے۔ مسلمانوں کی تکلیف پر میں خوشی سے نہال ہو جاتا تھا۔

میرے اس عمل پر مسلمان شدید غصے میں آ گئے۔ خاص کر مولوی حضرات مجھے دیکھتے تو ان کی آنکھوں میں خون اتر آتا۔ مگر وہ میرا کیا بگاڑ سکتے تھے۔ میرے ساتھ ذرا سی بد تمیزی ان کے اپنے ہی گلے پڑ جاتی۔ راجہ انہیں جیل میں بند کروا دیتا۔ اس لیے وہ سب خاموش رہتے۔ مگر مولوی جمیل صاحب جو بہت بہادر اور با کردار انسان تھے۔ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ملا کر میری ہر منفی حرکت کا جواب دیتے۔ میرے چہرے پر پھیلا فخر و غرور دیکھ کر اکثر دیکھتے اور کہتے۔
”خدا تجھے غارت کرے!“ مجھے ان سے مقابلہ کر کے خواب مزا آتا۔ کیونکہ مقابلہ ٹکر کا ہوتا۔

مولوی جمیل کی کوششوں سے تین ماہ بعد اذان پر پابندی ختم ہو گئی۔ میرا دل غصے سے پاگل ہو گیا میں نے انفرادی طور پر انتقامی کارروائیاں شروع کر دیں۔ اذان کے وقت لڑکوں کے ساتھ خوب شور کرتا، میٹھیاں بجاتا، تالیاں پیٹتا۔ آگ جلاتا، نمازیوں پر پتھر برساتا، مسلمان دریا پر نہانے جاتے ان کے کپڑے چھپا دیتا۔ کبھی مسجد کی سیڑھیوں پر گائے کا گوبر پھینک دیتا، کبھی مسجد میں کتا چھوڑ دیتا، جو اندر گندگی پھیلا آتا بعد

میں مولوی جمیل ساری مسجد کو دھو کر پاک کر رہے ہوتے اور ساتھ ہی آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر میرے لیے بد دعا کر رہے ہوتے۔ مجھے ان کی بے بسی پر بہت خوشی ہوتی۔

میں بہت تنگ نظر بے رحم ہندو تھا۔ اپنا ہر تنہوار ڈنگے کی چوٹ پر مناتا، کسی کی جرات نہ ہوتی کہ کوئی مجھے روک سکے۔ اگر کوئی میری شدت پسندیوں کو روکنے کی کوشش کرتا تو اس کو منہ کی کھانی پڑتی۔ ہندوؤں کا مذہبی تنہوار ”مہولی“ قریب تھا۔ ہندوؤں کا جوش و خروش قابل دید تھا۔ یہ ایک حقیقت تھی کہ ہندوؤں کی تنگ نظری کے باوجود مسلمان کبھی بھی شریندی نہیں کرتے تھے۔ اگر کوئی بدلہ لینے کی کوشش کرتا بھی تو میں کہاں مات کھانے والا تھا۔ ”ستیا ری“ تو میں نے بھی کر رکھی تھی مولوی جمیل کو ستانے کی۔ ہم نے ہولی کو منانے کا انتظام مسجد کے سامنے کیا تھا یہ بھی میری چال تھی تاکہ مولوی جمیل کی جان جل جائے۔ سب لڑکے ایک دوسرے پر رنگ پھینک رہے تھے شور و غل عروج پر تھا۔ ساتھ ہی ڈھول بھی بجائے جا رہے تھے۔

”روشن! وہ دیکھو مولوی جمیل تشریف لا رہے ہیں!“ ایک لڑکے نے مجھے اشارہ کر کے بتایا۔
”اب مزا آئے گا ہولی منانے کا!“ میں نے قہقہہ لگایا۔

وہ انتہائی ناگواری سے ہماری طرف دیکھتے ہوئے چلے آ رہے تھے۔ میں نے آؤ دیکھانہ تاؤ سیاہ رنگ ان پر پھینک دیا۔ وہ سر سے لے کر پیر تک سیاہ ہو گئے ہمارا ہنسی سے برا حال ہو گیا۔

”مولوی صاحب آپ تو دشمنان اسلام کا منہ کالا ہونے کی بد دعا کرتے تھے، مگر آج تو آپ سر سے پیر تک خود ہی کالے ہو گئے!“ میری بات پر بہت سے قہقہے بلند ہوئے۔

مولوی جمیل کی حالت مجھے بہت مزادے رہی

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھی۔ ان کی بے بسی پر میری ہنسی نہیں رک رہی تھی۔ ایک مولوی جمیل میرے سامنے آکر کھڑے ہو گئے وہ میری طرف کھا جانے والی نگاہوں سے گھور رہے تھے۔ میں جو اپنی فتح کے نشے میں چور تھا چند لمحے گزرے اور مولوی جمیل کا زور دار طمانچہ میرے چہرے پر پڑا۔

ماحول میں سناٹا چھا گیا۔ کسی کی جرات نہیں تھی کہ کوئی مجھے ہاتھ لگاتا۔ مولوی جمیل کی یہ جرات کہ بھرے مجمع میں میرے منہ پر پھٹ مار دیا۔ میرا دل غصے سے پھٹنے والا ہو گیا۔ میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔ مولوی جمیل بہادری سے اپنی جگہ پر ڈٹے تھے۔ ان کے چہرے پر کسی قسم کا کوئی خوف نہ تھا۔ آج مجھے مولوی جمیل کے قتل سے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ میں نے دیوانوں کی طرح خنجر ڈھونڈا اور ان پر حملے کے لیے دوڑا۔ بہت سے لوگوں نے مجھے روکا۔ کچھ لڑکے میرے گھر کی طرف دوڑے تاکہ بابو جی کو بلایا جائے۔ میرے سر پر خون سوار تھا میں نے خنجر سے زوردار حملہ کر دیا جو مولوی صاحب کے بازو میں جا لگا۔ خون کا فوارہ پھوٹ پڑا۔ مجھے ابھی بھی تسلی نہ ہوئی تھی میں خنجر ان کے سینے میں اتارنے والا تھا کہ بابو جی نے مجھے روک لیا۔

”بابو جی مجھے نہ روکیں۔ گاؤں مائی سوگند کہ آج یہ میرے ہاتھ سے نہیں بچے گا!“ میں نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”دھیرج رکھ دھیرج۔ یہ پاپی مسلے برباد ہوں گے!“ بابو جی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”مار کینے مار رک کیوں گیا۔ میرے لیے فخر کی بات ہوگی کہ تجھ جیسے بد بخت کے ہاتھوں سے مر کر جام شہادت نوش کر جاؤں اور تو ان شاء اللہ کتے کی موت مرے گا!“

مولوی جمیل شیر کی طرح دھاڑ رہے تھے۔ خون ان کے بازو سے مسلسل بہہ رہا تھا۔

میری شدت پسندیاں روز بروز بڑھتی جا رہی

تھیں۔ مجھے کے دن مسلمانوں کو ستانے کا بہت مزا آتا تھا۔ انہیں جمعہ کی جلدی ہوتی۔ اضطراب ان کے چہرے سے عیاں ہو رہا ہوتا تھا۔ جس کو دیکھ کر مجھے دلی سکون ملتا۔ عین جمعے کے وقت ڈھول بجانا شروع کر دیتا۔ لوگ مجھ سے ڈرتے تھے۔ اس لیے کوئی جوابی کارروائی نہ کرتا۔ مولوی جمیل کی مسجد کے پاس شور شرابے کا تو الگ ہی مزا ہوتا تھا۔ وہ پہلے تو کمال ضبط کا مظاہرہ کرتے پھر دعا کے وقت یہ دعا مانگ کر جوابی حملہ کرتے۔

”اے اللہ دشمنان اسلام کو نیست و نابود کر“ ان کا منہ کالا کر ان کو خاک میں ملا دے!“

یہ الفاظ میرے کانوں میں اترتے تو دماغ میں ایک دھماکا سا ہو جاتا۔ میں نفرت سے مندر کی گھنٹیاں بجانا شروع کر دیتا۔ اس وقت تک بجاتا رہتا جب تک خطبہ ختم نہ ہو جاتا۔ کئی دفعہ تو اس شدت سے گھنٹیاں بجاتا کہ میرے ہاتھ خون و خون ہو جاتے۔ مگر مسلمانوں کے لیے نفرت کا سیلاب رکنے کا نام نہ لیتا۔

بابو جی میرے ہاتھوں سے خون بہتا ہوا دیکھتے تو تڑپ جاتے اور کہتے ”روشن کا ہے کو خود کو جو گھوٹوں میں ڈالتا ہے۔ کیوں اپنا لبو بہاتا ہے لہو تو ان پاپی مسلوں کا بہنا چاہیے۔ بھگوان کی کرپا سے یہ برباد ہوں گے تو دیکھنا کیسے ہندوستان کے گلی کوچوں میں ان کا خون بہے گا تو چلتا نہ کر!“ بابو جی میری نفرت کو جانتے تھے۔

میری شہسندیاں روز بروز بڑھتی جا رہی تھیں۔ مسلمانوں کا کوئی مذہبی تہوار تھا۔ عید کا سماں تھا۔ گلی کوچوں اور مسجدوں کو دلہن کی طرح سجایا جا رہا تھا۔ جگہ جگہ محفل میلاد کا اہتمام کیا جا رہا تھا۔ میرے وہ دن بہت عذاب میں گزر رہے تھے۔ جگہ جگہ دیواروں پر رنگین کانغذات لگائے جا رہے تھے۔ گلیوں بازاروں میں گئی سجادت کی چیزوں کو میں توڑ پھوڑ دیتا۔ دیواروں پر لگے مقدس اوراق پر روشنائی پھینک دیتا۔ ایک دن ایسے ہی دیواروں پر سے کانغذ پھاڑ پھاڑ کر

پھینک رہا تھا کہ ”محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ لکھا ہوا نظر آیا۔ میں نہ تو نام جانتا تھا نہ ہی ان کی شان۔ میں نے پھاڑنے کا ارادہ کیا تھا کہ میرے ہاتھ کانپنا شروع ہو گئے۔ دل پر عجیب سی وحشت طاری ہو گئی میں گھبراہٹ کے عالم میں وہیں زمین پر بیٹھ گیا۔ میرا ایک ساتھی بھی میرے ساتھ مصروف تھا۔ میں نے اسے اشارے سے منع کر دیا کہ اس نام کو نہ پھاڑے۔ مگر وہ شاید میری بات صحیح طور پر سمجھ نہ سکا وہ پھاڑنے کے لیے آگے بڑھا ہی تھا کہ میں نے اس کے منہ پر زور دار تھپڑ مار دیا۔ وہ حیران ہو کر مجھے دیکھتا رہا۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا کہ میں نے ایسا کیوں کیا تھا؟

مسلمانوں کا مذہبی تہوار ”عید قربان“ کا موقع تھا۔ اس پر تو ہندوؤں کی کینہ پروریاں مذہبی تنگ نظری عروج پر ہوتی تھی۔ راجہ کے دربار میں ہر مل بحث مباحثہ جاری رہتا کہ مسلمانوں پر پابندی لگوائی جائے کہ وہ گائے کی قربانی نہ کریں میں بھی اس احتجاج میں پیش پیش تھا۔

مسلمانوں نے بہت احتجاج کیا اس پابندی کے خلاف مگر ان کی ایک نہ چلی۔ میں گلیوں بازاروں میں پھر رہا تھا۔ مسلمانوں کی بے بسی سے خوب مزا لے رہا تھا کہ میری نظر مولوی جمیل پر پڑی وہ بہت رعب سے قربانی کے لیے گائے لے کر مسجد کی طرف جا رہے تھے۔ گائے کی قربانی پر پابندی کے باوجود مولوی جمیل کی یہ جرات مجھے برداشت نہ ہوئی میں خنجر لے کر ان کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا۔

”خبردار اگر ایک قدم بھی آگے بڑھایا تو گاؤں مائی قسم! تیرے شر پر کے اتنے ٹکڑے کروں گا کہ تمام مسلے گائے کی قربانی سے خوف کھائیں گے!“

”تو کون ہوتا ہے مجھے روکنے والا میرا مذہب اس کی قربانی کی اجازت دیتا ہے۔ تو کیا سارا ہندوستان بھی میرے خلاف اکٹھا ہو جائے تب بھی میں اس کی قربانی ضرور دوں گا۔“ مولوی جمیل مضبوط لہجے میں بولے۔ میں ابھی ان کی ہٹ دھرمی پر تاؤ کھا رہا تھا کہ مجمع سے زوردار نعروں بلند ہوا ”نعرو رسالت“

میرے دل پر عجیب سی وحشت طاری ہو گئی۔ دماغ ماؤف ہو گیا۔ اور ہاتھ کانپنے لگا کہ خنجر میرے ہاتھ سے گر گیا۔ پتا نہیں کیوں میں اس نعرے کے سامنے بے بس ہو جاتا تھا کہ میرا ضدی، جنونی ہندو کچھ نہیں کر پاتا تھا۔

میرے شب و روز اسی طرح مسلمانوں کے ساتھ شہسندیوں میں گزر رہے تھے۔ راجہ کی مجھے مکمل پشت پناہی حاصل تھی۔ ایک دن فجر کی اذان کے وقت میری آنکھ کھل گئی۔ مولوی جمیل بہت سرور سے اذان دے رہے تھے۔ مجھے مولوی کی گائے والی ہٹ دھرمی یاد آ گئی۔

ایکایک مجھے مولوی جمیل پر سخت غصہ آیا میں چھلانگ مار کر بستر سے اتر اس کا کام تمام کر کے آؤں گا۔

میں غصے سے کھولتا ہوا مسجد کی جانب بڑھا، میرے ہاتھ میں خنجر تھا۔ مسجد کے ساتھ مولوی جمیل کا گھر بھی تھا۔ غصے کے مارے میرا دماغ کھول رہا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو رہی تھی میں نے دروازے پر زوردار دستک دی۔ مگر کسی نے دروازہ نہ کھولا اب کی بار میں نے اتنی زور سے دستک دی کہ لگتا تھا کہ دروازہ ہی ٹوٹ جائے گا کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور جو منظر میں نے دیکھا پھر اس کے بعد کچھ دیکھنے کی خواہش نہیں رہی تھی۔

دروازہ جس لڑکی نے کھولا تھا وہ چاند کا ٹکڑا تھی۔ میں اسے مبہوت تھے جا رہا تھا۔ وہ پری چہرہ جس کی ستارہ آنکھیں کاجل سے جلی تھیں۔ سیاہ رنگ کے لباس میں اس کی سرخ و سفید رنگت دمک رہی تھی۔ اس نے سیاہ آچھل سے چہرہ چھپا رکھا تھا۔ جیسے بدلی میں چھپا چاند۔ کلائیوں میں جلی چوڑیاں جیسے ناز کر رہی تھیں کہ وہ کس کی کلائی میں ہیں۔ میں اس پری پیکر کو دیکھ کر ہوش کھو بیٹھا تھا۔

”کون ہے؟“ وہ دروازے کی اوٹ میں سے بولی۔

میں کیا جواب دیتا میں تو اس کی دلکش آواز کے سحر میں قید ہو گیا تھا۔
 ”کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ وہ پری پیکر میری خاموشی پر پھر بولی۔
 ”اوتے بد بخت تو یہاں کیوں کھڑا ہے؟“ مولوی جمیل کی تیز آواز پر سارا سحر ٹوٹ گیا تھا۔ میری زبان پر تو جیسے تالا لگ گیا تھا۔ خنجر تو میرے ہاتھ سے کب کا گر چکا تھا۔
 ”سارا دن شریںدی سے پیٹ نہیں بھرتا جو منہ اندھیرے بھی چلا آیا ہے!“ مولوی جمیل نے نفرت سے کہا۔ مولوی جمیل نے مجھے یوں بت بنے دیکھا تو مجھے بازو سے پکڑ کر دھکا دیا۔ وہ بھی میری غیر معمولی خاموشی پر حیران تھے۔
 ”قمر النساء! دروازہ کھولو!“ مولوی جمیل نے گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ وہی پری پیکر پھر دروازے پر تھی۔ میں بندھال سا گھر لوٹ آیا۔ وہ لڑکی تو میرے حواسوں پر چھا گئی تھی۔ میں تو بہت بد دماغ تھا مگر پھر بھی کسی عورت کی طرف نظر نہ اٹھا کر دیکھتا خواہ وہ کسی بھی مذہب کی ہوئی۔ مگر اب یہ حال تھا کہ وہ لڑکی ہی صرف میرے خیالات میں تھی۔ باقی سب پس منظر میں چلا گیا تھا۔ صبح گھومتا پھر تاج مسجد کی جانب چل دیا۔ یہی سوچ کر کہ شاید اس کا دیدار پھر نصیب ہو جائے۔ میں گم صم سا پھر رہا تھا۔ کہ مولوی جمیل میرے قریب سے گزرے وہ میری خاموشی پر چوٹ کرتے ہوئے بولے۔
 ”کتے کی دم سیدھی ہوتی دیکھی تو نہیں!“
 میں ان کی بات پر بالکل خاموش رہا تھا۔ ناجانے آج مجھے غصہ کیوں نہیں آیا تھا۔ شام کو اس کے دیدار سے محروم ہو جھل دل اور شکستہ قدموں کے ساتھ گھر آگیا۔
 ”روشن! کیا ہوا ہے؟“ بابو جی میری حالت پر تشویش بھری آواز میں بولے میں چپ رہا تھا انہیں کیا بتانا۔
 ”کچھ کھایا پیا بھی نہیں سارا دن کہاں رہے ہو؟“ بابو جی ہنوز پریشان تھے۔
 ”مجھے بھوک نہیں ہے آپ چنانہ کریں!“ میں

کہہ کر باہر آگیا۔
 باہر آکر صحن میں لیٹ گیا۔ ہر سو چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ میں چاند کو تنگے جا رہا تھا۔ وہ چاند سے بھی زیادہ حسین تھی۔ اس کا نام ”قمر النساء“ بالکل صحیح رکھا تھا۔ وہ چہرہ میری نگاہوں کے سامنے بار بار آ جاتا تھا۔ بہت بار کوشش کرتا کہ اس کو بھلا کر آنکھیں بند کر لوں مگر سونے کی کوشش ناکام ہو جاتی نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ فجر کی اذان کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ آج مولوی جمیل کی آواز پر غصہ نہیں آ رہا تھا۔ مجھے کیا ہو گیا تھا۔ کسی کو بتا بھی نہیں سکتا تھا۔ اپنی حالت پر مجھے رونا آ رہا تھا۔



دو دن اسی طرح آوارہ گلیوں میں پھرتا رہا۔ وہ مجھے پھر نہیں نظر آئی تھی۔ میں بے چین سا رہنے لگا تھا۔ پاگلوں کی طرح مسجد کے ارد گرد پھرتا رہتا تھا۔ اس رات مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ میرا دل گھر میں بالکل نہیں لگ رہا تھا۔
 ”روشن! بیٹا کیا بات ہے؟“ بابو جی جانے کب سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

”کک۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔!“ میں ایک دم گھبرا گیا۔
 ”پھر۔۔۔ یوں کیوں بیٹھا ہے؟“ وہ پریشان سے تھے۔
 ”بس بابو جی۔۔۔ میں باہر جا رہا ہوں؟ میں ان کے جواب کا انتظار کیے بغیر باہر نکل گیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ مجھے کھوج رہے تھے۔ میرے من کی بات جانا چاہتے تھے۔ جو میں انہیں نہیں بتا سکتا تھا کہ مجھے ایک مسئلے کی بیٹی سے پیار ہو گیا ہے۔ وہ مسئلے جن کے ہم خون کے پیارے تھے۔ راستے میں ہی ہلکی سی بارش شروع ہو گئی۔ میرے قدم بے خودی میں قمر النساء کے گھر کی طرف اٹھ گئے۔ بارش میں بھیکتا میں اس کے گھر کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اس کے گھر کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ میں ذرا فاصلے پر کھڑا ہوا تھا۔ کھڑکی میں کوئی کھڑا تھا۔ وہ قمر النساء ہی تھی۔ وہ بھی بارش سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ قمر النساء کو دیکھ کر میری جان میں جان آگئی

تھی۔ وہ اپنا مندی سے سچا ہاتھ باہر نکالتی اور پھر بارش کے قطروں سے لطف اٹھاتی۔ اس کے حسین چہرے پر انتہائی دلنریب مسکراہٹ تھی۔ اس کے بالوں کی شریر لٹ بار بار اس کے چاند سے چہرے کو چھوئی۔ وہ بہت نزاکت سے اس کو ہٹاتی۔
 پھر اچانک ہی کسی کی آواز آئی تھی اور اس نے مجھ پر نگاہ ڈالی شاید کسی نے اسے میری موجودگی کا احساس دلایا تھا۔ اس نے گھبرا کر کھڑکی بند کر لی۔ اس کی ایک نظر سے ہی میں خوشی سے نہال ہو گیا تھا جیسے ایک نظر کی تمنا ہی تو تھی۔

اب تو میری زندگی کے شب و روز قمر النساء کی یاد میں گزرتے تھے۔ کئی دفعہ مجھے اپنے آپ پر بے حد غصہ آتا کہ محبت ہوئی بھی تو کس سے مولوی جمیل کی بیٹی سے۔ بہت دفعہ قمر النساء کے سحر سے نکلنے کی کوشش بھی کرتا مگر ہار جاتا۔
 ”روشن تجھے مولوی جمیل کو ستانے کی سزا ملی ہے۔“
 دل مجھے سرزنش کرتا۔
 ”روشن تجھے مولوی کی بد دعا لگ گئی ہے۔!“ دل دہائی دیتا۔

مگر محبت کے سامنے کس کا بس چلتا ہے۔۔۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔



میں انا دکھ بھی کسی کو بتا نہیں سکتا تھا کہ مجھے کسی مسلمان لڑکی سے محبت ہو گئی ہے اور وہ بھی مولوی جمیل کی بیٹی سے۔
 میں اپنی خاموش محبت کو دل میں چھپائے قمر النساء کے گلی کوچوں میں پھرتا رہتا۔ بہت دفعہ کوشش کرتا کہ پہلے جیسا روشن بن جاؤں آزاد لا پروا۔۔۔ اور محبت کی قید سے چھٹکارہ حاصل کر لوں۔ مگر یہ صرف میری غلط فہمی تھی۔ محبت اپنی قیدی کو اتنی آسانی سے کہاں آزاد کرتی ہے۔
 یہ سوچ کر دوبارہ سے محبت کے عمیق گڑھے میں گر جاتا۔

میرے دوست اور بابو جی مانتا ہی سب میرے بدلاؤ کو محسوس کر چکے تھے۔ وہ مجھے اکثر جوش دلاتے کہ روشن چل آ مولوی جمیل کے ساتھ کوئی شرارت کریں بھگوان کی کرپا سے جل بھن جائے گا مگر میں ٹال جاتا۔
 ایک دن مین بازار میں مولوی جمیل کو دیکھا وہ سودا سلف اٹھائے چلے آ رہے تھے۔ میرے دل میں خیال آیا کہ مجھے ان کی مدد کرنی چاہیے۔ میں آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ سے سامان لینے لگا تھا کہ انہوں نے مجھے دھکا دے کر دور ہٹایا۔

”دور رہ بد بخت میں تو مر کے بھی تیرا احسان لینا پسند نہ کروں!“

میں خاموشی سے پلٹ آیا تھا۔ قمر النساء کو دیکھ ہوئے بہت دن ہو گئے تھے۔ میری بے چینی عروج پر تھی۔ میں ادھر ادھر ہلا مقصد پھر رہا تھا کہ میری نظر اپنے دوست پر پڑی جو مٹھائی کے ٹوکڑے لے کر جا رہا تھا۔ پوچھنے پر بتا چلا کہ بہن کی شادی ہے۔ مولوی جمیل کے گھر مٹھائی دینے جا رہا ہوں۔ میرا دل خوشی سے جھوم اٹھا میں بھی اس کے ساتھ چل پڑا دروازہ قمر النساء نے ہی کھولا تھا۔ چہرہ آنکھ میں چھپائے وہ اس قدر عمدہ اخلاق سے بات کر رہی تھی کہ میں تو اس کا اور دیوانہ ہو گیا۔ اس کی نظر مجھ پر پڑی اس کی نظروں میں میرے لیے غصہ اور نفرت تھی۔

اس کی نفرت حق پر تھی میں اس کے باپ کو ستانا تھا ان پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ پھر کیسے اس کی نظروں میں میرے لیے محبت ہوتی۔

دوست کی بہن کی شادی تھی میرا دل بالکل نہیں چاہ رہا تھا کہ میں شرکت کروں مگر اس کے گھر والوں نے بہت اصرار کیا جسے میں ٹال نہ سکا تھا۔ میں گھر کے مختلف کاموں میں مدد کروا رہا تھا کہ لڑکیوں کے بننے کی آواز آئی نظر اٹھی تو سامنے ”قمر النساء“ کھڑی مسکرا رہی تھی۔ وہ میری موجودگی سے بے خبر تھی۔ آج اس کے چہرے پر نقاب نہیں تھا۔ وہ بے پناہ خوب صورت لگ رہی تھی۔ سبز رنگ کے لباس میں اس کی دودھیہ رنگت دمک رہی تھی۔ وہ مسکراتی تو یوں لگتا کہ جیسے

بہار آگئی ہو۔

اس کی نظر مجھ پر پڑی تو اس کے چہرے پر ناگواری آ گئی اس نے فوراً اپنا چہرہ ڈھانپ لیا اور شکایت کی کہ ”روشن سے کہو کہ سامنے سے ہٹ جائے!“ میں سامنے سے ہٹ گیا مگر ہانے سے اسی کے قریب رہا۔

باورچی خانے سے اس کی باتوں کی آواز آرہی تھی۔ وہ لڑکیوں کے ساتھ مہمانوں کو کھانا دینے میں مصروف تھی۔ میں ہانے سے باورچی خانے میں چلا گیا۔ میری اچانک آمد پہ اس نے گھبرا کر منہ دوسری طرف کر لیا۔

”روشن بھائی! کچھ چاہیے؟“ قریب کھڑی لڑکی نے مجھ سے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ وہ پانی مل جائے گا!“ میری نظریں قمر النساء پر تھیں۔

”قمر النساء! روشن بھائی کو پانی دے دو!“ وہ لڑکی بولی۔ قمر النساء نے گھبراہٹ میں بنا دیکھے خالی گلاس میری جانب بڑھا دیا۔

اس کی اس حرکت پر میری ہنسی بے اختیار تھی۔ خوف سے اس کا ہاتھ تو پہلے ہی کانپ رہا تھا۔ میری ہنسی کی آواز سن کر گلاس اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا۔ وہ سہمی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”روشن بھائی آپ نے تو بے چاری کو ڈرا ہی دیا ہے۔“ وہ لڑکی پھر بولی۔ قمر النساء گھبرا کے باورچی خانے سے بھاگتی ہوئی باہر نکل گئی۔

خوف زدہ تو اس نے مجھ سے ہوتا ہی تھا۔ مولوی جمیل سے دن رات میرے ہنگاموں کے قصے جو سنتی ہو گی۔

رات کافی بیت چکی تھی۔ میری نظر قمر النساء پر پڑی تو وہ پریشان کھڑی تھی۔ پوچھ بھی نہیں سکتا تھا کہ کیا مسئلہ ہے؟

”روشن بیٹا! اگر ہو سکے تو قمر النساء کو اس کے گھر

چھوڑ دو مولوی صاحب پریشان ہو رہے ہوں گے۔ گھر پر اس وقت کوئی اور موجود نہیں!“ میرے دوست کی والدہ عاجزی سے بولیں قمر النساء نے یہ سنا تو فوراً انکار کر دیا۔

”ماں جی آپ فکر نہ کریں میں چلی جاؤں گی!“ قمر النساء کے لہجے میں واضح انکار تھا۔

”نہ بیٹا نہ میں یوں اکیلے نہ جانے دوں گی رات کا وقت ہے کوئی مسئلہ ہو گیا تو تمہارے باپ کو کیا جواب دوں گی۔ میری بات مان تو روشن کے ساتھ چلی جا!“ ماں جی نے اصرار کیا میرا دل جو اس کے انکار پر مجھ سا گیا تھا۔ ماں جی کے اصرار پر کھل اٹھا۔ ماں جی کے اصرار پر وہ شدید ناگواری سے چل پڑی۔

وہ مجھ سے چند قدم آگے آگے چل رہی تھی۔ مجھے اپنی قسمت پر رشک آرہا تھا۔ بہت دفعہ اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی مگر ہمت نہ ہوئی۔ وہ میرے ساتھ آتو گئی تھی مگر مجھ سے خوف زدہ لگ رہی تھی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ میں جتنا مرضی برا انسان ہوں مگر عورت کا احترام کرنا جانتا تھا پھر قمر النساء تو میری محبت اور میرا عشق تھی۔ میں اس کے بارے میں برا کیسے سوچ سکتا تھا۔ اس کے لیے تو میری جان بھی حاضر تھی وہ اور میں خاموشی سے چل رہے تھے کہ اس کے پاؤں کی ایک پازیب کھل کے گر گئی۔ وہ بالکل بے خبر رہی تھی۔ میں نے جھک کر وہ پازیب اٹھالی پہلے سوچا کہ اسے دے دوں پھر خیال آیا کہ شاید یہی دوسری ملاقات کا زمانہ بن جائے۔ میں نے مسکرا کر وہ جیب میں ڈال لی۔ گھر پہنچ کر وہ چند لمحوں کے لیے رکی اور پلٹ کر مجھے دیکھا۔

”شکریہ!“ اس کے لبوں سے سن کر میرا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔

میں گھر آیا تو رات کافی ہو چکی تھی۔ مگر میری آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی۔ اور پھر نیند کس کم بخت کو آتی تھی۔ آنکھیں بند کرتا تو اس کا چاند چہرہ میری نگاہوں میں سما جاتا۔ اس کی ایک ایک ادا نشیں تھی۔ وہ پری پیکر جس کی ناگواری بھی مجھے عزیز تھی۔

اس کا خیال مجھے ایک اٹوکھا احساس بخش رہا تھا۔ میں نے جب سے پازیب نکالی اور اسے دیکھا رہا۔ اسے دیکھتے دیکھتے نہ جانے کب میری آنکھ لگ گئی۔ صبح باہو جی کی آواز پر میری آنکھ کھلی۔

”اچھا تو میرے لاڈلے کی اداسی اور خاموشی کے پیچھے یہ راز تھا!“ وہ محبت بھری مسکراہٹ سے بولے۔ میں حیرت سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا کہ انہوں نے ”پازیب“ میری نظروں کے سامنے کر دی۔

”ارے بھی شانتی سنی ہو!“ بابو جی نے ماتا جی کو پکارا۔

”کیا ہوا؟“ وہ کمرے میں داخل ہوئیں۔ بھی اپنے لاڈلے کو محبت ہو گئی ہے!“ بابو جی کے لہجے میں شرارت تھی۔ ماتا جی کی نظریں مجھ پر جمی تھیں۔ ان کی نگاہوں میں محبت تھی۔ میں نے خاموشی سے سر جھکا لیا تھا۔

”کون ہے وہ اپنی ماتا کو نہیں بتاؤ گے؟“ ماتا جی میرے بال سہلاتے ہوئے بولیں۔ ان کے سوال پر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میں ان دونوں کو کیا بتانا کہ وہ لڑکی مولوی جمیل کی بیٹی ہے اور پنڈت نارائن کے لاڈلے سپوت کو ایک مسلمان لڑکی سے محبت ہو گئی ہے۔

میری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر وہ گھبرا گئے۔ ”وہ جو کوئی بھی ہے میرے بیٹے کو پسند ہے تو مجھے بھی پسند ہے اس کے ماتا پتا کے بارے میں مجھے بتاؤ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں!“ بابو جی نے کہتے ہوئے مجھے گلے لگایا۔

شام کو پازیب جیب میں ڈالی اور اس کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ دل میں اسے ایک نظر دیکھنے کی خواہش پھل رہی تھی۔ مولوی جمیل کو وہ کچھ نہ کسی کام سے باہر جا رہے تھے مجھے سکون ملا اور دل میں ارادہ کیا کہ آج تو اس سے اپنے من کی بات کر کے رہوں گا۔ دروازے پر دستک دی دروازہ اسی نے کھولا۔

سفید لباس میں وہ کوئی حور لگ رہی تھی۔ میں اسے بے خود سے دیکھتا جا رہا تھا۔

”کوئی کام ہے؟“ وہ میری محویت پر ناگواری سے بولی۔

”نہیں۔۔۔ وہ۔۔۔ میں یہ پازیب دینے آیا تھا۔ کل رات راستے میں گر گئی تھی۔“ اس کی نظروں میں حیرانی ابھری اور اس نے وہ پکڑ لی۔ دروازہ بند کر کے وہ جانے لگی تھی کہ اس کے یا تو قی لب بول اٹھے۔

”روشن آپ کا بہت شکریہ!“ اس کے بولنے پر میں دم بخود رہ گیا تھا اس نے میرا نام لیا تھا۔ مجھے پکارا تھا۔ اس کی نگاہوں میں میرے لیے نفرت نہیں ممنونیت تھی۔ میں خوشی سے پاگل ہو رہا تھا۔ خوشی سے بھاگتا ہوا مندر جا پہنچا۔ بہت دیر تک مندر کی کھینٹیاں بجاتا بھگوان کے سامنے سر جھکائے اپنی محبت کو پانے کی دعا میں مانگتا رہا۔

میں چاہتے ہوئے بھی اس کے سامنے اظہار محبت نہیں کر پاتا تھا۔ اکثر یہ سوچ کر دل دہل جاتا کہ کہیں وہ کسی اور کی نہ ہو جائے۔ ایک دن دیوانوں کی طرح بازار میں پھر رہا تھا کہ کسی سے ٹکرا گیا غور کیا تو وہ لڑکی قمر النساء تھی میں مہبوت دیکھتا رہ گیا۔

”اندھے ہو کر کھائی نہیں دیتا!“ میری محویت پر وہ غصے سے بولی۔

غصے میں بھی وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔ ”کیا کروں اب تو آپ کے سوا کچھ دیکھائی نہیں دیتا!“ میں بے خودی سے بولا۔

اسے توقع نہیں تھی کہ میں ایسی کوئی بات کروں گا میری بات پر وہ گھبرا کر جانے لگی تھی۔ کہ میں نے راستہ روک لیا۔

”قمر النساء اگر آج بھی آپ نے میری بات نہ سنی تو میں اپنے آپ کو ختم کر لوں گا!“ میں اٹل لہجے میں بولا۔

میری بات پر وہ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ نقاب کے باوجود اس کی نگاہوں میں اضطراب ہلکورے لینے لگا تھا۔

”روشن! یہ کیا تماشا ہے اگر یہ ابا کے ساتھ کوئی

WWW.PAKSOCIETY.COM

انتقامی کاروائی ہے تو تمہیں شرم آنی چاہیے!“ کہتے ہوئے اس کی آواز جھجک گئی۔
”نہیں نہیں قمر النساء مجھے غلط نہ سمجھنے میں آپ سے محبت کرنے لگا ہوں اور شادی کرنا چاہتا ہوں۔“
میں اس کے آنسوؤں پر تڑپ سا گیا۔
وہ چند لمحوں کے لیے بے یقینی سے میری طرف دیکھتی رہی اور پھر نظریں چرا کر چلی گئی۔ میں وہیں کھڑا اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

ایک دن تپتی دھوپ میں اس کے کوچے میں پھر رہا تھا کہ قمر النساء اپنی گھر والوں کے ساتھ تانگے پر کہیں جا رہی تھی۔ میرے دل کو اندیشوں نے گھیر لیا وہ شہر چھوڑ کر جا رہی ہے کیا اس نے مولوی جمیل کو میرے بارے میں بتا دیا ہے کیا وہ یہاں سے دور جا رہے ہیں۔ اگر ایسا ہوا تو میں زہر کھالوں گا میں اس کی جدائی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اسی میں قمر النساء کی پیر کی جوتی گر گئی تو تانگہ روکنا پڑا میں بھاگتا ہوا گیا جوتی یوں اٹھائی جیسے وہ میرے لیے متاع جاں ہو۔ قمر النساء کی نگاہیں بھی مجھ پر تھیں۔ اس سے پہلے کہ میں اسے پکڑاں مولوی جمیل نے وہ میرے ہاتھوں سے چھین لیں۔
”بھئی کیا بات ہے کہ تم لوگ اپنی چیزیں بھی سنبھال نہیں سکتی خواہ مخواہ اس بد ذات کا احسان لینا پڑا ہے!“ وہ مجھے گھورتے ہوئے تنفر سے بولے۔
وہ جا چکی تھی۔ میں وہیں اس کے نقش پاد کھتا رہ گیا تھا۔

پاس سے ایک بچہ گزرا میں نے اس سے پوچھا۔
سنو! یہ مولوی جمیل اور ان کے گھر والے کہیں جا رہے ہیں؟ میں اپنی بے چینی پر قابو نہیں پاسکا تھا۔
”نہیں۔۔۔ وہ سب درگاہ پر گئے ہیں۔ شام تک واپس آجائیں گے۔“ وہ بچہ کہہ کر چلا گیا۔ یہ سن کر میری جان میں جان آئی۔
شام تک وہیں بھوکا پیاسا اس کی راہ تکتا رہا۔ شام کو وہ لوگ واپس آئے۔ قمر النساء نے ایک نظر میری

طرف دیکھا۔ آج اس کی نظر میں غصہ اور نفرت نہیں تھی۔ بلکہ ہمدردی تھی۔ شاید اسے میری حالت پر ترس آگیا تھا۔ میرے لیے یہی بہت تھا کہ اس کی نگاہوں میں میرے لیے ہمدردی تو نظر آئی۔
مولوی جمیل میرے قریب سے گزرے تو انتہائی ناگواری سے میری طرف دیکھا اور پردے لگے۔
”پتا نہیں اب سازشی کے دماغ میں کیا چل رہا ہے جو یہاں بھرنا دیے بیٹھا ہے!“

ان کی اس بات پر میرا دل بھر آیا۔ اپنی بے بسی پر میری آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ دل تو چاہتا تھا کہ ہر بات کو نظر انداز کر کے یہاں سے چلا جاؤں مگر قمر النساء کی محبت میرے پاؤں کی زنجیر بن گئی تھی۔ میں وہیں بندھال سا بیٹھ گیا۔
کچھ دیر بعد ایک بچہ آیا جس کے ہاتھ میں کھانا تھا۔ اس نے مجھے دیتے ہوئے کہا۔
”قمر بھائی کہہ رہی ہیں کہ کھانا کھائیں اور گھر چلے جائیں۔“

اپنے گھر میں شہزادوں کی طرح رہنے والا روشن جس کے آگے پیچھے باندیاں ہاتھ باندھے کھڑی رہتی تھیں۔ آج وہ قمر النساء کے کوچے میں یوں بھکاریوں کی طرح بیٹھا محبت محبت پکار رہا تھا۔

اس کے بعد وہ کافی دنوں تک مجھے دکھائی نہ دی۔ میری حالت پاگلوں جیسی ہو گئی تھی۔ کسی ذریعے سے بھی اس سے مل نہیں سکتا تھا۔ مسلمان تو تھا نہیں کہ کسی نذر نیاز کے بہانے سے چلا جاتا۔ میں ہر روز اس کے گھر کے باہر کھڑا منتظر رہتا کہ کبھی تو وہ کھڑکی سے دیکھے گی۔

ایک رات بہت طوفانی بارش ہو رہی تھی۔ میں اس کے گھر کے سامنے بیٹھا اس کی ایک جھلک کا منتظر تھا۔ بارش ہلکی ہوئی تو اس کے گھر کا دروازہ کھلا وہ قمر النساء ہی تھی۔ اس کا رخ میری جانب تھا۔ میں اسے آتا دیکھ کر کھڑا ہو گیا وہ میرے قریب کھڑی تھی۔

قمر النساء! میرے لبوں نے اسے پکارا۔
”روشن یہ کیا پاگل پن ہے؟“ وہ مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔

”محبت پاگل پن کا ہی تو دوسرا نام ہے!“ میں مسکرا کر آہستگی سے بولا۔
کیوں خود کو سزا دے رہے ہو۔ لوٹ جاؤ اپنی دنیا میں۔“
قمر النساء کی خوب صورت آنکھوں میں ہمدردی اٹھ آئی۔

”قمر النساء! میں نے اپنے آپ کو سمجھانے کی بہت کوشش کی ہے مگر محبت کے سامنے ہار گیا ہوں!“ میں بے بسی سے بولا۔

”جانتے بھی ہو کہ تمہارے اور میرے درمیان کتنی دیواریں حائل ہیں!“ قمر النساء نے کہتے ہوئے رخ موڑ لیا۔

”میں تمہاری خاطر ہر دیوار گرا دوں۔“ میرے لہجے میں مضبوطی تھی۔

”مذہب کی دیوار گرا سکتے ہو؟“ قمر النساء نے ایک دم سوال کر ڈالا۔

میں چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش ہو گیا تھا۔
”مذہب۔۔۔؟“

”تم ہندو ہو اور میں مسلمان۔“ قمر النساء کی ستارہ آنکھیں مجھ پر جمی تھیں۔

”میں مر تو سکتی ہوں مگر اپنے مذہب کو نہیں چھوڑ سکتی۔“ قمر النساء کے لہجے میں چٹانوں کی سی مضبوطی تھی۔

”مذہب۔“ میں اسی لفظ میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ جب نظر اٹھائی تو وہ جا چکی تھی۔ قمر النساء آج مجھے ایک نئی الجھن میں ڈال گئی تھی۔

میرا دھرم میرا سب کچھ تھا مگر قمر النساء اس کے بارے میں سوچ کر مجھے سب کچھ بھول جاتا تھا۔ ساری رات اسی الجھن میں رہا۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ ساری رات سوچتا رہا کہ فجر کی اذانوں کا وقت ہو گیا۔ میں بستر سے اٹھا اور مسجد کی طرف چل پڑا۔
مولوی جمیل مسجد کی صفائی کر رہے تھے۔

میں اپنی سوچوں میں گم مسجد کی سیڑھیوں پر کھڑا ہو گیا۔
”اوپر دفن ہو یہاں سے بھاگ یہاں سے بچس نہ ہو تو“ نظر نہیں آ رہا کہ میں اللہ کے گھر کو دھورہا ہوں۔“
مولوی جمیل حقارت سے بولے۔
”میں بچس ہوں تو آپ کریں مجھے پاک!“ میں نے گھرے لہجے میں بولا۔
مولوی جمیل کی نظروں میں حیرت اور بے یقینی تھی۔
”کیا آپ کریں گے مجھے پاک؟“ میں ان کی خاموشی پر پھر سے بولا۔
”جوتے اتار کر اندر آجاؤ!“ میری بات پر ان کے چہرے اور آواز میں نرمی کی آمیزش تھی میں اندر چلا گیا۔
انہوں نے مجھے شلوار قمیص دی اور نہانے کا کہا۔
میں فارغ ہو کر آیا تو وہ میرے منتظر تھے۔
”مولوی صاحب! میں۔۔۔ مسلمان ہونا چاہتا۔ ہوں!“ میں ہچکچایا۔
میری بات پر ان کا چہرہ گلاب کی طرح کھل اٹھا۔ مجھے ان کی فراخ دلی اور اپنی تنگ نظریوں پر بے حد شرمندگی ہوئی۔ میری شریکوں کے باوجود وہ مجھے دائرہ اسلام میں داخل کر رہے تھے۔ میرا یقین اسلام کی طاقت پر اور بڑھ گیا۔ جو کسی کو بھی دھتکارنا نہیں ہے بلکہ اپنی مہربان آغوش میں لے کر انسان کو پاک و صاف کر دیتا ہے۔
”تو پھر بڑھو۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔!“ وہ جذب سے بولے۔
میں نے بھی ان کے پیچھے دہرایا۔
”محمد!“ وہ مزید بولنے لگے تھے کہ میں بول پڑا۔
میری آنکھوں میں آنسو آگئے یہ نام۔
”نکھرے مولوی صاحب۔۔۔“
یہ ”محمد“ کون ہیں؟ میں رہ نہ سکا تو پوچھ بیٹھا۔
یہی تو ہیں افضل البشر، تمام انسانیت کی جان و جہ کون و مکان، رحمتہ العالمین، محبوب خدا۔! مولوی

WWW.PAKSOCIETY.COM

جیل کا جوش و خروش قابل دید تھا۔

”جیسے ہمارے رام جی؟“ میں نے پوچھا۔

”مارے نہیں نہیں۔ ان جیسا دوسرا کوئی نہیں اور نہ ہی قیامت تک کوئی ان جیسا ہو گا یہ تمام انسانوں انبیاء سے افضل ہیں۔ اخلاق کردار اعمال میں ان جیسا کوئی نہیں اور اگر کوئی ان سے افضل ہونے کا دعوا کرے تو وہ جہنمی ہے۔“

محمد خدا نہیں

مگر خدا سے جدا بھی نہیں

مولوی جیل جذب و سرور کی کیفیت سے گزر رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں عقیدت و محبت سے آنسو آ گئے۔ میں دل و نظر کی عجیب کیفیت سے گزر رہا تھا۔ اپنے پیدا کئی مذہب کو چھوڑ کر جو میرے ماتا پتا کا مذہب تھا۔ اسے چھوڑ کر میں ایک نئے مذہب میں داخل ہو رہا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور پورے دل و جان سے کلمہ پڑھا۔ میرے کلمہ پڑھتے ہی مسجد میں نعرہ نکبیر اور نعرہ رسالت بلند ہوا۔

مولوی جیل نے مجھے گلے لگایا اور بولے۔

”روشن! آج سے تمہارا نام ”عبدالہادی“ ہے۔“

”میں تمہارے قبول اسلام سے اس قدر خوش ہوں کہ بتا نہیں سکتا۔ اللہ تمہیں دین محمدی پر رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)“

میں دل میں اطمینان و سرور کو محسوس کر رہا تھا۔ دین اسلام کی سچائی میرے قلب پر اپنا اثر ڈال چکی تھی۔ میں کفر کے اندھیروں میں بھٹک رہا تھا۔

”ایک بات پوچھوں عبدالہادی اگر برا نہ مانو؟“ مولوی جیل کی آواز مجھے ہوش میں لے آئی تھی۔

”جی۔۔۔ میں ادب سے بولا۔“

”آخر کس چیز نے تمہیں قبول اسلام پر مجبور کر دیا۔ تم تو اپنے مذہب میں بہت شدید تھے؟“ میں پوری توجہ سے ان کی بات سن رہا تھا۔

میری نظر سامنے اٹھی قمر النساء پردے میں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”مولوی صاحب! کسی کو اپنی محبت کا یقین دلانا تھا۔“

اس کے اور میرے درمیان مذہب کی دیوار حائل تھی۔ جو گرائے بغیر میں اپنی محبت کی سچائی نہیں ثابت کر سکتا تھا۔ میں نے کہتے ہوئے قمر النساء پر دوبارہ نگاہ ڈالی۔

اس کے چہرے پر خوشی اور آنکھوں میں حیرت بھی تھی۔ شاید اسے یقین نہیں تھا کہ میں اس کی محبت کی خاطر اپنا دھرم بھی چھوڑ دوں گا۔

”میں اپنے قبول اسلام کی خبر تو پھیلانا چاہ رہا تھا مگر مولوی جیل کی ہدایت پر خفیہ رکھنا پڑا۔ اب میں رات کو مولوی جیل کے ساتھ مسجد میں روتا۔ قرآن و نماز سیکھتا مسجد کی صفائی کرتا، وضو کے لیے پانی بھر کر رکھتا، مولوی جیل کی خدمت کرتا، سب کاموں سے فارغ ہو کر رات دیر تک میں اور قمر النساء باتیں کرتے رہتے۔ پھر صبح کی نماز پڑھ کر گھر آ جاتا۔“

ایک شام مسجد جانے کے لیے نکلا تو راستے میں چوڑیوں کی دکان پر نظر پڑی۔ سرخ چوڑیاں قمر النساء کی سفید کلائیوں میں بہت جگتی تھیں۔ سرخ رنگ تو جیسے قمر النساء کے لیے بنا ہو۔ میں نے چوڑیاں چھپا لیں اور کرتے کی بنیب میں چھپا لیں۔ مسجد جا کر مولوی جیل کے ساتھ مصروف ہو گیا۔ رات کو جب قمر النساء سے ملاقات ہوئی تو چوڑیوں کا خیال آیا۔ جب میں ہاتھ ڈالا تو تڑپ کر باہر نکال لیا۔ سارا دن کام کے دوران چوڑیاں جانے کب ٹوٹ گئیں مجھے خبر نہ ہوئی تھی۔ کالج انگلیوں میں چبھا تو خون بہہ نکلا۔ قمر النساء میری حالت دیکھ کر بے چین ہو گئی اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ فوراً اپنے آپٹل کا کونا پھاڑ کر میرے ہاتھ پر باندھنے لگی۔

اس کی نگاہوں میں میرے لیے محبت تھی۔ میری تکلیف پہ وہ تڑپ اٹھی تھی۔ میری لیے یہ احساس بہت خوش کن تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرنے لگی تھی۔

کمال اسے ایک نظر دیکھنے کے لیے گھنٹوں مسجد

کے باہر بیٹھا رہتا۔ اب وہ ہر وقت میرے آس پاس رہتی تھی۔ وہ ایک باکروار اور نیک فطرت لڑکی تھی۔ وہ صورت اور سیرت میں باکمال تھی۔

گھر میں اسی ہندووانہ حلیمے میں رہتا تاکہ کسی کو شک نہ ہو سکے۔ چھپ کے نماز پڑھتا۔ تاجی اور تاجی میری تبدیلیوں کو محسوس کر رہے تھے مگر خاموش تھے۔

”ماتا جی! ایک بات پوچھوں!“ میں ان سے لاڈ کرتے ہوئے بولا۔

”ارے آج تو اپنی ماتا پر بڑا پیار آ رہا ہے!“ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائیں۔

”اگر مجھے کسی مسلمان لڑکی سے محبت ہو جائے تو کیا آپ اسے اپنی بہو سوینا کر کر لیں گی!“ میں نے بڑی امید سے انہیں دیکھا۔

”روشن۔۔۔ یہ کیا کہہ رہا ہے تو؟“ ماتا جی میری بات پر دم بخودہ گئیں۔

”ماتا جی۔۔۔ میں!“ روشن کی آواز پر میں چپ ہو گیا۔

”روشن تو نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں تیرا بیاہ کسی مسلے کی بیٹی سے کروں گا!“ بابو جی آگ بگولا ہو گئے۔

”میں مر تو سکتا ہوں لیکن یہ گوارا نہیں کروں گا کہ میری بہو مسلمان لڑکی ہو!“ بابو جی آگ بگولا ہو گئے۔

”ہنڈت جی دھیرج رکھیے ابھی بچہ ہے سمجھ جائے گا۔“ ماتا جی میری حمایت میں بولیں۔

”اسے اپنی زبان میں سمجھا دو شانتی کہ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“ بابو جی کہہ کر چلے گئے میں بے حد ندھال ہوا تھا۔ قمر النساء کو پانے کے لیے ابھی اور گنتی منزلیں طے کرنا پڑیں گی۔ ایک دن کھانا کھا رہے تھے۔ میرے دل میں صرف قمر النساء سے ملنے کی ٹمٹنا تھی۔ مجھے بھوک نہیں تھی میں الجھے ہوئے انداز میں بیٹھ گیا۔

اور بھولے سے ”بسم اللہ“ پڑھ کر منہ میں لقمہ ڈالا۔

”روشن!“ بابو جی دھاڑے۔

”کک۔ کیا ہوا؟“ میں نا سنجھی سے انہیں دیکھنے لگا۔

”یہ میں کیا سن رہا ہوں؟“ بابو جی مجھے گھور رہے تھے۔

ان کے چیخنے، مجھے احساس ہوا کہ مجھ سے کیا بھول ہوئی ہے۔

”روشن! بیٹا یہ تو کن کاموں میں پڑ گیا ہے؟“ ماتا جی دل گیر لہجے میں بولیں۔

”کچھ نہیں ماتا جی وہ تو بس ایسے ہی۔۔۔!“ میں نے ٹالنے کی کوشش کی۔

مگر بابو جی مجھے غضب ناک نگاہوں سے گھور رہے تھے۔ اس کے بعد انہیں مجھ پر شک ہو گیا تھا۔ وہ میری ہر حرکت پر نظر رکھنے لگے تھے۔

راجہ کے دربار میں جب بھی ”دین محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ کے بارے میں گستاخانہ الفاظ استعمال ہوتے تو میں مضطرب ہو جاتا اور خاموشی سے اٹھ کر چلا جاتا۔ بابو جی میری ہر حرکت کا جائزہ لے رہے تھے۔

مولوی جیل میری خدمت و فرماں برداری سے بہت خوش تھے۔ میں ان سے اکثر اپنے سابقہ رویے کی معافی مانگتا رہتا۔ وہ بہت اعلیٰ ظرف انسان تھے۔ کبھی مجھے میرے ماضی کا طعنہ نہ دیتے۔ قمر النساء کا شام کا معمول تھا کہ مسجد میں روشنی کے لیے چراغ تیار کر کے رکھ دیتی اور میں آ کر ان کو مسجد میں بنے طاقتوروں میں رکھ آتا۔ اس شام بھی وہ چراغ تیار کر رہی تھی۔ میں موقع پا کر اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔

چراغوں کی روشنی میں اس کا حسین چہرہ دک رہا تھا۔ ہاتھوں کے دوران میری نظر اس کے آپٹل پر پڑی۔ جس نے قریب ہی رکھے چراغ سے آگ پکڑ لی تھی۔ میں نے اس کا آپٹل دونوں ہاتھوں میں لے کر آگ بجھانے کی کوشش کی آگ تو بجھ گئی مگر دونوں ہتھیلیاں بری طرح جھلس گئیں۔ قمر النساء خوف کے مارے روئے جا رہی تھی۔ مولوی جیل کو خبر ملی تو انہوں نے محبت سے مجھے گلے لگایا اور کہنے لگے۔

”عبدالہادی! تم نے میری بیٹی کی جان بچائی۔ میں

WWW.PAKSOCIETY.COM

تمہارا احسان کبھی نہیں بھول سکتا۔" میں گھر آگیا
تکلیف تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔ مگر دل میں سکون
بھی تھا کہ قمر النساء محفوظ رہی تھی۔ میں خاموشی سے
بستر پر لیٹ گیا مگر تکلیف سے نیند بھی نہیں آ رہی
تھی۔ میں بار بار اٹھ کر بیٹھ جاتا۔
"کیا ہوا روشن سب ٹھیک تو ہے نا؟" ماما جی میری
بے چینی دیکھ کر اٹھ بیٹھی۔
"کچھ نہیں۔ بس وہ۔" میں نے ٹالنے کی
کوشش کی۔
"کیا ہوا ہے تجھے نیند کیوں نہیں آ رہی۔ طبیعت تو
ٹھیک ہے تیری!" ماما جی پریشان ہوا تھیں۔
"نک۔ کچھ نہیں۔ آپ سو جائیں۔" میں نے
تکلیف چھپانے کی بھرپور کوشش کی۔
"ارے یہ تیرے ہاتھ پر کیا ہوا۔ ہائے رام یہ تو
چھالے ہیں۔" ماما جی نے میرے ہاتھ تھام لیے مولوی
جمیل نے مجھے جھوٹ بولنے سے منع کیا تھا۔ اس لیے
میں نے صاف صاف بتا دیا کہ میں جس لڑکی سے محبت
کرتا ہوں اس کو بچاتے ہوئے میرے ہاتھ جل گئے۔
ماما جی نے میرے دونوں ہاتھ تھام کر چوم لیے اور
کہنے لگیں۔
"روشن! اتنی محبت کرنے لگا ہے اس لڑکی سے کہ
اپنے ہاتھ ہی جلا لیے۔" ان کی آنکھوں میں آنسو
تھے۔
اگلے دن قمر النساء سے ملاقات ہوئی تو اس کی
آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ میرے ہاتھوں پر غم
لگاتے ہوئے بولی۔
"عبدالہادی یہ کیا کیا تم نے میری تکلیف اپنے اوپر
لے لی۔"
"قمر النساء! میرے ہوتے ہوئے کوئی تکلیف
تمہیں چھو کر بھی نہیں گزر سکتی۔ یہ میرا تم سے وعدہ
ہے۔" میں عزم سے بولا۔
کچھ دنوں تک زخم بالکل ٹھیک ہو گئے۔ ایک دن
ملاقات کے دوران قمر النساء اداس سی تھی۔
"کیا ہوا تم خاموش کیوں ہو؟" میں نے پوچھا۔

میرے پوچھنے پر وہ رونے لگی۔
"کیا ہوا تم بولتی کیوں نہیں کوئی پریشانی ہے؟" میں
فکر مندی سے بولا۔
"عبدالہادی۔ وہ دراصل کچھ لوگ مجھے دیکھنے
کے لیے آرہے ہیں۔" اس نے بمشکل اپنی بات مکمل
کی۔
میں اس کی بات تو سمجھ گیا مگر خاموش رہا تھا۔
"عبدالہادی۔ تم ایسا شادی کی بات کرو نا۔
کہیں دیر نہ ہو جائے۔" قمر النساء بھیکے لہجے میں بولی۔
"تم کس سے شادی کرنا چاہتی ہو۔" میں شرارت
سے بولا۔
میرے سوال پر وہ میری طرف حیرانگی سے دیکھنے
لگی۔ میری آنکھوں میں شرارت اور لبوں پر ہنسی
تھی۔
"اچھا تو میری جان پر بنی ہے اور تمہیں ہنسی آ رہی
ہے جاؤ میں تم سے اب کوئی بات نہیں کروں گی۔"
قمر النساء اٹھ کر جانے لگی تھی کہ میں نے اس کا ہاتھ
پکڑ کر روکا۔
"اچھا ٹھہرو تو سہی۔ میرے ہنسنے کی وجہ نہیں
پوچھو گی۔" میں ہنستے ہوئے بولا۔
وہ رک تو گئی مگر ناراضی کی وجہ سے میری طرف دیکھ
نہیں رہی تھی۔ غصے میں وہ اور بھی حسین لگ رہی
تھی۔
"اصل میں قمر النساء! محبت کا اظہار ہمیشہ میری
طرف سے ہوا تھا۔ میں اکثر سوچتا تھا کہ میرا جذبہ
یکطرفہ تو نہیں آج پہلی بار تم نے اظہار کیا تو میں خوشی
پر قابو نہ پاسکا۔" میں آہستگی سے بولا۔
قمر النساء! یاد رکھنا تم صرف میری ہو۔ میرے علاوہ
کسی کی نہیں ہو سکتی۔ راتوں کو اٹھ اٹھ کر مسجدوں
میں تمہیں رب سے مانگا ہے۔ میں جلد ہی موقع دیکھ
کر مولوی صاحب سے بات کروں گا۔" میں نے اسے
اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔
اس نے میری طرف دیکھا تھا اب اس کی نگاہوں
میں اطمینان جھلک رہا تھا۔

میں اس کی خوشی کے لیے کچھ بھی کرنے کو ہمہ
وقت تیار رہتا تھا۔

"عبدالہادی! میں تم سے بہت خوش ہوں تمہاری
عبادت اور خدمت سے۔ عبدالہادی میں تمہارے
لیے اپنے دل میں بے پناہ محبت رکھتا ہوں۔ عبدالہادی
تم میرے بیٹے کی طرح ہو میں تم سے اس قدر خوش
ہوں کہ تم جو مانگو گے میں دوں گا۔" مولوی جمیل مجھے
گلے لگاتے ہوئے بولے۔
"مولوی صاحب! میں خوش قسمت ہوں کہ مجھے
آپ جیسا استاد ملا۔ اگر آپ۔۔۔" میں بات مکمل
نہیں کر پایا تھا۔
"کیا ہوا بولو۔ میں تمہارے باپ جیسا ہوں۔"
مولوی صاحب آبدیدہ ہو گئے۔
"تو پھر آپ مجھے اپنا بیٹا بنالیں تاکہ میں ساری زندگی
آپ کے قدموں میں رہوں!" میں دل کی بات زبان پر
لے آیا۔
"تم میرے بیٹے ہی ہو عبدالہادی!" مولوی جمیل
محبت سے بولے۔
"دراصل۔۔۔ وہ۔۔۔ میں" میں جھجکا۔
"گھبراؤ نہیں۔ کیا خواہش ہے تمہاری۔!"
مولوی جمیل نے تسلی دی۔
"مولوی صاحب۔ آپ میرا اور قمر النساء کا نکاح
کرو ادیں میں ہمیشہ آپ کا ممنون رہوں گا۔" میں نے
بالا خرد کی بات کہہ ڈالی۔
مولوی صاحب کی آنکھوں میں چند لمحوں کے لیے
حیرانگی ابھری اور پھر وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔
میں ان کی خاموشی پر اضطراب کا شکار ہو گیا
قمر النساء کا گلاب چہرہ میری نظروں کے سامنے تھا۔ اگر
مولوی صاحب نے انکار کر دیا یا قمر النساء کی شادی کہیں
اور کر دی تو کیا ہو گا۔ اندیشوں نے سکون برباد کر ڈالا
تھا۔

"روشن! بابو جی کی تیز آواز پر میں بڑبڑا کر اٹھ
بیٹھا۔
"نک۔ کیا ہوا؟" میں نا سمجھی سے بولا۔
"یہ کیا ہے؟" انہوں نے سوال کے جواب میں
سوال کر ڈالا۔
میں نے ان کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو سمجھ
گیا وہ قرآن پاک دیکھ چکے تھے۔
"یہ سب کیا ہے روشن؟" وہ ابھی قبر آلود نگاہوں
سے گھور رہے تھے۔ میں جواب میں خاموش رہا تھا۔
"روشن! جو خطرہ مجھے محسوس ہو رہا ہے کہیں وہ
درست تو نہیں؟" بابو جی غصے سے دھاڑے۔
پہلے تو میرے دل میں خیال آیا کہ بتا دوں کہ میں
نے اسلام قبول کر لیا ہے اور میں اس کو ترک نہیں
کروں گا۔ میں نے کون سا گناہ کیا ہے جو ڈروں یا
چھپاؤں میں نے تو حق کا راستہ چنا ہے۔ مگر میں سر
جھکائے ان کا بھاشن سنتا رہا۔
"روشن! اپنے رکھوں کے مان اور مریدا سے
بغاوت کرنے کی کبھی کوشش نہ کرنا۔ اگر کبھی ایسا ہوا تو
بھگوان کی سوگند میں بھول جاؤں گا کہ تم میرے
اکھوتے بیٹے اور وارث ہو!" بابو جی غصے سے کہہ کر جا
چکے تھے۔

میں نے ساری بات جا کر مولوی جمیل کے گوش
گزار دی۔ انہوں نے میری بات غور سے سنی اور
بولے۔
"عبدالہادی! میں تمہاری شادی قمر النساء سے
کروانے کو تیار ہوں مگر تم دونوں کو یہ شہر چھوڑنا پڑے
گا۔ قمر النساء کو کوئی تکلیف پہنچے میں یہ برداشت نہیں
کر پاؤں گا۔" مولوی جمیل سنجیدگی سے بولے۔
میں جو غم صدم تھا۔ ان کی رضامندی کا جان کر خوش
ہو گیا انہوں نے میرے حق میں فیصلہ دیا تھا۔ میں اپنے
خدا کا بے حد شکر گزار تھا۔
نکاح سے ایک رات قبل میں اور قمر النساء بہت دیر

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- مرکتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بال بڑھاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں منہ
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت - 150/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 12 بیوٹی بکس کا مرکب ہے اور اس کی تیار کرنے والی بہت مشکل ہیں لہذا یہ توڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے یہ بازار میں کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف - 150/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے ڈسٹریبیوٹر کر جیٹر پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوائے والے نئی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 350/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 500/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 1000/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آرڈر بھجوانے کے لئے ہمارا ہنہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دفعہ خورانی والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی

کیتھمران ڈسٹریکٹ، 37- اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32735021

کھیلو اگر یہ بازی تو ہر چیز ہار دو مولوی عبدالہادی خاموش ہو چکے تھے آنسوؤں سے ان کا چہرہ تر تھا۔ روشن سے لے کر عبدالہادی تک کا سفر اس قدر حیرت انگیز تھا۔ عشق و محبت کی بے شمار منزلیں تھیں۔ عشق مجازی نے عشق حقیقی کا سفر اپنی جان دے کر طے کیا تھا۔

میں نے اب سمجھا۔ چچا کی ضد کو نکاح عبدالہادی سے پڑھواؤں گا مجھے اس کا جواب مل چکا تھا۔

”ایک بات پوچھوں اگر آپ برائے نامیں تو؟“ میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”ہاں پوچھو! عبدالہادی کی آنکھیں ابھی تک بھیگی تھیں۔“

”آپ نے دوبارہ شادی کیوں نہیں کی؟“ میں بولا۔

”نہیں۔ مجھے پھر اس کی طلب ہی نہیں ہوئی۔“

وہ بے بھی انسان محبت زندگی میں کئی بار کر لیتا ہے مگر عشق تو ایک بار ہی ہوتا ہے۔ اور جس طرح قمر النساء مجھ سے چھڑی تھی میں تو تصور میں بھی اس کی جگہ کسی کو نہیں دے سکتا۔

میرا عشق مجازی مجھے عشق حقیقی کا پتا بتا گیا تھا۔ تو پھر میں کیوں بھٹکتا پھرتا ادھر ادھر۔ میں ان خوش نصیبوں میں سے ہوں جنہیں موت سے پہلے حقیقی منزل کا پتا مل گیا ہے۔ اپنے حبیب کے صدقے میں اس ذات پاک نے میرے اندھے دل کو روشن کر دیا تھا۔ پہلے تو صرف میں نام کا ”روشن“ تھا۔ مگر اصل روشنی میں تو اب آیا ہوں۔ اس عشق حقیقی کی منزل کو طے کر کے کفر کے اندھیروں سے نکل کر اسلام کی روشنی سے میرا وجود منور ہو گیا ہے۔

☆ ☆

ڈنڈا میرے سر پر لگا۔ میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا تھا۔

اللہ اکبر۔۔۔ کی صدا میں فضا میں بلند ہو رہی تھیں۔ میری سماعت میں اذان کی آواز اتری تو میری آنکھ کھل گئی۔ میرے سر سے خون نکل رہا تھا اور درو کی شدت نے ہڈی ہال کر دیا تھا۔ ہر طرف خون ہی خون بکھرا ہوا تھا۔ مولوی صاحب کے سب گھر والوں کو شہید کر دیا گیا تھا۔ قمر النساء کی لاش خون میں لت پت پڑی تھی۔ اس کا سرخ جوڑا اس کے خون سے آلود ہو چکا تھا۔ میں بھاگ کر مولوی جمیل کے پاس گیا ان میں کچھ جان باقی تھی وہ آہستہ آہستہ کچھ بڑبڑا رہے تھے۔

میں نے اپنا کان ان کے منہ کے قریب کر دیا۔

”عبدالہادی! اللہ کے۔۔۔ گھر کو۔۔۔ ویران۔۔۔ نہ ہونے دینا!“ مولوی جمیل جام شہادت نوش کر چکے تھے۔

میرے محسن بھی مجھے چھوڑ کر جا چکے تھے۔

مجھے مسجد کی چھت پر شور شرابا محسوس ہوا میں کرتا بڑتا اور گیا تو دیکھا ایک ہندو مسجد کا گنبد توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے خنجر کا وار کر کے اسے ختم کر دیا۔

میں نے با آواز بلند یہ اعلان کر دیا کہ میں نے دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم قبول کر لیا ہے اگر ہے کسی میں ہمت تو اس مسجد کو گرا کے دکھائے۔ میں نے وضو کیا اور اذان دی۔

قمر النساء کا خون میں لت پت چہرہ میری آنکھوں کے سامنے آگیا میرے دل غم سے بھٹنے لگا۔ دل چاہا سب کچھ چھوڑ کر بھاگ جاؤں خود کو ختم کر لوں۔ اس زندگی کا کیا فائدہ جس میں قمر النساء نہیں تھی۔ مگر جب محمد رسول اللہ۔۔۔ یہ پنچا تو آنسوؤں کا سیلاب تھا جو تھمے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ اذان دے کر میں وہیں بیٹھ کر رونے لگا۔ میرا دل غم سے پھٹا جا رہا تھا۔ مجھے مولوی جمیل کا وہ شعر یاد آئے لگا۔ جو وہ اکثر پڑھا کرتے تھے۔

گر جیتا ہے عشق میں تو لازم یہ شرط ہے

تک باتیں کرتے رہے۔ وہ بہت فسون خیز رات تھی۔ چاند کی روشنی میں قمر النساء کا جس جگہ رہا تھا۔ اس کی ستارہ آنکھیں مسکرا رہی تھی۔ لبوں پر خوشی اور اطمینان تھا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں منزل کے اتنا قریب پہنچ گیا ہوں۔ عشق لا حاصل ہوتا ہے مگر میں خوش نصیب تھا۔ جسے اپنا عشق حاصل ہو گیا تھا۔

قمر النساء کی خوشی اس کی آنکھوں سے عیاں تھی۔

عصر کے وقت ہمارا نکاح تھا۔ میں دن میں کبھی مسجد میں داخل نہیں ہوا تھا۔ ہمیشہ رات کے اندھیرے میں آتا تھا۔ شاید یہی غلطی میرا سب کچھ چھین کر لے گئی تھی۔

میں بہت خوش تھا۔ مولوی جمیل نے مسجد کا دروازہ بند کر دیا تھا کہ تمام کام مکمل رازداری سے ہو۔

قمر النساء دلہن بنی میرے پاس بیٹھی تھی۔ نکاح پڑھایا جا چکا تھا۔ مولوی جمیل نے ہمیں ڈھیروں دعا میں دیں۔

”عبدالہادی! بیٹا آج رات عشاء کی نماز کے بعد تم دونوں اس شہر سے چلے جانا کیونکہ یہاں تم دونوں کو خطرہ ہے۔“ مولوی جمیل کو دھڑکا لگا تھا۔

مسجد کے باہر شور شرابے کی آوازیں بلند ہوئی تھیں۔ مولوی جمیل کے انداز میں اضطراب نمایاں تھا۔ مسجد کا دروازہ ڈنڈوں سے توڑنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ قمر النساء کی نگاہوں میں خوف کی پرچھائیاں تھیں۔ میں نے اسے تسلی دی۔ شاید میرا راز کھل چکا تھا۔ مجھے مسجد میں آتے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کر پاتا بہت سے ہندوؤں نے مسجد کا دروازہ توڑ دیا تھا۔ وہ بڑی تعداد میں اندر داخل ہو رہے تھے۔ ان کے پاس ڈنڈے اور ہتھیار بھی تھے۔

میں قمر النساء کا ہاتھ پکڑ کر بھاگنے ہی لگا تھا کہ کسی بے رحم نے گولی چلا دی جو قمر النساء کو لگی تھی وہ خون میں لت پت میرے بازوؤں میں جھول گئی میں قمر النساء کو جی بھر کر دیکھ بھی نہیں سکا تھا۔ اس کی کھلی آنکھیں میری طرف اٹھی تھیں۔ جدائی ہمارا مقدر تھی اور میں اس پر ابھی ماتم بھی نہ کر سکا تھا کہ زوردار

WWW.PAKSOCIETY.COM

دورِ پردہ کی حقیقت

امامیہ نے اپنی گلابی مخرومی انگلیوں سے کنپٹیاں دبائیں اور سر کو دائیں بائیں ہلایا۔
”او کے چلو۔“ روشانے کتابیں سمیٹی کھڑی ہوئی تو وہ بھی کرسی گھسیٹ کر کھڑی ہو گئی۔
”سرا حمر کو آمنہ کی اتنی انسلٹ نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”اس کی حرکتیں بھی تو دیکھو آؤٹ آف کنٹرول ہوتی جا رہی تھیں“ اگر ایک استاد انور کر رہا ہے تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ بندہ سرری چڑھ جائے۔“ دونوں باتیں کرتی کینٹین آگئیں۔
”بہر حال مجھے بہت دکھ ہوا۔“ امامیہ کہتی ہوئی کرسی پر بیٹھی۔

”تم تو ویسے ہی ہر بات کو دل پہ لے لیتی ہو امامیہ چڑیا جتنا دل ہے تمہارا۔ تمہاری اسی بزدلی کی وجہ سے تمہاری تائی جان تمہیں دبا رہی ہیں۔“ روشانے نے آرڈر دینے کے ساتھ ہی اس کی کلاس بھی لی۔

”کیا کروں یا میرے حالات نے مجھے ایسا بنا دیا ہے۔ ہو سکتا ہے ماما آج زندہ ہو تیں تو میں ایسی نہ ہوتی وہ کھوئے کھوئے انداز میں بول رہی تھی۔“ رات میں تائی جان کے بھائی پھر واپس آ گئے ہیں اور تمہیں معلوم ہے تان کی نظریں۔ تائی جان نے پھر ان کے کمرے میں دودھ لے جانے کا کہا۔ میں نے انور کر دیا۔ صبح انہوں نے ناشتے کی ٹیبل پر سب کے سامنے میری کلاس لی۔ ”اس کے آنسو چہرہ بھگونے لگے۔“ روشانے کو افسوس ہوا اس نے یہ موضوع چھیڑا ہی کیوں۔

بعض اوقات انسان جانتے بوجھتے اپنے پیروں پہ خود کلہاڑی مار لیتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ لیکن جانے میں نہیں انجانے میں۔ اپنے ہاتھوں وہ اپنی زندگی کھو بیٹھا تھا۔ عجب یہ ہوا کہ آئے ہی سامنے اپنی زندگی کو گھٹتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ سسکتا دیکھ رہا تھا۔

راکنگ چیئر پہ بیٹھا وہ چین اسموکنگ کر رہا تھا۔ پوری رات اس کی ان ہی خیالوں میں گزر گئی تھی۔ باہر گرج چمک کے ساتھ دھواں دھار بارش ہو رہی تھی۔ اس کے ہونٹ ساری رات اسموکنگ سے کالے پڑ چکے تھے۔ اس کا ذہن الجھنوں کے جال میں پھنسا ہوا تھا۔

موبائل کی ٹون پر اس کی سرخ نگاہیں گھڑی کی طرف گئیں رات کے ساڑھے چار بج رہے تھے۔ سائیڈ ٹیبل سے موبائل اٹھایا۔ ڈاکٹر اکبر کالنگ لکھا آ رہا تھا۔

”ہیلو۔“ اسے اپنی آواز کسی گہری کھائی سے آتی سنائی دی۔ ڈاکٹر اکبر نے اسے زندگی کی نوید سنائی۔ وہ جو ڈگمگا رہا تھا۔ یک دم ہی اک فیصلے پر غم گیا اس نے پرسکون ہو کر گہری سانس لی گاڑی کی چابی اٹھائی اور گمرے سے نکل گیا۔

”واو۔ تائیں وہ دونوں لائبریری میں بیٹھی ایک دوسرے کی ڈائیکرام پر بصرے کر رہی تھیں۔“ روشانے مجھے بھوک لگی ہے بس اب بند کر دو یہ۔“

Downloaded From
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

”ریلیکس یار“ اس نے امیہ کا ہاتھ دبایا ”ہمیشہ وقت ایک جیسا نہیں رہتا اور تم جیسی معصوم اور پاکیزہ لڑکی کے لیے دیکھنا بہت سارے خوشیوں کے دروازہ کھلیں گے۔“

”آمین“ امیہ نے دل سے کہا اور آنسو پوچھنے لگی۔

”روہان بیٹا یہ کوفتے تو لیے نہیں آپ نے۔“ مرینہ آئی نے ڈاکٹر روہان کے آگے دُش کی۔

”ماما“ روہان ہیوی ڈانٹ نہیں لیتے یہ تو پھر بھی انہوں نے آپ کے اصرار پر اتنا کچھ لے لیا۔ کیوں روہان ٹھیک کہہ رہی ہوں نا۔“ ڈاکٹر دلنشین نے ایک اداسے اپنے بال جھٹکتے ہوئے کہا۔

”آں۔۔۔ ہاں۔“ ڈاکٹر روہان نے نمپکن سے چہرہ صاف کیا۔

”میرا خیال ہے اب چلنا چاہیے۔“

”ارے چائے پی کے چلتے ہیں ماما کے کک بہت اچھی چائے بناتے ہیں۔“

آمین وہاں چل کے بیٹھتے ہیں۔ ”امان کی کیا کنڈیشن ہے اب۔“

ناٹ گڈ اس کے ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ اس کی شادی کر دی جائے تو ہو سکتا ہے کہ وہ آہستہ آہستہ سیٹ ہو جائے لیکن میرے نزدیک یہ آنے والی لڑکی پہ ظلم ہو گا۔“ ڈاکٹر روہان اس کے ہاتھ سے چائے کا گم تھامتے ہوئے بولے۔

”بٹ روہان غریب طبقے میں ایسی لڑکیاں مل جائیں گی جو انہیں سنبھال لے۔“

”لیکن آنے والے کے بھی تو کچھ جذبات احساسات ہوں گے لڑکی تو لڑکی ہی ہوتی ہے نا۔۔۔ امیر ہو یا غریب تازک احساسات رکھنے والی۔“ دلنشین کو اس کا لڑکیوں کو فوری ساخت زہر لگ رہا تھا۔

”پھر بھی نچلے طبقات میں ایسی ہزاروں لڑکیاں ہوتی ہیں جو کہ صرف ہر شے پر پیسے کو اہمیت دیتی ہیں۔ آپ ڈاکٹر زکی بات کو انور نہ کریں۔“

”رسک ہو گا۔“

”رسک لیتا پڑے گا یہ روہان۔ اس کے بنا کوئی چارہ بھی نہیں۔“

”ہوں۔۔۔ دیکھتے ہیں۔ ماما سے بات کرتا ہوں۔“ وہ کتا ہوا کھڑا ہوا تو دلنشین بھی اپنا شولڈر بیگ لٹکانی اس کے پیچھے چل دی۔

”تائی امی ڈرائیور فارغ ہے۔ مجھے روشانے کے گھر جانا ہے؟“ امیہ نے جھجکتے ہوئے طوبی بیگم سے پوچھا۔

حالانکہ بیابا بڑے بیابا کو آدھا خرچا بھجواتے تھے لیکن ہر چیز پر قبضہ طوبی بیگم کا تھا۔ ہر چیز کو استعمال کرنے کے لیے طوبی بیگم سے اجازت لینی پڑتی۔

”بی بی اپنے پیچھن درست کر لو۔ دوستوں کے گھر کبھی سیر پانے بھی یونیورسٹی کے نام پر گھومنے پھرنے جانا۔ میری فرح کو دیکھا ہے مجال ہے جو بھی بلا وجہ گھر سے نکلی ہو؟“ طوبی بیگم نے مبالغہ آرائی کی حد ہی تو کر دی تھی۔

امیہ تو صرف آنکھوں میں سرمہ ڈالے رکھتی تھی جبکہ تائی امی کی فرح فل میک اپ کر کے اٹنے سیدھے فیشن کر کے باہر نکلتی تھی۔ نہ جانے کیسے وہ تائی امی کی آنکھوں میں دھول جھونکتی تھی یا تائی امی سامنے دیکھنے کے باوجود آنکھیں بند کیے رکھتیں۔ شاپنگ کے نام پر ہوٹلنگ۔ سیلیوں کے نام پر دوست اور بھی نہ جانے کیا کیا۔۔۔

تائی امی کے خاموش ہوتے ہی وہ آنسو پیتے سیڑھیاں چڑھ گئی۔

اظہار احمد اور ابرار احمد دو ہی بھائی تھے۔ کرنل افتخار منان کے بیٹے۔ کرنل افتخار منان کے بہت ہی ارمانوں سے بنائے بیت السکون میں رہتے تھے۔ اظہار احمد کے چار بچے دو بیٹے نبیل عدیل اور فرح اور دعا دو بیٹیاں تھیں۔ جبکہ ابرار احمد کی ہمسفر فرحین ان کے ساتھ زندگی کے سفر میں بہت کم ساتھ دے سکیں امیہ محض

تین برس کی بھی اچانک برین ٹیو میں انہیں دلخ مفارقت دے گئیں۔

فرحین کی یادیں ابرار احمد کو چین نہ لینے دیتیں وہ امیہ کو طوبی بیگم کے حوالے کر کے اپنے دوست کے پاس فرانس شفٹ ہو گئے۔ امیہ کو اپنی ماں کی شبیہ یاد نہ تھی۔ کبھی یاد کرنے کی کوشش بھی کرتی تو طوبی بیگم کی خوفناک شبیہ نظر آ جاتی۔

وہ کیسے بزدل نہ ہوتی۔ اسے جب چوٹ لگتی تو اسے سینے سے لگانے والا کوئی نہ تھا۔ تیز پارشوں میں جب ہوا میں چلتیں اسے لگتا کہ چریلیں چیخ رہی ہیں۔ وہ ڈر کر کمرل میں منہ چھپا لیتی۔

رات بے رات جب نیند نہیں آتی کوئی اسے تھپک کر لوری دینے والا نہ تھا۔ تائی امی تین وقت کا کھانا اتالی کے ہاتھ رکھوا دیتیں۔ روز کمرے میں دودھ بھجوا دیتیں۔ پر یہ نادہکتیں کہ دودھ کا گلاس کبھی انہیں خالی نہ ملا۔ جیسا بھیجتیں ویسا ہی بھرا ملتا۔ اس کی اسکول کی کتابیں ہر سال نئی مل جاتیں۔ تین چار سال بعد کسی عید پر باپ کی شکل بھی دیکھنے کو مل جاتی۔ لیکن وہ وقت ہوتا بہت حسین تھا۔ جب تائی امی اس کے آگے پیچھے پھرا کرتیں اس کے نخرے اٹھاتیں۔ اور لازمی تھا کہ باپ کے آتے ہی وہ بیمار پڑ جاتی۔ شاید یہ قدرت کی طرف سے تھا کہ عام دنوں میں اگر بیمار پڑتی تو خدمت کرنے والا کون ہوتا۔ زندگی کے اٹھارہ برس اسی طرح گزر گئے۔ اسکول، اسکول سے کالج اور اب یونیورسٹی آگئی تھی۔

نبیل بھائی اور عدیل بھائی اکثر اس کی حمایت میں بول جاتے پھر تائی امی سے لمبا سا لیکچر سننے کو ملتا۔

اور فرح۔۔۔ اس سے چند مہینے بڑی تھی اس ایسی پر خاش تھی۔ جیسے نہ جانے امیہ نے کیا جرم کر ڈالا ہو۔ جرم تو واقعی اس کا بڑا تھا۔ جوں جوں جیسے دونوں جوان ہوتی جا رہی تھیں۔ امیہ کے چہرے پہ محسوسیت پاکیزگی بڑھتی جا رہی تھی گلابی کلی کی طرح دیکھتی۔ جبکہ فرح کے ناک نقش اس کی زبان کی طرح خنی لیے ہوئے تھے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”کب کا ٹائم دیا ہے ڈاکٹر نے ماما۔؟“ ناشتے کی ٹیبل پہ بیٹھے روہان نے فرحت بیگم سے پوچھا۔

”دن ویک۔“

”دن ویک کیوں۔۔۔؟ بہت زیادہ لمبا ٹائم نہیں ہو گا۔؟“ روہان نے آئی برواچ کالی۔

”لندن جارہے ہیں وہ۔ روہان کبھی کبھی مجھے لگتا ہے میں بھی اپنا توازن کھو بیٹھوں گی۔ جوان اولاد کا دکھ کم تو نہیں ہوتا۔ کل بھی اس نے تین بار سرخ استعمال کی ہے میرے سامنے میرا بچہ اپنے اندر زہر اندیل رہا ہے میں روک بھی نہیں سکتی تھی کتنی بے بس ہوں میں۔“ انیسہ بیگم آخر میں رو دیں۔ تو روہان چیخ سے اٹھا اور ان کے پاس جا کر انہیں اپنے سے لگایا اور دھیرے دھیرے تھپکنے لگا۔

جبران صاحب دو جڑواں بیٹے امان اور روہان اور اپنی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

لیکھی بھال

دخسانہ نگار عثمان

مکمل ناول کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے

قیمت - 500/- روپے

ملکہ الہ کا ہنہ

ملکہ عمران ڈائجسٹ

37، اندو بازار، کراچی

فون نمبر: 32735021

خواتین کے لیے خوبصورت تحفہ

خواتین کا گہری باتیں اور احساسات کی دنیا

کاپی رائٹ شدہ - 750/- روپے

کے ساتھ کھانا پکانے کی کتاب

کھانا پکانے کی کتاب

قیمت - 250/- روپے ہالک مفت حاصل کریں۔

آج ہی - 800/- روپے کا مہینہ آؤ رارسال فرمائیں۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف
سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



ن. ک. جینا

قیمت - 300/- روپے

نحلیں جی پستی میں



قلعہ جبین

قیمت - 400/- روپے

پروفیسر ڈاکٹر ن. ک. جینا کے لیے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ
32216361

کے لاکھ سمجھانے پر بھی وہ اپنی بات سے ایک انچ ہٹنے
پر بھی تیار نہ ہوا۔ ناچار فرحت بیگم کو ریڈی میڈ تیاری
کے لیے بازار کی طرف نکلنا پڑا۔
روہان نے فوراً "امان کا کمرہ سجایا۔"

جگہ عروسی میں داخل ہوتے وقت اس کی چال کسی
فلج کی سی تھی۔ لیکن بیڈ پہ زوباریہ کو نہ پا کر اس کا داغ
بھک سے اڑ گیا۔

تیزی سے ڈرائنگ کا دروازہ کھولا وہ اپنے بالوں سے
کھینچ کھینچ کر پن نکال رہی تھی۔ ہزاروں کاربائیڈل
دوہڑا اس کے پیروں میں رل رہا تھا۔ آئینے میں امان کے
عکس پر نظر پڑتے ہی چند پل کو ہاتھ تھے پھر سے وہ زور
آزمائی میں لگ گئی۔

امان تو بس ایک ٹک اس کے دو آتشہ روپ کو تنکے
جا رہا تھا۔ اب وہ گلے کا ہار کھول رہی تھی جو کہ اس سے
نکل نہیں رہا تھا۔ امان نے ہاتھ بڑھا کر ہار کھول دیا اور
اس کی کمر میں ہاتھ ڈالا اس کا رخ کمرے کی جانب تھا۔
"ہاتھ مت لگاؤ مجھے۔" وہ کسمسائی۔
"کیوں۔۔۔ اب بھی کوئی رشتہ نہیں تم سے۔" اس
نے کان میں سرگوشی کی۔

اس کی لاکھ مزاحمت کے باوجود بھی وہ اپنے حقوق
لے چکا تھا۔ ولیمہ تین دن بعد طے ہوا تھا۔
"سنو میں تمہاری منہ دکھائی تو لایا نہیں۔ ایسا کرو
ابھی میرے ساتھ چل کر اپنی پسند سے چوڑے کچھ
لے لو۔" وہ صبح آئینے کے سامنے بیٹھی گیلے بالوں میں
برش کر رہی تھی جب وہ اس کے عقب میں آکھڑا ہوا۔

پروفیسر کی بوتل اٹھا کر اس پر چھڑکاؤ شروع کر دیا۔
"سوری مجھے تم سے منہ دکھائی لینے کا کوئی شوق
نہیں ہے۔ تم۔" وہ اٹھ کر پلٹی اور انگلی اٹھا کر اس
سے بات کر رہی تھی کہ اس نے زوباریہ کی انٹلی انگلی
مڑوڑ دی۔

"آج کے بعد انگلی اٹھائے بنا بات کرنا۔ ورنہ ٹوٹنے

زوباریہ کو ایک مرتبہ حماد کے ساتھ ہونٹ لنگ کرتے
دیکھا اور ایک بار مال میں دیکھ کر تو وہ حواسوں میں نہیں
رہا۔ تیزی سے بھاگتا ہوا ان تک پہنچا۔

"ایکسکیوز می مجھے زوباریہ سے کچھ بات کرنی
ہے۔ وہ اسے گھسیٹتا ہوا ایک سائڈ لے گیا۔

"کیا ڈرامہ کر رہی ہو تم میرے ساتھ۔؟"

"میں نے۔۔۔ میں نے کیا ہے تمہارے ساتھ
ڈرامہ۔؟ ڈرامے تم کر رہے ہو امان۔ میں نہیں۔"

وہ اس کے جواب میں پھنکاری۔
"میرے ساتھ چلو۔" وہ اسے پارکنگ کی طرف
گھسیٹ کر لے جانے لگا۔

"تم نے مجھے ہاتھ لگایا تو میں شور مچا دوں گی۔" بازو
چھڑا اس سے دور ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ دور سے حماد آتا
دکھائی دیا تو امان اسے تنفر سے دیکھ کر لمبے لمبے ڈگ
بھر تپا رنگ کی جانب چلا گیا۔

اس کی انا کو شدید ٹھیس پہنچی تھی۔ پھر اس نے
ایک فیصلہ کیا اور اس نے گاڑی کا رخ زوباریہ کے گھر
کی طرف کر لیا۔

"آئی میں کل ماما اور چند لوگوں کے ساتھ آؤں گا۔
آپ جس کو بلانا ہے بلائیے میں کل ہی نکاح کرنا چاہتا
ہوں۔" وہ کسی روٹھے ہوئے بچے کی طرح بولا۔

"ارے بیٹا۔۔۔ اچانک۔۔۔ کیسے ہو گا سب۔" وہ اس
کے مطالبے پر گڑبڑا گئیں گو کہ وہ اس کی ضدی طبیعت
سے واقف تھیں لیکن شادی بیاہ کوئی گڈے گڑیا کا
کھیل تو تھا نہیں۔

"لوگ کیا کہیں گے کہ ایسی کیا ایمر جنسی ہو گئی بیٹا
۔۔۔ ٹھنڈے دل سے سوچو۔"

"مجھے لوگوں کی پروا نہیں ہے۔ بس آپ کل کی
تیاری کر لیں ہم آئیں گے اگر آپ کو کوئی اعتراض
ہے یا کسی کو بھی۔ تو کل بھی بتا سکتی ہیں ہم واپس لوٹ
جائیں گے۔"

وہ جیسے لہجے میں استادروازہ پار کر گیا۔
گھر جا کر اس نے فرحت بیگم کے سر پر ہم ہی پھوٹو دیا
تھا۔ انہوں نے فوراً "روہان کو کال کر کے بلایا۔ اس

شریک حیات انہیں بیگم کے ساتھ پر سکون زندگی گزار
رہے تھے۔ لیکن کچھ سال پہلے امان کی زندگی میں آئی
زوباریہ نے ان کے گھر کا سکہ چین سب کچھ ہنس
ہنس کر دیا تھا۔

زوباریہ امان کی یونیورسٹی فیلو تھی۔ امان کی مردانہ
وجاہت سے بھرپور پرسنالٹی پر ہر لڑکی مرقی تھی۔

زوباریہ بھی انہی میں سے ایک تھی۔ اس کے حد سے
زیادہ آگے بڑھنے پر امان کب تک پیچھے ہٹا۔ آخر کار
امان بھی اس کی اداؤں کے جال میں پھنستا چلا گیا۔

یونیورسٹی میں ہر جگہ ان دونوں کا نام ساتھ لیا جانے
لگا۔ دونوں اس بات سے بے خبر کہ لوگ ان کے بارے
میں کیا کہتے ہیں ایک دوسرے میں مگن تھے۔

یونیورسٹی کے پچھلے حصے میں نہر کے کنارے بیٹھ کر دنیا
جہان کی باتیں کرتے فیوچر پلاننگ کرتے۔ کبھی
آؤنگ، کبھی ہونٹ لنگ کرتے۔ ایک دوسرے کے
لیے لازم و ملزوم بن گئے۔ امان اسے ڈھیروں ڈھیر

شائنگ کراتا۔ زوباریہ اس کی سنگت میں حسین تر ہوتی
جا رہی تھی۔ مسکراہٹ، جگمگاہٹ اس کے چہرے پر
ہر دم روشن رہنے لگی تھی۔

لیکن زوباریہ کو امان کا جلد غصہ میں آجانا انتہائی
ناگوار گزرتا تھا۔ وہ جب غصے میں ہوتا تو بے سوچے
سمجھے جو اس کے منہ میں آتا بول دیتا۔ اگرچہ ان کی
منتہنی ہو چکی تھی پھر بھی امان اس پر ہر وقت شک کرتا

رہتا تھا۔ ایک دن وہ حماد جو اس کا کلاس فیلو تھا اس سے
کچھ نوٹس مانگ رہی تھی "امان نے دیکھ لیا اور غصے میں
اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ کر دور لے گیا۔

"تم اس سے کیا بات کر رہی تھیں؟" اس نے
زوباریہ کو جھنجھوڑ کر پوچھا زوباریہ نے پلٹ کر کہا۔

"میری مرضی میں جس سے چاہوں بات کروں میرا
تم سے ابھی کوئی ایسا رشتہ نہیں ہے کہ تم مجھ پر حکم چلا
رہے ہو۔ میں تمہاری پابند نہیں ہوں۔"

پھر زوباریہ امان کو سبق سکھانے کے لیے اس سے
کھینچی کھینچی رہنے لگی۔ وہ بات کرنے کی کوشش بھی
کرتا تو زیادہ تر۔۔۔ حماد کے گرد نظر آتی۔ اس نے

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

میں دیر نہیں لگے گی۔“ وہ سی کر کے رہ گئی۔

”تم بے حس ہو امان۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی اور بیڈ پر بیٹھ کر رونے لگی۔ وہ دروازہ بند کر کے کمرے سے باہر نکلا پھر گھر سے بھی نکلتا چلا گیا۔ رسم کے مطابق زوباریہ کے گھر والے اسے میکے لے گئے۔ امان شام میں تھک ہار کر گھر لوٹا۔ زوباریہ کو گھر میں ناپا کر اس کا دماغ گھوم گیا۔ فرحت بیگم کے لاکھ سمجھانے پر بھی گاڑی لے کر زوباریہ کے گھر پہنچ گیا۔ اس کے گھر پہنچنے پر اسے اپنی جلد بازی پر افسوس ہوا۔ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ کم از کم فرحت بیگم کو ہی ساتھ لے آئے۔

اسے VIP پروٹوکول دیا جا رہا تھا۔ جو مہمان کل ان کے گھر آنے سے رہ گئے تھے ان کی دعوت کا اہتمام تھا۔ خوش گوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ وہ آنٹی سے اجازت لے کر زوباریہ کو گھر لے آیا۔

”سنو۔“ وہ کپڑے تبدیل کر کے لیٹی تو امان نے اس کا کاندھا ہلایا۔

”کیا چاہتے ہو تم۔“ وہ چٹخی ”تمہیں نہیں معلوم میں کیا چاہتا ہوں۔“ وہ اسے وارفتہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”نہیں معلوم۔“ اس نے کروش بدلی۔ اس نے پھر سے اس کا رخ اپنی طرف کر لیا۔

”سوری۔“ وہ اس کے بالوں کی لٹ پکڑ کر بولا۔

”وعدہ کرو آئندہ نہیں لڑو گے۔“

”وعدہ۔“ زوباریہ نے امان کے وعدہ کرنے پر اس کے کندھے پر سر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔ لیکن یہ وعدہ زیادہ عرصے قائم نہ رہ سکا۔

ولیمہ میں تمام کلاس فیلوز کو انوائٹ کیا تھا۔ سب ہی چھیڑ رہے تھے یوں اچانک شادی پر۔ لیکن حماد کے کہنے الفاظ اسے پچھلے ہوئے سیسے کی مانند لگے۔ اسے تو حماد کی نظریں جب جب زوباریہ پر محسوس ہوئیں اس کا دل چاہ رہا تھا یا تو حماد کو اٹھا کر چر دے یا زوباریہ کو کہیں غائب کر دے۔ اس کا غصہ گھر آ کر زوباریہ پر

نکلا۔

”تم نفسیاتی ہو امان اور کچھ بھی نہیں۔“ ساری رات کے جھگڑے کے بعد آخر میں زوباریہ نے یہ کہا اور سوٹ کیس اٹھا کر اپنے کپڑے اور چیزیں ٹھونسنے لگی۔

اسے کپڑے رکھتے دیکھ کر وہ تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”تم کہیں نہیں جاؤ گی۔“ اس نے سوٹ کیس بند کیا۔

”میں جا رہی ہوں مجھے مت روکو۔ تمہارے ساتھ رہی تو میں بھی پاگل ہو جاؤں گی۔“

اس نے امان کا ہاتھ ہٹایا۔ اور آخری سوٹ رکھ کر سوٹ کیس کالا کد گیا۔

وہ کمرے کے دروازے تک پہنچی تھی کہ امان کی آواز کانوں سے نکلا۔

”اگر کمرے سے قدم نکالو گی تو یہ سوچ لینا کہ آج کے بعد یہاں کے دروازے تم پر ہمیشہ کے لیے بند ہو جائیں گے۔“

”سوچ لیا۔“ بنا سوچے سمجھے وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے فقط دس منٹ بعد ہی کمرے میں موبائل فون بجا۔ وہ اپنا موبائل میس بھول گئی تھی۔

اس نے موبائل اٹھایا تو حماد کا رنگ لکھا آ رہا تھا۔

اس نے آف کر کے سائڈ پر ڈال دیا۔

حماد شروع ہی سے امان سے جھلس تھا۔ اگر امان خوب صورتی میں ایک تھا تو حماد بھی کم نہ تھا لیکن اس کی چھچھوری چرتوں کی وجہ سے کوئی بھی لڑکی اس کے قریب نہ آتی تھی۔ ہاں اپنے بوائے فرینڈ کو چڑاتا ہو تو اکثر لڑکیاں اس سے بات کرتی نظر آتیں کیونکہ اس کے انداز میں مرثا ہوتا اور کون یہ برداشت کرتا۔ اس سے یوں اچانک زوباریہ کا امان کا ہو جانا ہضم نہیں ہو رہا تھا۔

امان کا جب غصہ ٹھنڈا ہوا تو اس نے کئی کالز کیں زوباریہ کو۔ لیکن اس نے بات کرنے سے ہر بار انکار

کر دیا۔

اور اب جب امان تھک گیا تھا۔ ٹوٹ گیا تھا تو اس کے موبائل پر دو مہینے کے بعد زوباریہ کا رنگ لکھا آ رہا تھا۔ اس نے اپنا موبائل دیوار پر دے مارا۔ چھٹا کے سے موبائل ٹکڑے ٹکڑے ہو کر دور جا گرا۔

زوباریہ اب پی ٹی سی ایل پر کال کر رہی تھی۔ اس نے کہلوایا کہ وہ بات نہیں کرنا چاہتا۔ تین دن تک یہی آنکھ مچولی چلتی رہی۔ آخر کار زوباریہ گھر آ گئی۔ کمرے میں جانا اس کی امان نے گوارا نہ کیا وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھی انگلیاں چنچار ہی تھی جبھی وہ براؤن کھدر کے سوٹ میں بڑھے ہوئے شیواور سوچی آنکھوں سے اندر داخل ہوا۔

”کیوں آئی ہو یہاں۔“ وہ بیٹھا نہیں تھا۔

ڈرائنگ کے بیچوں بیچ کھڑا اس سے سوال کر رہا تھا۔

”میری رپورٹ پازینو آئی ہے امان۔“ وہ اس کے بالقابل آکھڑی ہوئی۔

”میرا اس سے تعلق۔“ وہ اپنے سینے پر ہاتھ باندھے اسے دیکھ رہا تھا۔

”امان۔ تمہارا تعلق۔“ وہ آنکھیں پھاڑے اس سنگدل کو دیکھ رہی تھی۔

”ہاں۔ میرا تعلق یا حماد کا۔“ وہ اسی طرح سرد لہجے میں بولا۔ دھڑ دھڑ دھڑ۔

زوباریہ کو لگا ڈرائنگ روم کی چھت فانوس سمیت اس کے سر پر آگری ہو۔ اس نے تو صرف امان کو اس کی غلطی کا احساس دلانے کے لیے حماد والا حربہ آزمایا تھا اسے کیا خبر تھی کہ اس کی بازی الٹ جائے گی۔ وہ ایک قدم آگے بڑھی اور اس کا گریبان تھام لیا۔

”گالی مت دو امان۔ گالی مت دو۔ جب یہ دنیا میں آئے گا تو خود بتائے گا کہ اس کا باپ کون ہے۔“

زوباریہ کے آنسو اس کے گریبان کو بھگور رہے تھے۔ چندیل وہ ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتے رہے۔ امان نے نرمی سے اس کا ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹایا۔ اور لب بلیچ لیے۔ اس کی امان سے آگے بڑھنے سے روک رہی تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے

WWW.PAKSOCIETY.COM

پٹی اور تیزی سے دروازہ عبور کر گئی۔ وہ تھکے تھکے قدموں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”تم کو کہا بھی تھا یہ اپنی ادا میں اسے کمرے تک رکھا کرو ہر آئے گئے کو مت دکھایا کرو مگر ناجی یہ آج کل کی لڑکیاں نہیں فتنہ ہیں فتنہ۔“ وہ مجرموں کی طرح سر جھکائے ان کی پھٹکار سن رہی تھی۔

آج کچھ لوگ فرح کو دیکھنے آئے تھے ساتھ ہی اوکے کا سنگل بھی دے دیا تھا۔ امیہ نے اسی وقت یونیورسٹی سے گھر میں قدم رکھا۔ عمیر کی والدہ نے اس کے متعلق پوچھ ڈالا۔ اسی وقت سے تائی امی غضب و فہر کی مثال بنی تھیں۔

کیوں ڈانٹتی ہو طوطی آپا۔ وہ بے چاری کیا گھر میں بھی نہ آتی اسے کون سی خبر تھی کہ وہ لوگ آئے بیٹھے ہیں۔“

اسی وقت تائی امی کے بھائی نے انٹری دی۔ امیہ نے ان کو ایسے گھورا جیسے سارا غصہ ان پر نکال دینا چاہتی ہو۔ تائی امی کی توپوں کا رخ ان کی جانب ہو گیا۔ اس نے شکر کا کلمہ پڑھا اور اپنے کمرے کی جانب دوڑی۔

تائی امی کے بھائی کی بھی عجیب کہانی تھی۔ سنا تھا جوانی میں کسی کوٹھے والی سے عشق فرمایا تھے تھماں نے گھر سے نکال دیا تو لاہور میں اپنا فلیٹ لے کر الگ رہنے لگے تھے۔ کچھ عرصے بعد بہن کو کال کی بہن کے خون نے جوش مارا تو بھائی کو اپنے گھر بلا لیا۔ مہینے میں دس دن (بقول تائی امی کے کبھی کبھی) یہیں رہتے تھے۔ جب وہ گھر آتے امیہ کی زندگی عذاب بن جاتی تائی امی ان کے کام جان بوجھ کر اس سے کروا تیں۔ وہ ان کی نگاہوں سے بچنے کی کوشش میں تائی امی کی حکم عدولی کرتی۔ تو وہ سب کے سامنے اس کے لئے لینے لگ جاتیں۔

”امیہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی دو دن سے۔“

امیہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی دو دن سے۔“

امیہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی دو دن سے۔“

امیہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی دو دن سے۔“

امیہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی دو دن سے۔“

امیہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی دو دن سے۔“

امیہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی دو دن سے۔“

امیہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی دو دن سے۔“

رات کو جب وہ کھانے کی ٹیبل پہ منظور انکل (تائی کے بھائی) کی وجہ سے نہ آئی تو تایا جی نے فرح کی طرف نظر کر کے پوچھا۔

”ارے بچی کے امتحان ہو رہے ہیں۔ یہاں آئے گی سب کی ساتھ بیٹھے گی تو کھانے میں بھی وقت لگے گا۔ میں نے کمرے میں ہی بیجوادیا۔“ جواب تائی کی طرف سے آیا۔

”ہوں۔۔۔ ابراہن کی کال آئی تھی کل۔ کہہ رہا ہے کچھ دنوں میں آئے گا پاکستان۔۔۔ امایہ کی شادی کے بارے میں فکر مند ہے۔ مجھ سے کہہ رہا تھا کوئی رشتہ ہو تو نظر میں رکھوں۔۔۔ میں نے سوچا کہ دوں نظر میں رکھنے کی کیا بات۔ گھر میں دولڑکے موجود ہیں تو۔۔۔ گھر کی بچی گھر میں ہی رہی گی۔“

اظہار احمد بہت سوچ سوچ کرنے تلے انداز میں بول رہے تھے۔ سب کے چہروں کے ایکسپریشن دیکھتے ہوئے۔

فرح ٹیڑھے میڑھے منہ بنا رہی تھی۔ طوبی بیگم کا منہ کھلا ہوا تھا اور نوالے والا ہاتھ ہوا میں معلق تھا۔ جبکہ عدیل نے تیزی سے پانی کا گلاس منہ کو لگایا اور ٹیبل بے تاثر چہرے کے ساتھ کرسی کھینٹا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”کم از کم بیلا مجھے تو دور ہی رکھیں وہ میرے آئیڈیل کے مطابق نہیں ہے۔“ انہوں نے ایک نظر اسے دیکھنے کے بعد عدیل کو دیکھا۔ جس کا پانی ختم ہی نہیں ہونے کو آ رہا تھا۔

”عدیل۔۔۔“ ان کی گرج دار آواز یہ عدیل کے ہاتھ سے گلاس چھوٹے چھوٹے پچا۔ لیکن اسے بھی بروقت بہانہ سون ہی گیا۔

”بیلا۔۔۔ وہ۔۔۔ بیلا میں نے اسے ہمیشہ فرح اور دعا کی طرح سمجھا ہے ایسا تو کبھی سوچا ہی نہیں۔“ اس نے جلدی جلدی گڑبڑا کر جواب دیا۔

”اچھی بات ہے شریف بچے ایسے ہی ہوتے ہیں سوچا نہیں ہے تو اب سوچ لو۔ زیادہ ٹائم نہیں ہے

تمہارے پاس۔۔۔ ابراہن چاہتا ہے وہ اب کے آئے تو کم از کم نکاح تو کر کے ہی جائے۔“

وہ اگلی بات سننے بنا ہاتھ پوچھتے کھڑے ہوئے اور اسٹڈی میں چلے گئے۔ عدیل کی نگاہوں میں مثال کے لمبے لمبے ناخنوں والے ہاتھ کھومنے لگے۔ وہ جو کہتی ہے۔

”کبھی مجھے چھوڑا تو گلابا دوں گی۔“ طوبی بیگم کے ہاتھوں سے نوالہ کب کا چھوٹ کر گر چکا تھا۔ ان کا داغ الگ ہی سوچوں کا جال بن رہا تھا۔

”مجھے نہیں لگتا امایہ کہ تمہاری تائی جیسے خطرناک لوگ بلا مقصد اپنا رویہ نرم کریں۔ دال میں کچھ کالا ضرور ہے۔“ روشانے اور امایہ فری پیریڈ میں کالج کی عمارت کے سامنے بنے لان میں بیٹھی تھیں۔ امایہ پریشان تھی کہ تائی امی نے اس کے ساتھ رویہ بہتر کر لیا تھا اور یہی وہ روشانے سے ڈسکس کر رہی تھی۔

”مجھے خود کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا۔ اس قدر جان بچھاؤ کر رہی ہیں اور تو اور فرح نے بھی کل مجھے اپنی بالکل نیو شرتس گفٹ کیں۔“

”اور بھی کیا ہو رہا ہے۔۔۔؟“ ان کی کلاس فیلو سنبل دھپ سے کتابیں گھاس پہ پھینک کے وہیں ڈھیر ہو گئی۔

”کچھ خاص نہیں۔“ امایہ رجسٹر پہ لکھے اپنے نام پہ انگلی پھیر رہی تھی۔

”کیا یہ تم لوگ بوڑھی روحوں کی طرح کبھی لائبریری میں بیٹھی رہتی ہو۔ فری پیریڈ میں بھی کتابیں کھولی ہو۔“

زندگی کو انجوائے کرو یا نہ جانے کیوں تم لوگوں نے زندگی کو اتنا بورنایا ہوا ہے۔“ سنبل روشانے کی ٹانگ پہ سر رکھ کر وہیں دراز ہو گئی۔

”وقت اور حالات اگر زندگی کو انجوائے نہ کرنے دیں تو سنبل۔۔۔ پھر پھر کیا کیا جائے؟“ امایہ ابھی بھی اسی پوز میں بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا امایہ اتنی مایوس کن بات کیوں۔۔۔؟“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔

”بس۔۔۔“ امایہ نے گہری سانس لیتے ہوئے بوڑھے برگرد کو دیکھا جس پر چڑیا تنکا تنکا جوڑ کر اپنا آشیانہ بنا رہی تھی۔ سنبل نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ چڑیا کے منہ سے تنکا نیچے گر گیا تھا۔ اب وہ پریشان ادھر ادھر بھدک رہی تھی۔

”بی ریلیکسڈ یار“ سنبل نے اس کا شانہ تھپتھپایا۔

یہ دیکھو اس نے اپنی کلائی پہ سے آستین ہٹائی اس کی کلائی یہ جگہ جگہ آبلے سے بنے ہوئے تھے۔ ”یہ کیسے ہوا سنبل؟“ روشانے نے آگے بڑھ کر اس کی کلائی تھامی۔ امایہ تو اس کا ہاتھ دیکھ کر رنگ رہ گئی۔

”میری سوتیلی ماں کی طرف سے دیا گیا تحفہ۔ زندگی میں ہزاروں لوگ اس طرح ملیں گے۔ اپنے آپ کو تنہا مظلوم نہ سمجھو۔ قدم قدم پر ایسی دکھ بھری ظلم کی داستانیں بھری ہیں ڈیڑر۔“ سنبل نے اپنی آستین ٹھیک کرتے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ امایہ کے آنسو ہی بننے لگے۔

”اوہو۔۔۔ میں نے بھی تمہیں کن باتوں میں لگا دیا۔ چلو کینٹین چلتے ہیں آؤ کچھ پیٹ پوجا ہو جائے آگے تو ساری کلاسز ہی کلاسز ہیں آف ہونے تک۔“ سنبل نم آنکھوں سے مسکرائی اور کپڑے جھاڑتی کھڑی ہو گئی تو وہ دونوں بھی دل میں اسے شاباشی دیتی کھڑی ہو گئیں۔

طوبی بیگم قریبی اسٹور تک کچھ چیزیں لینے نکلی تھیں کہ اچانک کسی سے ٹکرائیں۔

”سنبل کے۔۔۔ ارے مہینہ آپ؟ کیسی ہیں۔۔۔ یہاں کیسے؟“ طوبی بیگم اپنی پرانی پڑوسن کو دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

”ہم یہیں قریب میں ہی شفٹ ہو گئے ہیں بھابھی

WWW.PAKSOCIETY.COM

آئیے گانا آپ۔۔۔ ہمارا گھر یہاں سے صرف پانچ منٹ کی واکنگ ڈسٹینس پر ہے ضرور آئیے گا۔ بلکہ ساتھ ہی چلیے میرے۔“

”آں۔۔۔ آج تو نہیں لیکن اسی ہفتے ضرور آؤں گی۔ اور دلنشین بیٹی کیسی ہیں۔ ان کی پڑھائی کیسی چل رہی ہے۔ اب تنگ تو ڈاکٹر بیٹی بن گئی ہوں گی۔۔۔؟“ طوبی بیگم نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔

”جی الحمد للہ ڈاکٹر بن گئی ہے دلنشین۔ آپ سناں۔ عدیل ٹیبل فرح اور دعا کیسی ہیں۔۔۔؟“

”سب ٹھیک ہیں فرح کی بات طے کر دی ہے شادی بھی جلد ہی مانگ رہے ہیں۔ آپ کو بلاؤں گی شادی پہ۔۔۔ بلکہ ابھی سے انویشن دے رہی ہوں آنا ہے آپ نے لازمی۔“

”جی ضرور۔“ ایڈرس اور فون نمبر کے بتا دے کے بعد ایک دوسرے کو رخصت کیا۔

”دل تمہیں طوبی آنٹی یاد ہیں۔۔۔ ہماری پہلے والے گھر کے بی بلاک میں رہتی ہیں۔۔۔؟“

”آں۔۔۔ یاد ہیں پھر۔۔۔“ وہ لیپ ٹاپ بند کر کے ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اسے پتا تھا مما بات مکمل کیے بنا جان نہیں چھوڑیں گی۔

اس سٹڑے کو اپنی کوئی مصروفیت مت رکھنا۔ وہ شاید اسی ویک آئیں۔“ وہ بات ختم کر کے کھڑی ہو گئیں۔

”ایکسکوز می ماما۔ آپ مجھے اس طرح کہہ رہی ہیں جیسے وہ میرا پوپزل لا رہی ہوں۔“

”لا نہیں رہیں۔۔۔ لیکن لا بھی سکتی ہیں۔۔۔ سنبل نے اپنے باپ کا مکمل بزنس سنبھالا ہوا ہے۔“ وہ اس کی بات سن کر وہیں ٹھہر گئی تھیں۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔ آپ کو معلوم ہے میں روہان میں انٹر سٹڈ ہوں پھر بھی۔“ وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مانسڈ یومی ڈارلنگ روہان میں آپ انٹر سٹڈ ہو۔

روبان آپ میں نہیں۔ آپ کی آنکھوں میں اسے دیکھ کر دیکھ کر ٹھٹھاتے ہیں اس کی آنکھوں میں مگر آپ کو دیکھ کر نہیں۔

وہ تمہیں بالکل نارمل لیتا ہے۔ ہم نے اتنی عمر گزاری بندے کو اشارے میں جانچ لیتے ہیں۔ وہ سراب ہے اس کے پیچھے بھاگنا فضول ہے۔ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے سمجھا رہی تھیں۔

”بات صرف یہ ہے کہ آپ مجھے خوش دیکھتا نہیں چاہتیں۔ جیسی اپنے فلسفے پیش کر رہی ہیں کیا ہوا وہ آج انٹرنسٹ نہیں ہے کل ہو ہی جائے گا۔“ وہ ان کا ہاتھ انتہائی بدتمیزی سے جھڑک کر سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”اپنی خوش فہمی سے نکل آؤ۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے تمہاری اداؤں کے وقت اس کے انداز میں بے زاری۔“ وہ اس کے پیچھے اسی کے انداز میں چلیں۔

”دیکھا جائے گا۔“ دلنشین ریٹنگ تھام کے چیلنج کے سے انداز میں بولی اور دھپ دھپ کر کے سیڑھیاں چڑھ گئی۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے وہیں صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”ہیلو ڈاکٹر روبان اسپیکنگ۔“
”کتنی دیر کے لیے اسپیکنگ ابھی اگلی بات سنتے ہی کرنٹ لگے گا اور اسپیکنگ بند۔“
”واٹ ڈویو مین کینے۔“ اگلی طرف سے جان دار قہقہہ سنائی دیا۔

”میں ہاسپٹل آ رہا ہوں دس منٹ میں۔ میرا ویڈنگ ڈریس پسند کرو اوچل کے۔“
”کیا پہنو گے عمیر شادی کے دن شرارہ یا ساڑھی۔؟“
”بھئی ابھی سے ماسٹرنالوں سے کہہ کر کون سی مارکیٹ جاتا ہے۔ ڈاکٹر روبان اس وقت ریلیکس انداز میں شوز اتارے اپنے چیر پر ہلکے ہلکے جھولالے رہا تھا۔ ساتھ ہی امان کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ عمیر کی کال سے

ذہن ہلکا ہو گیا۔

”یہ تو وہیں جا کی ڈیسا نکریں گے۔ بہر حال تم تیار رہو میں آ رہا ہوں۔“

”ارے سنو تو۔۔۔“ لیکن عمیر کل ڈراپ کر چکا تھا۔ دل ہی دل میں اسے گالیاں دیتا اپنا سامان سینے لگا۔

”کدھر چلنا ہے۔۔۔“ عمیر نے اس کے گاڑی میں بیٹھتے ہی سوال کیا۔

”جامع کلا تھا چلو وہاں شرارے کی اچھی ورائٹی ہوتی ہے۔“ ڈاکٹر روبان نے شرارت سے جواب دیا۔ عمیر نے اسے مکارے ہوئے گاڑی طارق روڈ کی جانب موڑ لی۔

”نہیں روشنائی یہ بہت ہیوی ہو جائے گا۔“ عمیر شیروانی کے ریٹ عورتوں کی طرح لڑ لڑ کر کم کرا رہا تھا۔ روبان کو عجیب لگا تو شاپ سے باہر نکل آیا۔ چند قدم آگے بڑھا تو اسے نسوانی آواز نے اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ جو بھی تھی مکمل حسن لیے ہوئے پیشانی پر بل ڈالے الجھن کا شکار تھی۔ روبان مبہوت رہ گیا۔ حسن اس نے بہت دیکھے تھے۔ لیکن لا پروا حسن۔ اس کی لا پرواہی نے اس کے حسن میں چار چاند لگا دیے تھے۔ اس کا دل چاہا آگے بڑھ کر ڈریس لینے میں اس کی مدد کرے۔ ہو سکتا ہے اسے اچھا نہ لگے۔ لیکن اس دل کا کیا کرتا جو اسے خود سے آگے بڑھ کر پنک فرائک کی طرف متوجہ کرنا چاہ رہا تھا۔ اس نے شاپ کیپر کے سے انداز میں فرائک اٹھائی۔

”میڈم یہ دیکھیں کیسا رہے گا۔ بے پنک گھیر دار فرائک اس کی گلابی رنگت سے بچ کرتی جگہ جگہ سلور اسٹونز دامن میں نازک سا سلور کام۔ سوٹ کو بہت دلکش بنا رہا تھا۔

”دکھائیے گا بھائی۔“ اس کے ساتھ والی لڑکی نے اس کے ہاتھ سے فرائک لی۔ یہ لو تمہارے مطلب کی مل گئی۔“ اس دشمن جان کی آنکھوں میں بھی ستائش ابھری۔

”ہوں۔۔۔ یہ ٹھیک رہے گی۔“ اس ادائے بے

نیازی پر وہ قربان ہوا جا رہا تھا۔ اب ہاتھ باندھے بس اسے تنگ رہا تھا۔ جو اپنے سے فرائک لگائے۔ ٹاپ دیکھ رہی تھی۔

”اس کے پر اس۔؟“ اس کے ساتھ والی نے اسے چونکا دیا۔

”ٹنگ لگا ہے اس پر میم۔“ اس نے ہوا میں تیر چلایا جو ٹھیک شانے پر بیٹھا۔ انہوں نے کاؤنٹر پر جا کر بے منٹ کی۔ وہ وہیں کھڑا نہیں جاتا دیکھتا رہا۔ عمیر نے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا۔

”کہاں ہو بھائی۔؟“ وہ اسے خالی خالی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”ہوں۔۔۔ ہاں۔“ وہ گرمی سانس لیتا ہوا اس سے آگے چلنے لگا۔

”بھائی کہاں گم تھے کس کو دیکھ لیا تھا۔۔۔ ڈاکٹر دلنشین کو تو نہیں دیکھا۔؟“

”ڈاکٹر دلنشین کی یہاں کیا بات۔۔۔؟“ وہ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔

”کیوں اس کے نام پر تمہارا دل نہیں دھڑکتا۔؟“ سانس نہیں رکھتیں۔۔۔؟“ عمیر نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے ڈرامائی انداز میں کہا۔

”نہیں مجھے کبھی وہ پسند نہیں آئی بلکہ مجھے تو ہر وہ لڑکی انٹریکٹ نہیں کرتی جو تھالی میں رکھ کر خود کو پیش کرنے والی ہو۔ عورت کی بھی کوئی عزت ہوتی ہے یا۔۔۔ مرد بھی اسی عورت کی عزت کرتا ہے جو اپنی عزت کرانا جانتی ہو۔“ وہ اپنا سر سیٹ کی بیک سے لگاتا ہوا بولا۔

”یو مین تمہارا اور ڈاکٹر دلنشین کا ایسا کوئی ریلشن شپ نہیں ہے۔“ وہ موڑ کاٹتا ہوا بولا۔

”نہیں۔۔۔“
”اوکے۔۔۔ تمہیں گھر چھوڑوں یا اسپتال۔۔۔؟“
”گاڑی میری پارکنگ میں ہی ہے۔“ روبان نے جواب دیا۔
”ہوں۔۔۔“ عمیر نے گاڑی اسپتال کے روڈ کی طرف چھوڑ دی۔

فضا میں عجیب اداسی رچی بسی تھی۔ وہ ٹیرس پر دونوں ہاتھوں سے گرل تھامے ارد گرد سے بے نیاز کھڑا تھا۔ رات تاروں بھری شمال اوڑھے پر سکون تھی۔

دور کہیں جھینگر کی آواز ماحول کو پراسرار بنا رہی تھی۔ اس کی پیشانی پر کئی بل تھے۔ وہ بہت زیادہ ذہنی اذیت سے گزر رہا تھا۔ ہاسپٹل سے گاڑی لے کر جب وہ گھر پہنچا تو امان نے پورا گھر سرسہ اٹھایا ہوا تھا۔ ماما نے اس کی سرخ ڈسٹ بن میں پھینک دی تھی۔ روبان نے بھی روٹی ماں کو تسلی دینے کے بجائے ان پر غصہ کیا اور اٹے قدموں لوٹا اسے ڈوڑے کر پر سکون کیا ماما سے نظرس ملائے بنا جب سے اپنے کمرے میں بند تھا۔ اس کی طبیعت میں عجیب بے زاری ہونے لگی اس نے سائنڈ پاکٹ سے سگریٹ نکال کر اسے شعلہ دکھایا۔

اسے یاد تھا کہ اس نے امان کو کتنا سمجھایا تھا کہ زوباریہ کو واپس بلا لے لیکن وہ ضدی انارست تھا۔ اس کی اتانے تین زندگیاں برباد کر دیں وہ شاید زوباریہ کے آخری ماہ تھے وہ ایک بار پھر امان کے پاس آئی تھی۔ ”امان۔۔۔ اب تو مان جاؤ میں ٹھکنے لگی ہوں۔۔۔ وہ روتی بلکتی امان کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ وہ جھکا اور اسے کندھوں سے پکڑ کر کھڑا کیا۔

”کیا چاہتی ہو۔۔۔ بولو۔۔۔؟“ زوباریہ کی آنکھوں میں ڈھیروں حیرت اتر آئی۔

”تمہیں نہیں معلوم امان۔۔۔ میں کیا چاہتی ہوں؟“ لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے منہ سے ادا ہوئے۔

”نہیں۔“ اسے امان پتھر کی چٹان کی مانند معلوم ہوا۔ امان کے اندر اس کی محبت کر لائی۔ محبت نے نفرت سے تنی ہوئی انا کو دکھا اور منہ پھیر لیا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔“ وہ اپنے ہونٹوں پر ہاتھ رکھے نفی میں گردن ہلاتی اٹے قدموں پیچھے ہٹ رہی تھی۔ ”تمہیں واقعی نہیں معلوم۔۔۔؟“ وہ ایک بار پھر اپنے آنسو پونچھ کر اپنے اندر ہمت جمع کر کے بولی۔ ”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ نہ معلوم ہے نا معلوم کرنا چاہوں گا۔“ وہ کہہ کر پلٹا اور ڈرائنگ روم کا پردہ ہٹا کر

تیز تیز قدموں سے اندر کی جانب چلا گیا۔
روہان جو باہر کھڑا جالی کے پردے سے دیکھ رہا تھا
یکدم سائڈ میں ہوا اور امان کے اندر چلے جانے کے
بعد اندر زوباریہ کے پاس آیا۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی
سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی۔

روہان نے زوباریہ کے سر پہ ہاتھ رکھا تو جیسے اس
کے آنسو ٹھہم گئے۔ وہ سر اٹھائے اسے دیکھنے لگی۔ وہ
وہیں اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔
”میں سمجھاؤں گا اسے۔۔۔ جو ہوا غلط ہوا۔۔۔ لیکن
اس کی اتنا آنے والے وقت کو مزید غلط کر سکتی ہے۔
پریشان نہ ہوئی ریلیکس اطمینان رکھو۔“ اس کے لمبے
کے یقین سے اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ روہان اب
سارا معاملہ سنبھال لے گا۔

”پھر کیا ہوا۔۔۔“ سوچ کر بھی روہان کے رونگٹے
کھڑے ہونے لگتے۔ شعلہ اس کے ہاتھ سے مس ہوا
تو اس نے یکدم سگریٹ چھوڑ دیا۔ رات بہت بیت گئی
تھی ٹھنڈک بڑھی تو وہ کمرے میں آکر بیڈ پر نیم دراز ہو
گیا۔ آج کا سارا دن پوری جزئیات کے ساتھ اس کے
سامنے تھا۔ اس کے ماتھے کی شکنوں کے جال
دھیرے دھیرے ختم ہونے لگے۔ تنے ہوئے اعصاب
ڈھیلے پڑنے لگے۔ لبوں پر دھیمی مسکراہٹ نے جگہ
لے لی۔ اپنی حرکت پہ خود بھی حیران تھا۔ کیسے اس کے
ذہن نے تیزی سے کام کیا اور اس نے اپنی پسندیدہ
فراک اسے دلوائی تھی۔ اسے یاد آیا وہ دکان سے باہر
کیوں آیا تھا۔ عمید عورتوں کی طرح لڑکر شیروائی
کی قیمت کم کر رہا تھا۔ لیکن وہ بھی تو عورتیں ہی
تھیں۔ انہوں نے تو کم نہیں کرائی قیمت جو ٹیکہ
نکھی تھی بے منٹ کی اور باہر چلی گئیں۔ حد ہے خواہ
خواہ میں عورتیں بدنام ہیں۔ اس نے سائڈ لیمپ آف
کیا اور مسکراتے ہوئے گروت لے کر لیٹ گیا۔

اسے ہمیشہ سے زیادہ لوگوں میں گھبراہٹ محسوس
ہوتی تھی۔ آج فرح کی مایوں تھی۔ اس نے تائی امی

سے اجازت لے کر روشانے کو بلا لیا تھا۔ امیہ کے لاکھ
منع کرنے کے باوجود روشانے نے اس کے ہنسی اور
بیرون فل گھیردار کلر کے ڈریس کے مطابق ڈارک
میک اپ کر دیا۔ اس نے جب میرون جھمکے پس کر خود
کو آئینے میں دیکھا تو پہچان نہیں پائی۔

کھلے ہوئے بال ایک طرف ڈال کر اس پر موتیا کی
لڑیاں اس انداز سے لگائیں کہ اس کا حسن دو آتشہ ہو
گیا۔

زبردستی اسے کھینچ کے نیچے لان میں لے آئی۔
اس کے چمکتے ہوئے دلکش حسن کو دیکھ کر کئی لوگوں
کی توجہ فرح کی طرف سے ہٹ کر اس کی طرف ہو
گئیں۔

وہ بہت زیادہ گھبرا رہی تھی۔ روشانے مضبوطی سے
اس کا ہاتھ تھامے آگے بڑھ رہی تھی۔ تائی امی کی نظر
جیسے ہی امیہ پہ پڑی تو نظریں جیسے ٹھہری گئیں۔
تیز تیز قدم اٹھاتی اس تک پہنچنے میں ان کا سانس
تیز چلنے لگا۔ ان کے تیز دیکھ کر امیہ کی توجہ ان ہی نکل
گئی۔ کچھ لمحے انہوں نے خود کو کمپوز کیا۔

”نی بی ہمارے ہاں یہ پچھن نہیں ہوتے جاؤ جا کر
منہ دھو کر آؤ۔“ امیہ کو لگا وہ ابھی یہ کہہ دیں گی۔ لیکن
جب انہوں نے کہا تو مطلب یہی تھا بس انداز دو سرا
تھا۔

”بیٹا ہمارے ہاں اتنا جوجھ کر شدہ والی لڑکیاں رہتی
ہیں جاؤ میک اپ ہلکا کر کے آجاؤ۔“

وہ تو شکر تھا اس پاس کسی نے سنا نہیں ورنہ امیہ کی
حالت بس رو دینے والی تھی شاید تائی امی اور بھی کچھ
کہتیں لیکن مہمان آنے کا شور اٹھا تو وہ استقبالیہ میں
چلی گئیں۔

عمید آف وائٹ کرتا اور براؤن پاجامہ پہنے، گلے
میں براؤن آف وائٹ ہی پٹکا ڈالے ہوئے جبکہ اس
کے برابر میں مردانہ وجاہت کا بھرپور شاہکار ڈاکٹر روہان
سفید کڑاٹے کرتے شلوار میں ملبوس گلے میں گرین
اینڈ گولڈن پٹکا ڈالے عمید کے ساتھ ہم قدم تھا۔
روہان کی نظریں ایک لمحے کے لیے دور تک

گئیں۔ پلٹتی ہوئی امیہ۔۔۔ اس کے دل پہ بجلی گرا گئی۔
اوپر تو یہ روئی کے گالوں والی لڑکی بھی یہاں آئی ہے۔
تمام رتھیں ہو گئیں۔ اس کی نظریں اسے تلاش کرتی
رہیں اسٹیج سے اٹھتے ہوئی نہ جانے کیسے اس کی نظر اوپر
کی جانب اٹھی تو اٹھی ہی رہ گئی۔ چوڑیوں سے بھرے
ہاتھوں پہ اپنا چہرہ نکالے دور کہیں خلاؤں میں گم تھی۔
گو کہ اس کا چہرہ دھلا ہوا تھا اور وہ اندھیرے کی
طرف تھی لیکن پھر بھی اس کے بستے آنسو روہان سے
چھپے نہ رہ سکے۔

اس کا جی چاہا اس معصوم سی لڑکی کے سارے آنسو
جن لے نہ جانے کیا دکھ ملا تھا اسے۔
اسے شاید روہان کی نظریں کی تپش محسوس ہوئی
تھی۔ ادھر ادھر دیکھنے کے بعد وہ وہاں سے ہٹ گئی۔
تقریب اختتام پر تھی۔ ورنہ وہ فوراً ہی چلا جاتا۔
اس کی دلچسپی ہر چیز میں سے ختم ہو گئی تھی۔

”پاپا آج بھی نہیں آئے روشانے۔“ روشانے کو
اس نے رات روک لیا تھا۔ اس کے گھر والے امیہ کو
جانتے تھے سو یا آسانی اجازت مل گئی تھی۔ روشانے
اندر ناول میں گم تھی۔ وہ ٹیرس پہ سے آکر بیڈ پہ ٹپک
گئی۔

”تم کال کر لو نا۔“ روشانے نے ناول ٹیبل پہ رکھا
اور جگ میں سے پانی نکال کر گلاس اسے تھمایا۔
”وہ خود بھی تو نہ آنے کی اطلاع دے سکتے تھے نا۔“
وہ ابھی بھی کہیں دور خلاؤں میں گم تھی۔

”پتا ہے روشانے! فرح کی شادی کا سن کر پاپا کو میری
بھی شادی کی فکر ہو گئی۔ کہہ رہے ہیں اس بار ایک ماہ
کے لیے آؤں گا تو کہیں نا کہیں بات پتی کر کے جاؤں گا
۔۔۔“

”اچھا ہے نا جان چھوٹ جائے گی ان لوگوں سے
تمہاری۔“ روشانے تکیہ سر کے نیچے سیٹ کرتی ہوئی
بولی۔

”جان۔۔۔ پتا نہیں چھوٹے گی یا نہیں۔“ وہ گلاس

رکھ کر اپنی انگلیاں مروڑ رہی تھی۔
”جو بات ہے کھل کر کہو۔ کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“
روشانے پھر سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔
”یار مجھے پیپا کی باتوں سے کچھ عجیب سا فیل ہو رہا
ہے۔۔۔“

”کیا مطلب۔“ اس نے آئی ہوا چکانی۔
”پتا نہیں واقعتاً ایسا ہے یا نہیں یا صرف مجھے فیل
ہو رہا ہے کہ پیپا شاید نیپل بھائی یا عدیل بھائی کے لیے
سوچ رہے ہیں۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی نا۔ تو تمہیں
معلوم ہے تائی امی کا۔ اور۔۔۔ اور میں پیپا کو کیا کہہ کر
منع کروں گی۔ میں تو منع بھی نہیں کر سکتی گی۔“ وہ
دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رو دی۔

روشانے نے اٹھ کر اسے گلے سے لگا لیا۔ دھیرے
دھیرے کمر تھکنے لگی۔
”مت پریشان ہو پاپا تمہارے لیے جو بھی ہو گا بہتر
ہو گا۔“ امیہ آنسو پونچھتی پیچھے کو ہٹی۔

”اور جب سے تائی امی نے اپنا رویہ بدلا ہے مجھے
مزید خوف آنے لگا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کچھ ہونے
والا ہے۔“ اس کی یہ بات سن کر روشانے بھی پریشان
ہو گئی تھی کیونکہ وہ خود بھی اس کی تائی کے رویہ سے
پریشان تھی۔

”تم انکل کو کال کرو۔ اور نہ آنے کی وجہ پتا کرو۔
ایسے رو رو کر ہلکان ہوتی رہو گی۔“ روشانے نے اسے
موبائل تھمایا۔

”پاپا کہہ رہے ہیں آج موسم کی خرابی کی وجہ سے
فلائٹ ڈلے ہو گئی ہے۔ کل شام تک پہنچ جائیں
گے۔“ ابراہیم احمد سے بات کر کے وہ کچھ بر سکون ہوئی۔
”او کے اب لائٹ آف کر دو اور پاپا آکر سو جاؤ کل
پھر دن میں سونے کو نہیں ملے گا۔“ روشانے جمانی
لیتے ہوئے بولی تو اسے بھی احساس ہوا کہ وہ اس کی وجہ
سے جاگ رہی ہے۔

لائٹ آف کر کے خود بھی سونے کے لیے لیٹ
گئی۔

صبح سے ہی گھر میں چل پھل ہونا شروع ہو گئی تھی۔ اظہار احمد، عدیل اور نبیل کل کا سارا بکھراوا لڑکوں سے سمٹ وار ہے تھے۔ چونکہ آج کافنکشن بھی گھر میں ہی ہونا تھا۔ انتظام کرنے میں مصروف تھے۔

اندر گھر مہمانوں سے بھرا تھا۔ قریب والے تورات ہی میں چلے گئے تھے۔ لیکن دور سے آنے والے رہیں براجمان تھے۔ کچن میں کھڑے پڑی مسلسل آوازیں آ رہی تھیں۔ ایک بجنے کو تھا۔ لیکن وقفہ وقفہ سے ابھی تک ناشتے ہی بن رہے تھے۔

امیہ خاموشی سے کچن میں آئی اپنا اور روشانے کی چائے کا پانی چڑھا کر بریڈ جیم اور کریم ٹرے میں رکھی چائے میں جوش آیا تو نکالنے لگی۔

”امیہ۔۔۔ ایک کپ چائے باہر نبیل کو دے آؤ وہ بھولے بیٹھا ہے۔“

”جی اچھا تائی امی۔“ اسے کوفت ہونے لگی اتنی مشکل سے چوٹا خالی ملا اب یہ نیا حکم۔۔۔ اس نے ٹرے پر چھوڑی اور پرچ پیالی میں چائے لے کر باہر آ گئی۔ نبیل آنکھیں موندے لان کے پچھلے حصے میں جھولے میں آڑا ترچھا لیتا تقریباً ”سورہا تھا۔“

”نبیل بھائی چائے۔“

”ہوں۔۔۔ تھینک یو۔“ اس کے ہاتھ سے چائے لیتے نیند کی وجہ سے نبیل کی انگلیاں اس کے ہاتھ سے مس ہوئیں۔ اس کے ہاتھ سے چائے پھلک گئی۔ امیہ نے ناگواری سے نبیل کو دیکھا۔ اور قدم اندر کی جانب بڑھا دیے۔

”جب سے ڈیڈ نے گھر میں اس کی شادی کا نام لیا ہے خواہ مخواہ میرے آگے پیچھے رہتی ہے۔۔۔ کل بھی ماما ہی کہہ رہی تھیں۔ اچھا خاصا سورہا تھا۔ نبیل بھائی چائے۔۔۔ جیسے میں مر رہی تو رہا تھا چائے کے لیے۔“

نبیل دل ہی دل میں کافی دیر تک پڑ پڑاتا رہا چونچ اس کی ماں نے سوچی بھی پلاننگ کے تحت اس کے دل میں بویا تھا اس میں پانی بھی خود ہی ڈال کر اسے تناور درخت بنانا تھا۔

وہ کچن میں واپس آئی تو اس کی بنائی ہوئی ٹرے بھی غائب تھی۔ اس کی اپنی تو خیر تھی مگر روشانے اوپر بھوک سے بے حال ہو رہی تھی۔ بڑی مشکل سے اسے جگہ ملی تو اس نے رات والی روٹی فرائی کر کے سالن گرم کیا اور چائے لے کر یہ جاوہ جا۔

”شکر ہے تم نمودار تو ہوئیں۔ ورنہ کچھ دیر میں یہاں سے میرا جنازہ جا رہا ہوتا۔“ امیہ کے اندر داخل ہوتے ہی روشانے کی دہائیاں شروع ہو گئی تھیں۔

”میں نے ناشتا بنا لیا تھا۔ لیکن تائی امی نے چائے نبیل بھائی کو بھجوا دی واپس آئی تو ٹرے غائب تھی۔ سلائس ختم تھے۔ دوبارہ ناشتا بنا کر لائی ہوں بنا خرے کرے آجاؤ۔“ وہ رانٹنگ نبیل پر جگہ بنا کر ٹرے رکھتے ہوئے بولی۔

”آ رہی ہوں بابا۔۔۔ روشانے واش روم سے چھپکے مار کر باہر آ گئی۔“

”کن سوچوں میں گم ہو۔۔۔“ روشانے اس کی آنکھوں کے آگے چنگی بجائی۔

”یار آج تائی امی نے میرا نام لیا نہ جانے کتنوں سالوں بعد یا شاید میں نے جب سے ہوش سنبھالا جب سے اب تک پہلی بار۔۔۔“

دعا کرو آج پایا بخیریت پہنچ جائیں۔ ورنہ یہ تو ایک عجیب پہلی بنتی جارہی ہیں۔“

”ہوں۔۔۔“ روشانے بھی سوچنے لگی۔

”تم ناشتا کرو ٹھنڈا ہو رہا ہے میں بھی تمہیں کن باتوں میں لگا دیتی ہوں۔“

اسے دکھ کیا ہے؟

اس کی آنکھیں اداس کیوں رہتی ہیں؟

وہ جب سے عمید کی مہندی سے لوثا تھا۔ بے سکون اور بے چین اسٹڈی میں ہی بیٹھا تھا۔

فرحت بیگم فجر کی نماز کے لیے انھیں اسٹڈی کے آگے سے گزر رہی تھیں اسٹڈی کے نیم داروازے سے روشنی کی لمبی لکیر دیکھ کر ٹھٹک گئیں۔ آہستگی سے

دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئیں۔ پورا کمرہ دھوئیں سے بھرا تھا۔ انہیں اندر جاتے ہی کھانسی شروع ہو گئی تو فوراً ”باہر پلٹ آئیں۔ کھانسی کی آواز پہ وہ چونکا۔ اور اٹھ کر باہر نکل آیا۔“

”ماما۔۔۔ وہ گھرے سانس لے رہی تھیں۔“

”تم ڈاکٹر ہو کر اس کو نگ کر رہے ہو روہان۔۔۔ اور۔۔۔ اور کم از کم پردے ہی کھول لیتے اتنے دھوئیں میں بیٹھے ہو بیٹا۔“

”سوری ماما رات گزرنے کا پتا ہی نہ چلا سوچوں میں۔“ وہ مسکرا کر اپنے کان پکڑ کر جھکا۔

اس کی مسکراہٹ دیکھ کر وہ بھی پرسکون ہوئیں۔ ورنہ انہیں یہی ٹینشن رہتی کہ یہ امان کی ڈیپریشن لے کے بیٹھا ہے۔

”خیریت رات بھر کیوں نہ سوئے۔ کہیں کوئی پری نے تو میرے جن پر قبضہ کر لیا۔۔۔؟“

وہ اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھے چہرہ ٹٹول رہی تھیں۔

”کم آن ماما۔ ابھی آپ کے جن کو بھی کنفرم نہیں ہے جیسے ہی ہو گا سب سے پہلی آپ سے شیئر کروں گا۔“

وہ مسکرا کر ان کا ہاتھ تھپتھا تا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ تو فرحت بیگم سوچنے لگیں کہ وہ یہاں آئیں کس کام سے تھیں۔ کمرے میں آ کر بھی وہ ٹھٹکا رہا۔ کبھی سوچتا اس سے بات کر کے دیکھے گا۔ آخر میں ماما کو بتانے کا فیصلہ کر کے پرسکون ہو کر لیٹ گیا۔

آج عمید کی بارات تھی۔ عمید کو سیلون سے لے جانے کی اس کی ذمہ داری تھی۔ وہ اسے سیلون سے لینے گھر پہنچا تو بارات جانے کے لیے تیار تھی۔ خوب شور شرابے کے ساتھ بارات نکلی، فرح بھابھی کے گھر قدم رکھتے ہی سامنے دشمن جان پہ نظر پڑ گئی تو گویا اس کا آج اسپتال سے چھٹی کرنا کارگر ثابت ہو گیا۔ اس کی پسند کی پنک فرائک ایک طرف سے مغلیہ انداز میں سر

پہ دوپٹا ڈالے دوسری طرف بالوں پر موتیا کی لٹیاں۔ لیکن آج اس نے کل کی طرح میک اپ نہیں کیا ہوا تھا۔ میک اپ کے نام پہ سوٹ کی ہم رنگ لپ اسٹک اور کاجل۔ اس میں بھی اس کا سامانہ روپ دیک رہا تھا۔ آج بھی اس کے معصوم چہرے پہ اویسی تھی۔

نکاح کے بعد کھانا شروع ہو گیا تھا۔ وہ اپنی اسی دوست کے ساتھ لان کے آخری کونے میں کھڑی تھی۔ روہان کا ارادہ تھا کہ ماما کو آج ضرور اسے دکھانا ہے۔ وہ دور دور سے اسے اپنی نگاہوں میں جذب کر رہا تھا۔ یکدم ہی اس ماہ جبین کی آنکھوں میں چمک ہوئی وہ تیز تیز قدموں سے گیٹ کی جانب چلنے لگی۔ گیٹ اس سے کافی دور تھا۔ تیز قدموں سے چلنے کے بجائے اس نے بھاگنا شروع کر دیا۔ وہ بھاگتی ہوئی واقعی کوئی آسمانی پری لگ رہی تھی۔ ایک قدم پہ اس کا گلابی فرائک بالکل گول دائرہ اختیار کر لیتا تو دوسرے قدم پہ نیچے گر جاتا وہ اس کا ایک ایک قدم اپنے دل پہ نقش کر رہا تھا۔ یکدم ہی وہ کسی گریس فل آدی کے سینے سے جا لگی۔

وہ کون تھے شاید اس کے فادر دلہن کے والد اور بھائی ان صاحب کے قریب آ گئے۔ وہ اسے ایک طرف بازو کے گھیرے میں لیے سب سے مل رہے تھے۔ وہ ہنس رہی تھی۔ خوش تھی روہان کو لگ رہا تھا سب خوش ہیں ان کے پاس سے رش چھٹنے لگا تو وہ ان کے ساتھ لگے لگے اندر روٹی حصے کی طرف بڑھ گئی۔

رخصتی تک وہ انتظار ہی کرتا رہا مگر وہ باہر نہ آئی۔ اس کے فادر باہر آئے فرح بھابھی کو گلے لگایا یا کیا ان کا صدقہ اتارا اور اندر کی طرف بڑھ گئے ان کے چہرے پہ سفر کی تکان واضح تھی۔

”نصیبوں والی ہے ہماری امیہ۔۔۔ ادھر فرح کی شادی ہوئی۔۔۔ ادھر امیہ کا رشتہ آیا۔ جیسے تم چاہ رہے تھے ابرار ویسا ہی سمجھو قدرت بھی سوچے بیٹھی تھی۔ انہیں بھی جلدی ہے اور تمہیں بھی لوگ بھی دیکھے بھالے ہیں لڑکے کے باپ کا بزنس ہے وہیں ہوتا ہے باپ کے ساتھ۔ بھائی ڈاکٹر ہے۔ کوئی جھجھٹ ہی نہیں۔ میں نے اپنی طرف سے تو ہاں کر دی باقی تم

باپ ہو سوچ لو سمجھ لو پھر ہی فائل کریں گے۔“
فرح کی شادی میں فرحت بیگم نے مرینہ سے تذکرہ کیا وہیں پاس ہی طوطی بیگم بھی کھڑی تھیں۔ ان کے کان کھڑے ہو گئے۔ امان کی طبیعت کا سن کر پھر جو انہوں نے امانیہ کے لاوارثی کے قصے سنائے۔ ایسی معصوم کہ کسی بات پہ چوں بھی نہیں کرتی اور حقیقتاً امانیہ بھی ایسی ہی خیر۔ فرحت بیگم نے وہیں رشتہ دے ڈالا کہ بس ان کے بیٹے کو سنبھال لے۔ طوطی بیگم نے گارنٹی دی کہ امانیہ ان کی تربیت ہے (جو کہ انہوں نے کبھی کی ہی نہیں)۔
”میں کیا کہوں بھابھی آپ اس کی ماں ہیں۔ آپ نے ہی پالا ہے جو بہتر لگے آپ کر بیچیں۔ شادی کے لیے جتنی بھی رقم درکار ہو بتا دیجیے گا۔“ ابرار نے احسان مندانہ انہیں کہا۔

وہ آنکھیں موندے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا اور آنکھوں کے سامنے ایک ہی شبیہ تھی۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ فرحت بیگم کے دروازہ ٹانگ کرنے اور اندر آنے کی اسے خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ تو جب کھنکار کر اس کے برابر بیڈ پہ بیٹھیں تو وہ چونکا۔

”ارے ماما۔ آپ۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
”بیٹا جی مجھے تو دال میں کچھ کالا لگ رہا ہے بلکہ پوری دال ہی کالی لگ رہی ہے۔ کیا بہت خوب صورت ہے وہ۔؟“

”نن نہیں ماما۔“ وہ یکدم سٹپٹا گیا۔
”خیر میں نے امان کے لیے لڑکی پسند کی تھی۔ لیکن سوچ رہی ہوں وہ تمہارے ساتھ سوٹ کرے گی۔“
ان کے ذہن میں امانیہ کا سر لپا گھوم گیا۔

”ارے نہیں ماما آپ امان کی ہی کر دیں۔ میرانی الحال ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ امان سیٹ ہو جائے ہمارے لیے یہی سب سے بڑی خوشی ہے۔“
”ہاں۔۔۔ زوباریہ اچھی لڑکی تھی۔ مجھے افسوس

رہے گا کاش۔۔۔ میں ماں ہونے کا حق استعمال کر لیتی تو وہ سب یوں نہ ہوتا۔“ ان کا ذہن پیچھے کی جانب چلنے لگا۔

”جب امان اپنے کمرے سے تقریباً بھاگتا ہوا نکلا۔۔۔ ماما۔۔۔ زوباریہ کا ایک سیلنٹ ہو گیا میں ہسپتال جا رہا ہوں۔۔۔ روبان کہاں ہے اس سے کہیں جلدی پہنچے۔“ وہ دوڑتا ہوا کہہ کر نکل گیا۔
”یا اللہ خیر۔۔۔ فرحت بیگم دل پہ ہاتھ رکھے صوفے پہ بیٹھ گئیں۔

پورے راستے وہ اپنے آنسو صاف کرتا فل اسپیڈ سے ڈرائیو کرتا پہنچا لوگوں کو پیچھے دھکیلتا۔ آپریشن تھیٹر کے دروازے تک پہنچ گیا۔
”مریضہ کے ہسپتال کون ہیں۔؟“ ڈاکٹر کے سوال پر وہ آگے بڑھا۔

”میں۔۔۔ میں ہوں پلیز کیا ہوا اسے وہ ٹھیک تو ہے نا۔۔۔؟“

”ایسی کنڈیشن میں آپ نے انہیں گھر سے نکلنے ہی کیوں دیا بہت خون ضائع ہو چکا ہے، ہم کوشش کر رہے ہیں کہ ماں اور بچہ دونوں کی جان بچ جائے۔ بہر حال آپ ان پیپرز پہ سائن کر دیجیے۔“ نہ جانے کس طرح اس نے بنا پر ڈھے پیپرز سائن کیے اور وہیں بیٹھ کے رونے لگا۔ کچھ دیر میں روبان ایک نرس کے ساتھ باہر آیا۔ اس کی گود میں تولیہ میں لپٹا ہوا گل گوتھنا بچہ تھا۔ اس نے لا کر امان کی گود میں دے دیا۔

”یہ ٹھیک تو ہے نا۔۔۔؟“
”مبصرہ ہے کہ بچہ گیا۔۔۔ زوباریہ کے لیے بھی دعا کرو۔“ روبان اسے جواب دے کر چیرہ پر بیٹھ گیا۔
وہ بچے کی آنکھوں کو چومتا کبھی ہاتھوں کو۔۔۔ اس کے آنسو بچے کا چہرہ بھگور رہے تھے۔ بچے نے آنکھیں کھولیں اور گسٹس کر امان کو دیکھا۔

”ہو سو اپنا باپ ہے۔۔۔ فرحت بیگم بھی اس کے پاس آکھڑی ہوئیں۔ امان دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر اسے دیکھ رہا تھا۔ یکدم ہی بچے کی آنکھیں اوپر کو چڑھنے لگیں اس نے زوردار جھٹکا لیا اور دنیا سے منہ

سوڑ لیا۔

امان کے کانوں کے پاس کوئی زور سے چیخا۔
”یہ خود دنیا میں آکر بتائے گا کہ اس کا باپ کون ہے۔۔۔ کسی نے اس کا گریبان تھاما۔“
”گلی مت دو۔ گلی مت دو امان۔۔۔“

”میری رپورٹ پانچو آئی ہے امان۔ وعدہ کرو اب نہیں لڑو گے۔“ اسے خبر بھی نہ ہوئی کوئی بچہ کو اس کی گود سے لے جا چکا تھا۔ اس کے ہاتھ پرلو میں گر گئے۔
”سوری ہم آپ کی وائف کو نہیں بچا سکے۔“
ڈاکٹر نے اس کے دماغ پہ ایک اور ہم پھوڑا۔

”میں ٹھکنے لگی ہوں امان۔ اب تو مان جاؤ۔۔۔ تمہیں نہیں خبر میں کیا چاہتی ہوں۔“ آوازیں گڈ گڈ ہو رہی تھیں۔ وہ وہیں فرش کے پتھوں بیٹھ گیا۔ اسے کچھ محسوس نہیں ہو رہا تھا کون کیا کر رہا ہے اس کے سامنے تو کبھی ہنستی مسکراتی کھلکھلائی زوباریہ آجاتی۔ تو کبھی رونی بلکتی اور۔۔۔ اور وہ بچہ جسے جی بھر کے دیکھ بھی نہ سکا تھا۔ ناراض ہو گیا۔ اس کا ذہن کچھ کام نہیں کر رہا تھا۔ کتنا وقت بیت چکا تھا۔ کچھ خبر نہ تھی۔ روبان اس کا ہاتھ پکڑ کر قبرستان تک لایا۔ اس کے بچے کو۔۔۔ اس کی زندگی کو۔۔۔ منوں مٹی تلے دبا دیا گیا۔ روبان جب بچے کو قبر میں اتار رہا تھا اسے لگا اسے کسی نے جھنجھوڑا۔ وہ بھاگتا ہوا روبان تک آیا اور بچہ کو لے کے دوسری سمت بھاگنا شروع کر دیا۔ روبان نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے تھاما۔

”پاگل ہو گئے ہو کیا۔ یہ قانون قدرت ہے میرے بھائی۔“ روبان نے آستگی سے بچہ کو تھاما۔

”اس کا مجرم میں ہوں۔ اس کی ماں کا مجرم بھی میں ہوں۔ میں نے قتل کیا ہے۔۔۔ دو قتل کر دیے پھانسی دو مجھے۔“ وہ دیوانوں کی طرح گلا پھاڑ کر چلانے لگا۔ سب جنازہ چھوڑ کر اسے سنبھالنے لگے۔ پیچھے سے ایک آدمی آیا اس کے ہاتھ میں سرخ تھی۔ ”اسے یہ لگا دو بھائی ورنہ یہ پاگل ہو جائے گا۔“ روبان نے اس کے ہاتھ سے سرخ لے کر لگا دی اسے معلوم تھا کہ یہ کیا ہے۔۔۔ قبرستانوں میں کیا ہوتا ہے لیکن وہ مجبور

تھا۔ یہاں ایک تماشا کھڑا ہو چکا تھا۔
سرخ لگتے ہی اس پر ہلکی ہلکی غنودگی آنے لگی۔ روبان اسے پکڑ کر گاڑی تک لے گیا اور پچھلی سیٹ پہ بیٹھا دیا۔

تدفین اور فاتحہ کے بعد گاڑی میں آکر بیٹھا تو امان مکمل نیند میں جا چکا تھا۔

دوسرے دن صبح میں جب امان کو ہوش آیا وہ گاڑی لے کر قبرستان کی طرف نکل کھڑا ہوا۔ ڈھیر سارے پھول لے کر زوباریہ کی قبر کے پاس جا کھڑا ہوا۔ فاتحہ پڑھی جب بچے کی قبر پہنچا تو پھر ضبط کھو بیٹھا۔ کافی دیر تک روتا رہا۔ گل والا آدمی کہیں سے نکل آیا۔

”سکون چاہتے ہو۔؟“ وہ چونک کر پلٹا۔
”یہ لو۔۔۔ سکون ہی سکون ملے گا۔“ کل واقعی اسے بہت سکون ملا تھا۔ اس نے بازو آگے کر دیا۔ اس کی آنکھ جب کھلی کوئی دھیرے دھیرے اس کا چہرہ تھپتھا رہا تھا۔

”امان۔ امان۔“ کوئی اسے دور سے آوازیں دے رہا تھا۔

”اٹھو امان۔“ اسے کسی نے سہارا دے کر بٹھا دیا۔ اس کا ذہن ابھی تک سن تھا۔

”صبح سے فون ملا رہا ہوں۔ ماما کتنی پریشان ہیں پتا ہے تمہیں اور تم یہاں سو گئے۔“

روبان سمجھ چکا تھا اسے کس چیز نے سلایا ہے لیکن اسے احساس دلانے کو بولا۔

پھر ہر روز یہی ہونے لگا۔

فرحت بیگم رو رو کر روبان کو کل کرتیں۔ امان یہیں پایا جاتا۔ اب وہ اپنے ”سکون“ کے لیے موٹی موٹی رقبے دینے لگا تھا۔ کسی دن روبان اسے نہ جانے دیتا تو وہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر باقاعدہ رونے لگتا۔

فرحت بیگم ماں تھیں کب تک بے خبر رہ سکتی تھیں۔ کبھی اس پر چیختی کبھی پیار سے سمجھاتیں۔ لیکن وہ بہت آگے نکل چکا تھا۔

فرحت بیگم کا چیخنے کا اتنا اثر ہوا تھا کہ اپنی تین چار دن کی ”مخوراک“ آنکھیں گھر میں لانے لگا۔

جبران صاحب خاموش تماشائی تھے انہیں معلوم تھا جو ان اولاد پر زور آزادی نہیں کی جاسکتی۔ ان کے پاس خاموشی کے علاوہ کوئی حکمت عملی نہیں تھی۔ پھر بھی وہ اور وہاں اچھے سے اچھے ڈاکٹر کی تلاش میں لگے تھے۔

مسلل پانچ ماہ سے وہ یہ زہرا اپنے اندر اتار رہا تھا۔ اب ڈاکٹر نے اس کی شادی کا مشورہ دے دیا تھا۔ پہلے تو کسی کا بھی ذہن تیار نہ تھا لیکن اب آہستہ آہستہ سب تیار تھے پہلے پہلے امان جب ہوش میں ہوتا اس کے سامنے شادی کا تذکرہ کیا جاتا تو وہ اٹھ کر چلا جاتا۔ اب کچھ دنوں سے وہیں خاموش بیٹھا رہتا اور ڈاکٹر کی بھرپور کوششوں سے آج کل اس نے ڈوڑ بھی کم کر دی تھی اور شادی کی بات پر ہوں ہاں میں جواب دینے لگا تھا۔

”تم یہ تصویریں دیکھ لو۔ اگر کوئی اچھی لگے تو۔۔۔“ فرحت بیگم حال میں واپس آتے ہوئے بولیں۔ انہوں نے لفافہ روہان کی طرف بڑھایا۔

”اوہ تو ماما مجھے نہیں ہے ابھی ضرورت۔“ اس نے لفافے والا ہاتھ ان کی طرف واپس بڑھادیا۔

”اچھا پھر امان کی تو میں نے بات ڈال دی تھی۔ لیکن میرا دل تھا کہ امیہ تمہارا نصیب بنتی خیر۔۔۔ جوڑے آسمانوں پہ بنتے ہیں۔ وہ لوگ بھی سمجھو راضی ہی ہیں۔ جسٹ فار ملیٹی کل یہاں آئیں گے۔ میں نے ذرا ساتھ کرنے کا کہا ہے تم پلیز اپنی مصروفیت بیچ میں نالانا“ اوکے اب سو جاؤ۔ میں دودھ بھجوا رہی ہوں نی کر سونا۔“ وہ کہتی کھڑی ہوئیں اور کمرے سے نکل گئیں۔



”مندہی سے لکھ دوری ہاتھوں پہ سکھیو میرے سانوریا کا نام۔“ آج رسم کے لیے امان کے گھر والوں کو آتا تھا۔ روشانے کو اس نے صبح ہی بلوایا تھا اور وہ آتے ہی نہ جانے کون کون سے گلے گا کر اس کا سر کھا رہی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا تو تمہاری تائی نے اتنے اچھے پرنسپل پہ بنا چوں چراں ہاں کیسے کر دی۔ یاد ہے جب تمہارا رشتہ کیپٹن زبیر سے آیا تھا۔ تو تمہاری تائی کو اس کے پائلٹ ہونے پر ہی اعتراض تھا۔“ روشانے اس کی وارڈ روب میں سرگھسائے رات کی تقریب کے لیے کپڑے تلاش کر رہی تھی۔

”ہوں۔۔۔“ امیہ بیڈ پہ بیٹھی اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں خوشیوں کو ٹٹول رہی تھی۔ کیونکہ کل ہی تائی اس کے کمرے تک چل کے آئی تھیں۔ اور اتنا بیٹھا لہجہ اپنائے ہوئی تھیں۔

”نصیبوں والی ہے امیہ۔ اتنے بڑے گھر میں جا رہی ہے نہ کوئی نندہ زیادہ لوگوں کا جھنجٹ۔ پھر بھی میری عزت رکھنا بیٹا سسرال جا کر یہ ناکیں لوگ کہ تائی نے تربیت اچھی نہیں کی۔“

نہ جانے کیا ایسی بات تھی جس کے لیے انہیں اتنی تمہید باندھنی پڑ رہی تھی۔ امیہ دل میں بہت پریشان تھی۔

”اور آج کل کے لڑکوں کا تو بیٹا ہی ہے وہ اچھی لگی اس سے دل لگا بیٹھے وہ اچھی لگی اس کا غم لگا بیٹھے۔ امان کو بھی کوئی لڑکی پسند تھی۔ اس کا دکھ ہے کہ مرگئی۔ خیر تم جا کر اسے اپنا بنا لینا۔“ انہوں نے جھوٹ بچ ملا کر کہانی گڑھی اور اس کے سر پہ ہاتھ پھیر کر کمرے سے چلی گئیں۔

اوہ۔ تو یہ بات تھی جس کے لیے تائی کو محبت کے ڈرامے کرنے پڑے۔ فرحت بیگم کی شرط ہی یہی تھی کہ امیہ کو تمام صورت حال سے آگاہ کیا جائے۔ طوٹی بیگم ہر گز اسے کچھ نہ بتائیں اگر انہیں ڈرنہ ہو تاکہ کل وہ امیہ سے کچھ پوچھ بھی سکتی ہیں۔

اور امیہ پہلی بار یہ بات روشانے سے چھپا گئی۔ کیا بتاتی تائی نے محبت کے مارے عاشق کو سدھارنے کی اس کی ڈیوٹی لگائی ہے۔

روہان کو اچانک اسپتال سے کال آگئی وہ رسم میں شریک نہ ہو سکا۔ فرحت بیگم نے اسے انگوٹھی پہنائی۔ کھانے کے بعد نکاح اور رخصتی کی ڈیٹ

فکس ہوئی کیونکہ ابراہار صاحب ایک سال سے پہلے دوبارہ نہیں آسکتے تھے اور فرحت بیگم رخصتی جلدی چاہتی تھیں۔ سو ابراہار صاحب کے جانے کی ڈیٹ سے ایک ہفتہ پہلے کی ڈیٹ فکس کی گئی۔

انتہائی کم وقت میں دونوں طرف تمام تیاریاں مکمل کی گئیں۔ دولہا کی گاڑی ج کے آئی تو روہان مجبران احمد کے ساتھ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھا جبکہ فرحت بیگم اور امان پچھلی سیٹ پر۔ جبران صاحب ڈرائیو کر رہے تھے۔

گاڑی جانے پہچانے راستوں پر چلنے لگی تو روہان چونکا اور جب بیت السکون کے آگے رکی تو اس کے دل کی دھڑکن یکدم تیز ہو گئی۔ یعنی آج پھر اس دشمن جان کا دیدار ملے گا۔ یہ سوچ آتے ہی دل عجیب لے پہ دھڑکنے لگا۔ ایک سرور کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔

ہونٹوں پہ مسکراہٹ لیے اس نے امان کو گاڑی سے اتارا۔ مندی ابٹن جیسی فضول رسموں کا جبران صاحب نے منع کر دیا تھا یوں آج سادگی سے بارات لے آئے تھے۔ مہمانوں کی گاڑی کے آنے کے بعد یہ سب اندر گئے۔ روہان کی نظر مسلسل اس دکھ بھری آنکھوں والی لڑکی کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ لیکن ہر بار ناکام لوٹ جاتیں۔ عمید لڑکی والوں کی طرف سے پہلے سے وہاں موجود تھا۔ اس کی شادی کی طرح آج بھی وہی انتظامات تھے۔ یہاں تک کہ آج بھی روہان دولہا کے برابر سیٹ پر تھا۔ کچھ یاد آ جانے پر اس کی نظر اس کھڑکی کی طرف اٹھیں۔ وہاں یہ گہرا سناٹا تھا۔

اسے عجیب وحشت ہونے لگی۔ اتنی دیر میں نکاح کا شور اٹھا۔ نکاح کے فوراً بعد کھانا کھل گیا۔ یہاں تک دلہن اپنی سیہیلیوں کے جھرمٹ میں سچ سچ کے آتی دکھائی دی۔ اس نے دلہن کو کیا دیکھا تھا۔ اس کے ساتھ آنے والیوں میں اسے ڈھونڈنے لگا۔ اس کی دوست تو نظر آگئی لیکن وہ نظر نہ آئی۔ اس بچ پر چڑھتی دلہن کو جگہ دینے کے لیے جیسے ہی وہ اٹھا اس کی نظر دلہن کے چہرے پر پڑی۔ لاکھ میک اپ کی تھوں اس کا حسین چہرہ بدلا بدلا لگ رہا تھا لیکن روہان کی رگوں میں وہ خون کی مانند دوڑنے لگی تھی وہ کیسے نہ پہچانتا۔ اسے

دیکھ کر وہ وہیں منجمد ہو گیا۔ اس کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔ جیسے ہی اسے امان کے برابر میں بیٹھایا گیا وہ تیزی سے سیڑھیاں اترا اور گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔ اس کا ذہن کچھ بھی سوچنے سمجھنے سے قاصر تھا وہ اسٹیرنگ پہ سر رکھے ساکن تھا۔ اسے نہیں معلوم کہ کتنا وقت گزرا۔

”روہان یہاں کیوں آکر بیٹھ گئے بیٹا طبیعت تو ٹھیک ہے۔۔۔؟“ فرحت بیگم نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔

”نہیں ماما۔ میں بالکل بھی ٹھیک فیل نہیں کر رہا۔ پلیز آپ مجھے گھر بھجوا دیں میں ڈرائیو کرنے کی بھی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“

”اچانک کیا ہو گیا بیٹا۔؟“

”پتا نہیں ماما۔“ وہ اپنی کنپٹیاں دباتا ہوا بولا۔

”شاید بی بی اپ ڈاؤن ہوا ہے۔“

”نہیں اوکے۔۔۔ تم برابر سیٹ پہ آ جاؤ ویسے بھی رخصتی ہو رہی ہے۔ وہ تو تمہارے پیانے کہا کہ روہان سے کو گاڑی گیٹ تک لے آئے میں انہیں بتاتی ہوں کہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔“ وہ کہتی واپس اندر کی جانب چلی گئیں۔

”وہ۔۔۔ وہ اس گاڑی میں بیٹھ کر جائے گی۔ میرے سامنے نہیں نہیں۔“ اس نے اپنے بال مٹھیوں میں جکڑ لیے۔ گاڑی سے اترا اور پیدل ہی مین روڈ کی طرف چل نکلا۔

ٹیکسی کر کے گھر آ گیا۔ ماما کو ٹیکسٹ کر دیا کہ میں گھر آچکا ہوں مجھے کسی بھی رسم کے لیے نہ بلایا جائے نہ ڈسٹرب کیا جائے۔

”آہ۔۔۔ ہم دونوں جڑواں پیدا ہوئے تو قسمت بھی دونوں کی ایک ہی نکلی۔ محبت میں ناکامی دونوں کو ملی۔“ وہ جو توں سمیت ہی بیڈ پہ ڈال بیٹھا تھا۔ آج اس کا بھی دل چاہ رہا تھا دنیا سے بے گانہ ہونے کا کئی بار اس کا دل چاہا امان کی رکھی ڈوڑ خود استعمال کر لے لیکن امان اور اس میں یہی فرق تھا۔ امان ضدی تھا وہ ٹھنڈے مزاج کا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ کرن 107 اگست 2016

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

امان سوچے سمجھے بنا فیصلہ کر لیتا تھا وہ سوچ سمجھ کر کرتا۔
امان کسی بات پر اڑ جاتا تو اس کا رخ بدلنا مشکل ہو جاتا
اور وہ۔۔۔ خود اپنے آپ کو حالات کے دھارے پہ چھوڑ
ڈیتا۔

لیکن آج۔۔۔ اس کا دل چاہا وہ بھی آج امان کی طرح
بن جائے کمرے کی ہر چیز توڑ پھوڑ کر رکھ دے۔
کیسا مذاق ہوا تھا اس کے ساتھ۔۔۔ محبت اسے ہوئی
۔۔۔ دلہن اس کے بھائی کی بنی۔۔۔ اسے لگا اس کی رگیں
پھٹ جائیں گی۔۔۔ فریج سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال
کر منہ سے لگائی۔۔۔ اندر کی آگ میں کچھ کمی آجائے
۔۔۔ ساری رات ایسے ہی گزر گئی یہاں تک کہ صبح وہ
آنسوؤں سے رو رہا۔۔۔ بہت سوچنے کے بعد آخر میں
ایک فیصلہ کر کے مطمئن ہو گیا اور خود کو بستر پہ گرا دیا۔

جگہ عروسی میں بیٹھے بیٹھے وہ تھک گئی تو گردن اٹھا
کر چاروں طرف کا جائزہ لینے لگی۔ خوب صورتی سے
سجایا گیا کمرہ بیڈ کے اطراف میں سرخ گلاب اور موتیا
لڑیوں کی صورت میں لٹک رہا تھا۔ پھولوں کی مسحور کن
خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے گہری سانس لے کر
خوشبو اپنے اندر اتاری۔ فریج پر کاکر اور ڈیزائن کمرے
کے کمین کے بازوؤں ہونے کا ثبوت دے رہا تھا۔
دروازے۔۔۔ دستک ہوئی تو وہ فوراً گھونٹ گھٹ گرا کر
بیٹھ گئی۔ دل لگتا تھا پسلیاں توڑ کر یا ہر آجائے گا۔
اے سی کے باوجود اس کا ماتھا اور ہتھیلیاں پسینے
سے بھیگ گئیں۔ اسے آگے کی ٹینشن تھی۔ اپنی
تذلیل کی ٹینشن۔۔۔ اپنی ذات کی نفی کی ٹینشن۔۔۔
دروازے سے بیڈ تک وہ چند قدم طے کر کے آیا۔
احتیاط سے بیڈ پر بیٹھ کر اس کا گھونٹ گھٹ اٹھا دیا۔
اتنا حسن دیکھ کر وہ دنگ رہ گیا۔

”بہت۔۔۔ بہت خوب صورت ہو تم۔“ وہ اماہ کے
ہاتھ تھام کر بولا اور اسے خود سے قریب کر لیا۔ پانچ ماہ
میں پہلی رات ایسی تھی جب وہ اپنی خوراک کے بنا سویا
تھا۔

اماہ کے بھی سارے خدشات دور ہو گئے وہ مطمئن
سی اس کی یانہوں میں سو گئی۔ صبح ہوتے ہی اس کی
خوش فہمی جھاگ کی مانند بیٹھ گئی۔

جب امان نے اسے یہ کہہ کر اٹھایا۔
”تم کیوں آئی ہو۔۔۔ بولو اور اور پھر پھوڑ کے چلی جاؤ
گی۔“

”میں آپ کو کہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی امان۔“
کہہ کے وہ اس کے گھٹنوں پر سر رکھ کر رونے لگی۔
”وعدہ کرو۔۔۔ تم حماد سے نہیں ملو گی؟“

”حماد۔۔۔؟“ وہ کسی حماد کو نہیں جانتی تھی لیکن پھر
بھی اس نے وعدہ کیا۔ امان نے اسے کاندھوں سے اٹھا
کر سینے میں بھینچ لیا۔

اماہ کو کیا خبر تھی کہ کتنے وعدے وہ صبح شام اس سے
ہر روز لے گا۔ فرحت بیگم نے ناشتے کی ٹیبل پہ جب
دونوں کو فریش دیکھا تو مطمئن ہو کر شام میں وسمہ کی
تیاریوں میں مگن ہو گئیں۔ یہ دونوں ناشتا کر کے واپس
کمرے میں چلے گئے تو وہاں بریف کیس لیے نیچے آتا
دکھائی دیا۔

”کیسی طبیعت ہے بیٹا اب۔“

”مچ پیٹر۔“

”اوکے ناشتے میں کیا لو گے۔۔۔؟“

”کچھ بھی نہیں ماما۔۔۔ میری فلاٹ کا ٹائم ہو گیا ہے
مجھے فوری پنڈی کے لیے نکلنا ہے۔“ وہ ان سے
نظریں ملائے بنا بولا۔

”ارے بیٹا اچانک۔۔۔ شام کو بھائی کا ولیمہ ہے اور
پھر تمہاری خود کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ
پریشان سی ہو کر اس کے قریب آئیں۔

”ارے ماما ایسے بھی کوئی طبیعت خراب نہیں ہے
اور پلین کا ٹریول ہے کون سا ہاتھی گھوڑے لگیں گے۔
وہاں کچھ ایمر جنسی ہے جانا ضروری ہے۔“ اس نے اپنا
لجہ حتی الامکان ہلکا رکھا کہ ماں پریشان نہ ہو جائیں۔

”اچھا بیٹا۔۔۔ تمہاری مرضی خیر سے جاؤ۔ خیر سے
آؤ۔“ انہوں نے اسے کاندھوں سے اٹھا کر اس نے بریف
کیس رکھ کر ان کے ہاتھ چومے، آنکھوں سے لگائے

”کیا سناؤں یا ر صبح صبح عبید کو ڈیڈی کا فون آ گیا کہ
عبید اسی ویک آر ہے ہیں اور وہ لوگ نکاح کا کہہ رہے
ہیں تاکہ پیپرز وغیرہ بن جائیں اور جیسے ہی پیپرز بنیں ما
بدولت شوں۔“

”ارے واہ یہ تو گڈ نیوز ہے۔“ اماہ بھی چند لمحوں
کے لیے ریلیکس ہو گئی۔

”اور سناؤ۔۔۔ تمہارے سر تاج۔۔۔ تمہاری ساس
۔۔۔ سر سب کیسے ہیں تمہارے ساتھ۔۔۔“ وہ فل
والیوم میں بول رہی تھی۔ یقیناً ”آواز امان تک پہنچ
رہی تھی۔ اس نے نظریں اٹھا کر ایک بار پھر امان کو
دیکھا اب وہ موبائل ہاتھ میں تھامے اسی کو دیکھ رہا تھا
شاید اس کے جواب کا منتظر تھا۔

اماہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔
جواباً ”وہ نہ مسکرایا بس اماہ کو ٹھنکی باندھ کے دیکھتا
رہا۔“

”کون تھا۔۔۔؟“ اس نے جیسے ہی فون بند کیا سوال
تیار کھڑا تھا۔

”کون تھا نہیں امان۔۔۔ کون تھی۔۔۔ میری دوست
روشانے تھی۔“ وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر لیٹ
گئی۔

”اس کا منگیتر امریکہ سے آرہا ہے اسی ویک میں
نکاح کے لیے۔“ وہ بالوں کو انگلی پہ لپیٹتے ہوئے بولی۔
”وہ فرینڈ جو شادی میں سب سے آگے آگے تھی
۔۔۔؟“

”جی۔۔۔“ وہ کہنے کے ساتھ اس کے مزید قریب
ہوئی اسے لگا امان کا پورا جسم ٹھنڈا ہوا کر رہا ہے۔

”امان۔۔۔ کیا ہوا آپ کو۔۔۔؟ طبیعت تو ٹھیک ہے
۔۔۔؟“ وہ اس کا سینے سے ترچہ تھام کر بولی۔

”پلیز۔۔۔ پلیز تم کچھ دیر کے لیے باہر چلی جاؤ۔
پلیز۔۔۔“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں بولا۔

”آپ کو اس حال میں چھوڑ کر کیسے چلی جاؤں۔۔۔
ہوا کیا ہے آپ کو۔۔۔؟“ وہ اس کا چہرہ تھپتھپانے لگی۔
”کوئی ٹھیک۔“ اس نے اسے زور سے دھکا دیا۔ وہ

منہ پہ ہاتھ رکھ کر سسکتی ہوئی کمرے سے باہر بھاگی۔

اور الوداعی نظروں سے اٹھا ہوا ہاتھ ہر نکل گیا۔
جیسے ہی جہاز نے زمین کو الوداع کہہ کر آسمان کا رخ
کیا اسے لگا اس کا دل بند ہو گیا۔

پنڈی اتر کر بھی اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی لاش
ہے اپنی لاش کو گھسیٹتا ہو مل تک پہنچا۔

وہاں سے اپنے ایک دوست کو کال کر کے ہوٹل
بلایا۔ تمام معاملات سمجھاتے بار بار اس کے خیالوں
میں اماہ کا دلہن بنا روپ آ جاتا۔ اس نے پریشان ہو کر
ثاقب کو کال آنے کا کہہ دیا۔ ثاقب اس کے تمام
ڈاکومنٹس لے کر چلا گیا تو اس نے اپنے آپ کو بستر پہ
گرا دیا۔

بچپن سے امان اپنی ضدی طبیعت کی وجہ سے ماں
باپ کے قریب رہا اور وہ۔۔۔ وہ بھی امان کی ہر ضرورت کا
ایسے خیال رکھتا جیسے وہ واقعی بڑا بھائی ہو۔ اس نے
کبھی ضد کر کے کوئی چیز نہ لی اکثر امان کو اس کے لیے
آئی گئی چیزیں پسند آ جاتیں یہ خوشی خوشی اسے دے
دیتا۔ امان بات بات پر سارا گھر سر پہ اٹھا لیتا اسے امان کا
یہ انداز پسند نہ تھا۔ سوانی ذات کے خول میں شروع ہی
سے سمٹا رہا۔ دوسری صبح جبران صاحب کو کال کر کے
اپنے چند دن لندن جانے کا بتایا تو وہ کچھ دیر تو بول ہی نہ
سکے پھر اسے اتنا کہہ کر فون بند کر دیا۔

”یہ یاد رکھنا بیچھے تمہارے بوڑے ماں باپ تمہارا
انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ حیران رہ گیا کہ پاپا نے بھی خود
کو بوڑھا نہ کہا اور آج۔۔۔ اسے حقیقی شرمندگی ہوئی۔
لیکن اب اس کا وہاں رہنا ناممکن ہو گیا تھا۔

”ہیلو کیسی ہو جانی۔۔۔؟“

”ٹھیک۔۔۔ تم سناؤ۔“

”خوش ہو۔۔۔؟“

”خوش۔۔۔ آل۔۔۔ ہاں۔“

اس نے نگاہ برابر میں لیٹے امان پہ ڈالی جو موبائل پہ
گیم کھیلنے میں مگن تھا شاید ظاہر کر رہا تھا۔
”تم سناؤ۔۔۔“

لاؤنج میں ملازمہ سے ٹکرائی۔

”آئی۔ آئی۔ آئی کہاں ہیں۔“ لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے منہ سے ادا ہو رہے تھے۔

”ولسن بیٹی سنبھل کر۔ آپ یہاں بیٹھیں میں بلاتی ہوں۔ وہ باہر لان میں رات کے لیے انتظام کر رہی ہیں۔“ وہ اسے زبردستی صوفے پہ بٹھا کر چلی گئیں۔

دو یا تین منٹ گزرے ہوں گے وہ بیٹھی انگلیاں مروڑ رہی تھی کہ دروازہ کھول کر تیزی سے فرحت بیگم داخل ہوئیں۔

”آئی وہ۔ امان وہ ان کی طبیعت۔“ انہیں دیکھ کر وہ تیزی سے کھڑی ہوئی۔ انہوں نے آگے بڑھ کر اسے خود سے لگالیا۔

”ٹھیک ہو جائے گا ابھی۔“ وہ اسے دھیرے دھیرے تھپکتی صوفے پہ بیٹھ گئیں۔

”پریشان نہ ہو۔ مجھے تم سے بہت امید ہے اما یہ تم میرے بچے کو سنبھال لوگی۔ مجھے معلوم ہے یہ تمہارے ساتھ ظلم ہوا ہے تم بھی جذبات سے گندھی ایک لڑکی ہو مگر بیٹا۔ شاید اسے تم میری خود غرضی کہہ لو۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ اسے مخلص ساتھ ہی نارمل زندگی کی طرف لا سکتی ہے۔ پلیز مجھ سے وعدہ کرو۔ ساتھ دو گی نا۔“

وہ بہت آس سے اس کی جانب دیکھ رہی ہیں۔ اس نے بہتے آنسوؤں کے ساتھ ان کے ہاتھ پر اپنا ہنسی لگا ہاتھ رکھ دیا۔

نہ جانے کیسے ماں بیٹے تھے جو عہد ہی لے رہے تھے جب سے آئی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹہ تک وہ سارے کام چھوڑے اس کا ہاتھ پکڑے امان کے بارے میں چھوٹی موٹی باتیں کرتی رہیں۔

”اوکے تم اب روم میں چلی جاؤ۔ کچھ دیر آرام کر لو پھر یوٹیشن آرہی ہوگی۔“ وہ اس کا گال تھپتھپا کر اٹھ گئیں۔

”وہ۔“ امان سو گیا ہو گا۔ تم بھی ریلیکس ہو جاؤ۔“ وہ

اس کی پریشانی کو سمجھتے ہوئے بولیں۔

وہ پھر بھی وہیں کھڑی رہی تو اس کا ہاتھ نرمی سے پکڑ کر دروازے تک لے گئیں۔ دروازہ لاکڈ نہیں تھا۔ ہینڈل پہ ہاتھ رکھا تو کھلتا ہی چلا گیا۔ اسے اندر کر کے انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔

امان گہری نیند سو رہا تھا۔ لیکن اس کا سانس بہت تیز چل رہا تھا۔ وہ چند لمحے اسے کھڑی دیکھتی رہی۔ خدا نے بہت فرصت سے بنایا تھا اسے چپکتی پریشانی پر بکھرے بال مغرور سی کھڑی ناک بھرے بھرے ہونٹ۔

نہ جانے کتنی لڑکیوں کے اسے دیکھ کر دل دھڑکتے ہوں گے۔ وہ اس کی دسترس میں تھا۔ لیکن نامکمل۔ اوہورا وجود۔ وہ گہری سانس لے کر دوسرے سائڈ سے آکر لیٹ گئی۔ خود بھی بہت تھک گئی تھی۔ پلکیں موندتے ہی اس پہ بھی نیند مہیاں ہو گئی۔

دن گھٹ گھٹ کر گزر رہے تھے۔ ویسے تو امان اس کا بہت خیال رکھتا۔ لیکن جب وہ اسے خوراک لینے سے روکتی یا منع کرتی تو وہ اسے دھنک کر رکھ دیتا۔

فرحت بیگم ہر طرح سے تعاون کر رہی تھیں اور ایک ماں کی طرح اسے چاہت دے رہی تھیں۔ چند دن میں اسے اپنے آپ میں تبدیلی کا احساس ہوا تو اس نے فرحت بیگم سے ذکر کیا۔ وہ اسے فوراً ڈاکٹر کے پاس لے گئیں۔ ڈاکٹر نے خوش خبری سنائی فرحت بیگم نے راستے سے ڈھیر ساری مٹھائی لے لی۔ اور گھر آتے ہی امان کو خبر سنائی کاش نہ سناتیں۔ سنتے ہی امان کو دورے اٹھنے لگے۔

فوری طور پر ڈاکٹر کو گھر بلایا۔ انہوں نے بمشکل اسے قابو کر کے آنکھن لگائے۔

اما یہ ہر وقت کی شیوں سے بے زار رہنے لگی تھی۔ اسی دوران روشنائی اپنی اما کے ساتھ اسے نکاح کا انوٹیشن دینے چلی آئی۔

اس کی گرتی ہوئی حالت کی وجہ اس نے ریگنسنسی سے اخذ کر لیا اور فرحت بیگم کو خاص تاکید کر کے کئی کہ لازمی آنا ہے۔

”نہیں آئی میری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے میں نہیں جاسکوں گی۔“ فرحت بیگم نے اما یہ سے روشنائی کی شادی میں جانے کا پوچھا تو اس نے بے زاری سے جواب دیا۔

”چلی جاؤ تھوڑا دل بہل جائے گا۔ مجھے دکھ ہوتا ہے تمہیں اذیتوں میں دیکھ کر تمہاری مائی کی غلط بیانی اور میری خود غرضی نے تمہاری زندگی تباہ کر دی ہے میں تمہاری مجرم ہوں اور اگر تم بالکل ہی ہنسنا بولنا چھوڑ دو گی تو۔ میں شاید خود کو ہی ختم کر لوں۔“ آخر میں فرحت بیگم بھبھک بھبھک کر رو دیں۔

”اوکے آئی پلیز آپ نہ روئیں۔ میں چلی جاتی ہوں اور پلیز آپ خود کو مجرم نہ ٹھہرائیں۔ میری قسمت ہی ایسی ہے۔ لیکن یہ بھی تو دیکھیں مجھے آپ جیسی پیار کرنے والی ماں بھی تو مل گئیں۔ اگر میں امان کی زندگی میں نہ آتی تو آپ کیسے ملتیں۔“ اما یہ نے جگ سے پانی نکال کر انہیں دیا۔ اما یہ خود بھی ٹوٹنے لگی تھی لیکن فرحت بیگم کو بکھرتا بھی نہ دیکھ سکتی تھی۔

”ہاں۔“ انہوں نے گہری سانس لی اور اما یہ کے ہاتھ سے گلاس لیا اور بولیں ”وہ تو روہان سے بھی۔“ اتنا کہہ کر انہوں نے ہونٹ بھیج لیے۔

”ایک بیٹا ہوں دور ہو گیا اور دوسرا۔ شاید اسے میرا یہ عمل پسند نہیں آیا۔ وہ شروع سے امان کی اس کنڈیشن میں شادی سے خوش نہ تھا۔“

وہ۔ وہ بھی روٹھ گیا۔ شروع سے ہی ایسا ہے وہ ظاہر کچھ نہیں کرتا اندر ہی اندر گھٹتا ہے۔ کال کرو تو کہتا ہے بڑی ہوں۔ جلدی جلدی خیریت بتا کر بند کر دیتا ہے۔ یہ نہیں پوچھتا۔ ماں تم کیسی ہو تمہاری میرے بنا کیسی حالت ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بول رہی تھیں۔

”آجائیں گے آئی۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“ وہ

ان کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”میں نے بھی تمہیں کن باتوں میں لگالیا ہے۔ کل بس تم چلی جانا میں یوٹیشن کو کہہ دوں گی اگر تیار کر جائے گی۔“

ان کے اصرار پہ وہ خاموش ہو گئی لیکن دل میں ایک فیصلہ کر کے مطمئن ہو گئی۔ ”ہلو۔ ہلو۔“ کال ملتے ہی اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ لیکن پھر ہمت کر کے بول اٹھی۔

”جی ڈاکٹر روہان سے بات کرنی ہے۔“ ”ڈاکٹر روہان بات کر رہا ہوں۔ جی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”میری خدمت کر کے آپ نے کون سے دو جہاں پا لینے ہیں۔ خدمت کرنی ہے تو ان بوڑھی آنکھوں کو مت ترسائیے جو ایک ماہ سے ایک بیٹے کی جدائی اور چھ ماہ سے دوسرے کا پاگل پن جھیل رہے ہیں۔“

اور میرے نزدیک تو یہ بھی پاگل پن ہی ہے۔ مزاج کے خلاف بات ہونے پر گھر چھوڑ کر چلے جانا۔ معاف کیجیے۔ آپ مسیحا ہو کر مسیحائی کا کوئی حق ادا نہیں کر رہے ہیں۔“ اس کا سانس تیز چلنے لگا تو اس نے کال ڈراپ کر دی۔ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنسو بہانے لگی۔ روہان سن بیٹھا رہ گیا۔ یہ کون تھی اما یہ۔؟

اما یہ۔؟ یہ۔ یہ کیا کہہ رہی تھی۔؟ میں واقعی کتنا بد نصیب ہوں۔ یہ سزا میں خود کو دے رہا ہوں یا ماں باپ کو۔؟

اس کا ضمیر آواز بن کر سامنے کھڑا ہو گیا۔ اس کے ماں باپ کو اس کی ضرورت تھی۔ وہ اس سے کہہ نہیں پا رہے تھے۔

آہ۔ ساری رات اس کی آنکھوں میں کٹی۔ یوٹیشن آگئی تھی لیکن اس کا بالکل دل نہ تھا۔ کچھ دیر پہلے ہی امان نے ڈوڑی بھی وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر تھا۔

فرحت بیگم اس کا پرنل اینڈ پنک کنٹراس کا

WWW.PAKSOCIETY.COM

اسٹانڈنٹ ساگون والا سوٹ نکال گئی تھیں۔ ناچار اسے شرٹ بدل کر باہر جانا پڑا۔

”امان سو رہا ہے۔۔۔ میں روہان کا کمرہ کھلوادیتی ہوں تم وہیں تیار ہو جاؤ۔ وہ روہان کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

یوٹیشن کے ماہرانہ ہاتھ اس کے چہرے پہ لگتے ہی آنکھوں کے حلقے غائب ہو گئے۔ ساتھ ہی امان کے لیے تحفے بھی اب ہلکے پڑ گئے تھے۔

”ہینر اسٹائل کیسا بناؤں۔۔۔؟“

”جیسے آپ کو مناسب لگے۔“ اسے زیور پہنا کر اس کے بال بنانے لگی۔

”اوہ۔۔۔“ یوٹیشن کی آواز پہ اس نے چونک کر دیکھا۔ ہینر جیل ان کے کپڑوں پہ آگری۔ وہ دھونے کے لیے واش روم گئی۔ وہی لمحہ تھا جب روہان اپنے کمرے کے ادھ کھلے دروازے میں قدم رکھتا ٹھٹک گیا۔ اسے زمان و مکان بھول گئے۔

وہ وہم نہیں تھی۔ حقیقت تھی۔ کوئی خواب نہیں تھی۔ اس کے سامنے اس کے کمرے میں اس کی ڈریسنگ چیر پہ بیٹھی تھی۔

کھلے ہوئے بال ایک طرف کو پڑے تھے ڈارک پریل اینڈ پنک لائٹ شرٹ دوپٹے سے بے نیاز ساری حشر سامانیوں سمیت اس کے سامنے تھی۔ وہ یک ٹک اسے دیکھتا رہا۔

”سوری مجھے تھوڑی دیر لگ گئی۔ اصل میں جیل جم گئی تھی۔“ کسی دوسری آواز پر چونکا اور فوراً ہی پلٹ گیا شکر تھا کہ اس کی نظر اس پر نہیں پڑی تھی ورنہ کیا سوچتی۔

”ارے روہان۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔“ فرحت بیگم جو امایہ کی تیاری دیکھنے جا رہی تھیں۔ اسے سامنے دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ اسے چھو کر محسوس کرنے لگیں۔

”میرے بچے آگئے تم۔۔۔“ اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھامے بے ربط بول رہی تھیں۔

وہ بھی آوازیں سن کر دروازے کے بیچ آکھڑی ہوئی۔ اسے یقین نہیں آیا کہ اس کے کہنے کو کوئی اہم

بھی سمجھ سکتا ہے۔ اس کے یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے خوشی اس کے آنے کی تھی یا اپنی بات ماننے کی۔

”پلیز آپ ہینر اسٹائل کا فاسٹل ٹیچ لے لیں پھر باہر چلی جائیے گا مجھے بھی دیر ہو رہی ہے۔“

یوٹیشن کی آواز پہ وہ پلٹ کر اندر چلی گئی۔

وہ پلک جھپکے بنا چھت کو تک رہا تھا۔ فرحت بیگم نے اسے آرام کے لیے کمرے میں بھیج دیا۔ مگر وہ مزید بے آرام ہو گیا۔ اس کے پرفیوم کی خوشبو اسے چین نہیں لینے دے رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا وہ ابھی بھی اس کے کمرے میں موجود ہے۔ اس نے اپنے دل کو ڈپٹا۔ سمجھایا وہ اس کے بھائی کی امانت ہے اب بھول جانا ہے۔ اپنے ہاتھوں اپنی محبت کھو بیٹھا ہے۔ ماما کی بات اس وقت مان لینی تھی۔ اب سب بے کار ہے۔ کب تک بھاگو گے روہان وہ تمہاری نہیں ہے بھلا دو اس کو۔

کچھ دیر گزری تو باہر ہلچل محسوس ہونے لگی شاید وہ آگئی تھی۔ اس کے چہرے پر سکون تھا۔ ٹھہراؤ تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ امان کے ساتھ خوش ہے اگر وہ خوش ہے تو مجھے کیا ضرورت۔۔۔ ہلکان ہونے کی۔ وہ پھر سے سوچوں میں محو ہو گیا۔

یک دم عجیب و غریب شور کی آواز آنے لگی۔ وہ جھٹکے سے اٹھا اور سلیپر پہن کر باہر آگیا۔ آوازیں امان کے کمرے سے آرہی تھیں۔

گھٹی گھٹی چیخوں کی امان کے زور زور سے بولنے کی۔

”بتا حماد سے ملنے گئی تھی۔۔۔؟“

”آہ۔۔۔ نہیں امان۔۔۔ میں روشانے آہ۔“ روہان نے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ اندر کا منظر روہان کا خون کھولانے کے لیے کافی تھا۔

امان کے ہاتھوں میں امایہ کے بال تھے۔ اس کا میک اپ بری طرح خراب ہو چکا تھا ہونٹوں سے خون رس رہا تھا۔

”کیا جہالت ہے یہ امان چھوڑا اسے۔“ وہ دھاڑا اور ساتھ ہی اس کے بال بھی چھڑائے۔ بال چھوٹے ہی اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر دوپٹا اوڑھ لیا۔

”روہان۔۔۔ روہان تمہیں نہیں معلوم یہ حماد سے ملنے گئی تھی۔“ وہ پھولی سانسوں کے ساتھ بولا۔

”تمہارا دل بلیغ خراب ہے وہ اپنی دوست روشانے کی شادی میں گئی تھی۔“

”نہیں میں سچ کہہ رہا ہوں زوباریہ بھی حماد سے ملتی تھی یہ بھی۔۔۔“

”میں تمہارا گلا دبا دوں گا اگر تم نے آج کے بعد اس پر ہاتھ اٹھایا۔“ اس نے بات کالی اور آگے بڑھا۔

اپنی دیر میں امایہ ہاتھ میں میڈیسن اور پانی کا گلاس لیے آگے بڑھی۔

”امان میڈیسن لے لیں آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

اس کی آواز پہ امان پلٹا اور فوراً ہی میڈیسن لے کر پانی کا گلاس ایک گھونٹ میں چڑھا گیا۔ اسے معلوم تھا میڈیسن میں سکون ہے۔

”سو جائیں پلیز آپ۔۔۔“ وہ اسے تقریباً کھینچتے ہوئے بیڈ تک لے گئی۔ روہان کو شدید تاسف نے گھیر لیا۔

اسے اپنا آپ مس فٹ محسوس ہوا تو وہاں سے باہر نکل آیا۔ کس قدر شوہر پرست عورت ہے۔ مار کھا کر بھی اسی کی ہے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی مار کی عادی ہو گئی ہو۔۔۔ کچھ بھی ہو یہ ظلم ہے اس کے ساتھ۔ صبح یہی بات اس نے فرحت بیگم سے کر دی۔

”وہ اسی سے شبھلتا ہے۔۔۔ میں بھی نہیں سنبھال سکتی اور اب تو کافی بہتری کی جانب آ رہا ہے۔ بس چاہتا ہے کہ امایہ ہر وقت اس کے سامنے رہے۔ بہت اچھی نیکی ہے امایہ اسے کمرے سے باہر نکال لاتی ہے کبھی کبھی سامنے پارک تک بھی لے جانے لگی ہے۔“

”ہوں۔۔۔“ واقعی بہت اچھی ہے جیسی تو دونوں بھائی یہی چاہتے ہیں کہ وہ ہر وقت سامنے رہے۔“

اس کے دل نے جواب دیا تو دل غ نے دل کو جھڑکا۔

کیا فضول باتیں سوچ رہے ہو وہ امانت ہے۔ ہر تھوڑے دن بعد وہ مار کھاتی اور ٹیبل کلاس شوہر پرست عورتوں کی طرح اسے ٹریٹ کرتی۔

ایک بار تو حد ہو گئی امان سے پوری طاقت سے چائے کا مک اسے کھینچ مارا تھا پھٹ گیا تھا۔ روہان نے بمشکل اس کے بینڈج کسے۔ بہت خون بہہ گیا تھا۔ مگر اب وہ تڑھال تڑھال سی رہنے لگی تھی۔

امان اس کی توجہ کا طالب تھا۔ نہ ملتی تو اسے جھنجھوڑ دیتا۔

”آئی میں گھر جانا چاہتی ہوں۔۔۔“ وہ تھک گئی تھی شاید۔

”ک۔۔۔ کیوں بیٹا۔۔۔ سب خیریت تو ہے نا۔۔۔ یوں اچانک۔۔۔؟“ وہ سامان سے بھرا بیگ لے کر کمرے سے نکلی اور فرحت بیگم کو اطلاع دی۔

”جی سب خیریت ہے پاپا آ رہے ہیں ایک دو دن میں۔۔۔“

”اوہ۔۔۔ ہاں۔۔۔“ انہیں بھی احساس ہوا وہ تو اسے پتھر کی مورت جذبات سے عاری ہی سمجھنے لگی تھیں یا شاید ان کے بیٹے کی ملازمت۔

”بیٹا ایک دو دن بعد چلی جانا۔۔۔ پلیز ابھی ماتھے کے زخم کو تو ٹھیک ہو لینے دو۔“ ان کی آنکھوں میں کیا ہر ہر انگ میں التجا دکھائی دی۔

”یہ ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ تو نئے زخم مل جائیں گے۔“ وہ خود کلامی کے انداز میں اپنے زخم کو چھو کر بولی۔

اب تو ڈاکٹر ز بھی ناامید ہونے لگے تھے اسے لگتا کہ وہ خود بھی ٹھیک نہیں ہونا چاہتا شاید۔

”اچھا ابھی ڈرائیور تو ہے نہیں کچھ دیر میں روہان آجاتا ہے۔ یا تمہارے انکل آجائیں تو ان کے ساتھ چلی جانا۔“

”نہیں میں نے نیبل بھائی کو کال کر دی ہے وہ آ رہے ہیں۔“

اسے لگ رہا تھا وہ اپنی ٹانگوں پر مزید کھڑی نہیں رہ سکے گی تو صوفے پہ یوں ٹک گئی جیسے ویٹنگ روم میں

A PRODUCT OF
BLACK ROSE
White Rose

اگرچہ یہ نور تو لگا بیٹو نور!
بیوٹی سوپ
بیوٹی لبریم
ہیرل



ایلو ویرا
ایلو ویرا
ایلو ویرا

فلمسٹارڈ

WWW.PAKSOCIETY.COM

اس کے ہونٹ پہلے۔
”پاپا۔۔۔ پاپا۔۔۔“ روہان کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں
بھینچ لیا۔ اپنی معصوم لڑکی ظلم کے پہاڑ سہہ رہی تھی۔
رات قطرہ قطرہ بھیگ رہی تھی۔ اس کی پلکوں میں
جنینش ہوئی۔۔۔ روہان نے چچے سے اس کے منہ میں پانی
کے چند قطرے ڈالے۔ اس نے سوکھی زبان ہونٹوں پر
پھیری اسے ہوش آ رہا تھا۔ روہان نے تھوڑا پانی اور
اس کے منہ میں ڈالا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔
”امامیہ۔۔۔ امامیہ کیسٹ فیل کر رہی ہیں اب آپ۔۔۔؟“
یہ پہلی براہ راست بات تھی اس سے۔ اس نے گرون
ہلا کر اسے جواب دیا۔
”گڈ۔۔۔ پلیر زیادہ ہلیمے گا نہیں آپ کو ڈرپ لگی
ہے۔۔۔“ اس کی نگاہ اپنے نیچے رکھے ہاتھ کی طرف
گئی جس میں سے قطرہ قطرہ دوائی اس کے خون میں
شامل ہو رہی تھی۔ اسی وقت فرحت بیگم نے کمرے
میں جھانکا۔
”اب کیسی طبیعت ہے امامیہ کی۔۔۔؟“
”ہمتر ہے۔“ روہان نے جواب دیا۔
”بیٹا سو جاؤ تم بھی ساری رات سے بیٹھے ہو۔۔۔“
”یہ اکیلی رہے گی کیا۔۔۔؟“ وہ بھی اب وہاں سے
اٹھنا چاہ رہا تھا۔ ساری رات اسے تنگے گزری تھی ہر
حد بھلا کر پوری رات اس نے اسے دیکھا تھا۔ سوچا
تھا۔ لیکن کب تک ایک بار پھر ہرے بٹھا کروہاں سے
اٹھ گیا۔
”گڈ مارننگ پاپا!“ صبح ناشتے کی ٹیبل پر آیا تو پاپا ٹیبل
پر بیٹھے تھے۔
”گڈ مارننگ سن۔“
”پاپا ایک بات بتائیں گے۔۔۔؟“ وہ دونوں ڈانگ
ٹیبل پہ آنے سامنے بیٹھے تھے۔ ملازمہ ناشتا لگا رہی
تھی۔ ”آپ کیا سمجھتے ہیں امامیہ کے ساتھ ٹھیک ہو رہا
ہے؟“ ان کا جوس کی طرف جاتا ہاتھ رک گیا انہوں
نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
وہ ابھی بات ہی کر رہا تھا کہ فرحت بیگم کے سہارے
سے وہ آتی دکھائی دی۔

بیٹھی ہو۔
روہان آج لیٹ ہو گیا تھا۔ جبران صاحب نے اندر
داخل ہوتے ہی سامنے صوفے پہ آڑی ترچھی امامیہ کو
پڑے دیکھا تو حیران رہ گئے۔
”امامیہ۔۔۔ امامیہ بیٹا۔“ انہوں نے اسے آواز دی۔
جواب نہ دارو۔ وہ آگے بڑھے اس کے ہاتھ کو چھوا۔
”امامیہ بیٹا روم میں جا کر سو جائیے۔“ اس میں جنینش
نہ ہوئی تو انہوں نے اس کی نبض ٹٹولی۔ دل کی
دھڑکن معمولی رفتار سے انتہائی کم تھی۔
ملازمہ کے ہاتھ انہوں نے فرحت بیگم کو بلوایا۔
اس کی حالت دیکھ کر ان کے بھی ہاتھ پاؤں پھول
گئے۔ وہ بخار میں پھنک رہی تھی۔ وہ اس کے ہاتھ پاؤں
سہلانے لگیں۔
ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھیں۔ اسے پھر بھی ہوش
نہیں آ رہا تھا۔ روہان کو کال کر کے بلوایا۔ وہ دوڑا چلا
آیا۔
”لگی رہیں آپ اپنے بیٹے کو زندگی کی طرف لانے
کی کوششوں میں دو زندگیاں برباد کرویں۔
اسے کچھ ہوانا۔۔۔ تو آپ اس کی قاتل ہوں گی۔
اسے جسے ماں باپ بیوی بچے تک کی پروا نہیں ہے
اپنی انا سے زیادہ کچھ بھی عزیز نہیں اسے۔ کرتی رہیں
اس کے لاڈ آپ۔۔۔ اور یہ۔۔۔ یہ کس قدر بے حس بنی
رہتی ہے۔“
روہان آتے ہی اس کی حالت دیکھ کر چیخ پڑا۔ جبران
صاحب نے اس کے کاندھے پہ ہاتھ رکھ کر اسے چپ
کرایا۔
فرحت بیگم اپنے منہ پر دوپٹا رکھے رو رہی تھیں۔
روہان کا چہرہ سرخ پڑا تھا۔
وہ اسے کسی گڑیا کی طرح اپنی بانہوں میں اٹھا کر
گیسٹ روم میں لے گیا۔ ہاسپٹل کال کر کے ضروری
میڈیسن منگوا میں۔ اسے ڈرپ لگائی ساری رات
اس کے پاس بیٹھ کر گزار دی۔
مستقل خود سے جنگ کرتا رہا کسی بھی فیصلے پر نہ پہنچ
رہا تھا۔

”کہاں...؟“ وہ بھنوس اچکا کر بولا۔
”امان بلا رہا ہے اسے۔“ فرحت بیگم دھیسے لہجے میں بولیں۔

”آپ واپس اندر جائیں۔“ وہ کرسی گھسیٹ کر کھڑا ہوا پہلے فرحت بیگم پھر امایہ سے مخاطب ہوا۔ ملازمہ اسے واپس گیسٹ روم میں لے گئی۔
”آج کے بعد یہ مجھے امان کے قریب بھی نظر نہ آئے۔“ وہ انگلی اٹھا کر بولا اور زوردار آواز میں دروازہ بند کر کے گھر سے باہر نکلتا چلا گیا۔
فرحت بیگم دونوں ہاتھوں میں سرگرا کر بیٹھ گئیں۔ جبران صاحب لٹی میں گردن ہلا کر کھڑے ہوئے برفیل کیس اٹھا کر باہر نکل گئے۔ گاڑی اشارت ہونے کی آواز کا مطلب تھا وہ بھی چلے گئے۔ ناشتا ٹیبل پہ دھرا کا دھرا رہ گیا۔

سارا دن امایہ نے غشی کی حالت میں گزارا۔
شام میں طبیعت کچھ بہتر محسوس ہوئی تو غسل کا جی چاہنے لگا۔ اپنے کمرے کی طرف دھیرے دھیرے قدموں سے بڑھ گئی۔ فرحت بیگم کچن میں رات کے کھانے کی تیاری کروا رہی تھیں ورنہ اسے ضرور روک لیتیں۔ امان واش روم میں تھا وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔
”کہاں گزار کر آئی ہو رات...؟“ وحشانہ انداز میں اس نے اس کے بال پکڑے۔ اور مکوں کی بارش کر دی۔

”چھوڑیں امان...؟“ اس کے روکنے پر وہ اور پاگل ہو گیا۔ اس کے ماتھے کی چوٹ پھر سے کھل گئی خون بھل بھل بنے لگا۔ وہ اسے نیچے گرائے لائیں مار رہا تھا۔

روہان جو سارا دن باہر گزار کر آیا تھا۔ شور سن کر سیدھا اس کے کمرے کی طرف بھاگا۔ خون میں لت پت بے حس و حرکت پڑی تھی۔

روہان امان پر پل پڑا۔ اس کا گلا دیوچ لیا۔ ”میں نے کہا تھا تیرا گلا دبا دوں گا۔“ امان کی آنکھیں باہر کو ابل

آئیں۔ فرحت بیگم چیخ پڑیں۔ بمشکل اسے چھڑایا۔
امان گلا سلاتا پیچھے کو ہٹا۔
”خدا کے واسطے روہان امایہ کی حالت دیکھو اسے جھٹکے پڑ رہے ہیں۔ روہان اسے دھکا دے کر امایہ کی جانب لپکا۔ اسے بانہوں میں اٹھا کر دوڑا۔ گاڑی کی پیچھلی سیٹ پر لٹایا۔ فل اسپڈ سے گاڑی دوڑاتا اسپتال پہنچا۔

ڈاکٹر اکبر کو راستے سے ہی کال کر دی تھی۔ ان کی وائف گائلا وجسٹ تھیں یہ پولیس کیس تھا۔ لیکن ڈاکٹر اکبر نے تمام معاملات سنبھال لیے۔ کچھ ہی دیر میں جبران صاحب اور فرحت بیگم بھی چلے آئے۔
روہان نے ماں کو دیکھ کر منہ پھیر لیا۔

”بلڈ کی ضرورت ہے۔“ ڈاکٹر اکبر نے آہستگی سے کہا تو وہ اسے خون دینے چلا گیا۔ اس کا خون قطرہ قطرہ امایہ کی رگوں میں جانے لگا۔

آپریشن کی فوری ضرورت تھی۔ آنے والی منہی کو نیل اپنے باپ کے ظلم کا شکار ہو کر ختم ہو چکی تھی۔ فرحت بیگم کے پاس ملازمہ کی کال آئی کہ امایہ کے باپ اور چچا اس سے ملنے آئے ہیں۔

جبران صاحب نے لہجے کو ہشاش بناتے ہوئے کہا کہ ہم لونگ ڈرائیو پر نکلے ہوئے ہیں۔ دو گھنٹے تو لازمی لگیں گے اگر فوراً ”بھئی واپسی کر س گے۔ آپ انتظار کریں یا ہم صبح امایہ کو لے آئیں گے۔“

انہوں نے دوسرا آپشن قبول کیا۔ جبران صاحب نے چند رسمی کلمات کہہ کر فون بند کر دیا۔ اور گہری سانس لی۔

باہر بارش برہم رہی تھی۔ ڈاکٹر اکبر نے زبردستی جبران صاحب اور فرحت بیگم کو گھر بھیج دیا۔

خون دے چکے کے بعد روہان کو بھی غشی ہونے لگی تھی۔ دو دن اس نے کمر نہیں نکاتی تھی۔ ڈاکٹر اکبر نے صرف کچھ گھنٹے اسے آرام کرنے کے لیے زبردستی اسے ڈرائیو کے ہاتھ گھر بھیج دیا۔

گھر آ کر بھی پوری رات خیالوں میں گزر گئی تھی۔ باہر گرگج چمک کے ساتھ دھواں دھار بارش ہو رہی

تھی۔ اس کے ہونٹ رات بھر اسموگنگ سے کالے پڑ چکے تھے وہ اپنے مضبوط مردانہ ہاتھوں کا مکا بناتا دھیرے دھیرے چیر رہا تھا۔ اس کا ذہن الجھنوں کے جال میں پھنسا ہوا تھا۔

موبائل کی ٹون پر اس کی سرخ نگاہیں گھڑی کی طرف اٹھیں۔ ساڑھے چار بج گئے تھے۔ ٹیبل سے موبائل اٹھایا۔ ڈاکٹر اکبر کالنگ لکھا تھا۔

”ہیلو۔“ اسے اپنی آواز کسی گہری کھائی سے آتی سنائی دی۔

ڈاکٹر اکبر نے اسے زندگی کی نوید سنائی۔ وہ جو ڈوگڈا رہا تھا۔ یک دم ہی اک فیصلے پر تھم کر پرسکون ہو گیا۔ گہری سانس لی گاڑی کی چابی اٹھائی اور کمرے سے نکل گیا۔ فرحت بیگم لاؤنج میں ٹہل رہی تھیں۔
”کیسی کنڈیشن ہے امایہ کی...؟“

”بہتر ہے۔“ وہ مختصر جواب دے کر آگے بڑھنے لگا کہ فرحت بیگم کی آواز نے پھر سے قدم روک لیے۔
”امان کی حالت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی روہان اسے دیکھتے جاؤ۔“ وہ ڈرتے ڈرتے مامتا سے مجبور ہو کر بولیں۔

”جنم میں جائے۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گیا۔ باہر زوروں کی بارش ہو رہی تھی۔ ماں کی التجا اس کے کانوں میں گونجی تو واپس پلٹ گیا۔ کارپٹ پر امان بے حس و حرکت پڑا تھا۔

ڈرگزر کی کافی مقدار شاید وہ اندر اتار چکا تھا۔ اس کا اندازہ اس کے پاس پڑی بوتلوں سے ہو رہا تھا۔
وہ آگے بڑھا اس کی نبض تھامی۔

اس کا ہاتھ پتھرا چکا تھا۔ ہاتھ میں نبض کہیں محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ دوسرا ہاتھ تھا مادھڑ کن نہ جانے کب کی رکی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں ادھ کھلی تھیں۔ روہان نے اس کی آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کر بند کر دیں۔ وہ ڈاکٹر تھا جان دار اور بے جان میں فرق محسوس کر سکتا تھا۔

فرحت بیگم کی کسی انہونی خدشے سے چیخیں نکل گئیں۔ وہ انہیں ساتھ لیے کمرے سے باہر آ گیا۔ کچھ

کالز کیں۔ کچھ دیر میں گھر ممانوں سے بھر چکا تھا۔ سب کو یہی بتایا گیا کہ امان اور امایہ دوسری گاڑی میں تھے بہت برا الیکسیڈنٹ ہوا۔ امان جان سے گیا امایہ اولاد سے۔ ہر ایک کی آنکھ پر غم تھی جوان موت پر۔ فرحت بیگم کو سکتہ ہو گیا۔ امایہ کے رشتے دار پہلے امایہ کو ہسپتال میں ICU میں شیشے کے پار مشینوں میں جکڑا دیکھ آئے۔ پھر امان کی تدفین میں شرکت کی۔

ایک ہفتے میں امایہ ڈسچارج ہو گئی۔ فرحت بیگم کا اس پہ کوئی حق نہ تھا کہ اسے اپنے گھر لائیں۔ وہ ایک بار پھر اپنی تائی کے رحم و کرم پہ تھی۔ عدت کے بعد ابرار صاحب اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ وہ پتھر کا مجسمہ بن چکی تھی۔ طوبی بیگم کو اسے دیکھ ہول اٹھنے لگتے۔ روشنائی بھی کئی بار آئی گھنٹوں اکیلے بول کے چلی جاتی۔

ابرار صاحب اس کے کاغذات بنوارے تھے۔ تقریباً ایک ماہ بعد فرحت بیگم نے امایہ سے ملنے کی خواہش کی تو روہان انکار نہ کر سکا۔ وہ خود بھی دشمن جان سے ملنا چاہتا تھا۔ طوبی بیگم نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا۔ چند رسمی کلمات کے بعد انہوں نے اس کی حالت بتائی تو وہ مزید بے چین ہو گیا۔ کچھ دیر میں طوبی بیگم انہیں ساتھ لیے اس کے کمرے میں آ گئیں۔ وہ بیڈ پہ چت لیتی تھی۔

”امایہ دیکھو کون آیا ہے۔“ ان کی آواز نے اس نے پلٹ کر دیکھا اور جھٹ سے ان کے سینے سے آ گئی۔
”آپ... آپ کہاں تھیں۔ مجھے بھول گئیں۔“ کوئی اپنی بیٹی کو بھی بھول سکتا ہے۔ بیٹی کہتی تھیں نا آپ مجھے۔ بتائیں؟“ وہ ان کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھامے سوال و جواب کر رہی تھی۔

فرحت بیگم نے اسے پھر سے سینے میں بھینچ لیا۔ تائی امی ناک پہ انگلی رکھے اسے دیکھ رہی تھیں۔ پورے ایک ماہ بعد اس نے زبان کھولی تھی۔ وہ ان کی بانہوں میں بکھر گئی تھی۔

بہت مشکل سے سنبھالا انہوں نے۔ بیڈ پہ بٹھا کر پانی پلایا۔ روہان جو اس سے نظریں چرائے کھڑا تھا اب

تک یکدم نظر بڑی تو دنگ رہ گیا۔ وہ اماہ تو نہیں تھی۔ وہ تو کوئی ڈھانچہ تھی ہڈیوں کا۔ اچھے بکھرے بال۔ ملگے سے حلیمے میں۔ اسے یکدم وہی ہستی مسکراتی پنک فرائڈ میں چہرے یہ ہزاروں رنگ لیے اپنے باپ سے ملتی یاد آئی۔ کتنا فرق تھا اس اماہ میں اور اس میں

اس نے فرحت بیگم کو رات رکنے کے لیے کہا۔ روہان انہیں وہاں چھوڑ کر گھر چلا آیا۔ وہ رات بھر جاگ کر اس سے چھوٹی موٹی ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں۔ صبح اس نے عجیب سی فرمائش کر ڈالی۔ ”آپ مجھے اپنے ساتھ لے جائیں پلینز۔“ کتنی التجا تھی اس کے لہجے میں فرحت بیگم کا دل کٹ گیا۔ ”عدت پوری ہو جائے پھر کچھ دن کے لیے چلی چلتا۔“

”سچ کہہ رہی ہیں نا۔“
”ہاں۔۔۔“ انہوں نے اسے گلے لگالیا۔
”اب کب آئیں گی۔۔۔“ وہ چلتے چلتے ان کے ساتھ لاؤنج میں آگئی۔ سامنے ہی جالی کا دروازہ تھا وہ اس سے باہر نہیں جاسکتی تھی کہ باہر ملا زمین موجود تھے۔
”بہت جلد۔۔۔“ وہ اس کے ماتھے پہ ہوسہ دے کر باہر نکل آئیں۔ روہان باہران کا انتظار کر رہا تھا۔
گاڑی میں بیٹھتے ہی ان کا ضبط جواب دے گیا۔
آنسو پلکوں کی باز توڑ آئے۔ انہوں نے آنکھیں بند کر کے سیٹ کی بیک سے سر نکالیا۔
”کیا ہوا اما۔۔۔؟“ اس نے ان کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔

بند آنکھوں سے ہی اس کے ہاتھ کو تھپکی دی اور لب بھینچ لیے۔
وہ خود اپنے اندر سوال و جواب کی سکت نہ رکھتا تھا۔
سو گاڑی اشارت کر دی۔

وقت پر لگا کر اڑ رہا تھا۔ وہ اپنے آفس میں آنکھیں موندے راگنگ چیر پہ بیٹھا تھا۔

ڈاکٹر لنشین ناک کر کے چلی آئی۔
”کیسے مزاج ہیں جناب کے۔۔۔؟“
”فائن۔۔۔“

”کیون آئی سٹ ہینٹو۔“ (کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔)
”ہیں۔۔۔“

”اس بار ویک اینڈ پہ آپ کا کیا پروگرام ہے۔۔۔؟“
”کچھ خاص نہیں کیوں۔۔۔؟“

”25 دسمبر آ رہا ہے نا۔ ڈاکٹر خاور کی ویڈنگ اینورسری ہے۔ پہلے ہم سب کاروگرام تھا کہ کوئی فارم ہاؤس بک کر لیتے ہیں لیکن ڈاکٹر خاور نے اپنے ہی فارم پر ہم سب کو انوائٹ کر لیا۔ ابھی مینو طے ہو رہا ہے باری کیو کر رہے ہیں۔ میں نے سوچا آپ تو باری کیو شوق سے نہیں لیتے تو آپ کے لیے اسپیشلی میں اپنے شیف سے کوئی آپ کی فیورٹ ڈش بنا لاؤں گی۔ پھر آپ بتادیں کہ کیا بنانا ہے؟“ ڈاکٹر لنشین کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی ڈاکٹر روہان بس خاموشی سے اسے تکتے ہی رہے تو وہ کچھ الجھ سی ہو گئی۔
اس کی آنکھوں کے آگے چٹکی بجاتے ہوئے بولی۔
”کہاں گم ہو گئے آپ۔۔۔ کچھ سنا آپ نے جو میں نے کہا۔۔۔؟“

”آں۔۔۔ ہاں۔۔۔ آپ نے کہا نا کہ 25 دسمبر آ رہا ہے۔“ ڈاکٹر لنشین مسکراتی وہ واقعی اسے سن رہے تھے۔
”ہوں۔۔۔ اور۔۔۔“ وہ ابھی بھی اسے ٹکٹکی باندھے دیکھ رہا تھا۔

”اور۔۔۔ اور یہ کہا کہ۔۔۔ 25 دسمبر کو اماہ کی عدت ختم ہو جائے گی۔۔۔ یہی کہا نا۔۔۔؟“ روہان نے ابھی نظروں سے دیکھا اسے۔ کہ واقعی اس نے یہ کہا۔
”اماہ۔۔۔ اماہ کون۔۔۔ آپ کے بھائی کی منسوب۔۔۔؟“
”ہوں۔۔۔ ہاں۔۔۔“

”میں نے آپ سے ایسا کچھ بھی نہیں کہا ہو سکتا ہے آپ خود سے باتیں کر رہے ہوں۔۔۔ اوکے میں چلتی ہوں اس وقت آپ بڑی ہیں شاید۔“

وہ آف موڈ کے ساتھ اپنا برس اٹھاتی اٹھی اور روم سے باہر نکل گئی۔ ڈاکٹر روہان کی سوچوں میں اس کے باہر جانے سے بھی کچھ فرق نہ پڑا۔

”آج ضرور اما سے بات کروں گا۔“ اپنی فائلیں سمیٹے ہر روز خود سے یہی کہتا لیکن گھر جا کر کہنے میں جھجک اڑے آجاتی۔

اس نے فارم ہاؤس جانے سے معذرت کر لی کیونکہ فرحت بیگم نے اسے کہہ رکھا تھا کہ سچیل عدت یہ وہ اماہ کے لیے جوڑا اور کچھ چیزیں لے کر جائیں گی۔

نہ جانے اماہ کی اور فرحت بیگم کی فون پہ کیا بات ہوئی تھی جب یہ لوگ وہاں پہنچے تو اماہ صاف ستھرے حلیمے میں اس دن سے قدرے بہتر محسوس ہوئی۔ وہ تین ماہ بعد اسے دیکھ رہا تھا۔ فرحت بیگم کو ملنے آتا ہوتا تھا تو وہ باہر ہی سے چھوڑ جایا کرتا۔

وہ لوگ ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے کہ اماہ کمرے سے ایک بیگ لے آئی جس میں شاید اس کے کپڑے وغیرہ تھے۔ اس نے بڑی سی چادر پھیلا کر اوڑھی۔
”تیار ہو بنیا۔“ فرحت بیگم سلاکس کا گلاس رکھتے ہوئے بولیں۔
”جی۔۔۔“

”اچھا بہن اجازت۔۔۔“ اب وہ تائی امی سے مل رہی تھیں۔

لاؤنج کے دروازے میں سب سے آگے روہان تھا اس کے ہاتھ میں اماہ کا بیگ تھا۔ اس کے پیچھے اماہ اور پھر فرحت بیگم۔

یکدم ہی روشائے گیٹ سے آتی دکھائی دی۔
حال احوال لینے کے بعد اس کی نگاہ روہان کے ہاتھ میں موجود اماہ کے بیک پر پڑی۔
”کیسے جانے کی تیاری ہے۔۔۔؟“

”ہاں میں کچھ دن کے لیے آئی کے ساتھ رہنے جا رہی ہوں۔“ اماہ نے کچھ جھجک کر بتایا۔
”کس رشتے سے جا رہی ہو اماہ۔۔۔“

روشائے کے سوال پہ جو حماں تھا وہاں کھڑا رہ گیا۔

”رشتہ۔۔۔“ اماہ کی ٹانگوں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے ایک نظر بیک پکڑے روہان کو دیکھا پھر فرحت بیگم کو اور وہیں بیٹھتی چلی گئی۔

روشائے تیزی سے آگے بڑھی اور اسے سنبھال کے صوفے پہ بٹھالیا۔ روہان برے دل سے اس کا بیگ وہیں دروازے کے پیچوں پہ رکھ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ فرحت بیگم اس کے پیچھے باہر کو لپکیں۔
”روہان۔۔۔ روہان بیٹا۔۔۔“ ان کے آوازیں لگانے کے باوجود وہ گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔
”کہاں سے لاؤں میں اس کا اپنے سے رشتہ۔۔۔“ وہ ہبھک کر رو دیں۔

”ایک بیٹا مرا ہے دوسرا تو زندہ ہے نا۔“ اس کی آواز یہ وہ رونا بھول کر اس کی شکل دیکھنے لگیں۔
”تمہارا مطلب ہے۔۔۔ تم۔۔۔ بیٹا یہ زور زبردستی کے رشتے نہیں ہوتے سوچ سمجھ لو۔ جذبات میں آکر کوئی فیصلہ مت کرو۔“ وہ اسے سمجھانے کے انداز میں بولیں۔

”نہ زور زبردستی ہے نہ جذباتی فیصلہ آپ جا کے اس کی دوست کو بتا آئیں بہت جلد ہم رشتہ بنا کر اسے لینے آئیں گے۔“ جو بات اتنے عرصے سے نہ کہہ سکا تھا۔ وہ ایک لمحے میں کہہ گیا انہوں نے فرط مسرت سے اس کی پیشانی چوم لی۔

جب وہ دوبارہ اندر داخل ہوئیں تو خوشی ان کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔
”روشائے بیٹا۔۔۔ آپ نے رشتہ پوچھا ہے نا۔“ اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے روشائے کو مخاطب کیا۔

وہ جو اماہ کو پکڑے اس کے کمرے میں لے جا رہی تھی۔ ٹھنک کر رک گئی۔

”میں۔۔۔ میں روہان کے لیے اماہ کو مانگتی ہوں۔“ انہوں نے طوطی بیگم کے آگے اپنی جھولی پھیلادی۔
”بہن مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے بھلا۔۔۔ آپ ابرار سے کہہ دیجئے۔ اماہ پہلے بھی آپ کی تھی آپ کی ہی رہے گی۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ
ایڈفرس لنکس
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
ناؤ لزا اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done



وہ جس کی زندگی کا فیصلہ تھا وہ سن کھڑی تھی۔ زندگی کیسے کیسے امتحان لے رہی تھی۔ وہ سوچ بھی نہ سکتی تھی۔

”بولو بیٹا تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔۔۔؟“ وہ چند قدم آگے بڑھ کر اس سے بھی پوچھ رہی تھیں۔ روشانے نے اس کا ہاتھ دیا۔ کہ وہ انکار کر دے۔ ”نہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ روشانے کے منع کرنے کی پروا کیے بنا بولی اور تیزی سے سیڑھیاں چڑھ گئی تاکہ اپنے کیسے ٹانگوں میں جان پڑ گئی تھی۔ ”یہ کیا حرکت ہے۔ دوبارہ اس جہنم میں جانے کے لیے تیار ہو گئی ہو۔ ابھی پرانے زخم مندمل نہیں ہوئے نئے لگوانے چلی ہو۔۔۔“ کمرے میں آتے ہی روشانے اس پر چیخ ماری۔

”وہاں زخم لگتا تھا تو مرہم لگانے والے بھی موجود تھے روشی۔۔۔ ان چار مہینوں میں ہر زخم ادھڑا گیا ہے یہاں میرا۔۔۔ تم کچھ بھی کہو میں اپنے فیصلے سے مطمئن ہوں۔“

”جیسے تمہیں دوسرا کوئی رشتہ تو ملے گا ہی نہیں نا۔“

”تم نہیں سمجھو گی روشی تم وہاں میری وہی قدر ہو گی جو پہلے تھے دوسری کسی جگہ پہ میری وہ عزت نہیں ہوگی۔“

”عجیب منطق ہے تمہاری۔۔۔“

”عجیب نہیں ہے۔“

”بھاڑ میں جاؤ۔“

”وہ اسے ایک بار پھر اسی جہنم میں جلتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس نے روبان سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔“

”روبان صاحب بات کر رہے ہیں۔۔۔؟“

گھر آکر اس نے سب سے روبان کو کال ملائی۔

”جی فرمائیے۔“

”میں روشانے بات کر رہی ہوں۔ امیہ کی

دوست۔“

”جی۔ کہیے۔“

”آپ نے رشتہ کیوں دیا ہے امیہ کا۔۔۔ آپ کو معلوم ہے وہ دکھوں کی ماری لڑکی ہے پہلے آپ کے بھائی کے تشدد کا نشانہ بنی رہی اور اب آپ۔۔۔ آپ لوگوں کو اور کوئی نہیں ملی تو دوسری باری میں بھی میری معصوم دوست ہی نظر آئی۔ اگر ذرا بھی شرافت ہے آپ کے اندر تو برائے مہربانی اس بات کو ہمیں ختم کر دیجیے وہ پہلے ہی آپ کے نفسیاتی بھائی کے ہاتھوں مار کھا کر ادھ موتی ہو چکی ہے آپ کیا سمجھتے ہیں آپ لوگوں کے جھوٹ پر دنیا نے یقین کر لیا ہو گا۔ مگر میں نے اس کے زخم پرانے دیکھے ہیں۔ دھوکے سے کی ہے آپ لوگوں نے شادی۔“

ایکسیڈنٹ میں سگریٹ کے جلے نشان نہیں پڑتے۔ وہ بے وقوف بن گئی ہے آپ کے ہاتھوں۔۔۔ اور اس کی تائی تو چاہتی ہی یہی ہیں کہ اسے ہر بل تکلیف دیں۔“ اس کی آواز بھرا گئی اس نے کال کاٹ دی۔ چند بل گزرے ہوں گے اس کے موبائل پر بیل ہونے لگی۔

”جی فرمائیے۔۔۔؟“ وہ چیخی۔

”مجرم کو بھی پھانسی سے پہلے ایک موقع صفائی کا دیا جاتا ہے۔ کیا آپ مجھے موقع فراہم کریں گی کہ اپنی صفائی میں کچھ بولوں۔۔۔؟“

”بولیے۔“ روشانے حاتم طائی کی قبر پر لات ماری۔

”نہیں ایسے نہیں۔ کہیں بیٹھ کر آرام سے قصہ بہت پرانا ہے۔“

”نہ مت سمجھیے گا کہ میں آپ کی باتوں میں آ جاؤں گی۔ لیکن پھر بھی سن لیتے ہیں حرج نہیں بتائیے کہاں بیٹھ کر بات کریں گے۔“

وقت اور جگہ ڈیسا مڈ کر کے اس نے کال ڈراپ کر دی۔

وہ منہ اندھیرے میں ہی کمرے سے نکل آئی۔ اتالی تخت پہ بیٹھی نماز میں مشغول تھیں اسے افسوس ہوا نماز تو مجھے بھی پڑھنی چاہیے پلٹ کر کمرے میں گئی فجر

کی نماز ادا کر کے خوب دعائیں کیں۔۔۔ دل کچھ ہلکا ہوا تو باہر پو پھٹنے لگی تھی۔ وہ میسر میں کھڑی ہوئی سورج نکلنے کا منظر اس قدر حسین ہوتا ہے روشانے شاید پہلی بار اپنی بائیس سالہ زندگی میں دیکھ رہی تھی دم بخود رہ گئی۔ جب سورج کی تیز شعاعیں اس کی آنکھوں میں چھیں تو اسے خیال آیا کہ وہ کیا سوچنا چاہ رہی تھی۔ ڈاکٹر روبان سے بات کرنے کے لیے اس نے ہائی تو بھری تھی لیکن ان کی پرسنالٹی میں کچھ ایسا سحر تھا ان کے آگے بات کرنے والا خود کو چغد محسوس کرے لیکن اسے یہ رسک لینا تھا روشانے خود ایسی تھی کہ لوگوں کی بولتی بند کر دیتی۔ وہ دل ہی دل میں الفاظ ترتیب دینے لگی۔

دوسرے کو جب وہ تیار ہو کر نکلی تو صبح والے موسم کا شائبہ تک نہ تھا۔ تیز چلچلاتی دھوپ تھی اس نے ماتھے پہ ٹکائے گاگز کو آنکھوں پر لگایا اور گاڑی اشارت کر دی۔

مال کے فوڈ کورٹ تک جب پہنچی تو دو بجنے میں ابھی پانچ منٹ باقی تھے۔ اندر داخل ہوئی تو سامنے ہی ڈاکٹر روبان ریزرو ٹیبل پہ موجود تھے۔ سلام دعا کے بعد سوٹ ڈرنک کا آؤر دیا۔

”سب سے پہلے تو آپ یہ بتائیے کہ آپ نے کس ہمدردی یا پالیسی کے تحت یہ رشتہ دیا ہے؟“ روشانے نے اسے کھڑے میں کھڑا کیا۔

”ہوں۔۔۔ تو آپ پہلے میرا انٹرویو لیں گی۔ پھر ہی مجھے کچھ کہنے کی اجازت ہوگی۔۔۔؟ روبان کے سوٹ ڈرنک کا گلاس ٹیبل پہ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں میں آپ سے زیادہ نہیں پوچھوں گی اور آپ کی بھی زیادہ نہیں سنوں گی۔“

”ٹھیک اگر میں آپ کو آپ کے پہلے سوال کا جواب دوں تو کیا آپ یقین کریں گی؟“

”جی بتائیں لیکن سو فیصد سچ۔“

”نہ ہمدردی۔ نہ پالیسی۔“ ڈاکٹر روبان نے ڈرامائی وقفہ لیا جو کہ روشانے کو سخت گراں گزرا۔

”صرف اور صرف محبت۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

پیارے بچوں کے لئے

قصص الانبیاء



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل

ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ

اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد ﷺ

کا شجرہ مفت حاصل کریں۔

قیمت -/300 روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ -/50 روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

ماہنامہ کرن 121 اگست 2016

ماہنامہ کرن 120 اگست 2016

نفیسہ سعید

گھر کی سہیلیاں

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

Downloaded From
Paksociety.com

”کہاں تک سناؤں۔۔۔“ روہان کہتا جا رہا تھا
روشانے دم بخود اسے سن رہی تھی۔
”تو کیا۔۔۔ اماہ کی تائی کو سب خبر تھی۔۔۔“ ڈاکٹر
روہان کے خاموش ہونے پہ روشانے کے صرف لب
ہلے تھے۔ کیونکہ روہان اسے دیکھ رہا تھا سو سمجھ گیا۔
”جی آپ کی تائی کیا آپ کی نفسیاتی دوست کو بھی
معلوم تھا۔“
”کیا آپ۔۔۔ آپ اماہ کو نفسیاتی کہہ رہے ہیں؟“
”تو کیا آپ کی دوست کو روزانہ صبح شام مار کھانے
پہ اکیس توپوں کی سیلابی دی جائے۔ ایسی بھی کیا شوہر
پرستی کیا لاوارث تھی وہ۔۔۔ جو مار کھا رہی تھی۔۔۔ میں
نے جب بھی اسے سپورٹ کیا۔ اس نے ٹھینکا دکھایا
مجھے۔۔۔“ آخر میں جس انداز سے وہ بولا تو سیریس ماحول
میں بھی روشانے کو ہنسی آگئی۔
”چڑھا دیجیے اب مجھے پھانسی۔۔۔ سنا دیجیے سزا۔“
”آپ کو معلوم ہے روہان بھائی۔۔۔ میں اماہ سے کیا
کہتی تھی میں کہتی تھی کہ تم جیسی معصوم اور پاکیزہ
لڑکی کے لیے بہت سارے خوشیوں کے دروازے
کھلیں گے اور میں آپ سے اس کی خوشیوں کے لیے
وعدہ لینے کی ضرورت نہیں سمجھتی۔“ روشانے شہانہ
انداز میں کہتی کھڑی ہوئی۔
”لیج۔۔۔“ روہان پہلے تو اس کے بھائی کہنے پہ حیران
تھا اور اب اس کی بات میں الجھا تھا کہ وہ اٹھ کھڑی ہوئی
۔۔۔ کچھ نہ سمجھ آنے پہ اس سے لیج کاہی کہہ دیا۔
”ڈبو رہا لیج آپ کی طرف سے بلکہ اب تو ہوتے ہی
رہیں گے ڈنر بھی آپ کے ساتھ۔“ وہ اس کی طرف
مسکراہٹ اچھالتی ہاتھ ہلاتی یہ جاوہ جا۔ اسے بہت
جلدی تھی اپنی دوست کو خوشیوں کی نوید سنانے کی
روہان کی آنکھوں میں چھم سے دکھ بھری آنکھوں والی
لڑکی آگئی۔ وہ مسکرا کر ٹیبل کو دھیرے دھیرے انگلیوں
سے بجانے لگا کہ اب اس نے اس کے تمام دکھ چن
لیے تھے اسے باہر کا تپتا سورج بھی ٹھنڈا پرسکون لگا
کہ اس کے چاروں طرف خوشیاں ہی خوشیاں
تھیں۔

آپ کو وہ دن تو یاد ہو گا جب آپ کی دوست کو سویر
کلر کافرک نہیں مل رہا تھا۔ لیکن۔۔۔ ہو سکتا ہے اکثر
ہی ایسا ہوتا۔ میں بتاتا ہوں وہ غالباً ”نہیں یقیناً“ ان کی
کزن فرح کی بارات والے دن کے لیے تھا اور کسی
شاپ کیپرنے آپ کی دوست کا مسئلہ چنگیوں میں حل
کر دیا تھا۔ ذرا ذہن پہ زور دیجیے۔ کیا آپ کو میری
شکل اس شاپ کیپرنے سے نہیں ملتی ہوئی لگتی۔“
”شاپ کیپرنے۔۔۔ ڈاکٹر۔“ روشانے کو وہ یاد آگیا تھا
لیکن وہ پریشان تھی کہ ایک شاپ کیپر ڈاکٹر کیسے ہو سکتا
ہے اور ڈاکٹر کیسے۔
”اوکے اوکے آپ اپنے ننھے ذہن پر زور مت
دیجیے وہ تھا میری محبت کا سہلا دن۔۔۔ پھر دوسرا دن جب
وہ ڈارک مہندی اور میزون گھیر وار فرائک میں فل میک
اپ اور چوڑیوں کے ساتھ آنسو لیے پلٹی تھی۔“
روشانے کو لگا اب اسے یقین کرنا پڑے گا۔
اسے یاد تھا جب تائی امی نے اس کے ڈارک میک
اپ پر طنز کیا تھا۔
”اور تیسرا دن۔۔۔ ہاں وہ میری پسند کی بے بی پنک
فرائک بنے اڑتی ہوئی کسی آسمانی حور کی طرح اپنے
باپ کے سینے سے لگی تھی۔
بس یہی کل تین دن کی تھی میری محبت۔
اور میں پاگل اسے اپنا سمجھتا رہا۔ جس کا نام بھی نہ
جانتا تھا۔
دوسری طرف میرے بھائی کے ساتھ پہلی شادی کی
ناکامی کی وجہ سے کچھ نفسیاتی کیس چل رہا تھا ڈاکٹر نے
شادی ہی اس کے مسئلے کا حل بتایا تھا۔ میں اس کی
شادی کے خلاف تھا۔ لیکن لوگوں کے سمجھانے پر اور
ماں کا ورد نہ دیکھ سکتا تھا۔ لہذا میں نے بھی ماما کو کہہ دیا
کہ آپ اماں کی شادی کر دیں لیکن سب کچھ پہلے بتا
دیں اماں کی کنڈیشن۔ آہ۔۔۔ وہ میری قسمت کہ جو
میرے دل میں بنے لگی تھی میرے بھائی کے گھر میں
بس گئی۔ بٹ میری ماں اک بار پھر میرے پاس آئیں
ان لڑکیوں میں کسی کو پسند کر لو مگر میں نے بنا دیکھے وہ
تصاویر ماں کو لوٹا دیں۔

☆ ☆

ماہنامہ کرن 122 اگست 2016

اس پرچم کے سائے تلے ہم ایک ہیں ہم ایک ہیں
ساجھی انی خوشیاں اور غم ایک ہیں غم ایک ہیں
اسکول گیت کے اندر داخل ہوتے ہی، نجم
السحر کے کانوں سے ٹکرانے والے اس ملی نغمہ نے
ان کی پوری توجہ اپنی جانب کھینچ لی۔ اپنے آفس جاکر
انہوں نے ہنڈ بیگ ٹیبل پر رکھا، اپنا دوپٹا ایک بار پھر
سے درست کیا کہ اسی پل خورشید ان کے لیے پانی کا
گلاس لیے اندر داخل ہوئی۔

”السلام علیکم میڈم جی۔“
”وعلیکم اسلام یہ گلاس یہاں ٹیبل پر رکھ دو میں
پہلے ذرا سارے اسکول کا ایک راؤنڈ لے لوں پھر آکر
پیتی ہوں۔“

سورے سورے اسکول کا راؤنڈ خورشید کو حیران
کر گیا عام طور پر تو میڈم بریک کے بعد اپنے راؤنڈ پر
نکلتی تھیں اور کبھی زیادہ مصروفیت ہوتی تو وہ بھی نہیں
اتنی صبح آتے ہی وہ بھی اس طرح راؤنڈ پر نہ نکلتی
تھیں جیسے کہ آج، لیکن ظاہر ہے وہ ان سے یہ سوال
نہیں کر سکتی تھی اس لیے۔

”اچھا جی۔“ کہہ کر فوراً آفس سے باہر نکل آئی۔
نجم السحر سامنے والے کارڈیڈور میں داخل
ہوئیں جس کے آخری سرے پر جمنائیم تھا۔ جہاں
سے آنے والی ملی نغمہ کی آواز ابھی بھی ان کے کانوں
سے ٹکرا رہی تھی۔ جس نے ان کے دل میں موجود
وطن کی محبت کو مزید جلا بخش دی تھی۔

ہمارا پرچم یہ سارا پرچم
یہ پرچموں میں عظیم پرچم
کسی بھی کلاس میں داخل ہوئے بنا وہ سیدھی
جمنائیم کے دروازے پر جا پہنچیں، جہاں بالکل سامنے
کرسی پر مس سدرہ عتی پورے جوش و خروش سے
بچوں کی چوہہ اگست کے حوالے سے ہونے والے
پروگرام کی تیاری میں مصروف تھی یہ اسکول کی ایک
ایسی قابلِ توجہ شخصیت تھیں جس پر ہمیشہ نجم السحر
کو ہمیشہ ایک خاص فخر رہا۔ یہ ہی وجہ تھی جو انہوں نے
چوہہ اگست کے اس خاص فنکشن کی تیاری کی ذمہ

داری اسے سونپی تھی۔
اس سال انہوں نے یہ تقریب گزشتہ سالوں کی
مانند زیادہ وسیع پیمانے پر ترتیب دینے کا انتظام کیا تھا،
جس کی خاص بات اس میں شریک ہونے والے
مہمانانِ خصوصی تھے۔ جن میں سے زیادہ تر کا تعلق
محکمہ تعلیم سے تھا۔ ایک دو لوگ حکومت سے متعلق
بھی تھے۔ دراصل وہ اس تقریب کے ذریعے اپنے
اسکول کی مزید پیدائشی چاہ رہی تھیں یہ ہی وجہ تھی کہ
تمام طلباء کے والدین کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ جبکہ اس
تقریب کی اطلاع بذریعہ اخبارات سب کو دی گئی
تھی۔ دراصل اس کے اسکول کے قریب حال ہی میں
ایک نیا اسکول کھلا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ اس کی
وجہ سے ان کے داخلوں میں پہلے کی نسبت ذرا سی بھی
کمی واقع ہو۔ دروازے کے قریب کھڑی وہ ان ہی
سوچوں میں گم تھیں جب اچانک مس سدرہ کی نگاہ ان
پر پڑی اور وہ یک دم اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
”گڈ مارننگ میم۔“

مسکراہٹ بھرا جواب دیتے ہوئے انہوں نے ہاتھ
کے اشارے سے اسے بیٹھنے کا بھی کہہ دیا، کیونکہ وہ
نہیں چاہتی تھیں کہ ان کی اس طرح اچانک جمنائیم
میں آمد بچوں کو کنفیوز کر دے۔ یہ ہی وجہ تھی کہ
بچوں کے درمیان خاموشی سے گزرتی وہ پیچھے رکھے
ایک ڈیسک پر جا بیٹھیں۔ انہوں نے دیکھا مختلف
کلاسز کے بچے یہاں جمع تھے ملی نغمے، تقاریر اور ٹیبلو
سب کی تیاری ایک ساتھ جاری تھی۔ جب اچانک
انہیں کچھ یاد آیا اور وہ سدرہ کو آواز دے بیٹھیں۔
”سدرہ۔“

”جی میم۔“ وہ جلدی سے اٹھ کر ان کے قریب آن
کھڑی ہوئی۔
”میرا خیال ہے تم چوہہ اگست کے حوالے سے
ایک کوئز شو بھی رکھ لو جس میں سارے سوالات
پاکستان کی تاریخ سے متعلق ہوں۔“
”جی میم یہ آئیڈیا بہت اچھا ہے لیکن اب تو

ہمارے پاس صرف دو دن ہیں تو کیا ان دو دنوں میں ہم
اس کو کوئز شو کی تیاری کر سکتے ہیں۔“
میڈم کی تجویز تو اسے بے حد پسند آئی مگر ساتھ ہی
اس حوالے سے ذہن میں آئی اپنی سوچ کو وہ بیان کیے
بنا نہ رہ سکی۔
”آسان آسان سوال رکھ لیجیے جن کے جواب بچے
آسانی سے دے سکیں جیسے پاکستان کا نام کس نے تجویز
کیا؟ بانی پاکستان کا نام؟ پہلا پرچم کس نے بنایا وغیرہ
وغیرہ۔“

ان کے نزدیک یہ آسان سوال تھے جبکہ سدرہ
جانتی تھی کہ کوئی بچہ بھی ان کے جواب سے واقف نہ
ہو گا۔ البتہ اگر ان سے انگلش مووی، گانے اور
اداکاروں کے بارے میں کوئی سوال کیا جاتا تو یقیناً ان
کی معلومات کہیں زیادہ ہوتی مگر وہ یہ سب کچھ نجم
السحر سے نہیں کہہ سکتی تھی اس لیے صرف اتنا ہی
بولی۔

”اوکے میم میں کوشش کرتی ہوں۔“
”تم ایسا کرو چند بچوں کو میرے پاس بھیجو میں خود
انہیں کوئز شو کے حوالے سے تیار کر دیتی ہوں۔“
اپنی قائدانہ صلاحیتوں پر انہیں آج بھی بھرپور
اعتماد تھا جس کے سہارے وہ کوئز پروگرام کی ذمہ داری
اپنے سر لینے کو تیار ہو گئیں۔

”اوکے میم۔“ اور پھر اگلے ہی پل چھ سات طلباء
جن کا تعلق مختلف جماعتوں سے تھا ان کے قریب آن
کھڑے ہوئے۔ نجم السحر نے ان کے چروں پر ایک
نظر ڈالی، تھوڑا سوچا اور پھر اپنے تئیں ایک آسان سا
سوال کر دیا۔

”ہم یوم آزادی کس تاریخ کو مناتے ہیں؟“
”یوم آزادی۔“ ہر بچے کا چہرہ ایسا تھا جیسے انہیں
پر ٹیبل صاحبہ کی بات سرے سے سمجھ ہی نہ آئی ہو۔
”انڈینڈس ڈے بیٹا۔“ سدرہ فوراً ان کی مدد کو
آگے بڑھی۔

”فورٹین (چوہہ) اگست کو۔“
”گڈ۔“ ایک چھوٹے بچے کے منہ سے انہیں

درست جواب سن کر حقیقی خوشی ہوئی۔
”اس لیے کہ ہر سال اسی تاریخ کو ہمارے اسکول
میں فنکشن ہوتا ہے اور سب کے پاس فلیگ بھی
ہوتے ہیں۔ ہم گرین اور وائٹ کپڑے پہنتے ہیں میم
اس لیے ہم سب جانتے ہیں کہ یہ ہمارا انڈینڈس ڈے
ہے۔“

ایک اور چھوٹی سی بچی نے انہیں مزید وضاحت دی
اور اس دن کوئز شو کے حوالے سے پوچھے گئے اپنے
چند سوالات کے جواب سن کر ہی، نجم السحر کو اندازہ
ہو گیا کہ پاکستان کی تاریخ اتنی مشکل ہے کہ اسے آسانی
سے یاد کرنا نہایت ناممکن کام ہے۔ ساتھ ہی انہیں
اپنی نیچرز پر بے حد غصہ آیا نصابی عمل سے ہٹ کر طلباء
میں ذرا سا بھی تاریخی شعور پیدا کرنے میں قطعی ناکام
تھیں اور اس حوالے سے انہوں نے چھٹی کے ٹائم
ایک چھوٹی سی میٹنگ بھی رکھ لی۔ جس کا ٹائم تو ایک
بچے کا تھا مگر وہ شروع ایک بج کر تیس منٹ پر ہوئی وجہ
پر ٹیبل صاحبہ کی مصروفیت تھی جس میں مصروف ہو
گر وہ قطعی طور پر فراموش کر بیٹھیں کہ باہر کھڑی بیس
عدو نیچرز نے اپنا آدھا گھنٹا یوں ہی ضائع کر دیا اور پھر
دورانِ میٹنگ انہوں نے تمام نیچرز کو بہت اچھی طرح
لتاڑا۔

”کیا کر رہی ہیں آپ لوگ اس نئی نسل کے ساتھ
۔۔۔ صرف کتابوں کے رٹے جبکہ ان کی عام معلومات
نہ ہونے کے برابر ہے، خاص طور پر تاریخ میں ہر بچہ
صفر، کوئی نہیں جانتا کہ پاکستان کا نام کس نے تجویز کیا،
پرچم میں ہر اور سفید رنگ کیوں ہے؟ آج پندرہ منٹ
بچوں کے درمیان بیٹھ کر میں اتنی شرمندگی محسوس کر
رہی تھی کہ آپ لوگ سوچ بھی نہیں سکتیں۔ اس
لیے پلیز میری آپ سے درخواست ہے کہ بچوں کو
کتابوں سے ہٹ کر معلومات دیں تاکہ جب وہ اس
اسکول سے فارغ ہوں تو دنیا کو علم ہو کہ ان کا تعلق کس
تعلیمی ادارے سے تھا۔“

اپنی اس تقریر کے دوران انہیں قطعی اندازہ نہ تھا
کہ وہاں موجود چند ایک نیچرز کے سوا باقی سب کی توجہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

ان سے زیادہ اپنی گھڑیوں پر تھی اور جیسے جیسے ان کی گھڑی کی سوئیاں آگے بڑھ رہی تھیں ویسے ویسے ان کا دل پر پھیل صاحبہ کی باتیں سمجھنے سے یکسر قاصر ہوتا جا رہا تھا۔

”آپ لوگ اس قوم کی مائیں ہیں بڑی بھاری ذمہ داری ہے آپ کے کندھوں پر اسے پورا کرنے کی کوشش کریں پوری ایمان داری اور دل جمعی کے ساتھ ان بچوں پر توجہ دیں۔“

یہاں تک کہ کہہ کر وہ رک گئیں تمام ٹیچرز کے تھکے چہروں پر ایک نظر ڈالی جہاں اس وقت تھکاوٹ کے ساتھ ساتھ بے زاریت بھی چھائی ہوئی تھی۔

”میرا خیال ہے آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے اللہ حافظ۔“

اس کا مطلب تھا اب آپ لوگ جاسکتی ہیں اور ان کے منہ سے نکلنے والے اس جملے کے دو سیکنڈ بعد ہی سارا آفس خالی ہو گیا سب وہاں سے ایسے نکل کر بھاگیں جیسے کوئی قیدی جیل سے رہا ہوتا ہو۔

”مسز ہاشمی خیال رکھیے گا کل لنگ میں کسی قسم کی کوئی کمی نہ رہ جائے بڑی مشکل سے سیکریٹری صاحب نے ہمارے لیے وقت نکالا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ کسی حوالے سے انہیں کوئی شکایت پیدا ہو۔“

”بالکل میم“ آپ مطمئن رہیں میں سب کچھ اپنی نگرانی میں کروں گی۔“

”پلیز ڈیکوریشن اور کرسیاں بھی چیک کر لیجیے گا نیچے موجود اسٹور میں جھنڈے رکھے ہیں وہ نکلوائیں مگر گندے ہوں تو دھلوائیں کراکری کے لیے غفور کو بھیجیں یاد دہانی کروا آئے کہ دیے گئے ٹائم کے مطابق سامان پہنچا دیں۔“

”میں نے بھیج دیا ہے میم اسکول کا ٹائمک صحیح کام نہیں کر رہا مگر آپ کہیں تو وہ بھی ڈیکوریشن سے منگوائیں۔“

”ہاں ہاں ضرور یہ بھی بھلا کوئی پوچھنے والی بات

ہے۔“

”ٹھیک یو میم۔“ اس کے ساتھ ہی مسز ہاشمی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ کو کوئی اور کام تو نہیں؟“ باہر نکلنے سے قبل انہوں نے رک کر سوال کیا۔

”نہیں میرا خیال ہے آپ اپنی ذمہ داریوں کو بہ حسن خوبی پورا کریں گی اور اس سلسلے میں مجھے آپ پر مکمل اعتماد ہے۔“

”ایک اور بات میم۔“ باہر نکلنے نکلنے مسز ہاشمی کو اچانک کچھ یاد آگیا اور وہ واپس ان کی جانب پلٹیں۔

”قومی ترانہ کا وقت آٹھ بجے ہے تو میرا خیال ہے تمام ٹیچرز اور طلباء کو ساڑھے سات بجے اسکول پہنچنے کے لیے کہہ دیا جائے۔“

”بالکل“ بلکہ میرا خیال ہے سوا سات کہہ دیں یہ پاکستانی قوم ہے جو کبھی اپنے ٹائم پر کہیں نہیں پہنچتی ابھی بھی آپ کے سوا سات کو وہ خود بخود آٹھ تصور کر لیں گے۔“

انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ان کے اس جواب سے مسز ہاشمی کو قطعی اختلاف نہ تھا کیونکہ وہ بھی جانتی تھیں کہ کسی ٹیچر نے آٹھ سے پہلے اسکول نہیں آتا۔

”اوکے میم۔“

تمام مہمانان کے لیے دس بجے کا ٹائم ہے کیونکہ صبح کوئی آٹھ کر ہمارے لیے اسکول نہیں آئے گا اسی لیے پروگرام کا باقاعدہ آغاز آپ دس بج کر تیس منٹ پر کریں شروع ہوتے ہوتے گیارہ بج جائیں گے اور ایک بجے تک ختم کر دیں۔ بچوں کے لیے بیچ باکس کا آؤر دے دیا ہے جو کہ ہال کے داخلی دروازے پر رکھ دیے جائیں گے آپ باہر آنے والے تمام طلباء کو دیں گی اور خیال رکھیے گا کوئی بچہ نہ جائے۔“

”ٹھیک ہے میم آپ تو صبح آئیں گی نا میرا مطلب ہے قومی ترانہ آپ ہمارے ساتھ مل کر پڑھیں تو یقیناً طلباء کے ساتھ ساتھ تمام ٹیچرز کو بھی بے حد خوشی ہوگی۔“

”کوشش کروں گی کہ ساڑھے سات تک اسکول پہنچ جاؤں ویسے تو آپ جانتی ہیں کہ مجھے آج کل شوگر کی شکایت ہو گئی ہے جس کی میڈیسن کھا کر سوؤں تو صبح آنکھ تھوڑا لیٹ کھلتی ہے بہر حال پھر بھی میں آٹھ تک تو آئی جاؤں گی۔“

”ٹھیک یو میم۔“ جاتے جاتے مسز ہاشمی ان کا شکریہ ادا کرنا نہ بھولیں کیونکہ جانتی تھیں کہ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں کئی دفعہ میڈم کو بلاوجہ ناراضی کا سبب بن جاتی ہیں۔

اور پھر اگلے دن ہونے والا یوم آزادی فنکشن نجم السحر کی تمام تر توقعات سے بڑھ کر ثابت ہوا۔

ماسوائے اس کے کہ باوجود کوشش کے وہ قومی ترانہ کے وقت اسکول نہ پہنچ سکیں جس کی کئی وجوہات تھیں جن میں سب سے خاص یہ تھی کہ وہ رات ایک تقریب سے لیٹ لوٹی تھیں۔ جس کے باعث صبح ان کی آنکھ بھی سات تیس پر کھلی اور پھر تیار ہو کر اسکول آتے ہوئے انہیں نو تو بج ہی گئے اور جب وہ اسکول پہنچیں تو ہر طرف لہراتے جھنڈے سفید اور ہرے لباس میں ملبوس بچے دیکھ کر ان کا دل خوش ہو گیا۔

پروگرام اپنے وقت پر شروع ہوا تمام مہمان بھی آگئے اور پھر سب نے اپنی تقاریر میں پاکستان کے ذکر کے ساتھ ساتھ ان کے اسکول اور نجییت پر نپل نجم السحر کی بے حد تعریف کی۔

”اسکول میں انگریزی تعلیم پر خاص توجہ دی جاتی ہے“ اس کا اظہار بھی سیکریٹری صاحب نے بارہا اپنی تقریر میں کیا۔ یوم آزادی کے حوالے سے انگریزی میں کی جانے والی تقاریر کو بے حد سراہا گیا۔ آخر میں پرنسپل صاحبہ نے اسکول میں انگریزی کے فروغ کے سلسلے میں کی جانے والی کوششوں کا بھی خاص طور پر ذکر کیا اور طلباء کو بتایا کہ آج کے اس دور میں انگریزی زبان کا جتنا سب سے زیادہ ضروری ہے اور انگریزی کے بنا اس معاشرے میں ترقی کرنا تقریباً ناممکن ہے انہیں خوشی تھی کہ ان کے اسکول کا شمار علاقے کے بہترین اسکولوں میں ہوتا ہے جہاں مناسب فیس میں

بچوں کو ماڈرن زمانے کی ہر رمز سے آشنا کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ایک بار پھر قومی ترانہ پڑھا گیا اور پھر آخر میں ایک شاندار رنچ۔ شروع سے آخر تک شہر کے بہترین فوٹو گرافرز نے اس پروگرام کی کوریج کی۔ کچھ مقامی چینلز کی ٹیمیں بھی وہاں تھیں جنہوں نے پروگرام کی ریکارڈنگ کے بعد میڈم نجم السحر کا ایک خصوصی انٹرویو بھی لیا۔

آخر دو بجے کے قریب یوم آزادی کا یہ خصوصی پروگرام اپنے اختتام کو پہنچا جس کے بعد پرنسپل صاحبہ نے تمام ٹیچرز کو خراج تحسین پیش کیا خاص طور پر ان کو جنہوں نے اس پروگرام کو بہترین بنانے کے لیے ان کا ساتھ دیا۔ انہیں پورا یقین تھا کہ آج کا یہ فنکشن ان کے اسکول کو علاقے میں مزید نمایاں کر دے گا جس کا اثر ان کے نئے اکیڈمک سال پر ضرور پڑے گا اور جس مقصد کے لیے انہوں نے اپنی محنت کی وہ مقصد انہیں ضرور حاصل ہوگا۔

اگلے دن پندرہ اگست کی چھٹی تھی پھر اتوار لہذا پیر کی صبح جب انہوں نے اسکول گراؤنڈ میں قدم رکھا تو یہاں وہاں پھیلی جھنڈیاں دیکھ کر یک دم ہی ان کا پارہ پانی ہو گیا۔ انہیں حیرت ہوئی کہ دونوں میں بھی اسکول کی مکمل صفائی نہ کی گئی۔ اسی خیال کے تحت وہ غصہ میں اپنے آفس پہنچیں اور جاتے ہی بچوں کو بلائے والی گھنٹی پر ہاتھ رکھ دیا شدت سے بجتی گھنٹی ان کے غصہ کا بھرپور اظہار کر رہی تھی۔

”یا اللہ خیر یہ ایک دم انہیں کیا ہو گیا۔“

”باہر کرسی پر اطمینان سے بیٹھی خورشید گھنٹی کی آواز سنتے ہی جلدی سے گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور بھاگتی ہوئی اندر آفس پہنچی۔“

”جی میڈم جی۔“ جہاں نجم السحر ایک اچھی پرنسپل تھیں وہاں ان کے غصہ کی شدت سے تمام اسٹاف بہت گھبراتا تھا۔

”فورا“ خلیل اور نوری کو بلاؤ۔“ یہ دونوں اسکول

WWW.PAKSOCIETY.COM

نے دیا وہ بات اپنی اتنی تعلیم کے باوجود انہیں کیوں معلوم نہ ہوئی اور پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کریم بابا کے قریب جا کھڑی ہوئیں۔

”میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ کم از کم میرے اسکول کی حدود میں جھنڈے کی بے حرمتی نہیں ہو سکے گی۔“ ان کے یہ الفاظ کریم بابا کے لیے خراج تحسین تھے جنہیں سن کر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

سچ تو یہ ہے کہ اچھا سبق دینے والا ضروری نہیں کہ کوئی بہت بڑا عالم ہی ہو کئی دفعہ یہ سبق ہمیں ان بچے اور بے لوث لوگوں سے بھی مل جاتا ہے جیسے کہ ابھی کریم بابا نے نجم السحر جیسی قابل پر نسل کو اپنے وطن کی بے حرمتی سے بچنے کا ایک چھوٹا سا درس دیا۔ ضرورت صرف اس امر کی ہے کہ ہم اسے سمجھ کر اپنی غلطی کا اعتراف کریں اور یقیناً اس سلسلے میں ہم سب کی ذمہ داری ہے کہ ان جھنڈیوں کو اس بے حرمتی سے بچایا جائے جو ہر پندرہ اگست کی صبح سڑکوں پر ہو رہی ہوئی ہے کیونکہ یہ بھی وطن کی محبت کا ہی ایک تقاضا ہے۔

✽ ✽

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

کی جانب سے بہنوں کے لیے خوشخبری
خواتین ڈائجسٹ کے ناول گھر بیٹھے حاصل کریں

30 فی صد رعایت پر

طریقہ کار ناول کی قیمت کے 30 فی صد کاٹ کر
ڈاک خرچ - 100/- روپے فی کتاب مئی آڈر کریں۔

منگوانے اور دکانی خریدنے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

نئی نسل میں وطن کی عزت و احترام ختم ہوتا جا رہا ہے
اسی لیے میں نے اپنے ہاتھوں کی مدد سے ساری
جھنڈیوں کو اکٹھا کر کے ایک بوری میں بھر لیا ہے لیکن
اب میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا اس بھری ہوئی بوری کا
کیا کروں؟

ساری بات ختم کرنے کے بعد ان کا آخر میں کیا
جانے والا سوال ایسا تھا جس کا جواب کمرے میں موجود
کسی فرد کے پاس نہ تھا۔

”اسی لیے تو انہیں اکٹھا کر کے کچرے دان میں
پھینکنا پڑتا ہے کیونکہ ہر سال اتنی جھنڈیاں ہم اپنے گھر
کی ماریوں میں سنبھال کر نہیں رکھ سکتے۔“

کریم بابا کے سوال میں ہی نجم السحر کے لیے
جواب چھپا تھا اس لیے وہ فوراً بول اٹھیں۔

”ایک بات کہوں میڈم صاحبہ اگلے سال جب
آپ یوم آزادی کی تقریب کا اہتمام کریں تو برائے
مہربانی جھنڈیاں اور چھوٹے جھنڈوں پر پابندی لگا دیجیے
گا کیونکہ وطن کے احترام کے لیے قوی ترانہ کے
ساتھ لہرایا جانے والا ایک پرچم ہی کافی ہے۔ شاید آپ
کی طرف سے کی جانے والی اس چھوٹی سی کوشش کے
نتیجہ میں میری نسل کے کئی بچے اپنے وطن کے
جھنڈے کو پاؤں تلے روندنے سے بچ جائیں اور اگر
ایسا ہو سکا تو یقیناً آپ اور آپ کے اسکول کا نام ہمیشہ
اچھے لفظوں میں یاد رکھا جائے گا اور آج جن بچوں کو
آپ سبق دیں گی کہ پرچم پاؤں تلے روندنا اپنے وطن
کی بے حرمتی کے برابر ہے یقیناً کل یہ ہی سبق وہ
بچے اپنے بچوں کو دیں گے اور اس طرح نسل در نسل
جھنڈے کا احترام ہمارے دلوں میں زور پکڑ جائے گا اور
شاید آئندہ چند سالوں میں جوہ اگست کے بعد ہمیں ہر
طرف یوں یہ جھنڈیاں بکھری نظر نہیں آئیں گی
جو گزشتہ دوریوں میں بہتی ہوئی اپنی بے حرمتی پر
نوحہ کنال ہوتی ہیں۔“

نجم السحر خاموشی سے کریم بابا کی باتیں سن رہی
تھیں جن سے انہیں کوئی اختلاف نہ تھا بلکہ انہیں
افسوس تھا جو سبق آج انہیں اسکول کے ایک ملازم

بڑے شوق سے دیکھ رہی تھی۔
”پتا نہیں جی پر یہ سچ کہہ رہے ہیں ان کو بابا کریم
نے میرے سامنے منع کیا تھا۔“
خورشید نے نوری اور شکیل کے بیان کی فوراً تائید
کر دی۔

”بلاؤ اسے ذرا ہمیں پوچھوں کیا مسئلہ ہے اس کے
ساتھ۔“

اور پھر کچھ ہی دیر بعد کریم بابا بھی نوری اور شکیل
کے ساتھ لائن میں آن موجود ہوئے۔

”یہ آپ نے انہیں منع کیا تھا کہ اسکول کی صفائی نہ
کریں۔“

”جی میڈم صاحبہ، لیکن آپ ناراض مت ہوں
میں پورا اسکول اچھی طرح صاف کر چکا ہوں گراؤنڈرہ
گیا تھا آپ اب جا کر دیکھیں وہ بھی صاف ہو گیا
ہے۔“

اپنا پیسہ صاف کرتے ہوئے انہوں نے جواب
دیا۔

”مجھے سمجھ نہیں آیا آپ نے اس عمر میں اکیلے
اسکول کی صفائی کیوں کی جبکہ یہ آپ کی ذمہ داری
نہیں جو کام جس کا ہے اسی کو کرنا چاہیے۔“

”آپ کی بات ٹھیک ہے میڈم جی مگر شاید آپ
نہیں جانتیں اسکول میں کچرے کے نام پر زیادہ تر وہ
جھنڈیاں تھیں جنہیں یوم آزادی کے موقع پر آرائش
و زیبائش کے طور پر استعمال کیا گیا۔ ہری اور سفید
جھنڈیاں جو ہمارے ملک کا وقار ہیں۔ ہماری پہچان ہیں
لیکن دکھ کی بات یہ ہے کہ یہ وقار اور پہچان چودہ
اگست کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے اور اس کے بعد
ہمارے یہی جھنڈے قدموں تلے روند دیے جاتے
ہیں۔“

یہاں تک پہنچ کر وہ تھوڑی دیر کے لیے رکے اور
ایک دکھ بھری نگاہ کمرے میں موجود تمام افراد پر ڈالی۔
”میں نہیں چاہتا تھا کہ ان جھنڈیوں کو جھاڑو کے
ذریعے اکٹھا کر کے کوڑے دان میں ڈال دیا جائے جیسا
کہ ہر سال ہوتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہمارے ملک کی

کی صفائی پر مامور افراد تھے ان کی بات سنتے ہی خورشید
تیزی سے واپس پلٹی اور اگلے پانچ منٹ میں ہی ان کے
دونوں مطلوبہ افراد آفس میں ان کے سامنے آن
کھڑے ہوئے۔

”سلام جی۔“ پہلی آواز نوری کی آئی، نجم السحر
نے اپنے چشمہ کی اوٹ سے اس کا بغور جائزہ لیا۔

”آپ نے بلایا جی۔“ یہ شکیل تھا۔
”تم دونوں اسکول سے تنخواہ کس بات کی لیتے ہو؟“

کہنیوں کے بل آگے ہوتے ہوئے انہوں نے
دونوں پر ایک ایک نظر ڈالتے ہوئے سوال کیا جو یقیناً
ان کے لیے خلاف توقع تھا۔ جس کا اندازہ ان کے
چہرے پر چھائی حیرت کو دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”صفائی کی جی۔“ چہرے کے ساتھ ساتھ نوری کی
آواز میں بھی حیرت نمایاں تھی۔

تو پھر آج اسکول کا گراؤنڈ اتنا گندہ کیوں ہے؟ جبکہ
باہر سے آنے والے ہر فرد کی نگاہ سب سے پہلے اس
گراؤنڈ پر ہی پڑتی ہے ایسے وقت میں جب ہمارے
نئے سیشن کے داخلے ہو رہے ہیں آپ جانتے ہیں یہ
گندگی ہمارے اکیڈمک سیشن پر کتنی اثر انداز ہو سکتی
ہے۔ والدین اپنے بچوں کے لیے بھی ایسے اسکول
پسند نہیں کرتے جہاں صفائی کا اس قدر فقدان ہو۔“
”وہ تو ٹھیک ہے جی پر اس میں ہمارا کوئی قصور
نہیں۔“ شکیل نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو پھر کس کا قصور ہے؟“
شکیل کا جواب ان کے توقع کے بالکل برعکس تھا۔
”کریم بابا کا“ انہوں نے ہمیں منع کیا تھا کہ اسکول
کی صفائی وہ خود کریں گے جو کہ وہ کبھی چکے ہیں بس
اب صرف یہ گراؤنڈ رہ گیا تھا جس کی صفائی وہ ابھی کر
رہے ہیں۔“

”کریم بابا نے؟“ یہ نام نجم السحر کے لیے خاصا
حیران کن تھا۔

”یہ چونکداری چھوڑ کر انہوں نے صفائی کا کام کب
سے سنبھال لیا۔“ اب ان کا رخ خورشید کی جانب تھا
جو دروازے پر کھڑی اندر ہونے والی ساری کارروائی

سگے سگے

طوبی ضروری سامان خریدنے بازار جاتی ہے تو اس کی ملاقات دس سال بعد نوافل جاہ سے ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ایک بے حد خوب صورت لڑکی نکلیں ہوئی ہے۔ طوبی گھر پہنچتی ہے تو دیکھتی ہے کہ عصمی بچھو اور تانی جان بیٹھی ہوئی ہوئی ہیں۔ حسن مجتبیٰ کی جائداد کی وجہ سے طوبی کے نایا جان اپنے بیٹے ضیا کی شادی طوبی کے ساتھ کرنا چاہتے ہیں اور حسن مجتبیٰ کے انکار کی وجہ سے ناراض ہو جاتے ہیں۔

حسن مجتبیٰ ان سب کے سگے نہیں بلکہ واحد سوتیلے بھائی ہیں جنہیں ان کی والدہ مرحومہ نے اپنی یتیم بھتیجی ارجمند بیگم سے بیاہ دیا تھا۔ ان کی دو بیٹیاں طوبی حسن اور ماہ نور حسن اور ایک بیٹا احمر حسن تھا۔ احمر کو اپنے باپ کے بزنس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ پڑھنے کے لیے باہر گیا تو وہیں شادی کر کے سہیل ہو گیا۔

حسن مجتبیٰ دل کے عارضے میں مبتلا تھے لیکن وہ سر جری بیٹیوں کی وجہ سے نہیں کروا رہے تھے طوبی ان کو راضی کرتی ہے اور وہ پشاور سے واپسی پر سر جری کروانے کا وعدہ کر لیتے ہیں۔

نوافل جاہ کا کراچی میں اپنے ایک دوست کے ساتھ بہت بڑے پیمانے پر اسپتالوں میں استعمال ہونے والی مشینری کا بزنس تھا۔ وہ بزنس کے سلسلے میں ایک اسپتال موجود ہوتا ہے کہ اچانک کچھ زخمی لائے جاتے ہیں۔

ان زخمیوں میں حسن مجتبیٰ بھی ہوتے ہیں۔ پشاور کے گیسے ایمرپورٹ جاتے ہوئے ان کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے اور ڈاکٹر کی تمام تر کوششوں کے باوجود حسن صاحب اور ان کا ڈرائیور دونوں ہی دم توڑ جاتے ہیں۔ نوافل جاہ سب کچھ بھلا کے نہ صرف میت کے ساتھ ان کے گھر جاتا ہے بلکہ فون کر کے اپنے گھر والوں کو بھی پہنچنے کا کہتا ہے۔ وہاں جا کر نوافل کو ماضی یاد آ جاتا ہے۔

حسن مجتبیٰ اور منصور جاہ ایک دوسرے کے برائے دوست ہوتے ہیں۔ منصور جاہ گورنمنٹ کے ایک اعلیٰ عہدے پر فائز ہوتے ہیں۔ حسن مجتبیٰ کو کاروبار میں پیسے کی ضرورت پڑتی ہے تو وہ منصور جاہ کے ساتھ شراکت کر لیتے ہیں۔ دو خاندانوں کی آپس میں بہت دوستی ہوئی ہے۔ منصور جاہ کے دو بیٹے نوافل جاہ اور محب جاہ ایک بٹی مٹی ہوئی ہے۔ طوبی من ہی من میں نوافل جاہ سے محبت کرنے لگتی ہے نوافل بھی اسے چاہتا ہے لیکن اظہار نہیں کرنا۔ منصور جاہ نے حسن مجتبیٰ کے مشورے پر ان کے گھر کے برابر پلاٹ پر بنگلا تعمیر کروا لیتے ہیں۔ اور اپنی ساری جمع پونجی اس پر لگا دیتے ہیں۔ ان ہی دنوں اچانک منصور جاہ پر آفس میں اچانک فنڈز میں گھلے کا جھوٹا الزام لگ جاتا ہے اور ان کو مسبینڈ کر دیا جاتا ہے۔ اس پریشانی میں حسن مجتبیٰ بھجائے اپنے دوست کا ساتھ دینے کے ان سے اپنی بزنس پانٹرنشپ ختم کر دیتے ہیں۔ منصور جاہ اس صدمے کو جھیل نہیں پاتے اور ان کا انتقال ہو جاتا ہے۔ ان کے انتقال کے بعد حسن مجتبیٰ نوافل سے کہتے ہیں کہ منصور نے یہ شراکت خود ختم کی تھی اور ان کے دستخط بھی دکھا دیتے ہیں۔ نوافل پر اچانک بہت بڑی ذمہ داری آ جاتی ہے۔ اب آگے پڑھئے۔

دوسری قسط

ماہنامہ کرن 130 اگست 2016



WWW.PAKSOCIETY.COM

بھائی! صحنی کی آواز نوافل جاہ کو ماضی کی بھول بھلیوں سے باہر کھینچ لائی تھی۔ اس نے چونکتے ہوئے سامنے دیکھا تھا، صحنی چائے کا کپ لیے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ کو پورے گھر میں ڈھونڈ کر آرہی ہوں۔“ وہ آگے بڑھی تو نوافل نے سیدھے ہوتے ہوئے کپ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ صحنی اس کے برابر کھی کھی پر بیٹھ گئی۔

”آپ یہاں اکیلے کیوں بیٹھے تھے؟“ وہ اسے ارد گرد سے بے خبر جاہ پیلز پر نظریں جمائے بیٹھا دیکھ چکی تھی۔

”یوں ہی گزرے وقت کی یاد آگئی تھی۔“ وہ پھیکا سا مسکرایا۔ ”تم نے دیکھا ہے ان لوگوں نے کتنے اچھے طریقے سے اوپر کی منزل میں تبدیلیاں کی ہیں۔“ قصداً ہلکے پھلکے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے جاہ پیلز کی طرف اشارہ کیا۔ تو صحنی کے لبوں سے اک ٹھنڈی سانس ٹوٹ کر نکھر گئی۔

”جی دیکھا ہے۔ اپنے ہی گھر کو یوں اجنبیوں کی طرح باہر سے بیٹھ کر تکنکنا کتنا تکلیف دہ ہے نا بھائی؟“ وہ دلگرفتگی سے بولی تو نوافل کی آنکھوں میں بھی اداسی پھیل گئی۔

”ہاں بہت تکلیف دہ ہے۔ اسی تو ٹھیک ہیں نا؟“ اسے بے اختیار صباحت بیگم کا خیال آیا۔ ”بظاہر تو ٹھیک ہیں۔ لیکن اپنے گھر اور گزرے وقت کو یاد کر کے کئی بار آنسو بہا چکی ہیں۔“ وہ پھکی سی بولی تو نوافل بھی خاموش ہو گیا۔ صحنی نے بغور اسے دیکھا۔

”ایک بات تو بتائیں بھائی۔ یہ آپ کو اتنے سالوں بعد اپنا فیصلہ بدلنے کی کیا سوجھی؟ آپ اگر اس وقت اتفاقاً اسپتال میں موجود تھے تو بعد میں آپ نے انکل کے جنازے میں شرکت کر تولی تھی۔ پھر آپ نے ہمیں یہاں کیوں بلایا؟“

”وقت وقت کا تقاضا ہوتا ہے صحنی۔ میں نے تب جو فیصلہ کیا تھا وہ اپنی جگہ پر بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ اور

آج بھی جو تم لوگوں کو یہاں بلایا ہے تو کچھ سوچ کر ہی بلایا ہے۔ میں جنازے میں شریک ہو کے واپس بھی آسکتا تھا۔ لیکن ذرا سوچو، کل کو اگر کوئی ان کے خاندان میں سے میری یہاں موجودگی کا ذکر آئی یا طوطی لوگوں سے کر دیتا تو ان کے دل پہ کیا گزرتی کہ ہم نے اتنی بڑی بات جاننے کے باوجود ان کے غم میں شریک ہونے کی زحمت نہیں کی۔ انسان اپنی خوشیوں میں تو ایک دوسرے کی کوتاہی معاف کر سکتا ہے۔ لیکن غم میں ہر کی سیدھی دل پر لگتی ہے۔“

”یہ تو آپ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں۔“ صحنی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آئی لوگوں کو ہمارے ساتھ کی ضرورت جتنی آج ہے۔ پھر شاید کبھی نہ ہو۔ نام نہاد اپنوں کا محض ایک جھگھٹا ہے جس میں یہ تینوں گھری ہوئی ہیں۔ لیکن درحقیقت بالکل اکیلی ہیں۔ لیکن پھر سوچتی ہوں کہ یہ سب تو سوتیلے ہیں۔ آپ بات کریں احمر بھائی کی۔“

”کیوں کیا ہوا؟“ نوافل نے چونک کر بہن کو دیکھا۔ ”انہوں نے تو بے حسی کی حد ختم کر دی ہے بھائی۔ آئی بتا رہی تھیں کہ وہ وہیں کینڈا میں ہی ایک عیسائی لڑکی سے شادی کر کے سیٹل ہو گئے تھے۔ جس کے بعد انہوں نے کبھی بھول کر بھی باپ کی ذمہ داریوں کو بانٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ انکل تنہا ہی پر بوجھ اٹھانے لگے تھے۔ لیکن احمر بھائی کی خود غرضی نے انہیں دل کا مریض بنا دیا تھا۔ وہ دن رات اسی فکر میں گھلتے لگے تھے کہ ان کے بعد ان کی بیٹیوں اور اتنے بڑے کاروبار کا کیا بنے گا۔“

”ہونہ۔“ صحنی کہا ہے کسی نے۔ خدا کے ہاں دیر تو ہو سکتی ہے لیکن اندھیر نہیں۔ اللہ پاک بے شک بہترین منصف ہے۔“ نوافل اس کی بات سن کے اپنے دھیان میں بولا تھا۔ اس کی آنکھیں پر سوچ انداز میں غیر مرئی لقطے یہ جی تھیں۔ اور چہرے پر عجیب استہزائیہ سے ناثر تھا۔ جسے دیکھ کے صحنی الجھ سی گئی تھی۔

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے۔“ نوافل نے سنبھل کر اسے دیکھا۔ ”احمر نے جو کچھ آج اپنے ماں باپ کے ساتھ کیا ہے۔ کل اپنی اولاد سے پالے گا۔“

”اس میں تو کوئی شک نہیں کہ ان کے ساتھ بہت برا ہو گا۔“ صحنی نے بھائی کی تائید کی۔ ”لیکن اگر وہ یہاں نہ رہے تو ان لوگوں کا کیا ہو گا بھائی؟“ وہ متفکر سی بولی تو نوافل اک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”کیا کہہ سکتا ہوں۔“ ”مجھے تو لگتا ہے کہ آئی کے سرال والوں نے قابض ہو جانا ہے بزنس پہ۔“ صحنی کی خیال آرائی پہ نوافل کے چہرے پر بھی پریشانی پھیل گئی۔ لیکن وہ بولا کچھ نہیں۔

”طوطی کیسی ہے؟“ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے صحنی کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک نہیں ہے۔ بامشکل تمام تھوڑا سا کھانا کھلا کے نیند کی گولی دی ہے اسے۔“ صحنی نے خالی کپ اٹھایا۔ ”آپ بھی اب چل کر آرام کر لیں۔ آئی نے آپ کے لیے خاص طور پر الگ کمرہ کھلوا دیا ہے۔“

”جھا۔“ اس کے دھیرے سے کہنے پہ صحنی نے ایک نظر اس کے ٹھکے ہوئے چہرے پر ڈالی اور خاموشی سے اٹھ کر اندر کی جانب بڑھ گئی۔ نوافل نے اپنا سر کرسی کی پشت سے ٹکا دیا۔ اس کا دل بے حد بو جھل تھا۔ اس بوجھ کے ساتھ بھلا کسے نیند آنے والی تھی۔ وہ وہیں لان میں بیٹھا رہا تھا۔

ڈھلتی رات کے ساتھ فضا میں ہر سو خاموشی چھا گئی تھی۔ ڈیزل پونے دو کا وقت تھا جب نوافل تھکا تھکا سا اپنا جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ دھیرے دھیرے قدم اٹھا تا وہ لان پار کر کے داخلی دروازے کی جانب بڑھا تھا جب گھر کے عقبی حصے کو جانے والی راہداری میں کسی چیز کے گرنے کی آواز نے اس کے بڑھتے قدموں کو روک دیا تھا۔ اس نے ٹھٹک کر عمارت کے انتہائی سرے پہ موجود راستے کی طرف دیکھا تھا اور اگلے ہی لمحے تیز قدموں سے اس جانب چلا آیا تھا۔ جوں ہی وہ راہداری کے قریب پہنچا تھا۔ اسے ارد گرد چٹکی چاندنی

میں دیوار پہ اپنے مقابل کسی کا ہیولا نظر آیا تھا۔ نوافل نے فوراً ”سے پشتر جیب سے موبائل نکال کر ٹارچ آن کی تھی اور ایک ہی جست میں راہداری کے سرے پہ آکھڑا ہوا تھا۔

”کون ہے وہاں؟“ سختی سے پکارنے کے ساتھ ہی اس نے روشنی سامنے کو ڈالی تو وہاں موجود شخص اس اچانک حملے پہ پوری جان سے کانپ گیا۔

”میں۔ میں ہوں۔“ ضیا کی آواز پہ نوافل کی پریشانی پر بل بڑ گئے۔ وہ طوطی کے کمرے کی گھڑکی کے ساتھ لگ کر کھڑا ہوا تھا۔ نوافل کو دیکھ کر وہ ایک جھٹکے سے پیچھے ہٹا تھا۔ لیکن تب تک اس کی یہ حرکت نوافل کی نظر میں آگئی تھی۔ آن واحد میں وہ اس ذلیل انسان کی وہاں موجودگی کی وجہ جان گیا تھا۔ اس کا خون کھول اٹھا تھا۔

”تم وہاں کیا کر رہے ہو اس وقت؟“ اس نے کڑے لہجے میں استفسار کیا تو ضیا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔

”وہ میں۔“ اس نے گلا کھنکارا۔ ”مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ ٹہلنے کے لیے باہر نکلا تو اس طرف سے عجیب سی آواز آئی۔ میں وہی چیک کرنے آیا تھا۔“ وہ نوافل کے قریب چلا آیا تو اس کے لب سختی سے بھیج گئے۔ اس کا دل کر رہا تھا کہ وہ ضیا کا سر توڑ دے۔

”ہو گیا چیک؟“ اس کے کاٹ دار لہجے پر ضیا بری طرح کھسیا گیا۔ افتاد اتنی اچانک آنکھری تھی کہ وہ نوافل کو اس لب و لہجے پر کوئی تیور بھی نہ دکھا سکا تھا۔

”ہاں۔“ ”تو پھر میرے خیال میں اب اندر چلنا چاہیے۔“ نوافل کہتے ہوئے ایک طرف ہوا تو ضیا خاموشی سے آگے بڑھ گیا۔ نوافل نے ایک سلگتی نظر اس گھٹیا شخص کی پشت پہ ڈالی اور گیٹ کی طرف چل پڑا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ ضیا اسے آگے جاتا دیکھ کر چونکا۔

”چور کا بندوبست کروانے۔“ چوکیدار کو یہ

سمجھانے کے صرف گیٹ کی ہی نہیں اندر کی بھی حفاظت درکار ہے۔" نوفل تنے ہوئے لمحے میں کہتا پلٹ کر آگے بڑھ گیا تو ضیا کی پیشانی پر بل بڑھنے۔ اس نے غصیلی نگاہوں سے دور جاتے نوفل کو دیکھا اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔



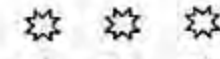
اگلے دن گیارہ بجے احمر کی فلاٹ تھی۔ گھر سے مردوں کا ایک جلوس تھا جو اسے لینے ایئر پورٹ گیا تھا۔ سب کے لیے احمر کو اپنی موجودگی کا احساس دلوا کر اس سے اپنی ہمدردی جتان زیادہ ضروری تھا بجائے پس پردہ گھر میں رہ کر سوئم کے انتظامات کروانے کے۔ ان کی پہنچی ہوئی سوچ کو سراہتے ہوئے نوفل تنہا ہی انتظامات میں لگ گیا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے ارجمند بیگم سے ایک بھی پیسہ نہیں لیا تھا۔ اسے ملازموں کے ساتھ بھاگ دوڑ کر تادیکھ کے ارجمند حسن کی آنکھیں بھر آتی تھیں۔ یہ نوفل کی نہیں ان کے بیٹے کی ذمہ داریاں تھیں۔ مگر وہ تو جیسے اپنے ہر فرض کو فراموش کر چکا تھا۔ اس کی یہ فراموشی انہیں صبح سے رلا رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ اپنے کمرے میں بیٹھیں آنسو بہا رہی تھیں۔ جب صباحت اندر داخل ہوئی تھیں۔ ارجمند کا رویا ہوا چہرہ دیکھ کر وہ بے اختیار ان کے قریب آ بیٹھی تھیں۔

"اس طرح کیوں بیٹھی ہو ارجمند؟" انہوں نے ان کا بازو سہلایا تو ان کی خالی نظریں صباحت بیگم کے چہرے پر آٹھیں۔

"بھابھی۔ مجھے اپنا اور اپنی بچیوں کا مستقبل بہت تاریک نظر آ رہا ہے۔" وہ بولیں تو ان کے لہجے میں مدیوں کی ٹھکن تھی۔ "بیوگی کس روح فرسا احساس کا نام ہے یہ آپ سے بہتر بھلا اور کون جان سکتا ہے۔ مگر آپ خوش نصیب تھیں جو نوفل جیسا سعادت مند بیٹا آپ کو ملا۔ میری طرف دیکھیں۔ مجھ جیسی حرام نصیب بھی بھلا کوئی ہوگی۔ میرے اکلوتے بیٹے کو نہ تو اپنے باپ کے مرنے کا کوئی غم ہے اور نہ ہی اپنی ماں

بہنوں کی کوئی پروا۔ ہماری جان مال اور اس کے باپ کی کمائی ہوئی برسوں کی عزت مال غنیمت کی طرح بیچ چور ہے پر آپ ہی ہے مگر اسے کوئی احساس، کوئی فکر نہیں! وہ پچھلے کے روپڑیں تھیں۔ اور صباحت بیگم کے لیے اپنے آنسوؤں کو روکنا مشکل ہو گیا تھا۔

"اللہ نہ کرے کہ تم لوگ بیچ چور ہے پر آؤ۔" وہ آنسوؤں کے درمیان با مشکل تمام بولیں۔ "احمر لا رو ضرور ہے مگر بے حس نہیں۔ مجھے یقین ہے وہ تم لوگوں کو کبھی تنہا نہیں چھوڑے گا۔" انہیں تسلی دیتے ہوئے صباحت نے جیسے خود بھی رب سے استدعا کی تھی۔ مگر ہر دعا قبولیت کی سند نہیں پاتی، اور اس کا احساس انہیں بہت جلد ہو گیا تھا۔



ارجمند بیگم کے کمرے کی فضا میں حیرت بھری خاموشی کا راج تھا۔ اور کیوں نہ ہوتا، آنے والے نے صرف باپ کے قلوں کا ختم پنایا تھا اور رات میں ہی پنچایت لگا کے بیٹھ گیا تھا۔ اس نے دنیا دکھاوے کو بھی اگلی صبح نہ چڑھنے دی تھی، اپنی ماں بہنوں کی دلی حالت کا احساس کرتا تو بہت دور کی بات تھی۔

"دیکھیں اماں جان، ہو سکتا ہے کہ آپ کو میری باتیں بہت ناگوار گزریں۔ لیکن یہ سچ ہے کہ صرف رونے دھونے سے کام نہیں چلنے والا ہے۔ ہمیں بہت سے مسائل کا سامنا ہے۔ جن کا ہم جتنی جلدی کوئی حل نکال لیں گے، اتنا ہی ہمارے لیے اچھا ہوگا۔" اس نے ساکت بیٹھی ماں کی طرف دیکھا تھا، جو بنا پلکیں جھپکائے ایک ٹک اپنے لاڈلے کا چہرہ تک رہی تھیں۔ کچھ ایسی ہی حالت ان کے برابر بیٹھی صباحت بیگم کی بھی تھی۔ جن کی ہر خوش فہمی ڈھیر ہوئی تھی۔

کمرے میں اس وقت ان تینوں کے علاوہ عصمی پھپھو، تایا جان اور دونوں چچا بھی تھے۔ ان سب کو یہاں اکٹھا کرنے والا بھی احمر ہی تھا۔ اور ایسا کرتے ہوئے وہ یہ بات بھول گیا تھا کہ ان میں سے کوئی بھی کبھی بھی ان کا خیر خواہ نہ رہا تھا۔

ماں کو مسلسل خاموشی پانے کے اس نے سلسلہ کلام ایک بار پھر چوڑا تھا۔

"میں جانتا ہوں اماں جان کہ پیلا کے گزر جانے کے بعد آپ تینوں میری ذمہ داری ہیں۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ میری اپنی بھی ایک ذمہ داری ہے جسے میں بہر کیف چھوڑ نہیں سکتا۔ میں آپ لوگوں کی خاطر پاکستان شفٹ نہیں ہو سکتا اماں جان۔" ان کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے ارجمند بیگم کے اندر پختی امید کی واحد کرن کو نہایت بے رحمی سے بجھا دیا تھا۔ یہ سوچے بتا کہ اگر وہ ان کی خاطر کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا تو پھر وہ یہاں لینے کیا آیا تھا۔

اس کی بدلتی نظریں ایک لمحے کو سب ہی بھونچکے رہ گئے تھے۔

"مگر بیٹا اگر تم پاکستان نہیں آؤ گے تو کون اتنے بڑے کاروبار کو سنبھالے گا؟" عصمی پھپھو کے منہ سے نکلنے والا سوال بے ساختہ تھا۔

"ملازم ہیں نا۔ دیکھ لیں گے۔"

"ملازم؟" عصمی نے اسے یوں دیکھا تھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔ "ملازموں نے بھی کبھی کسی کو کما کر دیا ہے بیٹا؟"

"تو پھر میں کیا کروں پھپھو؟" وہ جھنجھلا اٹھا۔ "میں پاکستان آ نہیں سکتا۔ یہ لوگ وہاں جا نہیں سکتے۔ میں آخر کروں تو کروں کیا؟"

"اس کا ایک حل ہے میرے پاس۔" تایا جان نے اپنے اندر پھیلتی خوشی کو چھپاتے ہوئے نہایت ہوساری سے اپنی بساط بچھائی۔

"تم طوطی کو میری بیٹی بناؤ۔ ضیا نا صرف کاروبار کو سنبھال لے گا۔ بلکہ اپنی چچی کا بیٹا بن کے اس گھر میں بھی رہ لے گا۔" انہوں نے مسکرا کر بیٹھے کی طرف دیکھا تو کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ ارجمند نے ہول کر پاس بیٹھی صباحت کا ہاتھ تھام لیا۔

"ارے آپ نے تو میرے دل کی بات کہہ دی بھائی جان۔" عصمی سب سے پہلے ہوش میں آئی تھیں۔

"اف تو بہ! کس قدر ہوسیار ہیں بھائی جان۔ مجال

ہے جو ایک لمحہ بھی ضائع کیا ہو۔" اندر ہی اندر کلستے ہوئے انہوں نے مسکرا کر تایا جان کی طرف دیکھا تھا۔ اور پھر احمر کی طرف پلٹی تھیں۔

"بھائی جان بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں بیٹا۔ اس مسئلے کا سب سے مناسب حل یہی ہے کہ تم اپنی بہنوں کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤ۔ اور اس سلسلے میں آج میں بھی تمہارے اور ارجمند کے سامنے دست سوال دراز کرتی ہوں۔ ماہ نور کو میرے وائش کی دلہن بناؤ۔"

بھائی کی حمایت کے ساتھ ساتھ انہوں نے اپنی بازی بھی چل دی تو جہاں تایا جان چونک گئے۔ وہیں عثمان اور عمر چچا بھی ہکا بکا سے بہن کا منہ تکنے لگے۔ جبکہ ارجمند بیگم کی تو کاٹوبدن میں لہو نہیں والی کیفیت ہو گئی تھی۔ یہ کیسے سارے موقع پرستوں نے انہیں گھیر لیا تھا۔

صباحت الگ حیران سی ان لوگوں کو رنگ بدلتے دیکھ رہی تھیں حسن مجتبیٰ اور ان کے بیوی بچوں سے ان کے سوتیلے بہن بھائیوں کی پر خاش صباحت بیگم کے لیے کوئی ڈھکی چھپی بات تو نہ تھی۔

"عصمی شاید تم بھول رہی ہو کہ تمہارا بیٹا کہیں اور دلچسپی رکھتا ہے۔" عثمان چچا سے مزید برداشت نہیں ہو سکا تو انہوں نے طنزیہ نظروں سے بہن کو دیکھتے ہوئے بھانجے کی پول سب کے سامنے کھول دی تھی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس درجہ مکاری پر اپنے بہن اور بھائی کے اچھے لے لیں۔ جنہوں نے ساری زندگی حسن مجتبیٰ کے خلاف محاذ کھڑا کیے رکھا تھا اور اب جو ان کی دولت اٹھنے کا وقت آیا تھا۔ تو بھی سب سے پہلے کینچی ان دونوں نے ہی بدلی تھی۔

"اللہ معاف کرے عثمان بھائی۔ میرا بیٹا نہیں، الٹا وہ لڑکی میرے بیٹے کے پیچھے پڑی ہوئی ہے۔" ان کے جلیبلا کے کہنے پر عثمان مجتبیٰ نے ہنکارا بھرا تھا۔

"ہو نہ ہو! ایسے ہی کہا جاتا ہے۔" ان کا انداز عصمی کو سر تپا سا لگا گیا تھا۔

"اب آپ غلط بات کر رہے ہیں عثمان بھائی۔ بھلا بتاؤ، آج کل کا کوئی دور ہے کہ جو ان اولاد پر زور زبردستی

WWW.PAKSOCIETY.COM

گیا۔ تو کیا کل رات اماں جان کے کمرے میں یہ باتیں ہوتی تھیں؟ اس نے بے یقینی سے اپنے ارد گرد موجود چروں کی طرف دیکھا تھا۔ کیا یہ وقت ان باتوں کا تھا؟ اس کے اندر جیسے دھواں سا بھرنے لگا تھا۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا آپ۔ دونوں بچیاں ابھی بڑھ رہی ہیں۔ میں فی الحال انہیں گھر داری کے جھنجھٹ میں نہیں ڈالنا چاہتی۔“ ارجمند نے نند کی طرف دیکھتے ہوئے بات سنبھالی تو احمر نے استہزائیہ انداز میں ہنکارا بھرا۔

”ہو نہہ! انہیں گھر داری کے جھنجھٹ میں نہیں ڈالنا چاہئیں۔ چاہے میری جان یہاں نئے جھنجھٹ میں چھس جائے!“ اس کے لہجے کی ترشی طوطی اور ماہ نور کے ساتھ ساتھ صحنی اور نوفل کو بھی ساکت کر گئی۔ اس درجے بے زاری! طوطی کو اپنی آنکھیں جلتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔

”تو کس نے کہا ہے تمہیں یہاں نئے جھنجھٹوں میں پھنسنے کو؟“ ارجمند کا چہرہ مارے غصے کے سرخ ہو گیا۔ ”اپنا سامان اٹھاؤ اور کل ہی یہاں سے چلتے بنو۔ ہمارے لیے ہمارا اللہ بہت کافی ہے۔“ ان کا گلا بے اختیار رندہ گیا تھا مگر مقابل کو نہ تو شرم آئی تھی اور نہ ہی خوف خدا محسوس ہوا تھا۔

”ہاں یہاں سے چلتا ہوں تاکہ آپ میری ناخلفی اور اپنی مظلومیت کے قصے رو رو کر ساری دنیا کو سنائیں!“ احمر نے تیوریاں چڑھائیں۔ ”ایک بات اچھی طرح سے سمجھ لیں اماں جان۔ میں ہر حال میں ان دونوں کے فرض سے فارغ ہو کے جاؤں گا۔ اگر آپ کے پاس کوئی اور پرپوزل ہیں تو مجھے بتائیں۔ نہیں تو بتایا جان اور پھپھو آپ میری طرف سے ان رشتوں کو۔“

”میرے بارے میں کیا خیال ہے تمہارا؟“ نوفل جاہ کی آواز اچانک کمرے میں گونجی تو ایک پل کو وہاں سناٹا چھا گیا۔ اتنا گہرا سناٹا جیسے وہاں کوئی ذی النفس موجود نہ ہو۔

”کیا؟“ احمر نے بھنویں سیٹھے اسے دیکھا تھا

جب کہ طوطی کی آنکھیں مارے بے یقینی کے برسا بھول گئی تھی۔

”کیا جکتے ہو لڑکے!“ تایا جان کی غصے سے بھری آواز سب کو ہوش میں لے آئی تھی۔

”تم نے کیا ہمارے خاندان کی عزت کو مذاق سمجھ رکھا ہے؟“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھے تھے۔ ان کی آنکھوں میں شعلوں کی لپک تھی۔ نوفل نے ایک سرد نظر ان پر ڈالی تھی اور احمر کی جانب دیکھنے لگا تھا۔

”میں نے تم سے پوچھا ہے احمر حسن۔ کیا تمہیں طوطی کے لیے میرا رشتہ قبول ہے؟“

”نوفل!“ پتھرائی بیٹھی صباحت اپنی جگہ سے گھبرا کے اٹھی تھیں۔ یک لخت ماحول میں کھلبلی سی مچ گئی تھی۔

”تیری تو!“ دانت پیٹتے ہوئے ضا نے آن کی آن میں میز پر سے چھری چھپٹی تھی اور کرسی دھکیل کر نوفل کی جانب لپکا تھا۔ اسے آگے بڑھتا دیکھ کر خواتین کی چیخیں نکل گئی تھیں۔

”ضیا!“ دانش اور احمر نے سرعت سے اس کا راستہ روکا تھا۔ سراسیمگی کے عالم میں طوطی کا چہرہ خطرناک حد تک سفید پڑ گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ لہرائی تھی اور برابر بیٹھی ماہ نور کے کندھے پر آ رہی تھی۔ اسے بے سدھ پا کے ماہ نور کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ دانش اور احمر کے ساتھ عمر اور عثمان چچانے نامشکل تمام ضیا کو قابو کیا تھا۔ اسی اثنا میں صباحت اور صحنی بھاگتی ہوئی نوفل کے پاس آئی تھیں۔

”چلیں بھائی! خدا کا واسطہ ہے یہاں سے چلیں!“ صحنی نے فک رگت لیے اس کا بازو کھینچا۔ وہ پوری جان سے کانپ رہی تھی۔

”میں جواب لیے بغیر یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گا۔“ احمر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے ہاتھ چھڑایا تو صحنی ماں کو دیکھتی خوف زدہ سی رو پڑی۔

”جواب چاہیے!“ احمر غصے سے کھولتا آگے بڑھا۔ ”نہیں منظور۔ مجھے تمہارا رشتہ نہیں۔“

”مجھے منظور ہے۔“ ماں کی آواز پہ احمر ایک پل کو

ساکت رہ گیا تھا۔

”کیا؟ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ حیرت زدہ سالن کی طرف پلٹا۔ تو ارجمند آگے بڑھ آئیں۔

”وہی جو تم نے سنا ہے۔“

”ارجمند تم ہماری تو بہن کر رہی ہو!“ تایا جان کا چہرہ انگارے کی مانند دھک اٹھا تھا۔

”معذرت کے ساتھ بھائی جان، لیکن ہر ماں کو حق ہے کہ وہ اپنی اولاد کے لیے بہتر سے بہترین کا انتخاب کرے اور نوفل میری نظر میں میری طوطی کے لیے بہترین شریک سفر ہے۔“ وہ بنا کسی پس و پیش کے واشگاف الفاظ میں بولیں۔ ان کے جواب نے نوفل جاہ کے چہرے پر بڑی بھرپور مسکراہٹ بکھیر دی۔

”بہت ہو گیا۔“ تائی جان غصے سے ارجمند بیگم کی طرف بڑھیں۔ ”تم غیروں کو اپنوں پر فوقیت دے کے بہت پچھتاؤ گی ارجمند!“ ان کی آنکھوں سے لپٹیں سی نکل رہی تھیں۔

”ارے یہ تو ہماری اعلاٰ ظرفی اور اس خاندان کو جوڑے رکھنے کی کوشش تھی جو ہم تمہارے جیسی بددماغ عورت کے انکار کے باوجود یہ دلیز پکڑے بیٹھے تھے مگر آج تم نے سب کے سامنے میرے بچے کو کم تر گردان کے ہمارا اور اپنا رشتہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا ہے۔ تم نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ تم ہمارے خاندان کی نہ تھیں اور نہ کبھی بن سکتی ہو!“

”بھابھی!“ ارجمند حسن کی آنکھوں میں مارے تاسف کے آنسو اتر آئے تھے۔

”خبردار جو مجھے بھابھی کہا۔“ انہوں نے انگلی اٹھائی۔ ”اور آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں۔ مزید عزت افزائی کروانی ہے کیا؟“ وہ شوہر کی جانب پلٹیں تو تایا جان نے ایک کھولتی نظر ارجمند بیگم پر ڈالتے ہوئے بہن بھائیوں کی طرف دیکھا۔

”میرے خیال میں تم سب کے بھی اب یہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں رہا۔“ ان کی بات پر عصمی پھپھو قہر آلود لگا ہوں سے ان چاروں کو گھور لی اندر کی جانب بڑھ گئی تھیں۔ عثمان اور عمر چچانے بھی اپنی اپنی

بیگمات کو اشارہ کیا تو ان کی فیملیز بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ان کے اطمینان کو یہی کافی تھا کہ جو دولت ان کی نہ ہو سکی تھی وہ ان کے بڑے بھائی اور بہن کے ہاتھ بھی نہ لگ پائی تھی۔ ان سب کو جاتا دیکھ کے احمر بھی غصے سے اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اگلے چند لمحوں میں پوریج میں گاڑیاں اشارت ہونے کی آوازیں آئی تھیں اور دیکھتے ہی دیکھتے حسن ولا خالی ہو گیا تھا۔ ان کے جاتے ہی ارجمند سسک اٹھی تھیں۔

”مت روئیں آنٹی۔ میں ہوں نا۔“ نوفل نے آگے بڑھ کر انہیں خود سے لگایا تو ارجمند بیگم کی سسکیوں میں اضافہ ہو گیا۔

”میری بیٹی کا بہت خیال رکھنا نوفل!“ اور نوفل جاہ کی نظریں ارد گرد سے بے خبر طوطی حسن کے وجود پر جا ٹھہری تھیں۔

”بے فکر رہیں آنٹی۔ میں اس کا خود سے بھی بڑھ کر خیال رکھوں گا۔“ انہیں یقین کی ڈور تھماتے ہوئے اس کی نگاہیں طوطی کی بند آنکھوں پر جم گئی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ تم نے اتنی اچانک اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر لیا؟“ صباحت بیگم نے غصے سے بیٹے کی طرف دیکھا وہ اسی وقت نوفل اور صحنی کے ساتھ اپنے کمرے میں تنہا تھیں۔ نوفل کچھ ہی دیر پہلے ڈاکٹر گولے کر آیا تھا جس نے طوطی کو چیک کرنے کے بعد نیند کا انجکشن لگادیا تھا۔ ڈاکٹر کے نزدیک اس کی یہ بے ہوشی صدمے اور ذہنی دباؤ کا نتیجہ تھی سو اس کا پرسکون ہونا از حد ضروری تھا۔ طوفان گزر جانے کے بعد ماہ نور کا چہرہ بھی کھل اٹھا تھا۔ نوفل جیسے بے مثال شخص سے استوار ہونے والا یہ نیا اور مضبوط رشتہ اس کے دل و دماغ کو بہت سی فکروں سے آزاد کر گیا تھا۔ وہ اپنی عزیز از جان آپنی کے لیے بے حد خوش تھی۔ ایسا ہی بھرپور اطمینان ارجمند بیگم کے چہرے سے بھی چھلک رہا تھا۔ جسے دیکھ دیکھ کر صباحت بیگم کی

پریشانی دوچند ہو گئی تھی۔ ان کے لیے نوفل کے اس فیصلے کی وجہ جاننا ناگزیر ہو گیا تھا۔ تب ہی وہ تنہائی ملتے ہی اس پر پھٹ پڑی تھیں۔

”کہاں تو تم سالوں ان لوگوں سے ناصرف خود دور رہے بلکہ ہمیں بھی دور رکھا اور کہاں اب اتنی محبت اٹھ آئی ہے کہ لے کر رشتہ ہی جوڑ لیا! میں پوچھتی ہوں تمہارا دماغ درست ہے بھی کہ نہیں؟“ ان کا خشمگین انداز نوفل کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر گیا جسے اس نے فوراً سے پشتر دیا لیکن اس کے چہرے سے پھوٹی روشنی اس کی حقیقی خوشی کی غماز تھی۔ اس چمک نے صفحہ کو نکال دیا تھا۔ یہ کسی کی ہمدردی میں کیا فیصلہ تو ہر گز نہیں لگ رہا تھا۔ اس نے بھائی کے تیور دیکھتے ہوئے سوچا۔

”امی ماضی میں بھی میں نے جو فیصلہ لیا تھا وہ ہم سب کی بھلائی کے لیے لیا تھا اور آج بھی میں نے جو فیصلہ کیا ہے وہ ہم سب کی بہتری کے لیے ہی کیا ہے۔ آپ بس مجھ پر بھروسہ رکھیں۔“ رمان سے کہتے ہوئے اس نے ماں کا ہاتھ تھما۔

”تم پر بھروسہ تھا بیٹا تب ہی تو میں نے تم سے کبھی کوئی سوال نہیں کیا تھا لیکن آج بات اور ہے۔ تمہیں اس فیصلے کی وجہ بتانی ہوگی۔ شادی کوئی بچوں کا کھیل نہیں ہے نوفل اور طوطی مجھے اپنی بیٹی کی طرح عزیز ہے۔ میں نہیں چاہوں گی کہ محض ہمدردی میں اگر تم اس یتیم بچی پر کوئی احسان کرو۔“

”آپ مجھے ایسا انسان سمجھتی ہیں کیا؟“ اس نے شکایتی نظروں سے انہیں دیکھا تو صباحت نے اک گہری سانس لی۔

”نہیں لیکن میں کسی بھی لحاظ فیصلے سے ڈرتی ہوں۔“

”یہ بات ہے تو پھر بے فکر رہیں۔“ وہ دھیرے سے مسکرایا تو صباحت چونک کر اس کا چہرہ تنکے لگیں۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ یہ لحاظ فیصلہ ہرگز نہیں۔ یہ سالوں پہ محیط میری خواہش ہے امی۔“ وہ دھیرے سے بولا۔ تو

صباحت کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”کیا؟“ ان کی حیرت میں ڈوبی نظریں اس سے ہوتیں صفحہ کی پھر اس جو منہ کھولے بھائی کو تک رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے ان کے لبوں پہ خوش گواہی بے یقینی میں ڈوبی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم سچ کہہ رہے ہو نوفل؟“ ماں کے انداز پر وہ بے اختیار جھینپ گیا۔ اور اپنے سنجیدہ سے بیٹے کا یہ روپ صباحت کو اندر تک سرشار کر گیا۔

”جی امی۔“ اس کے اقرار پر انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی۔

”اگر ایسی بات بھی بیٹا۔ تو تم نے ہمارے درمیان موجود تعلق کو مضبوط کرنے کے بجائے توڑا کیوں؟“ انہوں نے اس کا چہرہ چھوا۔ ”تمہارا یہ فیصلہ طوطی کو ہمیشہ کے لیے تمہاری زندگی سے دور بھی لے جاسکتا تھا۔“

”لے جاسکتا تھا۔ لے کر گیا تو نہیں نا۔“ اس کی مسکراہٹ لحظہ بھر کو پھکی پڑی۔ ”جانتی ہیں امی۔ زندگی میں بعض اوقات ایسے موڑ آجاتے ہیں کہ انسان کو ناچاہتے ہوئے بھی اپنے ہی دل کے خلاف جانا پڑ جاتا ہے اور میرا یہ فیصلہ ایسا ہی ایک تکلیف دہ فیصلہ تھا، لیکن شاید کاتب تقدیر کو کچھ اور منظور تھا۔ جب ہی تو حالات نے ایسا پلٹا دکھایا ہے کہ میں خود بھی حیران رہ گیا ہوں۔“

”ناصرف حیران رہ گئے ہیں بلکہ ہمیں بھی حیران کر دیا۔“ صفحہ باپچیں کھلائے اس کے قریب آئی تھی۔ ”اب سمجھ میں آئی آپ ہر وقت طوطی طوطی کیوں پکارتے رہتے تھے۔“ اس نے نوفل کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تو وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

”یہ بتائیں میری سہیلی کو بھی پتا ہے یا اس غریب پہ بھی بم گرانے کا ارادہ ہے؟“ وہ شرارت سے بولی تو صباحت ہنس پڑیں۔

”تو اس مقصوم کو بھلا کہاں سے پتا چلنے لگا۔ اس گھنے نے تو ہمیں کبھی خبر نہیں ہونے دی۔“ ماں کی بات پر دونوں ہنس بھائی ہنس پڑے۔

”بالکل صحیح نام دیا ہے امی آپ نے۔“ صفحہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”یہ اتنے بڑے گھنے نکلیں گے مجھے اندازہ نہیں تھا، لیکن ایک بات مانی پڑے گی بھائی۔“ وہ نوفل کی طرف پلٹی۔ ”آپ بہت خوش قسمت انسان ہیں۔ اتنے سالوں کے بعد بھی قسمت نے پانسا آپ کے حق میں پلٹ دیا مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”ماشاء اللہ کو۔“ صباحت نے فی الفور بیٹی کو ٹوکا۔ ”جی جی ماشاء اللہ۔ میں اب ذرا جاگے آپ کے دوسرے لاڈلے کو بھی مطلع کروں۔ قسم سے جیج اٹھیں گے۔“ وہ مزے لیتی موبائل پکڑے باہر نکل گئی تو وہ دونوں ہنس پڑے۔

طوطی کا مکمل طور پہ ہوش میں آنا ارجمند بیگم کے لیے ایک نئی قیامت لے آیا تھا۔ انہوں نے اپنے تئیں اسے نوید سنائی تھی مگر اس کا رد عمل انہیں سکت کر گیا تھا۔ اس نے رو رو کے پورا کمرہ سر پہ اٹھالیا تھا۔

”مر جاؤں گی مگر نوفل جاہ سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس کی رٹ ارجمند کے صبر کا پیمانہ لبریز کر گئی تھی۔

”تو کس سے کرو گی؟ اس ضیا سے؟“ وہ بالا خرچ جیج انہی تھیں۔

”ہاں کر لوں گی!“ وہ چہرے پہ سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے بولی تو ارجمند دنگ رہ گئیں۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔“ ان کے لمبے کی سختی میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”ہاں نہیں ہے میرا دماغ ٹھیک!“ وہ روتے ہوئے چلائی تو اس درجہ بدتمیزی پر ارجمند ہکا بکا رہ گئیں۔

اگلے ہی لمحے وہ دانت پیستیں آگے بڑھی تھیں اور طوطی کا بازو جھنجھوڑ کے رکھ دیا تھا۔

”منہ بند کرو اپنا۔ اس سے پہلے کہ تمہارا وہ بد خصلت بھائی سن لے۔“

”اچھا ہے وہ سن لیں۔ نہیں کرنی مجھے نوفل جاہ

سے شادی۔“ اس پر جیسے ضد سوار ہو گئی تھی۔ اس کے تیور ارجمند بیگم کو تھکانے لگے تھے وہ ہار کے اس کے قریب بیٹھ گئی تھیں۔

”کیوں مجھے ستاتی ہو طوطی؟ بجائے خدا کا شکر کرنے کے کہ اس نے تمہاری جان ان مکار لوگوں سے چھڑا کر نوفل جیسا انمول ہیرا تمہارا مقدر بنا دیا، تم یہ تماشا لگا رہی ہو۔“ انہوں نے نرمی سے اس کا چہرہ چھوا۔

”ارے وہ بچہ تو اس مشکل وقت میں ہمارے لیے فرشتہ بن کر آیا ہے۔ میں تو چاہ کر بھی ساری عمر اس کا احسان نہیں اتار سکتی۔“ ماں کی بات اس کا خون جلا گئی۔ وہ ان کا ہاتھ جھٹکتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہی تو وہ گھٹیا شخص چاہتا ہے۔ وہ میرے ماں میری خودداری کو اپنے احسان ثلے کچل دینا چاہتا ہے۔“ وہ زہر خند سی بولی۔ ارجمند بیگم کا ضبط جیج سا گیا۔

”طوطی!“ وہ غصے سے اٹھیں۔ ان کی بلند آواز سن کے اس کے کمرے کی طرف آتا نوفل ٹھٹک کر رک گیا۔ بے اختیار اس کی نظریں دروازے کی جانب اٹھ گئیں جو ہلکا سا کھلا ہوا تھا۔ وہ خاموشی سے چلتا دروازے کے پاس آکھڑا ہوا۔

”تمہاری شادی نوفل سے ہی ہوگی اور یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ ارجمند کا قطعیت میں ڈوبا لہجہ نوفل کے خیال کی تصدیق کر گیا۔ اندر اسی کی ذات زیر بحث تھی۔

”میں آپ کے اس فیصلے کو کبھی نہیں مانوں گی۔ میں کبھی بھی نوفل جاہ سے شادی نہیں کروں گی۔“ وہ ان کی آنکھوں میں دیکھتی دودھ بولی تو ارجمند حسن کی برواشت مکمل طور پہ جواب دے گئی۔ اگلے ہی لمحے ان کا ہاتھ اٹھا اور پے در پے طوطی کے چہرے پہ ایک نہیں بلکہ دوبار اپنا نشان چھوڑ گیا۔ پھٹروں کی آواز باہر کھڑے نوفل کو ہلا کر رکھ گئی۔ وہ دروازہ دھکیلتا سرعت سے اندر چلا آیا۔

”یہ آپ کیا کر رہی ہیں آنٹی؟“ اس نے آگے بڑھ کے انہیں روکنا چاہا۔ اسے یوں اچانک اپنے سامنے

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاکے جہاں ارجمند بیگم کا چہرہ فق ہو گیا وہیں طوبی ہتھ سے اکھڑ گئی۔

”آپ کی جرات کیسے ہوئی میرے کمرے میں آنے کی؟ نکل جائیں یہاں سے!“ وہ حلق کے بل چلائی تو ارجمند گھبرا کے آگے بڑھیں۔

”طوبی!“ لیکن نونفل نے ان کا بازو تھام لیا۔
”پلیز آئی۔ اس طرح پیش نہ آئیں۔“ اس کا نرم لہجہ ارجمند بیگم کو مارے شرمندگی کے پانی پانی کر گیا۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

”یا اللہ یہ دن دکھانے سے پہلے تو نے مجھے موت کیوں نہیں دے دی۔“ وہ چہرے پر دوپٹا رکھے سسک اٹھی تھیں۔ طوبی نے آگ پر سائی نظروں سے نونفل چاہ کی طرف دیکھا تھا اور مٹھیاں بھیچے آگے بڑھی تھی۔

”مل گیا چین! بڑ گئی ٹھنڈک! یہی چاہتے تھے نا آپ کہ ہمیشہ کی طرح آپ کی اچھائی کے ڈنکے پیئیں۔ تو نیس خوش ہو جائیں۔ ہو گئی آپ کی واہ واہ، مگر میری جان چھوڑیں۔“ انتہائی گستاخانہ انداز میں بولتے ہوئے اس نے زور سے ہاتھ جوڑے تو نونفل کے لبوں پہ اک دھیمی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے ایک نظر روتی ہوئی ارجمند پر ڈالی۔

”آئی میں طوبی سے اکیلے میں بات کر سکتا ہوں؟“ وہ اسے نظر انداز کیے ارجمند سے مخاطب ہوا تو طوبی بھڑک اٹھی۔

”سنا نہیں۔ آپ نے؟ جان چھوڑیں میری۔ مجھے کسی سے کوئی بات نہیں کرنی۔“

”نونفل!“ ارجمند روتی ہوئی اس کی طرف پلٹیں۔
”بیٹا آج میں تمہیں کہتی ہوں۔ لعنت بھیجو اس لڑکی پہ۔ یہ بچ میں تمہارے لائق نہیں۔“

”آئی۔“ نرمی سے کہتے ہوئے اس نے ان کا ہاتھ تسلی آمیز انداز میں سہلایا تو ارجمند پلٹ کے تیز قدموں سے باہر نکل گئیں۔ طوبی لمحے کا توقف کیے بنا ماں کے پیچھے لپکی تھی، مگر اس کی کلائی پہ نونفل کی مضبوط گرفت نے اس کے بڑھتے قدموں کو روک دیا۔

تھا۔

”چھوڑیں مجھے!“ بری طرح مچلتے ہوئے وہ غصے سے پاگل ہوئی جا رہی تھی۔ اگلے ہی بل اس نے اپنے بائیں ہاتھ کے ناخن نونفل کے ہاتھ کی پشت میں گاڑ دیے تھے۔ اس کے لبوں سے ”سی“ کی آواز پہ طوبی نے فاتحانہ نظروں سے اس کی جانب دیکھا تھا اسے اپنی طرف تکتا کے نونفل تکلیف کے باوجود مسکرا رہا تھا۔ ”ہو گئی تسلی؟“ اپنا وار خالی جاتا دیکھ طوبی کے لب سختی سے بھیج گئے تھے۔

”تم شادی سے انکار کیوں کر رہی ہو؟“ اس پہ نگاہیں جمائے نونفل نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں سوال کیا تو طوبی کی آنکھوں میں چنگاریاں سی اڑنے لگیں۔ ”اس لیے کہ مجھے آپ سے نفرت ہے۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھتی وہ سنگ کر بولی تو نونفل کے لبوں پہ استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اچھا! لیکن غالباً“ وہ تم ہی تھی نا جس نے مجھ سے کہا تھا کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔“ اور طوبی اس کے منہ سے گزرے وقت کا حوالہ سن کے ایک لمحے کو سن رہ گئی۔ تو کیا وہ سب اسے ابھی تک یاد تھا؟ اس کا دھواں دھواں چہرہ نونفل چاہ کی مسکراہٹ گہری کر گیا۔ ”جس بات کو تم آج تک فراموش نہیں کر سکیں“ اسے میں کیسے بھلا سکتا ہوں طوبی حسن۔“ اور طوبی اپنے خاموش سوال کا جواب پاکے بری طرح چونک گئی۔ تو کیا وہ آج بھی اس کا چہرہ بڑھنے کا ہنر جانتا تھا؟ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے طوبی نے اپنا نچلا لب دانٹوں تلے دبایا۔

”یہ جو تمہارا چہرہ ہے نا، یہ ہمیشہ سے میرے لیے ایک کھلی کتاب رہا ہے۔“ نرمی سے کہتے ہوئے نونفل نے اس کے بالوں کی لٹ اس کے کان کے پیچھے اڑی تو طوبی کے لبوں پہ طنزیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اسی بات کا تو فائدہ اٹھایا ہے آپ نے ساری زندگی۔“

”طوبی!“

”بس۔“ وہ ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑاتی پیچھے

ہٹی۔ ”میں نے جو کہنا تھا کہ لیا۔ آپ ناحق خود کو مشکل میں ڈال رہے ہیں۔ مجھے ضیا کے رشتے پہ کوئی اعتراض نہیں۔“

”مگر مجھے ہے۔“

”آپ کون ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے؟“ اس کی پیشانی کے لبوں میں اضافہ ہوا۔

”میں کون ہوتا ہوں یہ تمہیں جلد بتا لگ جائے گا۔“ فی الحال تمہارے لیے اتنا جاننا کافی ہے کہ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”شادی کرنا چاہتے ہیں؟“ طوبی نے استہزائیہ انداز میں بھنویں اچکائیں۔ ”اور وہ بھی مجھ سے؟“ وہ اپنے سینے پہ ہاتھ رکھے ہنسی چلی گئی۔ یہاں تک کہ آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ نونفل کے لب سختی سے ایک دوسرے میں پیوست ہو گئے۔

”کیوں جھوٹ بول رہے ہیں؟ نہ میں آپ کو چاہتی ہوں اور نہ آپ مجھے۔“ آپ جس سے محبت کرتے ہیں۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ جائیں جا کر اس سے شادی کریں اور اپنی زندگی گزاریں۔ مجھے آپ کی ہمدردی اور ترس کی کوئی ضرورت نہیں۔“ وہ تیز نظروں سے اسے گھورتی سرد مہری سے بولی تو نونفل پینٹ کی جیسوں میں ہاتھ ڈالے دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اس کے مقابل اٹھ اٹھا۔

”اس سے بھی کر لوں گا۔ پہلے تم سے تو کروں۔“

”آپ۔۔۔“ طوبی دانت پیستے ہوئے غرائی۔ ”نہایت گھٹیا انسان ہیں۔ آپ سے شادی تو دور کی بات میں آپ کی شکل تک نہیں دیکھنا چاہتی۔“ نجانے اتنے سارے بعد کہاں سے آکے گلے پڑ گئے ہیں۔ مجھے لگتا ہے آپ کی نظر میرے باپ کی دولت پر ہے۔ آپ سامکار اور موقع پرست انسان میں نے اپنی۔“ اور نونفل چاہ کا تھپڑ طوبی کو اس کی بات مکمل کرنے سے روک گیا اس کا چہرہ صبح معنوں میں دوسری طرف گھوم گیا تھا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ تم سے نرمی سے بات کر سکوں، مگر تم اس قابل نہیں رہیں کہ تم سے

انسانیت سے پیش آیا جائے۔“

”ہاں میں بری ہوں۔ آپ مجھے دکھ دینے کے علاوہ اور دے بھی کیا سکتے ہیں۔ چلے جائیں میری زندگی سے۔ چھوڑ دیں میرا پیچھا!“ چلاتے ہوئے وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر روتی کارپٹ پہ دوڑاؤں کر گئی تھی۔ نونفل لب بھیجنے اس کے سسکتے ہوئے وجود کو دیکھتا رہا تھا اور پھر پلٹ کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

بے نشان راستوں پہ قدم اٹھاتے اس کے پاؤں تھکنے لگے تھے۔ وہ ایک پارک کے بیچ پہ آکے گر سا گیا تھا۔ رات کے اندھیرے میں پارک میں زیادہ رش نہ ہونے کی وجہ سے خاصا سکون تھا۔ اس نے اپنی دکھتی ٹانگیں سیدھی کرتے ہوئے بیچ کی پشت سے سر ٹکا دیا تھا۔ ستاروں سے بھرا آسمان اس کی خالی نظروں کے سامنے تھا۔ اس کی نگاہیں ان چمکتے ستاروں کے درمیان بھٹکنے لگی تھیں۔ پتا نہیں ان میں سے اس کے مقدر کا ستارہ کون سا تھا؟ مایوسی سے سوچتے ہوئے اسے بے اختیار وہ وقت یاد آیا تھا جب وہ اور احمر چھوٹے تھے۔ بچپن میں وہ دونوں ہمیشہ اس ستارے کو اپنا کہا کرتے تھے جو آسمان میں سب سے زیادہ چمک دار ہوا کرتا تھا۔ ایسے میں کتنی ہی بار اس چمک دار ستارے کی ملکیت پہ ان کی لڑائی بھی ہوئی تھی، مگر دونوں کے یقین میں بھی کمی نہیں آئی تھی۔ وہ اگلی بار پھر اسی دھڑلے سے اس ستارے کی طرف اشارہ کیا کرتے تھے۔

کاش کہ وہ آج بھی اسی یقین اور اسی اعتماد کے ساتھ اس ستارے کو اپنا کہہ سکتا جو اس لمحے آسمان میں سب سے زیادہ روشن اور خوب صورت تھا، مگر افسوس کہ بچپن کا وہ اعتماد بچپن کے ساتھ ہی رخصت ہو گیا تھا۔ اب تو حقیقتوں نے جیسے ہرمان اور ہر یقین کو کمزور کر دیا تھا۔ وہ یقین جو اسے اپنی محبت پہ تھا۔ وہ مان جو اسے اپنے محبوب پہ تھا۔ نونفل چاہ کو یقین تھا کہ وہ طوبی

حسن کو منالے گا اور نوافل جاہ کو مان تھا کہ طوبیٰ حسن مان جائے گی، مگر اس کے دونوں ہی دعوے غلط ثابت ہوئے تھے۔ وہ اس سے اس حد تک بدگمان ہو چکی ہوگی اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ وہ اس کی محبت کو ترس گردان رہی تھی۔ تقدیر کے اس اتفاق کو اس کی مکاری اور موقع پرستی قرار دے رہی تھی، لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ یہ سب کتے ہوئے اس کی آنکھیں اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں آج بھی نوافل جاہ کی محبت میں پور پور ڈوبی ہوئی تھیں۔ اس کی زبان لاکھ نفرت کا راگ الاپتی، مگر اس کا دل آج بھی نوافل کی محبت کو خود میں بسائے ہوئے تھا۔ وہ صرف غصے اور ضد میں اپنا نقصان کرنے پہ تلی ہوئی تھی اور اس بات کی اجازت نوافل اسے کسی قیمت پر نہیں دے سکتا تھا۔

کاش کہ وہ وقت کو پیچھے لے جاسکتا تو ان تمام واقعات کو حرف غلط کی طرح اپنی زندگی سے مٹا دیتا جنہوں نے اسے اپنی محبت کی دل شکنی پر مجبور کیا تھا۔ اسے آج بھی ماضی کے وہ دن یاد تھے جب مشکلات نے ان کا گھر دیکھ لیا تھا اور وہ ان کا سامنا کرنے کو بالکل تنہا گیا تھا۔

کہتے ہیں کہ جب وقت خراب ہو تو ساری پریشانیاں ایک ساتھ چلی آتی ہیں۔ گھر کے سارے اخراجات اپنی جگہ تھے اور آمدنی کا واحد ذریعہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار نوافل کو گاڑی بیچنی پڑی تھی۔ اس نے گاڑی کی رقم کو لا کر ماں کے حوالے کیا تھا۔ جو اس سے گھر چلانے لگی تھیں۔ حسن مجتبیٰ کے دیے ہوئے چیک کو صباحت نے فی الوقت اٹھا کے ایک طرف رکھ دیا تھا۔ وہ اس بندھی ہوئی رقم کو کسی صورت توڑنے کے سوت میں نہ تھیں۔ نوافل نوکری کی تلاش میں جو صبح کا گھر سے نکلتا تو رات گئے، انسٹیٹیوٹ سے بڑھا کے واپس لوٹتا ہر جگہ رشوت اور سفارش کا راج تھا۔ وہ چند ہی دنوں میں تھکنے لگا تھا۔ تنگ آکر اس نے تین چار

یوشنز پکڑ لی تھیں۔ حالات کی سختی اس کا دل چھوٹا کرنے لگی تھی، مگر وہ امید اور ہمت کا دامن چھوڑنے کو تیار نہ تھا۔

اس دوران احمر نے باپ سے بات کر کے اپنی باہر جانے کی ضد منوالی تھی۔ حسن مجتبیٰ کے اثر و رسوخ اور پیسے نے سال چھ ماہ کے سلسلے کو ہفتوں تک محدود کر دیا تھا۔ یوں محض تین ماہ میں احمر کینیڈا کے لیے فلانی کر گیا تھا۔

وقت چند ماہ مزید آگے بڑھا تھا۔ نوافل کی نوکری کا مسئلہ تاحال حل نہ ہو سکا تھا حالانکہ صباحت کتنی ہی بار حسن مجتبیٰ سے اس سلسلے میں مدد کی درخواست کر چکی تھیں، مگر انہوں نے سوائے لفظی تسلی کے اور کچھ نہ کیا تھا حالانکہ اگر وہ چاہتے تو نوافل کو اپنی کمپنی میں کسی بھی عہدے پر رکھ سکتے تھے، مگر انہوں نے تو ایسے آنکھیں بدلی تھیں کہ صباحت تو ایک طرف خود ارجمند بھی شوہر کی اس بے گانگی بھرے سلوک پہ حیران رہ گئی تھیں۔ یہی حال طوبیٰ کا بھی تھا۔ وہ باپ کی اس بے حسی کا گلہ کتنی ہی بار ماں سے کر چکی تھی، لیکن ارجمند کے احساس دلانے کے باوجود حسن مجتبیٰ نے اس معاملے میں چپ سادھے رکھی تھی۔ یہاں تک کہ وہ تھک کر خود ہی خاموشی اختیار کرنے پہ مجبور ہو گئی تھیں۔

طوبیٰ کے لیے یہ ساری صورت حال بے حد تکلیف اور شرمندگی کا باعث تھی۔ اس کے لیے باپ کا یہ رویہ ناقابل فہم تھا۔ وہ نوافل کو دن رات بھاگ دوڑ کر تادیکھ کے اندر ہی اندر تادم اور لمول ہو جایا کرتی تھی، مگر آفرین تھی جاہ پبلش کے مینٹول پہ۔ ان کے لبوں پہ نہ تو حرف شکایت آیا تھا اور نہ ہی رویوں میں کوئی فرق۔ ان کی محبتوں کا وہی عالم تھا جو طوبیٰ کو مزید پشیمان کئے دیتا تھا۔ تنگ آکر اس نے وہاں جانا ہی کم کر دیا تھا، لیکن کب تک وہ خود کو ان سب سے خاص کر نوافل سے زیادہ عرصے تک دور نہیں رکھ سکتی تھی۔

دن کچھ اور آگے بڑھے تھے اور ایک روز غبن کے

اس مقدمے کا فیصلہ بھی آگیا تھا جس کے وہ سب بے چینی سے منتظر تھے، لیکن ہمشہ کی طرح جیت طاقت وروں اور ظالموں کی ہوئی تھی۔ منصور جاہ جیسے ایمان دار اور نیک آفیسر اپنی جان کی بازی ہار کر بھی خود پہ لگی نہمت کو مٹانہ سکے تھے عدالت کے اس فیصلے نے ان سب کی زندگیوں میں کھرام برپا کر دیا تھا۔ وہ دن نوافل جاہ کی زندگی کا کڑا ترین دن تھا۔ جس دن اس کے فرشتہ صفت باپ کا نام مجرموں اور چوروں کی فہرست میں لکھا گیا تھا۔ اس روز وہ ایک مقدمہ ہی نہیں بلکہ اپنے مرحوم باپ کی آن اور اپنے خاندان کی عزت بھی ہار گیا تھا۔

فیصلے کے مطابق غبن میں شامل تمام افسران کو دو سال قید کے ساتھ چوری ہونے والی رقم کا ایک مخصوص حصہ بھی ایک ماہ کے اندر اندر ڈپارٹمنٹ کو لوٹانا تھا۔ منصور جاہ چونکہ اس دنیا میں نہیں رہے تھے اس لیے ان کے حصے میں مختص شدہ رقم کے علاوہ سزا نہ کاٹنے کا جرمانہ بھی آیا تھا جو کہ کل ملا کے اچھی خاصی بڑی رقم ہو گئی تھی۔ اتنی بڑی رقم کا انتظام ان سب کی نیندیں اڑا گیا تھا۔ اس پہ مستزاد لوگوں کی تمسخر اڑاتی نگاہیں اور طرح طرح کی باتیں۔ ان کے لیے اپنے ہی شہر میں سر اٹھا کے جینا مشکل ہو گیا تھا۔ اس غم نے صباحت بیگم کو دنوں میں بستر سے لگا دیا تھا۔ انھی اور محب کا اپنی جگہ برا حال تھا، لیکن سب سے کڑا امتحان نوافل جاہ کے حوصلوں کا تھا۔ اسے دنیا کے تلخ و ترش رویوں کو برداشت کرتے ہوئے اپنے گھرانے کی بقا کی جنگ لڑنی تھی۔ یہ گھڑیاں اس کے لیے کسی قیامت سے کم نہ تھیں۔ اس کا کل اثاثہ یہ گھر تھا اور اس بھنور سے نکلنے کے لیے اس کے پاس سوائے اس کے اور کوئی راستہ نہ تھا کہ وہ جاہ پبلش کو فروخت کر دیتا۔

”یہ! نوافل کی پکار میں صدیوں کی تھکن تھی۔ نیکیوں کے سہارے نیم دراز صباحت نے اپنی آنکھیں

کھولی تو نظروں کے سامنے نوافل کا بزمردہ چہرہ آگیا۔ اس کی شیوہ بڑھی ہوئی اور آنکھوں کے گرد گہرے حلقے تھے۔ ماں کو آنکھیں کھولتا دیکھ کے نوافل نے ان کا ہاتھ نرمی سے تھام لیا۔ ان کی طبیعت کے پیش نظر اس وقت وہاں ان تینوں بہن بھائیوں کے علاوہ طوبیٰ اور ارجمند بھی تھیں۔

”یہ! میری بات حوصلے سے سنیں گے۔“ نوافل نے ہمت مجتمع کرتے ہوئے بات شروع کی تو سب کی نگاہیں اس پہ جم سی گئیں۔

”یہ! ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔ یہ رقم اتنی بڑی ہے کہ میں اگر خود کو بیچ بھی دوں تب بھی میرے لیے اس کی ادائیگی ممکن نہیں ہو پائے گی۔ اس لیے میں نے سوچا ہے کہ ہم یہ۔۔۔“ اس نے خشک لبوں پہ زبان پھیری۔ ”یہ گھر بیچ دیں۔“

”لیکن ہم جائیں گے کہاں؟“ صباحت بیگم کی آواز کانپ گئی تھی۔

”دکراچی۔“ وہ دھیرے سے بولا تو سب ہی پریشان ہو کے نوافل کا چہرہ تنکنے لگے۔ طوبیٰ کی متعوش نظریں بے یقینی کے عالم میں نوافل پہ یوں جمی تھیں گویا پتھر کی ہو گئی ہوں۔

”دکراچی کیا لینے جانا ہے؟“ ارجمند بیگم کا استفسار بے ساختہ تھا۔

”میرا ایک دوست ہے آنٹی۔ اس نے کچھ عرصہ پہلے مجھے اپنے بزنس میں پانٹر شپ کی آفر دی تھی، لیکن تب میری پاس اتنا سرمایہ نہیں تھا۔ اب اگر ہم یہ گھر فروخت کریں گے تو نا صرف یہ کہ بابا کے حصے کی رقم کی ادائیگی کر پائیں گے بلکہ کچھ پیسہ جو بیچ جائے گا، اس میں انکل کی دی ہوئی رقم شامل کر کے میں اپنے دوست کے ساتھ کاروبار بھی شروع کر سکوں گا۔“

”یہ تو بہت اچھا آئیڈیا ہے بھائی!“ محب کے بے جان چہرے پہ پہلی بار زندگی کی رمت آئی تھی۔ اس کی بات سن کے صباحت نے پریشانی سے ارجمند کی طرف دیکھا۔

”کیا کہتی ہو؟“

”میرے خیال میں نوافل صحیح سوچ رہا ہے بھابی۔ یہ ایک بہت مناسب حل ہے۔“ انہوں نے نوافل کی تائید کی تو طوبی کو دیکھا جیسے کسی نے اس کی سانس روک دی ہو۔ ”تو کیا نوافل بھائی ہمیشہ کے لیے چلے جائیں گے؟“ اس کی آنکھیں بے اختیار جھللا اٹھی تھیں۔

یہ کیا غضب ہونے جا رہا تھا؟ ”لیکن نوافل بیٹا کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ بھابی اور بچے ہمیں رہ جائیں؟“ ماں کی بات یہ طوبی کی بھیگی آنکھوں میں بھی آس اتر آئی اگر وہ لوگ ہمیں رہ جائیں گے تو کم از کم نوافل کا اس شہر میں آنا جانا تو رہے گا۔

”نہیں آنٹی۔ میرے لیے ان سب کے بغیر رہنا ممکن نہیں۔“ وہ دھیرے سے بولا تو طوبی کے دل پہ اک گھونسا سا پڑا۔

”اور میرے بغیر؟“ اس کے دل نے تڑپ کر شکوہ کیا تھا۔ بے اختیاری کے عالم میں آنسو قطروں کی صورت اس کی آنکھوں سے گرنے لگے تھے۔ تب ہی نوافل کو ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ اس نے سر اٹھاتے ہوئے سیدھا طوبی کی طرف دیکھا تھا۔ دونوں کی نظریں ٹکرائی تھیں اور نوافل جاہ بری طرح چونک گیا تھا۔ آنسوؤں سے بھری ان آنکھوں میں کیا کچھ نہ تھا۔ گلہ، درد اور۔۔۔ اور شاید محبت! نوافل کے اعصاب کو شدید جھٹکا لگا تھا۔

ان شفاف آنکھوں کو پڑھنا بھلا اس کے لیے کب مشکل رہا تھا، لیکن شاید وہ ہی اپنے غموں میں اس طرح سے الجھا تھا کہ اپنے محبوب کی طرف سے غفلت برت گیا تھا۔ اس کے ان منہ بند جذباتوں کی خوشبو کب اور کیسے طوبی حسن تک پہنچی تھی نوافل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اسے خود کو تکتا پائے طوبی کے لیے اپنی سسکیوں پہ قابو پانا ممکن نہ رہا تھا۔ وہ بیٹھی تھی اور تیز قدموں سے باہر نکل گئی تھی۔

”بیجے محترمہ کا احتجاج شروع ہو گیا۔“ محب نے اداسی بھری مسکراہٹ لیے بھائی کی طرف دیکھا تو وہ اپنا پچلا لب و انتوں تلے دبائے چہرہ جھکا گیا۔ یہ جو کچھ بھی

ہوا تھا ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ محبت کو کم از کم اس وقت اور ان حالات میں طوبی حسن کے دل پہ دستک نہیں دینی چاہیے تھی۔ کرب سے سوچتے ہوئے نوافل کی نظریں اپنے ہاتھوں کی لکیروں سے الجھ گئی تھیں۔

آنے والے دنوں میں سب کچھ بہت تیزی سے ہوا تھا۔ قلیل عرصے میں جاہ پیلس کے لیے مناسب خریدار ڈھونڈنا بھی کنویں میں بانس ڈلوانے کے مترادف تھا اور جب یہ مشکل ترین مرحلہ طے ہو گیا تھا۔ تب نوافل نے اپنے دوست عالی کو کراچی فون کر کے ہر چیز فاسٹ کروا دی تھی۔ کراچی میں ان کی رہائش عالی کے ایک فلیٹ میں ہونے والی تھی جو اس کے استعمال میں نہ تھا۔ زندگی اس نئے شہر میں آسان نہ سہی، لیکن آسانوں کی جانب گامزن ضرور ہونے والی تھی اور اسی امید نے ان کے لیے اس تلخیوں بھرے وقت میں کچھ آسرا کر رکھا تھا۔ وگرنہ اپنے گھر اپنے شہر اور اپنے پیاروں سے جدائی ان سب کے لیے کہاں آسان تھی۔ ضرورت کے سامان کے علاوہ باقی ہر چیز کو اونے پونے داموں میں فروخت کرنا پڑا تھا اور ایسا کرتے ہوئے صباحت بیگم کے دل پہ کیا گزری تھی یہ صرف وہی جانتی تھیں۔

اس کڑے وقت میں ارجمند بیگم نے ہر لمحہ ان کا ساتھ دیا تھا۔ حسن مجتبیٰ نے تو بس ایک تکلف کی رسم نبھائی تھی، لیکن طوبی کی کمن محبت کے لیے لمحہ بہ لمحہ جدائی کی طرف بڑھنا ناگزیر تھا۔ اس نے بروہ کے اپنا برا حال کر لیا تھا اور چونکہ سب اس کی ضحیٰ اور نوافل سے دلی وابستگی کو جانتے تھے اس لیے کسی کو بھی اس کی اس جذباتی کیفیت کی اصل وجہ معلوم نہ ہو سکی تھی اور جو انسان کچھ سمجھ سکتا تھا وہ گردش دوراں میں اتنی بری طرح پھنسا تھا کہ طوبی سے اس کا سامنا ہی نہیں ہو پایا تھا۔ ذمہ داریوں کا ایک لامتناہی سلسلہ تھا جو اس کو مختصر عرصے میں اسے پنٹائی تھیں۔ عالی کے کہنے پر اس نے محب کے ساتھ صباحت بیگم اور صحنی کو پہلے کراچی

بھیج دیا تھا اور اب ڈیڑھ ہفتے کی اہم عدالتی کارروائیوں کو بھگتانے کے بعد وہ بھی کل صبح کی فلائٹ سے کراچی جا رہا تھا اور ادھر طوبی اپنے کمرے میں جلے پیر کی بلی بنی چکر رہی تھی۔

”تو کیا نوافل بھائی مجھ سے محبت نہیں کرتے؟“ زارو قطار آنسو بہاتے اس کا مارے غم کے برا حال تھا۔

”لیکن میں تو ان کے بغیر مری جاؤں گی۔“ اس کے لیے نوافل کی جدائی سوہان روح تھی۔ ”مجھے انہیں بتانا ہو گا کہ میں ان سے کتنی محبت کرتی ہوں۔ انہیں میری محبت کا پتا ہونا چاہیے۔ انہیں پتا ہونا چاہیے کہ انہیں یہاں لوٹنا ہو گا، میری خاطر، میرے لیے۔“ لب کھلتے ہوئے اس نے آنسو صاف کیے تھے۔ خود کو مضبوط کرتی وہ دروازے کی جانب بڑھی تھی اور سب سے نظر بچا کر جاہ پیلس چلی آئی تھی۔

لاؤنج کا دروازہ ہمیشہ کی طرح کھلا ہونے کے بجائے بند تھا۔ طوبی ایک لمحے کے لیے جھجکی تھی۔ لیکن پھر اپنا اعتماد بھال کرتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھائے دستک دی تھی، جو خالی گھر میں اندر تک سنائی دی تھی۔ اپنے کمرے میں بیکنگ میں مصروف نوافل نے چونک کر گھڑی کی طرف دیکھا تھا۔ رات کے نو بج رہے تھے۔ وہ ارجمند آنٹی کی آمد کا سوچ کے نیچے چلا آیا تھا لیکن جوں ہی اس نے دروازہ کھولا تھا وہ ایک پل کے لیے چیراں رہ گیا تھا۔ سامنے کھڑی طوبی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کا سامنا کسی طور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر اب جبکہ وہ دروازے پہ آکھڑی ہوئی تھی تو اس کے پاس خود کو تار مل کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا تھا۔

”طوبی! تم اس وقت؟“

”کیوں میں اس وقت نہیں آسکتی؟“ وہ بو جھل سے لہجے میں بولی تو نوافل مسکرا دیا۔

”کیوں نہیں آؤ؟“ وہ رات سے ہٹا۔ طوبی اندر چلی آئی۔ سامان سے عاری لاؤنج بہت عجیب سا لگ رہا

تھا۔ وہ گہری سانس لیتی خود کو آنے والے وقت کے لیے تیار کرنے لگی۔

”میں تو تمہیں بیٹھنے کا بھی نہیں کہہ سکتا۔“ نوافل دروازہ بند کرتے ہوئے دھیرے سے مسکرایا تو طوبی جو اسے ہی دیکھ رہی تھی سنجیدگی سے بولی۔

”آپ اگر مجھے فرش پہ بھی بیٹھائیں گے تو میں بیٹھ جاؤں گی تو نوافل بھائی۔“ اس کی بات یہ نوافل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا وہ کیا کہنا چاہ رہی تھی وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ قصداً ”کھل کر مسکرا دیا۔“

”جانتا ہوں۔ مگر میں اپنی چھوٹی سی دوست کو کبھی بھی فرش پہ نہیں بٹھاؤں گا۔“

”میں آپ سے اتنی چھوٹی تو نہیں ہوں۔“ وہ ہمت کر کے بولی تو نوافل کی نظریں اس پہ ٹھہری گئیں۔ اس کی آنکھیں مسلسل رونے کی وجہ سے سرخ اور سوختی ہوئی تھیں۔ نوافل کے دل کو بے اختیار کچھ ہوا تھا۔ کتنی مشکلوں سے اس نے خود پہ ضبط کے پیرے بٹھائے تھے۔ کتنی مشکلوں سے اس نے خود کو اسے سوچنے سے روک رکھا تھا۔ اور وہ کتنے آرام سے اس کی اتنی کڑی کوششوں پہ پانی پھیرتی اس کے مقابل آکھڑی ہوئی تھی۔

”نوافل بھائی آپ۔ آپ واپس آئیں گے نا۔؟“ وہ اسے دیکھتی امید سے بولی تو نوافل کو لگا جیسے امتحان کی گھڑی آگئی ہو۔

”یا اللہ میری مدد فرما۔ مجھے اپنے فیصلے پہ ثابت قدم رکھنا۔ میرے مولا۔ تو جانتا ہے۔ میں اس سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ مگر میں اس کی معصومیت کو اپنی آزمائشوں کی بھیجٹ نہیں چڑھا سکتا۔ میں اس کی قسمت میں انتظار نہیں لکھنا چاہتا۔ مجھے معاف کر دینا طوبی!۔ مگر میں تمہیں اپنے ساتھ ان دن دیکھی راہوں کا مسافر نہیں بنا سکتا۔ میں اتنا خود غرض نہیں ہو سکتا!۔ کرب سے سوچتے ہوئے نوافل نے اپنی ہمت مجتمع کی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-



”نہیں۔ میں اس شہر میں دوبارہ کبھی واپس نہیں آنا چاہوں گا۔“ اس کے چہرے پر نگاہ جمائے وہ بے اثر لہجے میں بولا تو طوبی ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گئی۔

”میری خاطر بھی نہیں؟“ اس کی آواز میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔ لیوں جیسے اپنی سماعتوں پہ خود ہی نہیں نہ آ رہا ہو۔

”طوبی تم اس وقت یہ پوچھنے آئی ہو؟“ نوفل نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ تو وہ جھنجھلا سی گئی۔

”میرے سوال کا جواب دیں تو فل بھائی۔ کیا آپ میری خاطر بھی واپس نہیں آئیں گے؟“

”نہیں!“ قطعیت سے بولتا وہ طوبی کو گنگ کر گیا۔

”تو کیا آپ مجھ سے محبت نہیں کرتے؟“ اس کا پورا وجود آن کی آن میں آندھیوں کی زد میں آ گیا تھا۔

”مجھے۔ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتے؟“

”واٹ رٹش۔۔۔! تمہارا دل غ تو ٹھیک ہے؟“ نوفل نے غصے سے اس کی طرف دیکھا تو طوبی کو لگا جیسے اس کے سر پہ بوری چھت آپڑی ہو۔ یہ کچھ تو اس کے

نوفل بھائی کا نہیں تھا۔ وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھتی ٹرانس کی سی کیفیت میں آگے بڑھی۔

”آپ سچ میں مجھ سے محبت نہیں کرتے؟“ بھرائی ہوئی آواز میں کہتے ہوئے اس نے جوں ہی نوفل جاہ کے بازو کو چھونا چاہا اس نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو

چھڑالیا۔ وہ حیران سی اسے دیکھنے لگی۔

”شرم آئی چاہیے تمہیں۔ کچھ احساس بھی ہے کہ تم کس سے اور کیا بات کر رہی ہو؟“

”میں آپ سے۔ اپنی محبت سے بات کر رہی ہوں۔“ وہ تڑپ کے بولی تو نوفل ایک لمحے کو تھم سا

گیا۔ کمرے میں یک لخت خاموشی چھا گئی۔ طوبی نے ہمت کر کے نوفل جاہ کی طرف دیکھا جو بنا پلکیں

بھپکائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ طوبی کو تھوڑا حوصلہ ہوا۔

”میں۔۔۔“ اس نے اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیری۔ ”میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔“

ذہیرے سے بولتی وہ نظریں جھکا گئی تھی۔ اور نوفل جاہ

کو لگا تھا جیسے کسی نے اس کے جلتے ہوئے وجود پہ ابر کرم کی پھوار برسادی ہو۔ اس نے آنکھیں موندتے ہوئے اس پر کیف احساس کو اپنے اندر اترتے محسوس کیا تھا۔ اور پھر اپنے حوصلوں کو آخری حد تک آزماتے ہوئے آنکھیں کھول دی تھیں۔

”جاؤ یہاں سے۔“ شکستگی سے کتاوہ پلٹ کر اندر کی جانب بڑھا تو طوبی نے ایک جھٹکے سے سر اٹھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”نوفل بھائی پلیز میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ بھاگ کر اس کی راہ میں آئی تو نوفل کا صبر

جواب دے گیا۔ وہ غراتے ہوئے آگے بڑھا اور اسے دونوں بازوؤں سے جکڑ لیا۔ طوبی بری طرح ڈر گئی۔

”کیا سمجھوں ہاں؟ کیا جانتی ہو تم محبت کے بارے میں؟“ نوفل کی وحشت زدہ گرفت، طوبی کی خوف زدہ آنکھوں میں آنسو بھر لائی۔

”جسے تم محبت کہہ رہی ہو نا وہ صرف ایک وقتی کشش ہے۔ جو تمہاری عمر میں اکثر اپنے قریب موجود کسی شخص کے لیے محسوس ہونے لگتی ہے۔ جبکہ

حقیقت یہ ہے کہ ہمارے درمیان محبت نامی کوئی جذبہ نہیں! تم نے ابھی دیکھا ہی کیا ہے۔ جس دن اپنے کالج

اور ان دو گھروں کے باہر کی دنیا دیکھو گی نا اس دن بھول جاؤ گی کہ کبھی کوئی نوفل جاہ نامی شخص بھی تمہاری

زندگی میں آیا تھا۔“ اس کی بات پہ طوبی کے دل پر ٹھیس سی لگی تھی۔

”یہ وقتی کشش نہیں ہے۔“ اس نے تڑپ کر نوفل جاہ کی انگارہ بنی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں سچ میں

آپ سے۔۔۔“

”طوبی!“ غصے سے دھاڑتے ہوئے نوفل نے اس زور سے اسے پیچھے دھکیلا کہ وہ گرتے گرتے پچی۔

”آئی سیڈ گیٹ لاسٹ فرام ہیئر!“ (میں نے کہا یہاں سے وفان ہو جاؤ) اس نے دروازے کی جانب اشارہ کیا

تو طوبی کو لگا جیسے نوفل جاہ نے اسے پیچھے نہیں بلکہ منہ کے بل آسمان سے زمین پہ دے مارا ہو۔

اس کی خوداری، اس کی نسوانیت اور اس کی انا کو

ایک ہی دھکے میں اس شخص نے ختم کر دیا تھا۔ وہ غرور جو اسے خود پہ تھا۔ وہ مان جو اسے نوفل جاہ پہ تھا، دونوں کو پاش پاش کر دیا تھا اس نے۔ وہ اگلے قدموں پیچھے ہٹی تھی۔ اس کا چہرہ خطرناک حد تک سفید پڑ گیا۔

نوفل کو بے اختیار اپنی سفاکی کا احساس ہوا تھا۔ وہ اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کستا طوبی پلٹی تھی اور بھاگتی ہوئی جاہ پیس کی دہلیز پار کر گئی تھی۔ اور

پیچھے کھڑا ہوا نیا پورا مرد دونوں ہاتھوں میں سر گرائے مارے بے بسی کے سک اٹھا تھا۔

سنو!

میں تمہیں چھوڑ آیا ہوں

سنو!

میں خود کو مار آیا ہوں

نوفل کی روانگی کے وقت نہ طوبی باہر آئی تھی اور نہ اس نے کچھ پوچھا تھا۔ ایک گہری خاموشی تھی جس پہ چلتا ہوا وہ اس شہر کی فضاؤں کو خیر یاد کہہ گیا تھا۔

کراچی میں ایک نئی جدوجہد بھری زندگی نے اس کا استقبال کیا تھا۔ کام کی آڑ میں نوفل نے اپنے دل کا غم

پس پشت ڈال کر خود کو بے حد مصروف کر لیا تھا۔

مباحث بیگم اور ضحیٰ کا لاہور والوں سے ٹیلی فون پر رابطہ تھا۔ ایسے میں اکثر ان کی کوئی نہ کوئی بات نوفل

کے کانوں میں پڑتی رہتی تھی۔ اس وقت بھی وہ چاروں رات کے کھانے پہ بیٹھے ہوئے تھے جب مباحث بیگم

نے ارجمند بیگم کی کال کا ذکر کرتے ہوئے نوفل کی طرف دیکھا تھا۔

”کتنی بری بات ہے نوفل۔ تمہیں یہاں آئے آج ڈیڑھ مہینہ ہونے کو ہے اور تم نے ایک بار بھی

اپنی آنٹی سے حال احوال نہیں کہا۔ ارجمند نے اتنا گلہ کیا ہے بیٹا۔“ ماں کی بات پہ محبت نے بھی مسکراتے

ہوئے بھائی کی طرف دیکھا۔

”واقعی بھائی آپ نے تو کمال کر دیا ہے۔ اپنی لاڈلی سے بھی بات نہیں کی۔“ طوبی کے ذکر پر نوفل کے

اندر اک ہوک سی اٹھی۔ پھکی سی مسکراہٹ لیے اس نے پانی کا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگالیا۔

”اس بد تمیز کا تو نام نہ لیں۔ وہ تو مجھ سے بھی اب زیادہ بات نہیں کرتی۔“ ضحیٰ نے سر جھٹکتے ہوئے نوالہ

منہ میں رکھا تو نوفل نے بے اختیار بہن کی طرف دیکھا۔

”کیوں؟“

”ہر وقت کمرے میں تھسی رہتی ہے۔ آنٹی بتا رہی تھیں۔ ہمارے جانے کے بعد اسے جیسے چپ سی لگ

گئی ہے۔“ ضحیٰ اسے دیکھتے ہوئے بولی تو نوفل کے دل پہ چوٹ سی لگی۔

”تم سب سے اٹیچ بھی تو بہت تھی۔“ صباحت بیگم کی آواز میں افسردگی کھل گئی تھی۔ ”نوفل اگر کھانا

کھالیا ہے تو فوراً اٹھ کر اسے کال کرو بیٹا۔“

”امی اس وقت؟“ نوفل نے سٹیٹا کے ماں کو دیکھا۔ ”کل کر لوں گا۔“

”امی ٹھیک کہہ رہی ہیں بھائی۔ کر لیں کال۔“ ضحیٰ کی بات پہ نوفل کو ناچار اٹھنا پڑا تھا۔ لاؤنج میں آکر چند

لمحوں کے تذبذب کے بعد اس نے حسن والا کا نمبر ملایا تھا۔ اس کی دھڑکنوں میں ناچا پتے ہوئے بھی بے چینی

اتر آئی تھی۔ مگر ارجمند بیگم کے فون اٹھانے پر اس کے دل پہ اوس سی گر گئی تھی۔ شکایت اور پیار

بھری ڈھیروں باتوں کے بعد انہوں نے طوبی کو پکارا تو نوفل کا پورا جسم کان بن گیا۔

”ماں جان۔ آپ کی کہہ رہی ہیں کہ وہ بڑھ رہی ہیں۔ انہیں ڈسٹرب مت کریں۔“ ماہ نور نے آکے من و

عن بن کا پیغام ماں کو دیا تو منتظر بیٹھے نوفل کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ جبکہ دوسری طرف ارجمند ماہ نور کو ڈپٹے ہوئے

گوپا ہوئی تھیں۔

”ارے اسے کہو نوفل بھائی کا فون ہے۔“

”میں نے کہا تھا۔ انہوں نے میرے منہ پہ دروازہ بند کر دیا۔“ ماہ نور کی آواز نوفل جاہ کو لب بھینچنے پہ مجبور کر گئی۔

”رہنے دیں آنٹی۔ میں بعد میں کال کر لوں گا۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

”ہاں۔ ٹھیک ہے بیٹا۔“ ارجمند شرمندہ سی فقط یہی کہہ پائی تھیں۔ نوفل نے رابطہ منقطع کرتے ہوئے اپنا سر صوفے کی پشت پر ڈال دیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں وردی بن کے پھیل گیا تھا۔

”اب کے تجدید وفا کا نہیں امکاں جاتاں۔“ زیر لب گنگناتے ہوئے اس کے لبوں پر بڑی زخم خوردہ مسکراہٹ آٹھری تھی۔ یہ جدائی اس کی اپنی ہی تو رقم کر رہی تھی۔ وہ کسی سے کہتا بھی تو کیا کرتا۔

نوفل کا فون بند ہونے کے بعد ارجمند، طوفانی کے کمرے میں آئی تھیں اور اس کی اچھی خبر لے کے گئی تھیں۔ وہ بنا کچھ بولے ان کی ڈانٹ سنتی رہی تھی۔

ان کے جانے کے بعد وہ دھیرے دھیرے چلتی دھڑکتے میں آٹھری ہوئی تھی۔ باہر چٹکتی چاندنی میں اس کی خالی نگاہیں اندھیرے میں ڈوبی جاہ پیکس کی سفید عمارت پر آٹھری تھیں۔ اس کے اندر پھیلا سناٹا کچھ اور گہرا ہو گیا تھا۔

”آپ بھول سکتے ہیں جو کچھ آپ نے کیا اور آپ نے کہا تھا۔ مگر میں آپ کے دیے گئے تحفوں کو نہیں بھول سکتی۔ آپ نے مجھے ناقابل تلافی نقصان پہنچائے ہیں نوفل صاحب۔ آپ نے میری عزت نفس چور چور کر دی۔ مجھ سے وہ شخص چھین لیا جو مجھے بہت پیارا تھا۔ آپ نے محبت سے میرا ایمان اٹھا دیا ہے۔ مجھے دوبارہ کسی پر اعتبار کے لائق نہیں چھوڑا۔ میں اپنے کس کسی نقصان کو روؤں؟ مجھے آپ سے شدید نفرت ہے۔ شدید نفرت!“ اس کی بے جان آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر اس کے چہرے پر پھسلنے اندھیرے میں کہیں گم ہو گئے تھے۔

نوفل اپنے آفس میں بیٹھا کام میں مصروف تھا۔ جب ملازم نے آکر لاہور سے کسی خالد قریشی کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ اسے خوش گوار حیرت نے آن گھیرا تھا۔ خالد انکل اس کے بابا اور حسن مجتبیٰ کی کمپنی کے

منیجر تھے۔ ملازم کو انہیں اندر لانے کا کہہ کر اس نے سامنے کھلی فائل بند کر دی تھی۔ تب ہی دروازہ کھول کر خالد صاحب اندر داخل ہوئے تھے۔ نوفل تباک سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ حال احوال کے بعد وہ اس کے مقابل کرسی سنبھال کے بیٹھ گئے تھے۔

”دیکھ لو پر خوردار۔ تم نے تو ہمیں نہیں بتایا لیکن ہم نے پھر بھی تمہیں ڈھونڈ نکالا۔“ وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوئے تو نوفل بے اختیار شرمندہ ہو گیا۔

”بس انکل سب کچھ اتنی جلدی میں ہوا کہ میں کسی کو انفارم ہی نہیں کر سکا۔“

”جانتا ہوں۔“ ان کے تاثرات سنجیدہ ہو گئے۔ ”تم نے جس ہمت سے حالات کا مقابلہ کیا ہے وہ قابل ستائش ہے۔ اللہ تعالیٰ تمہیں ڈھیروں کامیابیاں عطا کرے۔“ ان کی دعا پر نوفل کے لب مسکرا دیے۔

”بہت شکریہ۔ آپ سنا میں کراچی کیسے آنا ہوا؟“

”بس بیٹا ایک کمپنی میں تجربہ کار فرم منیجر کی ضرورت تھی۔ میں نے اپلائی کیا تو انہوں نے مجھے انٹرویو کے لیے کال کر لیا۔ اسی سلسلے میں آیا تھا۔“

”تو کیا آپ نے حسن انکل کی کمپنی چھوڑ دی ہے؟“ نوفل نے چونکتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔

”نہت ہوئی۔۔۔ منصور صاحب کی وفات کے بعد ہی میں نے انہیں چھوڑ دیا تھا۔“

”لیکن کیوں؟ آپ تو وہاں شروع سے تھے انکل۔“

نوفل کی آنکھوں میں حیرت پھیل گئی۔

”تمہارے بابا بھی تو وہاں شروع سے تھے بیٹا۔“ وہ افسردگی سے مسکراتے تو نوفل جاہ کے لبوں پر بھی پھسکی سی مسکراہٹ آٹھری۔ ”جو کچھ انہوں نے تمہارے بابا کے ساتھ کیا۔۔۔ اس کے بعد تو میرا دل ہی نہیں کرتا تھا کہ میں ان کی صورت بھی دیکھوں۔“ اور نوفل جو بغور ان کی بات سن رہا تھا۔ بری طرح چونک گیا۔

”بابا کے ساتھ؟ کیا کیا تھا انہوں نے بابا کے ساتھ؟“

”تمہیں نہیں معلوم؟“ خالد صاحب کے حیرت

بھرے استفسار پر نوفل کا سر نفی میں ہل گیا۔

”نہیں۔“ اس کے جواب پر ان کے لبوں سے اک گہری سانس ٹوٹ کر فضا میں بکھر گئی۔

”تم نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔ کیا تم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ تمہارے بابا کو ہارٹ اٹیک کیوں ہوا تھا؟ وہ کون سی بات تھی جس کا بوجھ ان کے اعصاب سہار نہیں سکے تھے؟“

”میرا یقین کریں انکل۔“ ہم میں سے کوئی کچھ نہیں جانتا۔ جس دن بابا کی ڈبیچہ ہوئی تھی۔ اس دن وہ کہیں گئے تھے۔ کہاں گئے تھے؟ یہ ہم میں سے کوئی نہیں جانتا تھا۔ لیکن ای بتاتی ہیں کہ جب لوٹے تھے تو بہت پریشان، بہت ٹوٹے ہوئے تھے۔ امی کے اصرار پر بھی انہوں نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ انہوں نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا اور اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ جس کے بعد۔۔۔“ نوفل کی آواز بے اختیار کپکپا گئی تو وہ خاموش ہو گیا۔ کمرے میں ایک پل کو بو بھل سی خاموشی چھا گئی۔

”اس دن تمہارے بابا حسن مجتبیٰ کے بلانے پر آفس گئے تھے۔“ چند لمحوں کے توقف کے بعد خالد صاحب ملول سے بولے تو اس انکشاف پر نوفل جاہ پلکیں جھپکنا بھول گیا۔ ”وہاں کمپنی کے دیگر اہم اراکین کے ساتھ میں بھی موجود تھا۔۔۔“ وہ دھیرے دھیرے پوری بات نوفل کو بتانے لگے تھے۔ جس کا رنگ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ متغیر ہوتا چلا گیا تھا۔ اگر حقیقت یہ تھی تو وہ کیا تھا جو کاغذات کے ایک پلندے کی صورت اس کے پاس فائل میں پڑا تھا؟

سنساتے ہوئے دماغ کے ساتھ وہ حسن مجتبیٰ کی ذلالت اور اپنے باپ کی مظلومیت کی داستان سن رہا تھا۔ اس کے ذہن میں موجود کئی اور اجنبی بھی خالد صاحب کی بات کی روشنی میں واضح ہونے لگی تھیں۔ تو یہ وجہ بھی حسن مجتبیٰ کی ان کے تمام مسائل سے لا تعلقی اختیار کرنے کی۔ نوفل کو جھوٹے منہ بھی اپنی کمپنی میں جاب نہ آفر کرنے کی، کیونکہ وہ چاہتے ہی نہیں تھے کہ منصور جاہ کی فیملی ان کی زندگی یا کاروبار

میں دوبارہ مداخلت کرتی۔ وہ لوگ جیتے یا مرتے، ان کی عزت نیلام ہوتی یا بچ جاتی، حسن مجتبیٰ کو اتنی سی بھی پروا نہیں تھی۔ اس درجہ مکاری، اس درجہ منافقت، نوفل کا خون کھولا گئی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ اور لب سختی سے ایک دوسرے میں پوسٹ ہو گئے تھے۔

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔ تم لوگ اگر حقیقت سے واقف نہیں تھے تو حسن مجتبیٰ نے کیا کہہ کر تمہیں اپنے کاروبار سے الگ کیا؟“ خالد صاحب نے نوفل کی طرف دیکھا۔ تو اس کے لب تلخی سے مسکرا دیے۔

”انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ بابا نے اپنی زندگی میں ہی اپنے حصے کا مطالبہ کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ دینی میں کسی کے ساتھ کاروبار کرنا چاہتے تھے۔“

”کیا؟“ اس کی بات خالد صاحب کو حیران کر گئی۔ ”یہی نہیں۔ انہوں نے تو بطور ثبوت علیحدگی کے تمام کاغذات بمع بابا کے دستخط کے میرے سامنے رکھ دیے تھے جو بقول ان کے بابا نے اپنی زندگی میں ہی سائن کر دیے تھے۔“

”یا اللہ!“ خالد قریشی اپنی جگہ سے اچھل پڑے تھے۔ ”اتنا بڑا جھوٹ! اتنا بڑا دھوکا!“

”ہو نہ ہو۔ اور میں سمجھتا رہا کہ وہ ہمارے خیر خواہ ہیں۔ ہمارے باپ کی طرح ہیں۔“ ازیت سے کہتے ہوئے نوفل نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ خالد صاحب کی آنکھوں میں ملال بھر گیا۔ وہ اس کی تکلیف کی شدت کا اندازہ باخوبی کر سکتے تھے۔

”موصلاً کرو بیٹا۔ خدا ہے نا۔ وہ ضرور اس ظلم کا بدلہ لے گا، تم دیکھنا!“

”ہو نہ ہو۔ کون جیتا ہے تیری زلف کے سر ہونے تک۔“ دھچکا اتنا شدید تھا کہ نوفل کا نیکی بدی پہ سے ایمان ہی اٹھ گیا تھا۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ اللہ کے ہاں دیر تو ہو سکتی ہے مگر اندھیر نہیں۔ تم دیکھنا اس شخص کا کیا انجام ہوگا۔“

”انجام تو اس کا بہت برا ہوگا۔ کیونکہ میں اسے

نہیں چھوڑنے والا! دانت پیتا وہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا تو خالد صاحب پریشان ہو گئے۔

”تم ایسا کوئی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔“ انہوں نے فہمائشی نظروں سے نوفل کی طرف دیکھا۔ ”اب کہیں جا کے تو تمہاری پریشانیاں ختم ہوئی ہیں۔ تم کیا چاہتے ہو کہ تمہاری زندگی کے آنے والے قیمتی سال ایک بے معنی سی دشمنی کی نظر ہو جائیں؟“

”بے معنی؟ قاتل ہے وہ شخص میرے بابا کا۔ ہمارے اعتبار کا۔“ نوفل غصے سے پاگل ہونے لگا تھا۔ ”آپ کو شاید علم بھی نہیں ہے انکل کہ اس شخص کی اصلیت نے مجھے کتنا بڑا دھچکا پہنچایا ہے۔ یہ وہ انسان تھا جس پہ میں نے ساری زندگی آنکھیں بند کر کے بھروسہ کیا۔ یوں جیسے کوئی اپنے ماں باپ پر کرتا ہے۔ اور اس نے بدلے میں ہماری ہی پیٹھ میں پتھر گھونپ دیا! دکھ کی شدت نوفل کے روم روم سے چھلک رہی تھی۔ خالد صاحب نے بے اختیار اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں جانتا ہوں۔ بہت گہرا صدمہ ہے یہ تمہارے لیے۔ مگر اتنا نہیں کہ تم اپنی بیوہ ماں اور اپنے بہن بھائیوں کے مستقبل کو داؤ پر لگا دو۔ میری ایک بات یاد رکھنا نوفل، حسن مجتبیٰ کو تمہاری دی ہوئی سزا اللہ کی نظر میں تمہارا اور اس کا حساب برابر کر دے گی۔ جبکہ میں چاہتا ہوں کہ تمہارے باپ کا پلڑا تاقیامت اس گرے ہوئے انسان کے مقابلے میں بھاری رہے۔ اور اس کے لیے تمہیں اپنا معاملہ اللہ کے سپرد کرنا ہو گا۔ اپنے باپ کو سرخرو کرنے کے لیے تمہیں صبر سے کام لینا ہو گا بیٹا!“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا تو نوفل اپنے لب سختی سے بھیج گیا۔ خالد صاحب کا کہا ایک ایک لفظ اپنی جگہ بالکل صحیح تھا لیکن صبر اور حوصلے کی تلقین جتنی آسان تھی، اس پہ عمل اتنا ہی مشکل تھا۔

اس کا ذہن رات بھر کھولتا رہا تھا۔ وہ جب بھی حسن مجتبیٰ سے حساب برابر کرنے کا سوچتا۔ اس کی آنکھوں کے آگے ارجمند آئی، طوبی اور ماہ نور کا چہرہ آٹھرتا۔ حسن مجتبیٰ کے کردار کا یہ بھیاں تک روپ تو ان ماں

بیٹیوں کی زندگی کو ہلا کر رکھ دیتا۔ طوبی کے لیے اس کے بابا کی ذات ایک آئینہ کی حیثیت رکھتی تھی، ایسے میں ان کی اصلیت اسے اندر تک توڑ کے رکھ دیتی۔ اور وہ اسے اپنی ذات سے ایک اور دھچکا نہیں پہنچا سکتا تھا۔ بلکہ وہ ان تینوں میں سے کسی کو بھی تکلیف نہیں پہنچا سکتا تھا۔ وہ سب ہی اسے اپنوں کی طرح عزیز تھے۔ وہ حسن مجتبیٰ نہیں نوفل جاہ تھا۔ جس کی رگوں میں منصور جاہ جیسے نیک اور باظرف آدمی کا خون تھا۔ بدلے کی تپش میں انیائیت کے درجے سے گرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

بالا خر تھک کر وہ اس نتیجے پہ پہنچا تھا کہ اس کڑوی سچائی کو اپنی ذات تک محدود رکھنے میں ہی ان سب کی بھلائی تھی۔ اور نوفل جاہ نے یہی کیا تھا۔ اس حقیقت کا بوجھ تنہا ہی اپنے سینے پہ اٹھالیا تھا۔ اور اس بات کا ذکر صباحت بیگم سے بھی نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے لیے حسن ولا کے مکیوں سے مزید رابطہ رکھنا ممکن نہ رہا تھا۔ کیونکہ ان لوگوں سے رابطے کا مطلب تھا، حسن مجتبیٰ سے آئنا سامنا۔ اور وہ اس ذلیل شخص کی صورت اب ساری زندگی نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

بہت سوچ بچار کے بعد اس نے صباحت بیگم اور ضحیٰ کو لاہور والوں سے ہر طرح کا رابطہ ختم کر دینے کے لیے کہا تھا۔ اور ایسا کرتے ہوئے وہ جانتا تھا کہ وہ اپنے اور طوبی حسن کے درمیان موجود آخری دروازے کو بھی ہمیشہ کے لیے بند کرنے والا تھا۔ مگر وہ اپنے باپ کے گناہ گار کو معاف نہیں کر سکتا تھا۔ سواس نے زہر کا یہ پیالہ بھی خود ہی پی لیا لیکن طوبی حسن کو کانپوں کان اس کے باپ کی حقیقت کی خبر نہیں ہونے دی تھی۔

نوفل کے اس فیصلے نے سب ہی گھر والوں کو حیران پریشان کر دیا تھا۔ صباحت بیگم نے کئی بار وجہ جاننے کی کوشش کی تھی۔ لیکن نوفل کی خاموشی نے انہیں بھی حالات سے سمجھوتا کر لینے پہ مجبور کر دیا تھا۔ مگر انہیں اپنے بیٹے پہ پورا بھروسہ تھا۔ وہ حسن ولا کے مکیوں سے اس کی انیائیت سے بھی باخوبی واقف تھیں، لیکن اگر اس انیائیت کے باوجود بھی وہ ان سے

مزید رابطہ نہیں رکھنا چاہتا تھا تو یقیناً ”کوئی وجہ تھی جو اسے اس فیصلے تک لے کر آئی تھی۔“

نوفل نے گھر کے فون نمبر سے لے کر اپنے آفس کے نمبر تک بدلوادیئے تھے۔ ان کی طرف سے اس اچانک خاموشی نے جہاں ارجمند بیگم کو پریشان کر دیا تھا۔ وہیں طوبی کے دل پہ نوفل جاہ کی طرف سے چھائی بدگمانی کو مزید گہرا کر دیا تھا۔ وہ اسے کہہ کر گیا تھا کہ وہ اس شہر سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اور اس نے یہ کر کے دکھایا تھا۔

ارجمند بیگم نے کئی بار حسن صاحب سے کراچی جاتے ہوئے نوفل سے ملنے کے لیے کہا تھا۔ مگر ان کے لیے تو جاہ فیملی کی یہ خاموشی کسی نعمت سے کم نہ تھی۔ سوانہوں نے نا صرف خود ایسی ہر زحمت سے اجتناب کیا تھا بلکہ ارجمند بیگم کو بھی سختی سے منع کر دیا تھا۔ ان کے نزدیک اگر وہ لوگ کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہتے تھے تو ان میں سے بھی کسی کو ایسے بے مروت لوگوں کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ ”بھور!“ ارجمند بیگم کو بھی خاموشی اختیار کرنی پڑی تھی۔ جس کے بعد دونوں گھرانوں کے درمیان ہر تعلق ختم ہو گیا تھا۔

وقت کی گردش ماہ و سال کو آگے لے آئی تھی۔ نوفل اور عالی کا ساتھ خوب نبھا تھا۔ دونوں کی مشترکہ محنت نے ان کے کاروبار کو چار چاند لگا دیے تھے۔ نوفل چند ہی سالوں میں عالی کے فلیٹ سے اپنے ذاتی گھر میں شفٹ ہو گیا تھا۔ محب بھی اپنی بڑھائی ختم کر کے بھائی کے ساتھ بزنس میں شامل ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ نے نوفل کو مزید ترستی دی تھی۔ وہ باہر سے اسپتالوں کے لیے مشینری درآمد کرنے لگے تھے۔

اس دوران عالی کے چھوٹے بھائی سے ضحیٰ کی بات بھی طے ہو گئی تھی۔ دونوں چونکہ ہم عمر تھے، اس لیے شادی دونوں کی بڑھائی کے بعد سوچی گئی تھی۔ نوفل جاہ کو اللہ تعالیٰ نے اس کے ارادوں میں سرخرو کیا تھا۔ اس کی پہلی ترجیح اپنی ماں اور اپنے خون سے وفا تھی اور اللہ نے اسے ان کے درمیان اسی ملک میں ترقی اور

کامیابی عطا کی تھی۔ جو احمر حسن جیسے خود غرض اور ماہ پرست لوگوں کے منہ پہ ایک طمانچہ تھی۔ سب ہی گھر والوں کی اولین خواہش تھی کہ اب نوفل اپنا گھر بسالے۔ مگر وہ ہر بار اس بات کو ٹال جاتا تھا۔ اس کا دل اس تمام عرصے میں بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ ایک عجیب سا سناٹا تھا جو شادی کے نام پہ اس کے اندر پھیل جاتا تھا۔ حالانکہ نگین کی اس کے لیے دیوانگی نوفل کے تو کیا، سب ہی کے سامنے تھی۔ وہ اس کے پیچھے اپنا سب کچھ چھوڑ کے کراچی تک چلی آئی تھی۔ نگین کا یہ پاگل پن اور اس کی بے باکی گو کہ صباحت بیگم کو ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی مگر پھر بھی وہ نگین کو قبول کرنے کے لیے تیار تھیں اگر جو نوفل اسے اپنی شریک سفر کے طور پہ پسند کر لیتا۔ لیکن وہاں تو شادی کے معاملے کو لے کر سوائے ٹال مٹول کے اور کچھ نہ تھا۔ جس پہ صباحت کو بیٹے سے بے حد گلہ تھا۔ مگر اپنے دوست عالی کے استفسار پہ نوفل اپنا حال دل بیان کرنے سے خود کو روک نہ سکا تھا۔ وہ طوبی سے اپنی محبت سے لے کر اس وقت کے اپنے حالات اور بعد ازاں حسن مجتبیٰ کی منکشف ہونے والی خود غرضی اور دھوکے بازی تک ہر بات اسے بتاتا چلا گیا تھا۔ ساری حقیقت سن کے عالی خاموش ہو گیا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ نوفل جاہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھا۔ عالی نے دے لفظوں میں صباحت بیگم سے نوفل کو اس کے حال پہ چھوڑ دینے کی درخواست بھی کی تھی۔ لیکن ایک ماں ہونے کے ناطے نوفل کی اپنی ذات سے اس معاملے میں بے نیازی انہیں پریشان کرنے لگی تھی۔ انہیں لاہور سے آئے دس سال ہونے کو تھے۔ ایسے میں کتنی ہی بار صباحت کا دھیان ارجمند اور حسن مجتبیٰ کی طرف گیا تھا۔ لیکن نوفل کی بات ہر بار ان کے آڑے آجاتی تھی۔ مگر قسمت کو کچھ اور منظور تھا۔ نوفل اپنے کام کے سلسلے میں لاہور گیا تھا۔ اور وہاں اس کا سامنا ایک ایسی صورت حال میں حسن مجتبیٰ سے ہوا تھا کہ وہ چاہ کر بھی ان کی حالت سے منہ نہ موڑ پایا تھا۔

خون میں لت پت وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں ڈولتے اپنے وقت کے اس فرعون کو ایک بے بس انسان کے روپ میں دیکھ کے لرز اٹھا تھا۔ ان کی ہڈیاں ٹوٹی ہوئی اور وجود زخموں سے چور تھا۔ نونل اگر چاہتا تو انہیں اس حال میں چھوڑ کے وہاں سے جا بھی سکتا تھا۔ مگر شاید یہی وہ امتحان کی گھڑی تھی جب اسے اپنی عداوت بھلا کے یہ ثابت کرنا تھا کہ وہ اپنا معاملہ اور اپنا بدلہ اللہ کے سپرد کر چکا ہے۔ اور نونل جاہ نے وہاں رک کے یہی ثابت کیا تھا۔ اس نے اپنی انسانیت کا ثبوت دیا تھا۔

اس کے کہنے پہ ہی ہسپتال کے بہترین ڈاکٹر نے خود حسن مجتبیٰ کو فوری ٹرینمنٹ دیا تھا۔ وہ اور بات تھی کہ ان کا وقت آگیا تھا اور وہ اس دولت اور نام و مقام کو چھوڑ کے بالکل خالی ہاتھ اس دنیا سے رخصت ہو گئے تھے۔ اس موقع پر نونل کا دل اس کے مقابل ٹٹ گیا تھا۔ اور وہ اپنی محبت نبھانے کو حسن ولا کھنچا چلا آیا تھا۔ اس کی ایک کال پہ اس کی ماں اور بہن بھی دوڑی چلی آئی تھیں۔ انہوں نے ایک بار بھی نونل سے اس کے اس بدلے ہوئے رویے کی وجہ نہیں پوچھی تھی۔ لیکن تقدیر کی جھولی میں اسے حیران کرنے کو ابھی بہت کچھ باقی تھا۔

نونل کے دیکھتے ہی دیکھتے حالات نے ایک عجیب سا رخ لیا تھا۔ اور اس کی کسی شعوری کوشش کے بغیر طوبی حسن کو اس کی زندگی میں شامل کروینے کا فیصلہ ہو گیا تھا۔ اس انہونی پہ نونل جاہ حیران رہ گیا تھا۔ وہ اپنے رب کی اس مہربانی پہ اس کا جتنا بھی شکر ادا کرتا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ طوبی اس سے ناراض ہے۔ اور وہ اسے منانے کی ہی غرض سے اس کے پاس گیا تھا۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ ماضی میں کہے گئے اس کے اپنے الفاظ ہی اس کے لیے عذاب بن جائیں گے۔ وہ اس کی صورت دیکھنے کی روادار نہیں رہی تھی اور اس خمد میں اپنا ہی نقصان کرنے پہ تل گئی تھی۔ وہ اپنے اور اس کے درمیان ضیا کو لارہی تھی۔ جبکہ

اگر وہ ضیا کو پسند بھی کرتی تو بھی نونل جاہ اسے دوبارہ کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا۔ ان دس سالوں میں جو اس کے دل پہ گزری تھی وہی جانتا تھا۔ طوبی حسن اس کی زندگی کی واحد تمنا تھی پھر چاہے وہ اب کی بار اس کا ساتھ باخوشی قبول کرتی یا نہیں وہ اس سے کسی قیمت پہ دستبردار نہیں ہو سکتا تھا۔

”یا اللہ تو طوبی کو میری زندگی میں شامل کر دے۔ میں نے جو اس کا دل توڑنے کی غلطی کی ہے تو مجھے اس کے ازالے کا ایک موقع دے دے۔ میں اسے اپنی بھرپور محبت کا یقین دلانا چاہتا ہوں۔“ یادوں کے دریتجے بند ہوئے تو نونل کے دل سے بے اختیار اک ہوک نکل گئی تھی جو دعابن کے اس کے لبوں پہ آٹھری تھی۔

گہری ہوتی رات نے اسے اٹھنے پہ مجبور کر دیا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا واپسی کے لیے چل پڑا تھا۔



نونل جس وقت حسن ولا میں داخل ہوا۔ رات کے ایک بج رہے تھے۔ اور سوائے طوبی کے سب ہی گھر والے شدید پریشانی کے عالم میں اس کے منتظر تھے۔ کیونکہ وہ اپنا موبائل لیے بنا گھر سے نکل گیا تھا۔ اس کے چہرے پہ نظر پڑتے ہی جہاں سب نے سکھ کا سانس لیا تھا وہیں احمر بڑبڑاتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔

”کہاں چلے گئے تھے تم؟“ اسے دیکھتے ہی صباحت بیگم کی پریشانی غصے میں ڈھل گئی تھی۔ ”کچھ پتا بھی ہے یہاں ہم سب کتنے پریشان ہو رہے تھے؟“

”آئی ایم سوری۔ مجھے وقت کا احساس نہیں رہا۔“ بوجھل لہجے میں کہتے ہوئے اس نے ماں کی طرف دیکھا۔ صباحت بے اختیار چونک گئیں۔ اس کی آنکھوں میں بہت گہری اداسی تھی۔ ان کا دل یک نخت فکر مند ہو گیا۔

”میں بہت تھکا ہوا ہوں امی۔ صبح بات کرتے ہیں۔“ دھیرے سے کہتا وہ آگے بڑھ گیا تھا تو صباحت

کے ساتھ ساتھ ارجمند بھی پریشان ہو گئیں۔ ان کا دل تو پچھلے کئی گھنٹوں سے ہول رہا تھا۔ طوبی اور نونل کی کیا بات ہوئی تھی وہ نہیں جانتی تھیں۔ لیکن نونل کے رد عمل نے انہیں متموش کر دیا تھا۔ وہ پریشان سی وہیں صوفے پہ ٹک گئی تھیں۔

اپنے کمرے میں آ کے نونل بیڈ پہ گر سا گیا تھا۔ اس کے روم روم میں شدید کھن آسانی تھی۔ وہ آنکھوں پہ بازو رکھ کے جوتوں سمیت نیم دراز ہو گیا تھا۔ تب ہی دروازے پر دستک دے کر صباحت اندر چلی آئی تھیں۔ نونل نے بازو ہٹاتے ہوئے دروازے کی سمت دیکھا تھا۔ اور انہیں وہاں دیکھ کر نونل سیدھا ہو بیٹھا تھا۔

”سچ بٹاؤ نونل کیا ہوا ہے؟“ تیز قدموں سے اس کی طرف آتے ہوئے انہوں نے پریشانی سے سوال کیا تو نونل نے اک گہری سانس لیتے ہوئے ماں کی طرف دیکھا۔ جو اس کے پاس آ بیٹھی تھیں۔

”امی وہ نہیں مان رہی۔ اس نے اس شادی سے انکار کر دیا ہے۔“ ان کی آنکھوں میں دیکھا وہ شکستگی سے بولا تو صباحت کا دل دھک سے رہ گیا۔

”امی میں اسے دوبارہ کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتا۔ میں اس کے بغیر اب جی نہیں پاؤں گا۔“ اپنی بے بسی کا اعتراف کرتے ہوئے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ وہ ضبط کی کس انتہا پر تھا صباحت باخوبی اندازہ کر سکتی تھیں۔ ”تم فکر نہیں کرو۔ میں خود طوبی سے بات کروں گی۔ میں اپنی بیٹی کو خود مناؤں گی۔“ دھیرے سے کہتے ہوئے انہوں نے اس کا ہاتھ تھاما تو نونل اپنی آنکھوں میں پھیلتی نمی چھپانے کو نظریں جھکا گیا۔



اگلی صبح صباحت ناشتا بنواتی تھی اور ماہ نور کے پاس چلی آئی تھیں۔

”مجھے طوبی کا ناشتا پکڑاؤ بچیوں آج میں اپنی بیٹی کو اپنے ہاتھوں سے ناشتا کرواؤں گی۔“ ان کی بات پہ ”دونوں لڑکیاں مسکرانے لگی تھیں ان کے علم میں کل

کی کوئی بات نہ تھی۔ ”خیر تو ہے امی ابھی سے ہونے والی بہو کی خدمتوں کا ارادہ ہے کیا؟“ ضحیٰ نے شرارت سے کہتے ہوئے ماہ نور کی طرف دیکھا۔ تو صباحت ہنس پڑیں۔

”ارے آج کروں گی تو کل کرواؤں گی نا۔“ ان کی بات پہ وہ دونوں بھی ہنس پڑی تھیں۔ اس گھر کے درود پوار نے آج کتنے ہی دنوں بعد کس کی ہنسی کی آواز سنی تھی۔

طوبی کے لیے ناشتا ٹرے میں سجائے صباحت دستک دے کر جوں ہی اندر داخل ہوئیں غصے میں بولتی ارجمند بے اختیار چپ ہو گئیں۔ ان کے تاثرات صباحت کو بتانے کے لیے کافی تھے کہ وہ طوبی کی کلاس لینے میں مصروف تھیں۔ جو نڈھال سی بیڈ پہ نیم دراز تھی۔

”ارے بھابھی آپ نے کیوں زحمت کی۔ ماہ نور کہاں ہے؟“ وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔ تو صباحت نے آگے بڑھ کر ٹرے سائڈ ٹیبل پہ رکھ دی۔ ”میں نے خود اسے منع کیا تھا۔ میں نے سوچا آج اپنی بیٹی کو خود ناشتا کراؤں گی۔“ ان کے شفیق لہجے پہ ارجمند کی جاتی ہوئی نظریں طوبی کی طرف اٹھ گئیں۔ جنہیں محسوس کرتے ہوئے وہ نچلا لب دانٹوں تلے دبائے نگاہیں چرا گئی۔

”اب کیسی طبیعت ہے بیٹا؟“ صباحت نے بیٹھتے ہوئے پیار سے اس کے بال سنوارے تو طوبی کے حلق میں آنسوؤں کا گولا پھنس گیا۔ وہ بے حد ندامت محسوس کر رہی تھی۔ اس ایک شخص کے پیچھے اس نے اپنے پیاروں کو ناراض کر دیا تھا۔

”تھیک ہوں۔“ وہ بامشکل تمام بولی کوشش کے باوجود اس کی آواز لرز گئی تھی۔ صباحت نے چونک کر پہلے اسے اور پھر ارجمند بیگم کو دیکھا تو ارجمند کی آنکھیں بھر آئیں۔

”طوبی میری طرف دیکھو بیٹا۔“ انہوں نے نرمی سے اس کی ٹھوڑی چھوئی تو وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے سک اٹھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



”ارے!“ صباحت نے بے اختیار اسے خود سے لگالیا۔ ان کے سینے سے لگتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی تھی۔ انہوں نے اسے کھل کر رونے دیا تھا۔ کتنی ہی دیر آنسو بہانے کے بعد اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو وہ خود کو سنبھالتی سیدھی ہو بیٹھی۔ صباحت بیگم کی نظریں اس کے زردیاں چھلکاتے چہرے پہ آٹھریں۔

”میں تو سمجھی تھی کہ تم ہم سب سے بہت پیار کرتی ہو طوبی۔“ اسے دیکھتی وہ دل گرفتگی سے بولیں تو طوبی کی ہلکی آنکھیں بے چینی سے ان کی طرف اٹھ گئیں۔

”میں سچ میں آپ لوگوں سے پیار کرتی ہوں آئی۔“

”اگر ایسی بات ہے تو پھر اس رشتے سے کیوں انکار کر رہی ہو بیٹا؟“ ان کی سوالیہ نگاہیں خود پہ جمی یا کر جہاں طوبی کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہیں ارجمند بیگم بھی ایک لمحے کو ساکت رہ گئیں۔ تو بات ان تک پہنچ ہی گئی تھی۔

”دیکھو بیٹا اگر تم یہ سمجھ رہی ہو کہ نوفل نے محض ہمدردی میں اگر تمہارا نام لیا ہے تو بے فکر رہو ایسی کوئی بات نہیں۔ کوئی انسان کتنا ہی اچھا کیوں نہ ہو وہ کبھی بھی محض کسی کی ہمدردی میں اگر اپنی ذات کے ساتھ زیادتی نہیں کرے گا۔ تم میں نوفل نے یقیناً اپنی شریک سفر کی خوبیاں دیکھی ہوں گی۔ تب ہی تو اس نے اتنا بڑا فیصلہ لیا ہے۔“ رمان سے کہتے ہوئے انہوں نے اس کا ہاتھ تھاما تو طوبی کے لبوں پہ اک پھکی سی مسکراہٹ آکے غائب ہو گئی۔

”میں آپ کو کیسے بتاؤں آئی کہ مجھ میں اگر اتنی خوبیاں ہوتیں تو آپ کے بیٹے نے مجھے اور میری محبت کو آج سے دس سال پہلے اتنی بری طرح رد نہ کر دیا ہوتا میں تو ان کے اس فیصلے سے خود الجھ گئی ہوں۔ یہ ترس کی ماری ہوئی ان کی بھیک ہے لاچ ہے یا ہمیشہ کی طرح سب کی نظروں میں اچھا بننے کا ڈھونگ۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔“ چہرہ کائے وہ سوچ میں پڑ گئی تھی۔ صباحت بیگم نے ایک نظر اس کی خاموشی پہ

ڈالتے ہوئے گہری سانس لی۔

”لیکن پھر بھی اگر تم سمجھتی ہو کہ تم ضیا کے ساتھ زیادہ خوش رہ سکتی ہو تو یقین مانو میں خود احمر کے ساتھ جا کے تمہارے تیا اور تائی جان کو منا کے لاؤں گی۔“ ان کی بات پہ طوبی نے گہرا کے سر اٹھاتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ صباحت لمول سی مسکرا دیں۔

”میں صحیح کہہ رہی ہوں بیٹا۔ کیونکہ شادی دلوں کے سودے کا نام ہے، زور زبردستی کا نہیں اور تم تو میری اپنی بیٹی ہو۔ میں نے تم میں اور صحنی میں کبھی کوئی فرق نہیں سمجھا۔ میرے لیے تمہاری خوشی، تمہارے اطمینان سے بڑھ کر اور کچھ نہیں۔ اس لیے اگر تم چاہتی ہو کہ ارجمند ضیا کو تمہارے لیے قبول کر لے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں بیٹا۔“ انہوں نے محبت سے اس کا گل سہلایا تو دم سادھے ان کی بات سنتی طوبی کا سر بے اختیار نفی میں ہل گیا۔ صباحت بیگم نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”تو کیا تمہیں میرے نوفل کا رشتہ منظور ہے؟“ ان کا ہاتھ اس کی ٹھوڑی پہ آٹھرا تھا۔ طوبی لب کھاتی نظریں جھکا گئی۔ اس دوران ارجمند کا رواں رواں اس کی ”ہاں“ کا منتظر تھا۔

”بولو بیٹا۔“ صباحت کے اصرار پہ اس نے اک گہری سانس لیتے ہوئے ہتھیار ڈال دیے۔

”جی!“

”جیتی رہو۔ خوش رہو۔ اللہ میرے بچوں کو سدا شاد و آباد رکھے!“ صباحت بیگم کا چہرہ یک لخت کھل اٹھا تھا۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے خود سے لگالیا تھا۔ ارجمند بیگم کی انکی ہوئی سانس بھی بحال ہوئی تھی۔ طوبی نے بے اختیار اپنی جلتی ہوئی آنکھیں سختی سے میچ لی تھیں۔

”جب پیچھے کنواں اور آگے کھائی ہو تو کیوں نہ وہاں گرا جائے جہاں مرتے ہوئے آپ کو کم از کم آپ کے اپنوں کا ساتھ تو نصیب ہو۔“ صباحت کے سینے سے لگے اس کے دل نے جیسے سسکی لی تھی۔ آنسو ٹوٹ کر خاموشی سے اس کے چہرے پہ بہہ نکلے تھے۔

طوبی کی رضامندی کی خبر صباحت بیگم نے سب سے پہلے نوفل کو جا کے دی تھی جو کتنے ہی پل بے یقینی کے عالم میں بت بٹا نہیں تکتا رہ گیا تھا اور جب اسے اپنی خوش بختی کا یقین ہوا تھا تو مارے خوشی کے اس نے ماں کو اٹھا کے گھما ڈالا تھا۔ صباحت بیگم نے ارجمند سے بوجھ کر اسی وقت بازار سے مٹھائی منگوائی تھی۔ وہ ان خوشی کے لحوں کو یادگار بنا دینا چاہتی تھیں، مگر حسن مجتبیٰ کی فوتگی کے پیش نظر انہیں ہر حال میں سادگی کو ملحوظ خاطر رکھنا تھا۔

”تم عالی کو تو فون کرو نا۔ اسے کہو کہ وہ اور فمد ہر صورت جمعے سے پہلے یہاں پہنچیں۔ باقی زہرہ بہن سے میں خود بات کر لوں گی۔“ انہوں نے سمجھن کا حوالہ دیتے ہوئے نوفل سے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ وہ سب سوائے طوبی اور احمر کے اس وقت لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ ایک خوش گواری سی ہلچل تھی جس نے سب ہی کو اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔

”امی، محب بھائی نے تو کہہ دیا ہے کہ وہ کل ہی آرہے ہیں۔ پھر چاہے انہیں جہاز کی دم پہ ہی کیوں نہ بیٹھ کے آنا پڑے۔“ صحنی نے محب کی بات دہرائی تو سب ہی ہنس پڑے۔

”میں عالی کو فون کر کے آتا ہوں۔“ نوفل مسکراتا ہوا اپنا موبائل اٹھائے جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا، لیکن دروازے میں احمر کو کھڑا دیکھ کے وہ اپنی جگہ پر رک گیا۔ احمر اس کے چہرے پہ نگاہیں جمائے اندر چلا آیا۔ لاؤنج میں موجود چاروں خواتین خاموش ہو گئی تھیں وہ چلتا ہوا نوفل کے مقابل آکھڑا ہوا تھا۔

”اتنی جلدی بھی کیا ہے۔ پہلے کچھ معاملات تو طے کر لیں۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھا وہ طنز بہ انداز میں مسکرایا تو نوفل کے چہرے پہ سنجیدگی چھا گئی تھی۔ ارجمند بیگم کے کمرے میں موجود تینوں افراد سناٹے کی کیفیت میں احمر حسن کا منہ دیکھ رہے تھے۔

”میں نے کوئی اتنی عجیب بات تو نہیں کی۔“ احمر

نے استہزائیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

”عجیب نہ سہی، لیکن گہری ہوئی بات ضرور کی ہے۔“ نوفل کے سپاٹ لہجے پہ احمر کی بھنویں تن گئیں۔

”کیوں اپنا حصہ مانگنا گہری ہوئی بات ہے کیا؟“

”نہیں۔ لیکن ہر آن صرف اپنے بارے میں سوچنا گہری ہوئی بات ضرور ہے۔“ نوفل نے چبھتی ہوئی نظروں سے اس کم ظرف انسان کو دیکھا۔

”تمہیں اتنا احساس بھی ہے کہ تمہاری ماں بہنیں کھائیں گی کہاں سے؟“

”میں نے تو بھی ہر لحاظ سے ان سب کے لیے بہترین فیصلہ کرنا چاہا تھا، لیکن جب انہیں وہ منظور نہیں تو پھر یہ جانیں اور ان کے کام۔ رہا کھانے پینے کا سوال تو اس کی تم فکر مت کرو۔ بہت کچھ چھوڑا ہے میرے پیانے۔ ان فیکٹ تم بھی جب چاہو اس بہتی گنگا میں ہاتھ دھو سکتے ہو۔“ اس کی چوٹ نوفل جاہ کا چہرہ سرخ کر گئی۔

”تھکنا مشورہ تم جیسا شخص ہی دے سکتا ہے۔“ اس کا تملایا ہوا انداز احمر کو مزادے گیا۔

”ہاں تو اماں جان!“ وہ ارجمند حسن کی طرف پلٹا۔

”اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کی بیٹی کی شادی نوفل سے ہو تو آپ کو یہ کمپنی میرے نام کرنی ہوگی۔“

”اور اگر میں چاہوں کہ یہ کمپنی نوفل چلائے تو؟“ انہوں نے تیز نظروں سے اسے دیکھا تو جہاں نوفل چونک کر انہیں تکتے لگا وہیں احمر کے چہرے پہ سرد مہری چھا گئی۔

”تو میں آپ کو اس بات کی اجازت کبھی نہیں دوں گا۔“

”کیوں ضیا اور دانش میں سرخاب کے پر لگے تھے کیا؟“ ارجمند بیگم کا غصہ دوچند ہو گیا۔

”سرخاب کے پروں کا تو نہیں پتا، لیکن کسی بے ایمان باپ کی اولاد نہیں تھے وہ۔“

”احمر!“ نوفل جاہ کی دھاڑ پہ پورا کمرہ لرز اٹھا تھا۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھا تھا اور احمر حسن کو اس کے کالر

WWW.PAKSOCIETY.COM

سے جکڑ لیا تھا۔ ارجمند اور صباحت کی چیخیں بے اختیار تھیں۔ شور کی آواز پہ تینوں لڑکیاں بھاگی چلی آئی تھیں، لیکن اندر کے منظر نے ان کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی سانس نیچے کر دی تھی۔

”اگر تم نے میرے بابا کے بارے میں ایک لفظ بھی اور کہا تو خدا کی قسم میں تمہیں اسی زمین میں گاڑ دوں گا!“ نوفل نے اپنی لہو رنگ آنکھیں احمر کی آنکھوں میں ڈال دی تھیں۔ اس کی مضبوط گرفت احمر کی ہوا بیاں اڑا گئی تھی۔

”آئی۔ آئی ایم سوری۔“ پھنسی ہوئی آواز میں وہ فقط اتنا ہی کہہ پایا تھا۔ صباحت اور ارجمند اٹھ کر ان دونوں کی طرف لپکی تھیں۔

”تمہیں میری قسم نوفل گریبان چھوڑ دو۔“ صباحت نے بیٹے کو پھینچتے ہوئے دہائی دی تو نوفل جاہ کے لب سختی سے ایک دوسرے میں پیوست ہو گئے۔ ”میں اگر تم جیسا بچ اور کمینہ انسان ہوتا تو آج بہت سی حقیقتیں تمہارے بھی منہ دے مارتا، مگر میں نے اپنی ماں کے صدقے میں تمہیں معاف کیا۔“ زوردار جھنکا دیتے ہوئے نوفل نے اسے برے دھکیلا تو احمر پیچھے گرتے گرتے بجلا۔ نوفل کے پیچھے ہٹتے ہی آگ بگولا ہوئی ارجمند آگے بڑھی تھیں اور ایک زناٹے وار تھپڑ احمر کے منہ پہ دے مارا تھا۔ یک لخت ماحول پہ خاموشی چھا گئی تھی۔

”تمہارا دین ایمان یہ مال و دولت ہے نا۔ تو لے لو۔ لے لو یہ کمپنی اور نکل جاؤ ہماری زندگی سے۔ چاہے اسے بیچو یا آگ لگاؤ، مگر مجھے پلٹ کے اپنی شکل مت دکھانا۔ نہ ہی میرے جنازے میں شامل ہونے کی کوشش کرنا کیونکہ میں تم سے ناخلف سے ہر رشتہ توڑتی ہوں۔ سنا تم نے ہر رشتہ توڑتی ہو! شدت عذبات سے ارجمند بیگم کی آواز پھٹ گئی تھی۔

”اور میں بھی لعنت بھیجتا ہوں آپ سب پر۔ ابھی کے ابھی بابا کے وکیل کو بلائیں اور میری چیز میرے حوالے کریں۔ رہا یہ گھر تو اسے بیچیں یا آگ لگائیں میری بلا سے!“ غصے سے چلا تا وہ لمبے لمبے ڈگ

بھرتا ہر نکل گیا تھا۔ اس کی ذلالت ارجمند بیگم کو نئے سرے سے توڑ کے رکھ گئی تھی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کے روئی وہیں کارپٹ پہ گر گئی تھیں۔ طوبی اور ماہ نور بھاگ کے تڑپتی ہوئی ماں سے آگئی تھیں۔ نوفل کے لیے یہ سب ناقابل برداشت تھا۔ وہ پلٹا تھا اور کمرے سے باہر نکلا چلا گیا تھا۔



حسن مجتبیٰ کی تیرہویں کے بعد صباحت نے سیدھے نکاح کا فیصلہ کر لیا تھا۔ رخصتی دو ماہ بعد کی رکھی گئی تھی۔ نکاح کی اس اچانک خبر نے طوبی کو بری طرح پریشان کر دیا تھا۔ اس روز وہ ایک لمحے کے زیر اثر ہاں تو گر بیٹھی تھی، لیکن اس دن سے ایک عجیب سی کشمکش تھی جس نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ تھک کر اس نے خود کو یہی تسلی دی تھی کہ فی الحال اگر کچھ ہوگا بھی تو زیادہ سے زیادہ بات ہی طے ہوگی۔ اس دوران وہ نوفل جاہ سے جان چھڑانے کا کوئی نہ کوئی طریقہ ڈھونڈ ہی لے گی، لیکن نکاح کا سن کے تو اسے اپنے فرار کی ہر راہ مسدود ہوتی نظر آئی تھی۔ وہ بہت سیٹانی تھی، مگر کوئی حل سوچ کے ہی نہیں دے رہا تھا۔ اتنے میں گھر میں قریبی ملنے والوں کی آمد ایک بار پھر شروع ہو گئی تھی، مگر اب کی بار نوعیت کچھ اور تھی۔ سب ہی نے ارجمند بیگم کے اس فیصلے کو بے حد سراہا تھا۔ بیٹی کے فرض سے سبکدوش ہونے سے بڑھ کر بھلا اور کیا اچھی بات ہو سکتی تھی۔ احمر اس دوران ہونٹل شفقت ہو چکا تھا۔

اس نے اسی روز وکیل کو بلوا کر سارا معاملہ طے کروایا تھا اور اگلے دن حسن ولا چھوڑ کے چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے وہ نہ ماں سے ملا تھا اور نہ بہنوں سے۔ اس کی یہ حرکت سب ہی کو مزید دلگرفتہ کر گئی تھی۔ شاید وہ ان لوگوں میں سے تھا جو راہ ہدایت سے مکمل طور پر بھٹک چکے ہوتے ہیں۔ وگرنہ اپنی ماں اور بہنوں کو دنیا کے تھپڑے کھانے کو بھلا کون غیرت مند بنا تھا چھوڑتا ہے۔ احمر حسن کا جانا ارجمند اور ان کی بیٹیوں کی

زندگی میں اذیت کا ایک نیا باب رقم کر گیا تھا، لیکن یہ بھی اوپر والے کا شاید کرم ہی تھا کہ وہ اس کے بغیر بہت پہلے جینا سیکھ چکی تھیں، مگر اب کی بار وہ جاتے ہوئے حسن مجتبیٰ کی برسوں کی محنت بھی اپنے ساتھ سمیٹ لے گیا تھا جس کا قلق ان تینوں کو ہمیشہ رہنے والا تھا۔

محبت کے ساتھ کسی کی ہونے والی سسرال یعنی فہد اور عالی کی فیملی کی آمد نے ناچاہتے ہوئے بھی ماحول میں خوش گواری کی بجائے چادی تھی۔ عالی خاص طور پر طوبی سے ملا تھا۔ اسے اپنے دوست کی پسند سے ملنے کا بے حد اشتیاق تھا۔ عالی سے ملاقات بھی طوبی کے لیے ایک عجیب مرحلہ رہی تھی۔ اس کا مشتاق انداز اور آنکھوں سے چھلکتی شوخی طوبی کو الجھن بھری حیرت میں مبتلا کر گئی تھی۔ وہ اس سے پہلی بار ملی تھی، لیکن عالی کا انداز برسوں کی شناسائی لیے ہوئے تھا۔ اس پہ مسترا اس کی نوفل سے آنکھوں آنکھوں میں کی جانے والی شرارت بھری گفتگو نے، طوبی کو اس کی موجودگی میں اچھا خاصا نروس کر دیا تھا۔ وہ جاہ کر بھی عالی کی اس بے تکلفی کی وجہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔ نکاح کی تقریب گو کہ سادگی سے ہوئی تھی، لیکن صباحت بیگم نے طوبی کے لیے نئے جوڑے اور زپور کا اہتمام ضروری سمجھا تھا۔ اس کی ایک ایک چیز نوفل نے اپنی پسند سے لی تھی جس پہ سب ہی نے اس کا خوب ریکارڈ لگایا تھا اور نوفل ان کے درمیان بیٹھا مزے سے مسکراتا رہا تھا۔

اس کی یہ من مانی طوبی کو رہ رہ کے اپنی بار کا احساس اور بھی شدت سے دلا رہی تھی۔ ابھی بھی وہ اندر بکھری شوخیوں سے بے زار آکر باہر برآمدے کی سیڑھیوں پہ آ بیٹھی تھی۔ نوفل جاہ کا رویہ اسے آگ لگائے دے رہا تھا۔ وہ مسلسل سب کے درمیان یوں ظاہر کر رہا تھا جیسے اس رشتے میں اس کی اپنی پسند شامل ہو۔ اس کا یہ کھیل طوبی کے لیے بہت اعصاب شکن ثابت ہو رہا تھا۔ وہ نڈھال سی اپنی پیشانی گھٹنوں پہ ٹکا گئی تھی۔ تب ہی اسے اپنے نزدیک کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔ اس نے سر اٹھاتے ہوئے رخ موڑا تھا

اور اپنے بے حد قریب بیٹھے نوفل جاہ کو دیکھ کے وہ پہلے چونکی اور پھر تیزی سے اٹھی تھی نوفل نے اسی تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے واپس بٹھالیا تھا۔ ”چھوڑیں میرا ہاتھ۔“ وہ بری طرح جھنجلائی۔ ”اب تو یہ ہاتھ میں نے ساری زندگی کے لیے پکڑ لیا ہے۔“ نوفل شوخ سا مسکرایا تو طوبی نے کھولتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

”غلط فہمی ہے آپ کی۔ میں اگر اس نکاح کے لیے مجبور کر دی گئی ہوں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں نے آپ کو قبول کر لیا ہے۔ میں آپ کی ساری پلاننگ پہ پانی پھیر دوں گی، میں سمجھی اس نکاح کو رخصتی تک نہیں چنچنے دوں گی!“

”تم مجھے چیلنج کر رہی ہو؟“ نوفل جاہ نے بہنوں کو اچکا میں۔ طوبی اس کے تیور دیکھ کے ایک لمحے کو گھبرائی، لیکن اگلے ہی پل سر اٹھا کے گویا ہوئی۔ ”ہاں!“

”جیتنے والے کو کیا ملے گا؟“ نوفل کی آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ طوبی بے اختیار سیٹھا گئی اس نے لحظہ بھر کو رکے ہوئے سوچا اور اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیری۔

”اس کی خواہش!“ ”وہ!“ نوفل جاہ کے لبوں پہ بڑی جان دار مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”اب تم طوبی حسن تم ہمارے رشتے کو آگے بڑھنے سے روکنے کی ہر ممکن کوشش کرو۔ اگر تم اپنی اس کوشش میں کامیاب رہیں تو یہ وعدہ ہے نوفل جاہ کا تم سے کہ وہ تمہاری خواہش ضرور پوری کرے گا۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھا وہ اٹھ کھڑا ہوا تو طوبی حسن کی حیرت بھری نگاہیں اس کے چہرے پہ جم سی گئیں۔



انگوری اور ڈل گولڈن رنگ کے کام والے خوب صورت فرائگ اور چوڑی دار پاجامے میں ملبوس طوبی نے نظر اٹھا کر آئینے میں خود کو دیکھا تھا اور اپنے روپ

پہ حیران رہ گئی تھی۔ حالانکہ میک اپ کے نام یہ اس کے ہونٹوں پر پنک رنگ کی لپ اسٹک اور آنکھوں میں کاجل کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ البتہ اس کی نہ نہ کے باوجود رجا اور اسماء نے اس کے بالوں میں کرلڑ ڈال کر انہیں ایک طرف کو سیٹ کر دیا تھا۔ صباحت بیگم کالایا ہوا سیٹ پہننے ماتھے پہ نازک سی بندیا اور ہاتھوں میں خوب صورت سے جڑاؤ کنگن اور سونے کی چوڑیوں کے ساتھ مہکتے ہوئے گجرے پہنے وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ نوفل کی پسند شان دار تھی۔ ہر چیز حقیقتاً لاجواب تھی۔

”شرطیہ کہتی ہوں۔ آج تو تمہیں دیکھ کے نوفل صاحب نے اپنا سر پیٹ لینا ہے کہ رخصتی دو ماہ بعد کی کیوں رکھوائی۔“ اس کا دوپٹا سیٹ کرتے ہوئے ناویہ شرارت سے مسکرائی تو طوبی نے گھبرا کے نظریں چرائیں۔

”مسم سے مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ہمارا اندازہ درست نکلا ہے۔ نوفل جاہ صاحب بیچ میں محترمہ کے عشق میں مبتلا تھے۔“ رجا چہرے پہ خوش گواری سے یقینی لیے بولی تھی۔ ان تینوں کو تو جس دن سے ارجمند بیگم نے نوفل اور طوبی کی بات کی ہو جانے کی اطلاع دی تھی۔ وہ مارے خوشی کے دیوانی ہی ہو گئی تھیں۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ طوبی کے جلدبلا کے تردید کرنے پہ اسماء نے بے اختیار اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

”تم تو چپ ہی رہو۔ پہلے ہی ہمیں اتنے سال تعلق واسطہ ختم کی رپورٹ دیتی آئی تھی۔ اب ذرا بتاؤ دلوں کے تعلق کیا اتنی آسانی سے ختم ہوتے ہیں؟“ اسماء کی جاتی ہوئی نظریں خود پہ مرکوز پا کے طوبی آگ گری سانس لیتی خاموش ہو گئی تھی۔ اس کے لیے تو سچ میں اس ساری صورت حال کو لفظوں میں ڈھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ تب ہی دروازہ کھول کے ماہ نور اندر آئی تھی۔ طوبی پہ نگاہ پڑتے ہی وہ ایک بل کے لیے ٹھنک کر رک گئی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ بھرپور

مسکراہٹ لیے ہنسنے لگی تھی۔ ”ماشاء اللہ۔ بہت پیاری لگ رہی ہیں آبی۔“ اس نے طوبی کا گال چوما تو وہ بے اختیار سسک اٹھی۔ اس کا رونا ان چاروں کی آنکھیں بھی بھرا لیا تھا۔ ماحول میں ایک لخت سوگواری سی چھا گئی تھی۔

”ارے بچوں تم ابھی تک یونہی کھڑی ہو؟“ رجا کی امی اندر داخل ہوئی تھیں۔ انہیں طوبی کے سر ہانے کھڑا دیکھ کے وہ تیزی سے آگے بڑھی تھیں۔ ”ارے بھی چادر دو کوئی۔ قاضی صاحب اور مرد اندر آ رہے ہیں۔“ ان کی بات پہ ماہ نور خود کو کوسٹی الماری کی طرف لپکی تھی۔ وہ یہی اطلاع دینے تو اندر آئی تھی۔ ان کی آن میں کمرے میں پلچل سی بچ گئی تھی۔ طوبی کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔ ماہ نور نے آگے بڑھ کے اس پہ چادر ڈالی تو طوبی کو لگا جیسے اس کا وقت نزع قریب آ گیا ہو۔

کمرہ مختلف آوازوں سے بھرنے لگا تھا۔ تب ہی طوبی کو ارجمند بیگم کا شفیق لمس اپنے سر پہ محسوس ہوا تھا۔ ماں کی خوشبو پاتے ہی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئی تھیں۔ اس نے اپنے بچ بستہ ہاتھ سے ان کا ہاتھ تھاما تو ارجمند خود بھی ابدیدہ ہو گئی تھیں انہوں نے بے اختیار جھک کر اس کا سر چوم لیا تھا۔ تب ہی قاضی صاحب بیچ گواہوں کے اندر چلے آئے تھے۔ نوفل جاہ کے لیے اقرار کرتے اس کے اندر ایک حشر پڑا تھا۔ کبھی یہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی، لیکن آج جب انقلاقی طور پہ یہ خواہش پوری ہو گئی تھی تو اسے یہ رشتہ کسی پھندے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔ ایک ایسا پھندہ جو نہایت ہوشیاری سے اس کے گرد کس دیا گیا تھا۔

نکاح کے بعد اسے باہر لان میں نوفل جاہ کے پہلو میں لا کے بٹھایا گیا تو وہ اپنی تمام تر تعلق کے باوجود جان سے کانپ گئی تھی۔ نوفل نے اس کی گھبراہٹ با آسانی محسوس کر لی تھی۔ وہ اپنی مسکراہٹ دبائے بے اختیار اس کی جانب جھکا تھا۔

”ابھی سے ہمت ہار رہی ہو؟“ اس کی سرگوشی طوبی

کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناء ہٹ بن کے دوڑ گئی تھی۔ وہ نظریں جھکائے اپنی جگہ پہ ساکت بیٹھی رہ گئی تھی۔ عالی، محب، سخی اس کی مہمبلیاں سب کی شوخیوں عروج پر تھیں، لیکن وہ سب سے بے نیاز اس ایک جملے کی تکرار اپنے اندر سنتے ہوئے لب سے پیٹھی تھی۔ دودھ پلائی کی رسم کے بعد تصویروں کا دور چلا تھا۔ جس کے بعد مہمانوں کے لیے کھانا لگا دیا گیا تھا۔ نوفل صوفے سے اٹھ کے مہمانوں میں چلا گیا تھا۔

طوبی لڑکیوں اور خواتین میں گھری بے چینی سے اب اس سارے تماشے کے اختتام کی منتظر تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر اپنے کمرے میں پہنچ جائے اور نوفل جاہ کی لائی ہوئی ہر چیز خود پہ سے اتار پھینکے۔

”می!“ سخی کے پکارنے پہ ارجمند کے ساتھ محو گفتگو صباحت نے پلٹ کے سخی کی طرف دیکھا تھا اور بری طرح چونک گئی تھیں۔ سخی خاصی پریشان لگ رہی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی عالی کے ساتھ محب اور فہد بھی ان کے قریب چلے آئے تھے۔

”آئی۔“ عالی نے آگے بڑھتے ہوئے دونوں خواتین کو اپنی جانب متوجہ کیا تو وہ بغور اس کی بات سننے لگیں۔

”دماغ تو نہیں خراب ہو گیا اس کا؟“ صباحت پریشانی سے عالی کی شکل دیکھنے لگی تھیں۔ ارجمند بھی ہکا بکا سی اس کا منہ تک رہی تھیں۔

”آئی اب اتنی بڑی بات بھی نہیں ہے۔“ عالی انہیں نارمل کرنے کو ہلکے پھلکے لہجے میں بولا تو صباحت نے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی دماغی حالت پہ بھی انہیں شبہ ہو۔

”تم لوگ پاگل تو نہیں ہو گئے۔ یہ کوئی مذاق ہے کیا۔؟ پیچھے ہٹو میں خود جا کے دیکھتی ہوں اسے۔“ صباحت اور ارجمند آگے بڑھیں تو وہ چاروں بھی ان کے ساتھ باہر نکل گئے۔ ان سب کو ایک ساتھ لان

سے نکلتا دیکھ کے طوبی نے حیرانی سے ماہ نور کی طرف دیکھا۔

”یہ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟“ ”گھر میں دیکھ کر آئی ہوں۔“ ماہ نور اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی تھی اور تیز قدموں سے گھر کے اندرونی حصے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ طوبی بے چینی سے ہن کا انتظار کرنے لگی تھی۔ نوفل جاہ بھی محفل میں کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ مضطرب سی گاہے بگاہے سب لوگوں پہ نظر ڈال رہی تھی کہ اچانک اس کی نظریں ایک نقطے پہ مرکوز ہو گئی تھیں۔ اس نے بے اختیار اپنی آنکھوں کو جھپکا تھا، لیکن لان میں داخل ہونے والا بری ویش چہرہ اپنی جگہ پہ موجود رہا تھا۔ تب ہی آنے والی کی نظریں بھی ساری محفل سے ہوتی، دہن بنی طوبی پہ آٹھری تھیں۔ دونوں کی نگاہیں ٹکرائی تھیں اور طوبی کے اندر ایک عجیب سی سرد مہری پھیل گئی تھی۔ جسے شاید دور کھڑی نگاہیں نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ وہ بڑے ٹھنڈے انداز میں مسکرائی تھی اور اس کی طرف بڑھنے لگی تھی۔ تب ہی ماہ نور بھاگتی ہوئی لان میں آئی تھی۔ طوبی کی نظریں اس چاند چہرہ سے ہٹ کر ہن پہ آٹھری تھیں جو پھولی ہوئی سانس کے ساتھ اس کے سامنے آٹھری ہوئی تھی۔

”آبی! نوفل بھائی نے ابھی آپ کی رخصتی کے لیے کہہ دیا ہے۔“

”کیا؟“ طوبی کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی سانس نیچے رہ گئی تھی۔

(باقی آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں)

سرورق کی شخصیت	
ماڈل	احول
میک اپ	روز بیوٹی پارلر
فوٹو گرافی	موسیٰ رضا

میرا چھوٹا بھائی

وہ ابھی ابھی یونیورسٹی سے لوٹی تھی۔ آج اس کا آخری دن تھا۔ پیرز سے فارغ ہو کر وہ کچھ دن آرام کرنا چاہتی تھی اور پھر دوستوں کے ساتھ کانٹن نارائن کی سیر کرنے کا پروگرام طے تھا۔ کپڑے تبدیل کر کے وہ بیٹھی ہی تھی کہ صغیر بابا کا پیغام لے کر آگیا۔ بابا آج گھر پر تھے اور کھانے پر اس کا انتظار کر رہے تھے اس نے جلدی جلدی چپل پہنی اور وہ پلاٹ پیٹ کر ڈانٹنگ کی طرف آگئی جہاں بابا پہلے سے موجود تھے۔

”السلام علیکم بابا جان! وہ عجلت میں ٹیبل کی طرف بڑھی اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی موقع اچھا تھا۔ بابا سے اپنی پلاننگ بھی ڈسکس کر لیتی ساتھ ساتھ اجازت بھی مانگ لیتی۔

”وعلیکم السلام۔۔۔“ بابا نے متانت سے جواب دیا اور پلیٹ اس کی طرف بڑھادی۔

”شکریہ۔۔۔“ لالہ نے پلیٹ تھام لی۔ اور چائینیز رائس نکالنے لگی اسے چاول بہت پسند تھے۔

”لالہ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ بابا بہت سنبھل کے بول رہے تھے۔ چائینیز رائس کا چمچہ منہ تک لے جاتے ہوئے وہ ایک لمحے کو رکی۔

”جی بابا آپ بولیں میں سن رہی ہوں۔“ بظاہر کھانا کھاتے ہوئے اس کا پورا دھیان باپ کی طرف ہی تھا آج سے پہلے انہوں نے کبھی اس طرح تمہید نہیں باندھی تھی ان دونوں کے بیچ روایتی باپ بیٹی جیسے تعلقات نہیں تھے، عیلم کی وفات کے بعد بابا اس کا زیادہ دھیان رکھنے لگے تھے۔ دونوں باپ بیٹی میں کافی

دوستانہ تعلقات تھے۔ گل لالہ اپنی چھوٹی سے چھوٹی بات بھی ان سے ڈسکس کر لیتی تھی اور وہ کسی سہیلی کی طرح اسے مفید مشورہ سے نوازتے تھے۔

”مجھے یونیورسٹی ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے ایک سال کے لیے ناروے بھیجا جا رہا ہے۔ کچھ فرلش کورسز کرنے کے لیے۔ مجھے وہاں ایک سال تک قیام کرنا پڑے گا۔“ وہ اپنی بات کے اختتام پر اس کے تاثرات بیاختے لگے۔

”او۔ واؤ یہ تو بہت اچھا ہے۔ آپ کو گھومنے کا موقع مل جائے گا اور میں بھی ناروے دیکھ لوں گی۔“ وہ خوش ہو کر بولی۔ ناروے گھومنے کا سوچ کر ہی اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”ناروے میں اکیلا جا رہا ہوں۔“ یوسف صاحب نے اس کی تصحیح کی لالہ کا چہرہ اتر گیا۔

”دیس ٹاٹ فیشو (یہ ٹھیک نہیں ہے) بابا۔ ویسے ہر کام میں آپ کو میں یاد آتی ہوں اور جب گھومنے کی باری آئی تو مجھے دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال باہر کیا۔“ وہ منہ بسور کر بیٹھ گئی۔

”بھئی مجھے میرا ڈیپارٹمنٹ بھیج رہا ہے تم خوب محنت کرو اور اپنے ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے چلی جانا۔“ باپ کی اس طوطا چسی پہ وہ دل موس کر رہ گئی۔

”مسئلہ یہ ہے کہ میرا اتنے عرصے باہر رہنے پر تم یہاں اکیلی نہیں رہ سکتیں۔“

”تو گل لالہ چوکنی ہو کر بیٹھ گئی۔

”تو بیسہ کہ تمہارے امتحان ختم ہو گئے ہیں۔“

رزلٹ آنے میں تھوڑا وقت لگے گا اور مجھے پورا ایسن ہے۔ تم نے ماسٹرز کلیر کر لیا ہو گا۔ اس لیے جب تک ایم فل کی کلاسز شروع ہوں میں تمہیں اپنی ایک جاننے والی فیملی کے پاس بھیج رہا ہوں کشمیر تم وہاں محفوظ رہو گی تو میں بھی سلی سے اپنا کام مکمل کر سکوں گا۔“ وہ اتنے اطمینان سے بتا رہے تھے جیسے کوئی الف لیلا کا قصہ سنار ہے ہوں۔ گل لالہ کا نوالہ منہ میں ہی رہ گیا وہ اسے نگل نہیں پاتی تھی۔

”بابا میں اتنی دور کشمیر جا کر کیسے رہوں گی اور وہ بھی

ایک سال کے لیے میں تو وہاں کسی کو جانتی بھی نہیں۔ اس طرح اجنبی لوگوں کے بیچ۔ نہیں۔ نہیں۔ یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا۔ آئی کانٹ ڈووس۔“ قطعی انداز میں بولی۔

”مجنبی نہیں ہیں وہ۔“ یوسف صاحب روانی میں بول گئے۔ ”میرا مطلب ہے تمہیں وہاں اجنبی پن محسوس نہیں ہو گا۔ بہت اچھے لوگ ہیں وہ۔ شاہ میر میرا بہت اچھا اسٹوڈنٹ رہا ہے۔ میں ان کی فیملی کو اچھے طریقے سے جانتا ہوں۔ تم بہت انجوائے کرو گی



Downloaded From
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

وہاں۔ یقین کرو وہ جگہ بہت خوب صورت ہے۔
تمہاری سوچ سے بھی زیادہ۔ چھوٹے چھوٹے
گاؤں۔ برف سے ڈھکے میدان۔ ہرے بھرے
پہاڑ گھروں سے اٹھتا دھواں سخت سردی میں کشمیری
چائے اور ڈرائے فروٹ۔ ”وہ کسی ٹرائس میں بولے
جار ہے تھے جیسے اب بھی سب کچھ اپنی آنکھوں سے
دیکھ رہے ہوں۔ گل لالہ ایک اپرو اٹھائے بڑے
مشکوٰۃ انداز میں ان کو سنے جارہی تھی۔

”آپ وہاں کب گئے۔“ وہ تجسس سے پوچھنے
لگی۔ جتنا اسے یاد تھا اس کی تیس سالہ زندگی میں تو
کبھی بابا یونیورسٹی اور گھر سے دور ادھر ادھر نہیں گئے
تھے۔ یوسف صاحب ہر بڑا کر حال میں واپس آئے۔
”میں یونیورسٹی کے دنوں میں اپنے دوستوں کے
ساتھ گھومنے گیا تھا۔ اور اب تک ان دنوں کو بھول
نہیں پایا۔ مرنے سے پہلے ایک مرتبہ پھر وہاں ضرور
جاؤں گا۔ وہ جگہ ہے ہی ایسی جو ایک بار دیکھ لے وہ کبھی
بھول نہیں پاتا۔“ گل لالہ نے رکی ہوئی سانس خارج
کی۔

”بابا وہ سب ٹھیک ہے۔“ مانتی ہوں وہ جگہ بہت
خوب صورت ہوگی لیکن مجھے بہت مشکل لگ رہا ہے
یوں پورے ایک سال کے لیے گھر سے دور رہنا۔ میں
یہاں سیٹ ہوں پھر ایسی کہاں ہوں۔ رمضان چاچا
ہیں۔ صغیر ہے بانو خالہ ہیں۔ آپ کیوں فکر مند
ہو رہے ہیں۔ آپ بس اطمینان سے ناروے جائیں
مجھے کوئی مشکل نہیں ہوگی میں آپ سے روز اسکا پ
پہ بات کرتی رہوں گی۔“ یوں اجنبی لوگوں میں اتنا دور
جانے کا سوچ کے ہی اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی وہ
مختلف بہانوں سے باپ کو منانے کی کوشش کر رہی
تھی۔ دونوں کے بیچ لاکھ دوستانہ تعلقات سہی لیکن
آخری فیصلہ سنانے کا حق آج بھی یوسف صاحب کے
پاس محفوظ تھا۔ اور اس سے پہلے کہ وہ باقاعدہ کوئی فیصلہ
سناتے گل لالہ کو انہیں اپنی بات کے لیے قائل کرنا
تھا۔ ورنہ آخری حکم صادر کرنے کے بعد وہ لالہ کی ایک
نہیں سنتے۔

”دیکھو بیٹا زندگی میں ہمیں کبھی ایسے فیصلے
کرنے پڑتے ہیں جو عام حالات میں شاید ہم کبھی
نا کریں۔ اپنی خوشی سے کوئی گھر چھوڑنا نہیں چاہتا۔
لیکن کبھی کبھار حالات ہمیں وہاں لے آتے ہیں جہاں
سب کچھ چھوڑنا پڑتا ہے۔“ ایک سایہ سا ان کے
چہرے پر آکر گزر گیا۔

”نانا کہ رمضان چاچا صغیر اور بانو بہت اچھے اور
وفادار لوگ ہیں لیکن میں تمہیں ان کے آسے پہ
چھوڑ کے نہیں جاسکتا۔ جوان بیٹی کے باپ پر بہت ذمہ
داریاں ہوتی ہیں جنہیں صرف وہ ہی سمجھ سکتا ہے۔ تم
ابھی بچی ہو ان نزاکتوں کو نہیں سمجھ سکتیں۔ تمہارے
لیے اتنا کافی ہونا چاہیے کہ میں تمہارا باپ یہ فیصلہ
کر رہا ہوں اب اچھا ہے یا برا تم مجھ پہ چھوڑ دو۔“ فیصلہ
صادر ہو چکا تھا وہ سر تھام کے بیٹھ گئی۔

”آج شام تک شاہ میریہاں اسلام آباد پہنچ رہا
ہے۔ تم اپنا سامان پیک کر لو۔ کل صبح تم لوگ روانہ
ہو گے۔ میں آج رات ہی کراچی چلا جاؤں گا کچھ کام
نہانے ہیں وہاں۔ تمہارے اکاؤنٹ میں میں نے پیسے
جمع کروادیے ہیں۔ مزید کچھ چاہیے تو وہ آج رات تک
لے آؤ۔ میرا مطلب ہے اپنی ضرورت کا سامان تاکہ
تمہیں وہاں مشکل نا ہو۔ ہو سکتا ہے تمہیں وہاں یہ
سب نا ملے۔“ اپنی بات ختم کر کے وہ سکون سے کھانا
کھانے لگے۔

اگر اس وقت کوئی پہاڑ بھی اس کے سر پر گرنا تو وہ
شاید اتنا ناچکراتی جتنا بابا کے اس اچانک فیصلے نے اسے
چکرایا تھا۔ اتنا بڑا فیصلہ اتنے کم وقت میں کہ وہ صدائے
احتجاج تک بلند نا کر سکی۔ بابا کا یوں اچانک ناروے کا
پروگرام اس کو اتنی دور بھیجنے کا فیصلہ اگر ان کے ذہن
میں یہ سب تھا تو وہ تذکرہ تو کرتے۔ اپنے جانے سے
محض چند گھنٹے پہلے اسے اطلاع کیوں دی۔ کھانے سے
اس کا دل اٹھ چکا تھا۔

”شاہ میریگی فیملی بہت اچھی ہے تمہیں خوش
رکھیں گے کوشش کرنا انہیں تم سے کم سے کم شکایت
ہو۔“ گل لالہ نے ان کی بات بیچ میں کاٹ دی۔

”بابا۔ میں وہاں رخصت ہو کے نہیں جا رہی آپ
تو ایسے ہدایات دے رہے ہیں جیسے میں اپنے سسرال
جا رہی ہوں۔“ وہ ناراض ہو کر بولی بابا نے قہقہہ لگایا۔
”تم پہلی مرتبہ کسی کے گھر رہنے جا رہی ہو وہ بھی
اپنی مرضی کے بغیر۔ یہاں نہیں کیا گڑ بڑ کرو گی وہاں۔“ وہ
پھر سے ہدایات دینے لگے کیا کیا سامان لے کر جانا ہے۔
ان سے کیسے پیش آنا ہے وغیرہ وغیرہ سر ہلائی جارہی
تھی جیسے سب کچھ ذہن نشین ہو گیا ہو لیکن درحقیقت
اس کے دماغ میں کوئی اور کچھ پک رہی تھی۔

کرے میں دائیں سے بائیں ٹہلتے ہوئے وہ
مستقبل کی پلاننگ میں مصروف تھی۔ بابا آج رات کی
فلائنٹ سے کراچی روانہ ہو رہے تھے اور اسے کل صبح
جانا تھا مطلب اس کے پاس پورے دس گھنٹے تھے اور وہ
ان دس گھنٹوں کو ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے
پناہ دفاع کرنے کی ٹھان لی تھی جہاں تک مجھ سے
ہو سکتا ہے اور جتنا۔ مجھ سے ہو سکتا ہے میں بھرپور
کوشش کروں گی پھر جو میری قسمت بابا کے سامنے تو
میری وال نہیں گئی لیکن اس شاہ میر کے ساتھ تو وہ
کروں گی کہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے گا۔ بڑا آیا میری
حفاظت کرنے والا، اپنی حفاظت میں خود بھی کر سکتی
ہوں۔ اس نے نتھنے پھلا کر سوچا۔

سارا دن وہ ٹارمل رہی تاکہ بابا کو اس کے تحریب
کارانہ عزائم کا پتہ نہ چلے۔ شام ڈھل چکی تھی رات
نے اپنے سیاہ چادر پھیلا دی تھی۔ بالکونی میں کھڑی گل
لالہ نے کافی کام ختم کیا اور ابھی وہ پلٹ ہی رہی تھی
کہ اس کی نظر گیٹ سے اندر آئی وائٹ ویکو۔ پڑی
تھی۔ وہ جاتے جاتے رک کر اندر آئی گاڑی کو دیکھنے
لگی۔

شاہ میر دروازہ کھول کے نیچے اتر رہا تھا وائٹ کاٹن کی
شلوار قمیض پہنے ہوئے بڑے بڑے قدم اٹھاتا وہ
برآمدے کی طرف بڑھا اس کی چال میں واضح اعتماد
جھلک رہا تھا۔ وہ ہکا بکا کھڑی دیکھتی رہ گئی آج سے پہلے

اسے کسی مرد نے اتنا متاثر نہیں کیا تھا کشمیر کو اگر وادی
حسن کہا جاتا تھا تو بالکل صحیح تھا۔ گل لالہ جھرجھری لے
کر حال میں واپس آئی۔ یہ میں کیا سوچنے لگی ہوں۔
اس نے خود کو ملامت کی اور نیچے جانے کے لیے
قدم بڑھا دیے۔ تم اگر شاہ میر ملک ہو تو میں بھی گل
لالہ یوسف ہوں تمہارے وانت نا کھٹے کر دیے تو نام
بدل دینا میرا وہ رعونت سے سوچتی سیڑھیاں اترنے
لگی۔

ایک بار پھر وہ بابا کے سامنے ڈانٹنگ ٹیبل پہ موجود
تھی۔ لیکن اس بار وہ دونوں اکیلے نہیں تھے۔
”لالہ ان سے ملو یہ شاہ میر ہیں دن آف مائے
برہمنٹ اسٹوڈنٹس (میرے قابل طالب علموں میں
سے ایک) آرمی میں سول انجینئرز آج کل ایبٹ
آباد میں ہوتے ہیں۔“ لالہ کے بیٹھے ہی بابا نے شاہ میر
کے قصیدے پڑھنے شروع کیے تھے۔ گل لالہ کا حلق
تک کڑوا ہو گیا۔ لیکن اس کے چہرے سے کوئی اندازہ
نہیں لگا سکتا تھا بظاہر وہ بہت مہمان نوازی سے
مسکرائے جارہی تھی۔

”اور شاہ میر یہ میری پیاری سی بیٹی۔ یہ گل لالہ،
حال ہی میں انگلش لٹریچر میں ماسٹر کیا ہے اور آگے ایم
فل کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“ شاہ میر نے مسکرا کر
ایک سرسری نظر اس پہ ڈالی اور دوبارہ بابا کی طرف
متوجہ ہو گیا۔ گل لالہ جو اس سے بات کرنے کے لیے
الفاظ ترتیب دے رہی تھی اس واضح ناقدری پہ کھول
کے رہ گئی۔

سمجھتا کیا ہے خود کو یہ۔ اب میں اتنی بھی گئی
گزری نہیں ہوں کہ کوئی نگاہ اٹھا کر بھی نا دیکھے۔ اپنا
غصہ چھپاتے ہوئے کباب اور رائتہ نکال کر کھانے
لگی۔ تب ہی ایک شیطانی آئیڈیا اس کے ذہن میں
وارد ہوا۔ اس نے سوپ کے باؤل کے ساتھ رکھی
سر کے کی شیشی اپنی کولڈ ڈرنک میں انڈیل لی اور شاہ میر
کے گلاس کے ساتھ اپنا گلاس بدل دیا۔ بظاہر وہ اپنی

پلیٹ پہ جھکی ہوئی تھی لیکن اس کی پوری توجہ شاہ میر کی طرف تھی کب وہ بوتل منہ سے لگاتا ہے اور کب اسے کھانسی کا دورہ پڑتا ہے وہ دل میں سوچ کر ہی محفوظ ہونے لگی۔

شاہ میر نے کولڈ ڈرنک سے ایک گھونٹ بھرا اور نگل لیا۔ اس کے چہرے پر کوئی غیر معمولی تاثر نہیں تھا گل لالہ نے حیرت سے اس کے ہاتھ میں پکڑے گلاس کو دیکھا پھر نیل پہ نظر دوڑائی۔ کہیں ایسا تو نہیں شاہ میر نے کوئی اور گلاس اٹھالیا ہو۔ یا پھر وہ جان بوجھ کر ایسے تاثرات چہرے پہ نہیں لا رہا، سرکہ تو میں نے خود ڈالا تھا اس کے گلاس میں۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ اسے محسوس ہی نہ ہوا ہو۔“ شاہ میر نے اسے ہاتھ روک کر خود کو گھورتے پایا تو بھنوس اچکا کر کیا ہے کا اشارہ دیا۔

لالہ کو احساس ہوا کہ وہ کب سے اسے گھورے جا رہی ہے تو وہ شرمندہ ہو گئی۔ اور اس گھبراہٹ کو بچھپانے کے لیے اس نے سامنے رکھا کولڈ ڈرنک کا گلاس اٹھا کر منہ سے لگالیا۔ اگلے ہی پل اسے کھانسی کا دورہ پڑ چکا تھا۔

شاہ میر نے فوراً پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا۔ پانی پی کر اس کی سانس بحال ہوئی تھی۔ اس نے کھانجانے والی نظروں سے شاہ میر کو گھورا جسے اس نے بہت خوب صورت مسکراہٹ کے ساتھ وصول کر لیا۔

یوسف صاحب کو رخصت کرتے وقت اس کا دل بھر آیا ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ اتنے عرصے کے لیے اس سے دور جا رہے تھے۔ آنے والے وقت کو سوچ کر ہی اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

”اوکے مائے سن! اب میں چلتا ہوں اور اپنی سب سے قیمتی چیز تمہیں امانت دے کر جا رہا ہوں اس کا خیال رکھنا اور اگر یہ کوئی اوٹ پٹانگ حرکت کرے تو تم اسے ڈانٹ سکتے ہو میری طرف سے اجازت

ہے۔“ یوسف صاحب نے شاہ میر کو نگلے لگایا۔ ان کے رونے، روئیں سے خوشی چھلک رہی تھی۔ لالہ کو یہ محبت ایک آنکھ نابھائی تھی۔

”ہو نہ بہت لوبیڈینٹ بن رہا ہے پایا کے سامنے ڈرا ہے باز کہیں گا۔“ شاہ میر سے مل کر وہ اس کی طرف بڑھے۔

”اوکے بیٹا۔ اپنا خیال رکھنا اور کوشش کرنا وہاں دل لگا رہے۔ شاہ میر اور ان کی بے بے کو تم سے کوئی شکایت نہ ہو۔ میں فون کرتا رہوں گا تمہیں اپنی کتابیں ساتھ لے جانا وہاں ان کو پڑھنے کا اچھا ٹائم ملے گا۔ تم اپنے ٹیسٹ کی تیاری وہیں کر لو ایم فل میں ہلپ مل جائے گی۔ ناروے سے کچھ منگوانا ہو تو بتانا۔ میں وہاں پہنچتے ہی تم سے رابطہ کروں گا۔ بے بے کو میرا سلام کہنا۔“ پایا مختلف ہدایات دیتے گاڑی کی سمت بڑھ رہے تھے وہ بھی ان کے ساتھ چلتی گاڑی تک آگئی۔ اس کے گلے میں آنسوؤں کا گولا لٹک گیا تھا وہ چاہتے ہوئے بھی بول نہیں پا رہی تھی۔

”اللہ حافظ۔“ گاڑی اشارت ہو چکی تھی۔ اسے لگا وہ رو دے گی۔ وہ لب پھینچے کھڑی رہی۔ گاڑی جا چکی تھی۔ شاہ میر اندر جانے کے لیے مڑا گل لالہ کو یوں کھڑا دیکھ کر وہ ٹھنکا۔ اب تک جو گل لالہ اسے نظر آئی تھی یہ روتی سہمی لالہ اس سے یکسر مختلف تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا لڑکیوں کا سارا اعتماد ان کے باپ کے دم سے ہوتا ہے۔ شاہ میر نے ہلکا سا کھنکار کر اسے متوجہ کرنا چاہا۔ وہ ہڑبڑا کر حال میں واپس آئی تھی۔ اس نے خالی بورچ کو دیکھا گاڑی کب کی جا چکی تھی۔

”چلیں۔“ شاہ میر پہلی مرتبہ اس سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی ہوئی اندر آئی تھی۔ میدان صاف تھا اور اس کا کھیل ابھی شروع ہونا تھا۔ بیڑھیوں پہ قدم رکھتے اس نے شاہ میر کو دیکھا جو لاؤنچ میں رکھے صوفے پر نیم دراز نیوز دیکھ رہا تھا۔ گل لالہ نے تیسری بیڑھی پہ قدم رکھا اور ہاتھ چھوڑ دیے۔ فضا میں اس کی دردناک چیخ پھیل گئی۔ شاہ میر نے صوفے سے چھلانگ لگائی تھی لیکن

اس کے پہنچنے سے پہلے وہ زمین پہ گر چکی تھی۔ ریڈنگ کو پکڑنے کی کوشش میں اس کی گہنی چھل گئی تھی اور دائیں پاؤں میں موج آگئی تھی وہ دونوں ہاتھوں سے پاؤں تھامے کر اپنے لگی۔ چوٹ زیادہ تو نہیں آئی۔ وہ قریب بیٹھ کر اس کے پاؤں کو دیکھنے لگا۔ شاہ میر کے ہاتھ لگانے سے درد کی ٹیس ابھی تھی۔ گل لالہ چیخ پڑی۔ درد کی وجہ سے آنکھوں میں آنسو آگئے تھے شاہ میر نے فوری طور پر پاؤں چھوڑ دیا۔

”چلیں کسی ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“ شاہ میر نے سہارا دینے کو ہاتھ بڑھایا۔

”مجھ سے نہیں اٹھا جا رہا۔“ گل لالہ کی آواز رندھ گئی۔

”میں لے چلتا ہوں۔“ شاہ میر نے اسے بازوؤں میں اٹھالیا۔ گل لالہ کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں وہ احتجاج کرتی رہ گئی اپنے کانے کا کوئی علاج نہیں ہوتا۔ شاہ میر نے اسے اسپتال پہنچانے کے دم لیا۔

پاؤں پہ چڑھے پلاسٹر کو دیکھ کر وہ بچھتا رہی تھی۔ اپنی حماقت کی وجہ سے وہ اچھی خاصی تکلیف سے گزر رہی تھی۔ بانو خالہ سوپ بنا کر لے آئی تھیں۔ وہ اسے تکیوں کا سہارا دے کر بٹھانے لگیں۔

”شاہ میر کہاں ہیں۔“ اس نے سوپ پیتے ہوئے پوچھا۔

”شاہ میر صاحب ابھی ابھی اپنے کمرے میں گئے ہیں۔ شاید سو گئے ہوں۔“ بانو خالہ نے اس کے بیڈ کے قریب ہی بستر لگایا تھا۔

”اچھا۔“ گل لالہ نے مزید کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

اچھا ہی ہوا جو بھی ہوا، چلو کسی بہانے جانے کا پروگرام تو کینسل ہوا فی الحال تو اس چوٹ کو لمبا کھینچوں گی۔ ہفتہ یا شاید دو ہفتے کام چل جائے۔ بھلا ہو اس ڈاکٹر کا جس نے ضرورت نہ ہوتے ہوئے بھی پلاسٹر چڑھا دیا۔ اب اس کے کھلنے کا انتظار تو وہ کرے گا نہیں۔ بدن میں بور ہو کر بھاگ جائے گا اور اگر رک بھی گیا تو

صاف انکار کروں گی جانے سے ویسے بھی تب تک بابا ناروے جا چکے ہوں گے۔

ی۔ اس کی چوٹ سے ٹیس اٹھنے لگی تو باقی کا پروگرام کل پہ چھوڑ کے وہ سو گئی۔

اس کی آنکھ دروازے پہ ہوتی مسلسل دستک پہ کھلی تھی، نیم موندی آنکھوں سے اس نے اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کی۔

”کون۔۔۔“ اس نے اٹھنے کی کوشش کی درد کی اک تیز لہر نے اسے وہیں لیٹے رہنے پر مجبور کیا۔

”میں ہوں شاہ میر۔“ آپ جاگ گئی ہیں تو ناشتا بھیجوں، آٹھ بجے تک ہمیں نکلتا بھی ہے۔ پرف باری کی وجہ سے راستہ خراب ہو گیا ہے ہمیں گھر پہنچتے پہنچتے شام ہو جائے گی۔“ وہ گل لالہ کے ارادوں سے بے خبر پروگرام بتاتا رہا۔ لالہ اب پوری طرح ہوش میں آچکی تھی۔ وہ قدرے سنبھل کر بولی۔

”دیکھیں جی میری طبیعت ٹھیک نہیں میں آج آپ کے ساتھ نہیں چل سکتی۔“ لالہ نے حتی المقدور اپنی آواز میں نقاہت بھر کر کہا۔

محترمہ یہ کوئی اتنی بڑی چوٹ نہیں ہے۔ میں آپ کو پیدل لے کر نہیں جا رہا۔ آپ چاہیں تو گاڑی میں لیٹ کر جاسکتی ہیں۔ میں یقین دلانا ہوں آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“ وہ برا اعتماد لہجے میں بولا۔

”آپ مجھنے کی کوشش کریں میں اس حال میں نہیں چل سکتی۔ میری ٹریٹمنٹ چل رہی ہے۔ آپ ایک ہفتہ ٹھہر جائیں یا پھر آجائیں گا۔“ وہ جان بوجھ کر شاہ میر کو زچ کر رہی تھی۔ لیکن وہ بھی اپنی بات کا پکا تھا۔ اب الٹا لالہ زچ ہو گئی تھی۔

”یہ ٹریٹمنٹ وہاں جا کر بھی ہو سکتی ہے وہاں بھی اچھے ڈاکٹر موجود ہیں، میں بڑی مشکل سے ایک ہفتے کی چھٹی لے کر آیا ہوں اب ایک ماہ تک مجھے دوبارہ چھٹی نہیں مل سکے گی۔“ وہ متانت سے سمجھانے لگا۔ گل لالہ اسے عجیب سر پھری لڑکی لگی

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھی۔ وہ اپنے باپ سے یکسر مختلف تھی۔ شاہ میر کو افسوس ہونے لگا یوسف ملک بیٹی کی اچھی تربیت نہیں کر سکے تھے۔ وہ کئی اور پہلوؤں پر بھی غور کر رہا تھا۔ اسے اب پچھتاوے گھیر رہے تھے۔

”میں آپ کو تپا چکی ہوں جب تک میں مکمل ٹھیک نہیں ہو جاتی۔“

آپ کے ساتھ نہیں چل سکتی۔ ہرگز ہوگا آپ ایک مہینے بعد آئیں۔ ”بہت محتاط لہجے میں بولتے بولتے اچانک اسے لگا وہ غلطی کر بیٹھی ہے۔ اسے آخری جملہ اتنی بے فکری سے نہیں بولنا چاہیے تھا وہ کسی صورت شاہ میر کو یہ تاثر دینا نہیں چاہتی تھی کہ وہ یہ سب جان بوجھ کر کر رہی ہے۔

شاہ میر کا تھکا تو اسی وقت ٹھنکا تھا جب وہ بار بار ڈاکٹر کو کہہ رہی تھی کہ ہڈی میں فروہ کچھ ہے آپ پلاسٹر چڑھائیں۔ جبکہ ڈاکٹر کہہ چکا تھا کہ صرف موج آئی ہے دو تین دن مالش کرنے سے ٹھیک ہو جائے گی۔ شاہ میر اب تھوڑا سا پریشان ہوا۔ ”تو محترمہ جانا ہی نہیں چاہتیں۔ باپ کے سامنے انکار کرنا کپائی تو مجھے الو بتایا جا رہا ہے۔ تم مجھے جانتی نہیں ہو گل لالہ ملک۔ میں بھی دکھتا ہوں تم کیسے نہیں جانتیں۔“ شاہ میر دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھا۔

”ٹھیک ہے پھر میں ایک مہینے بعد ہی آؤں گا۔ تب تک آپ تیار رہیں گے۔“ وہ کہتا ہوا نیچے اتر گیا۔ گل لالہ کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ کیا واقعی وہ اتنی جلدی میری جان چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ وہ بے یقینی کے عالم میں کتنی ہی دیر دم سادھے پڑی رہی۔ کچھ ہی دیر بعد بانو بی چائے لے کر اوپر آئیں۔ چائے کے ساتھ دو مہینے ہوئے تو اس اور ایک گلاس دودھ کا تھا۔ اس کا ناشتا اتنا ہی سادہ ہوتا تھا۔

”بانو خالہ شاہ میر صاحب چلے گئے۔“ اس نے بظاہر چائے کپ میں اندھلے سرسری انداز میں پوچھا۔ درحقیقت اس کی ساری توجہ اس طرف تھی۔ اسے اب بھی شاہ میر کے اتنی جلدی ہار مان کر چلے جانے کا یقین نہیں آ رہا تھا۔

”بیٹا وہ تو کب کے چلے گئے کہہ گئے ہیں جب بی بی کو جانا ہو فون کروں میں آجاؤں گا۔“ اور وہ فون میں تمہیں کبھی نہیں کڑوں گی۔ وہ دل میں مسکرائی۔

”آپ ایسا کریں میرا بلیک سوٹ نکال دیں۔ مجھے پلوٹہ کے گھر جانا ہے۔“ وہ مطمئن ہو کر بولی۔ لیکن وہ آپ کی چوٹ۔ بانو بی کا کالہ اسے دیکھ رہی تھیں۔

”اس کی خیر ہے کوئی بڑی بات نہیں۔ اب میں مہینہ بھر بستر تو نہیں گزار سکتی نا۔ گل لالہ نے تو اس کا ٹکڑا چائے کے ساتھ نگلتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی بیٹا دھیان کرنا کہیں تکلیف بردھ نا جائے۔“ بانو بی فکر مندی سے بولیں۔

”ہوں۔۔۔ کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے چائے کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے پلوٹہ کو میسج کیا۔

گل لالہ تیار ہو کر نیچے اتری۔ سیاہ شیفون کی قمیص کے ساتھ گلابی دوپٹا لپے وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ باریک نیٹ کی آستینوں سے سفید دودھیا بازو جھلک رہے تھے۔ گلے میں سونے کا نفیس لاکٹ اور منہ کی بوندوں کی شکل کے سونے کے ٹاپس پہنے وہ کسی پر بھی قیامت ڈھا سکتی تھی۔ اس کی موج بہت حد تک ٹھیک ہو چکی تھی تاہم چال میں تھوڑی سی لنگڑاہٹ باقی تھی جس کی وجہ اس کا ڈر تھا وہ درد کے ڈر سے پورا پاؤں زمین پر رکھنے سے کتر رہی تھی۔ آخری سیڑھی پر پاؤں رکھتے ہی وہ ٹھٹک کر رکی۔ شاہ میر سامنے ہی صوفے پر لیٹا لی وی دیکھ رہا تھا۔ لالہ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آئیے آئیے گل لالہ صاحبہ اب کیسی طبیعت ہے آپ کی۔“ تجھے تو کچھ زیادہ ہی بشاش لگ رہی ہے۔“ شاہ میر کے لہجے میں چھپا طنز صاف ظاہر تھا۔ وہ جل کر رہ گئی۔ بہت ہی گھٹیا سوچ ہے اس کی کیا ضرورت تھی یہ ڈرامہ کرنے کی اوپر سے انالی کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا۔ یہ شخص اتنا بھولا ہے نہیں جتنا شکل سے لگتا ہے۔ خیر دیکھ لوں گی اسے بھی۔

”ہلے سے ہرگز ہے۔“ وہ خشک لہجے میں بولی۔ ”خلیس یہ تو بہت اچھا ہوا میں آپ ہی کا انتظار کر رہا

تھا۔ آپ کو جو سامان لینا ہے وہ بانو خالہ کو بتادیں ہم اڑھے گھنٹے میں شارو دھا کے لیے نکل رہے ہیں۔“ اس بار شاہ میر کا لہجہ کسی بھی قسم کی نرمی سے عاری تھا۔ دو ٹوک الفاظ میں حکم دیا گیا تھا۔ لالہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ شاہ میر کا یہ روپ اس کے لیے نیا تھا۔ اسے یوں چپ دیکھ کر وہ پھر گویا ہوا۔

”آپ کیا کوئی نیا بہانہ ڈھونڈ رہی ہیں۔“ شاہ میر کے لہجے میں سختی کی آمیزش تھی۔

”مجھے کوئی ضرورت نہیں بہانے تلاش کرنے کی۔ میں اگر ناجانا چاہوں تو آپ زبردستی نہیں کر سکتے میرے ساتھ۔“ اب کی بار گل لالہ نے بھی ڈھکی چھپی رکھنے کی بجائے صاف بات کرنا بہتر سمجھا۔

شاہ میر اس کے مد مقابل آکھڑا ہوا۔ اور بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میں زبردستی کر سکتا ہوں۔“ اس کا لہجہ چیلنج کرتا ہوا محسوس ہوا۔

”آپ بھول رہی ہیں یوسف صاحب آپ کو میرے حوالے کر کے گئے ہیں۔ اب جب تک وہ واپس نہیں آجاتے آپ کو میری مرضی کے مطابق چلنا پڑے گا۔“ شاہ میر کے لہجے میں حکم اور اعتماد تھا کہ گل لالہ کو اپنا اعتماد ڈگرگاتا محسوس ہونے لگا۔

”سوچ ہے آپ کی۔“ وہ غرائی۔

”میں کوئی بے جان چیز نہیں جسے بابا نے آپ کو سونپ دیا ہو۔ ایک جیتی جاگتی لڑکی ہوں، مجھے کیا کرنا ہے کہاں رہنا ہے یہ فیصلہ میں خود کروں گی۔“ وہ بہت ٹھوس لہجے میں بولی۔ اس کی گردن تپتی ہوئی تھی نازک سے تنھنے غصے کی وجہ سے پھول گئے تھے۔ شاہ میر کی ٹک اسے دیکھتا رہ گیا۔ اتنا غور اتنا اعتماد اپنی ذات پر۔ شاہ میر نے اس سے پہلے کسی لڑکی میں یہ ساری خوبیاں یکجا نہیں دیکھی تھیں۔ گل لالہ پرت در پرت اس پر کھل رہی تھی۔ کبھی وہ اسے بہت نازک سی نرم دل ڈوشیزہ لگتی تو کبھی پہاڑوں کا حوصلہ لیے مضبوط لڑکی۔ کبھی وہ سمجھ دار اور فرمانبردار بیٹی لگتی تو کبھی ضدی اور ہٹ دھرم۔ وہ پل پل رنگ بدل رہی تھی۔ اور شاہ میر

کو اس کے سارے رنگ بھارے تھے۔ بات اس کی مردانگی پہ آگئی تھی وہ ایک لڑکی سے ہار ماننے کو تیار نہیں تھا۔

”کس کی سوچ ہے اور کس کی نہیں اس کا فیصلہ ابھی ہو جائے گا۔“ شاہ میر نے موبائل نکال کر یوسف ملک کا نمبر ملانا شروع کر دیا۔ گل لالہ نا سمجھی کے انداز میں اسے یہ سب کرنا دیکھ رہی تھی۔

”ہیلو۔۔۔ سر۔۔۔ گل لالہ صاحبہ بھند ہیں کہ وہ میرے ساتھ نہیں جائیں گی بلکہ آپ کے آنے تک اس گھر میں قیام کریں گی۔“ گل لالہ کو لگا اس کے پاؤں کے نیچے زمین کھسک گئی ہو۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے شاہ میر کو دیکھنے جا رہی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی شاہ میر فوراً بابا کو فون لگا دے گا۔

”جی جی میں ہنڈل کر لیتا ہوں۔ آپ فکر نا کریں۔“ فون رکھ کے وہ لالہ کی طرف پلٹا۔

”آپ خود گاڑی میں بیٹھیں گی یا میں اٹھا کے لے چلوں۔“ وہ بہت سکون سے پوچھ رہا تھا۔ لالہ کی آنکھیں تجیر سے پھیل گئیں۔ زندگی میں پہلی بار وہ خود کو بہت بے بس محسوس کر رہی تھی۔

شاہ میر نے گھر لاک کر کے چابیاں اپنے پاس رکھیں بانو خالہ اور رمضان چاچا انیکسی میں شفٹ ہو گئے تھے۔ صغیر واپس گاؤں چلا گیا تھا۔ گل لالہ سخت غصے میں تھی۔ اسے بابا پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ جنہوں نے ایک انجان آدمی کو اس پر مسلط کر دیا تھا۔ اور اسے خود پر بھی غصہ آ رہا تھا کہ وہ شاہ میر سے ڈر گئی تھی۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا وہ شاہ میر کا سر پھوڑ دیتی۔ وہ تلملائی ہوئی گاڑی کی پچھلی سیٹ کی طرف بڑھی۔ گاڑی لاک تھی۔ وہ وہیں انتظار کرنے لگی۔ شاہ میر رمضان چاچا کو ہدایات دے کر اسی طرف آ رہا تھا۔

”آپ فرنٹ سیٹ پہ آجائیں۔“ شاہ میر نے لاک کھولتے ہوئے کہا۔ گل لالہ پر کوئی اثر نا ہوا شاہ میر شانے اچکا کر ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھ گیا لالہ نے کافی

برہمی سے پچھلا دروازہ کھولا اندر رکھا سامان اس کامنہ چڑا رہا تھا۔ پچھلی سیٹ کھینچ کھینچ سامان سے بھری تھی۔ سامان کچھ اس انداز میں رکھا گیا تھا کہ ایک بندے کے بیٹھنے کی جگہ بھی باقی نہیں بچی تھی۔ لالہ نے جس تیزی سے دروازہ کھولا تھا ویسے ہی بند کر دیا۔ اور فرنٹ ڈور کھول کے اندر بیٹھ گئی شاہ میر نے ایک نظر اس کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھا اور گاڑی اشارت کر دی۔ گل لالہ نے پاؤں اور پر سیٹ پر رکھے دو بٹا اپنی گرد لینا اور آنکھیں موند لیں جیسے وہ مزید کسی کی شکل دیکھنا ناچاہتی ہو۔ شاہ میر خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ گل لالہ کے بارے میں اس کی رائے کافی خراب ہو چکی تھی۔ پتا نہیں یوسف چاچا اس سرپھری لڑکی کے ساتھ کیسے گزارا کرتے رہے ہیں۔ وہ تاسف سے سوچنے لگا۔ لڑکیوں کو اتنا غصیلا نہیں ہونا چاہیے۔ یہ اس کی اپنی رائے تھی۔

منظر آباد پہنچتے پہنچتے سڑک کے اطراف پڑی برف باری نظر آنے لگی تھی۔ شاہ میر ان راستوں سے بخوبی واقف تھا وہ بہت محتاط ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ذرا سی چوک انہیں کسی گہری کھائی میں دھکیل سکتی تھی۔ راستے میں جگہ جگہ لوگ رضا کارانہ برف کو سڑک سے ہٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔ دریائے نیل کے شور سے کانوں کے پردے پھٹنے کو تھے شاہ میر نے شیشے چڑھا کر میٹر آن کر دیا۔ گل لالہ بہت دلچسپی سے سارے مناظر دیکھنے لگی۔ اس کے لیے یہ سب نیا تھا۔ اسے افسوس ہونے لگا وہ پہلے وہاں کیوں نہیں آئی۔ جیسے جیسے وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے سارا منظر سفید ہوتا جا رہا تھا۔ ایسے لگ رہا تھا قدرت نے اس منظر سے سارے رنگ چرا لیے تھے۔ گل لالہ کو اب بھوک ستانے لگی تھی شاہ میر نے ایک ریست ہاؤس کے سامنے گاڑی پارک کی۔ اور اس سے مخاطب ہو کر

”یہاں کھانا بہت اچھا ملتا ہے۔ مجھے شدید بھوک

لگی ہے۔ آپ کو بھی لگی ہوگی۔ اچھا ہے تھوڑا ریست بھی ہو جائے گا۔“ وہ ایسے بول رہا تھا جیسے ان دونوں کے گہرے دوستانہ تعلقات ہوں۔ صبح سے جو بد مزگی ہو چکی تھی شاہ میر کے لہجے میں اس کا شائبہ تک نہ تھا۔ یا تو یہ شخص بہت اچھا ہے یا بہت برا ڈرامے باز ویسے صبح سے جو کچھ یہ میرے ساتھ کر چکا ہے مجھے دوسری بات میں شک تو نہیں ہونا چاہیے۔ وہ جان بوجھ کر اسے نظر انداز کرنے لگی۔ شاہ میر کو اندازہ تھا وہ اس سے ناراض ہے۔

”ہمیں شار دھات پنجنے میں ابھی کافی ٹائم لگے گا۔ بہتر ہوگا ہم یہاں کھانا کھالیں۔“ شاہ میر اس کی طرف کا دروازہ کھول کر بولا۔ وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ میں کوئی کٹھن تلی ہوں کہ وہ جیسے بولے جائے گا میں ویسا کرتی جاؤں گی۔ اندر سے اچھتی بھوک کی شدید میسوں کو دبا کر وہ رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔ جیسے شاہ میر کی آواز ہی ناسنی ہو۔ شاہ میر کو شدید ہیک کا احساس ہوا وہ کب سے بولے جا رہا تھا اور وہ تھی کہ جواب دینا بھی ضروری نہیں سمجھ رہی تھی۔ ایک لمحے کے لیے اس کا دل چاہا وہ لالہ کو گاڑی سے اٹھا کر باہر پھینک دے وہ مسلسل اسے زچ کر رہی تھی۔ اگلے ہی پل وہ خود یہ قابو پا چکا تھا۔ سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ اس نے اتنی تیزی سے دروازہ بند کیا کہ گل لالہ اچھل پڑی۔ وہ ہوٹل کے اندر چلا گیا۔ تقریباً ”آدھے گھنٹے کے بعد وہ ہاتھ میں ایک شاہر پکڑے واپس آیا تھا۔ اس نے بغیر کچھ کہے شاہر پچھلی سیٹ پر رکھا اور گاڑی اشارت کر دی کھانے کی تیز خوشبو گاڑی میں پھیل چکی تھی۔ لالہ کی بھوک شدید ہو چکی تھی۔

اس کے چہرے کے تاثرات ایسے تھے کہ گل لالہ کو بات کرنے کی ہمت نہ ہو پائی۔ وہ شرمندہ تھی۔ اسے احساس ہو چکا تھا وہ مسلسل شاہ میر کے ساتھ برا رویہ رکھے ہوئے تھی۔ وہ اپنی مرضی سے نہیں آیا تھا اسے بابا جان نے بلایا تھا اور کشمیر جا کر رہنے کا فیصلہ بھی سراسر بابا کا تھا تو وہ اسے سزا کیوں دے رہی تھی۔ صرف اس لیے کہ وہ اپنے باپ سے نہیں لڑ سکتی تھی۔

کیا سوچتا ہو گا وہ میرے بارے میں۔ وہ جیسے جیسے سوچ رہی تھی ندامت کے گہرے گڑھے میں دھنستی جا رہی تھی۔ وہ بات کرنا چاہ رہی تھی لیکن پہل کرنے میں اس کی انا آڑے آرہی تھی۔ وہ منتظر تھی کہ شاہ میر کچھ بوجھے اور وہ اس کا جواب دے لیکن اب شاہ میر کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ جتنی کوشش کر سکتا تھا کر چکا تھا۔ جتنا جھک سکتا تھا جھک کر دیکھ چکا تھا۔ یہ لڑکی اس کی سوچ سے زیادہ سرپھری تھی۔ وہ کوشش کر رہا تھا گل لالہ کو جلد از جلد بے بے کے حوالے کر کے واپس آجائے اس نے یوسف چاچا سے جتنا وعدہ کیا تھا اسے اپنی طرف سے پورا کرنے کی بھرپور کوشش کر چکا تھا۔ گل لالہ سے بات کرنا اسے کسی پتھر سے سر پہوڑنے جیسا لگ رہا تھا۔ وہ کچھ سننے اور سمجھنے کو تیار نہیں تھی۔ وہ جو فیصلہ کر لیتی تھی اس پر اڑ جاتی تھی۔ شاہ میر کے پاس زبردستی کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ اس مزاج کا بندہ نہیں تھا اس لیے اسے یہ سب کرتے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

وادے نیلم شروع ہو چکی تھی۔ قدرت کے حسین مناظر آنکھوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے قصبے نظر آنا شروع ہو گئے تھے سڑک کے دونوں طرف سیب، آڑو اور چیری کے باغات بہت خوب صورت لگ رہے تھے۔ ننھی ننھی لڑکیاں سرخ رنگ کا بروایتی لباس پہنے گھروں کے سامنے کھیلنے میں مصروف تھیں۔ گل لالہ کا دل چاہنے لگا وہ بھی ان کے ساتھ مل کے کھیلنا شروع کر دے یہ ننھی بیاں اسے بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ بابا نے تھیک کہا تھا یہ جگہ پور ہونے والی نہیں تھی۔ وہ مین بازار سے گزرنے لگے چائے کے چھوٹے چھوٹے اشال لگے ہوئے تھے۔ جہاں بسکٹ اور بیکری کی دوسری چیزیں بھی مل رہی تھیں۔ ایک دکان کی پکوڑے تیلے جا رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ایک مٹھائی کی دکان تھی۔ گل لالہ کا بھوک سے برا چال ہو چکا تھا۔ اسے چائے کی بھی شدید طلب ہو رہی تھی۔ اس نے پرس اٹھا کر کھانے کی کوئی چیز تلاش کرنی چاہی لیکن وہاں سوائے چونگم کے اور کوئی چیز نہ ملی۔

اس کی شکل رونے جیسی ہو چکی تھی۔ شاہ میر مسلسل اس کی حرکات نوٹ کر رہا تھا۔ وہ منتظر تھا کہ اب وہ کچھ کہے گی لیکن وہ کچھ نا بولی۔ شاہ میر کو اس نے خود کھانے سے منع کیا تھا اب کس منہ سے مانگتی۔ اسے واپس اپنی پہلی پوزیشن میں بیٹھا دیکھ کر شاہ میر نے ٹھنڈی سانس بھری اور ہاتھ برہا کر پچھلی سیٹ سے کھانے کا پیکٹ اٹھا کر اس کی گود میں رکھ دیا۔ گل لالہ پہ جیسے گھڑوں پانی پڑ گیا۔ اسے اپنی حماقت کا اب احساس ہو رہا تھا اگر وہ ریست ہاؤس پر اتر جاتی تو بات اتنی نا بردہ تھی۔ اب مزید انکار کرنے کا اس میں دم نہیں بچا تھا۔

اس نے پیکٹ کھولا اور خاموشی سے کھانا کھانے لگی۔ شاہ میر گاڑی روک کر دو چائے لے آیا اس بار اس نے لالہ سے پوچھنے کا تکلف نہیں کیا تھا۔ لالہ نے تشکر بھرے لہجے میں شکریہ کہا اسے اس وقت چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی۔ وہ جان چکی تھی۔ یہاں اسے اپنی مرضی کے خلاف بہت سی باتوں سے سمجھوتا کرنا تھا۔

”ماشاء اللہ، ماشاء اللہ جیتا رہ میرا بیٹا ماں صدقے؟“ بے بے نے والہانہ انداز میں شاہ میر کو گلے لگایا اور اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”اور یہ لالی ہے نا ماشاء اللہ کتنی بڑی ہو گئی ہے۔“ وہ اب لالہ کو سینے سے لگائے کہہ رہی تھیں۔ گل لالہ کو ان کی باتیں سمجھ میں نہیں آرہی تھیں وہ کشمیری زبان نہیں جانتی تھی۔

”انتا عرصہ ہو گیا میری تو آنکھیں ترس گئیں ان کو دیکھنے کے لیے یوسف خود کیوں نہیں آیا۔ ایسے ہی اکیلے بچی کو بھیج دیا۔ کتنا ارمان تھا مجھے خود جاتی دھوم دھام سے بیاہ کے لے آئی اپنی بہو کو، اکلوتے بیٹے ہو تم میرے۔ لیکن اسے کیا پتا ماؤں کے ارمان کیا ہوتے ہیں۔ نا اپنے سرے کے ارمان پورے کرنے ویسے نا اب بے بے بے گزرے وقت گویا دکر کے آبدیدہ

ہو گئیں۔

”بے بے چھوڑو میں پرانی باتوں کو یاد کرنے سے کیا حاصل ہوگا۔ اب تو سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے۔ یوسف چاہا کہ رہے تھے وہ خود آئیں گے آپ سے ملنے۔“

”بے بے اب پھر لالہ کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔ جو محسن میں رکھی چارپائی پر بیٹھ چکی تھی۔“

”یہ لالی تو بالکل نیلیم پہ گئی ہے۔ وہ بھی ایسی ہی حسین تھی جب ہی تو یوسف یوں سب کچھ بھول بھال کے اس کے پیچھے دو انا ہو ا تھا۔“ وہ پھر ماضی کے دھند لکوں میں کھونٹے لگیں۔

”آپ ملی تھیں ان سے۔“ شاہ میر نے دھیمی آواز میں پوچھا۔ وہ بھی بیڑھی کھینچ کے وہیں بیٹھ گیا۔

”ہاں ایک بار اس کی شادی کے تین سال بعد ڈاکٹر کو دکھانے کے بہانے گئی تھی اسے دیکھنے یتب لالی صرف ایک سال کی تھی دو دن وہاں رہی تھی میں یوسف بہت خوش تھا۔ نیلیم کچھ شرمندہ شرمندہ سی تھی اس کی وجہ سے تمہارا باپ قفل ہوا تھا۔ وہ راجپوت تھی راجپوت ذات بات کے معاملے میں بہت سخت ہوتے ہیں۔ ان کی لڑکی کو بھگا کے لے جانا کوئی چھوٹی بات تو نہیں تھی۔ قصور تو ان کی لڑکی کا بھی تھا لیکن سزا صرف مجھے ملی۔ شوہر بھی جان سے گیا اور یوسف بھی آنکھوں سے دور چلا گیا۔ جب میں بیاہ کے آئی تھی تب وہ صرف چار سال کا تھا بیٹا سمجھ کے پالا تھا۔ اسے جب تم پیدا ہوئے تب تک وہ جوان ہو چکا تھا۔ یونیورسٹی پڑھتا تھا۔ پھر بتا نہیں کیسے اسے نیلیم مل گئی اور وہ سب کچھ بھول بھال گیا۔“ بے بے نے سو بار کی دہرائی کہانی پھر اسی شوق سے چھیڑ دی تھی۔

”بس کروں بے بے سو بار سنا چکی ہیں یہ قصہ۔“

شاہ میر بے چارگی سے بولا۔

”ارے میں تمہیں تھوڑی شادی ہوں یہ سب تو میں لالی کو بتا رہی ہوں۔“ وہ خفا ہو کر بولیں۔

”پھر تو آپ یہ تکلف نہ ہی کریں تو اچھا ہے۔ اسے ایک لفظ سمجھ نہیں آئے گا آپ کا اسے کشمیری زبان

سمجھ میں نہیں آتی۔“ شاہ میر نے انکشاف کیا۔

”یوسف نے اسے کشمیری نہیں سکھائی۔“ وہ صدے سے گرتے گرتے بچیں۔ لالہ ان کی گفتگو سمجھنے سے قاصر تھی۔ وہ خاموشی سے بیٹھی ماں بیٹے کو گفتگو کرتے دیکھ رہی تھی۔ ”صرف کشمیری ہی نہیں اور بھی بہت کچھ نہیں سکھایا۔ سچ میں بے بے چاہا نے لاڈ پیار میں اسے بگاڑ کے رکھ دیا ہے۔ ایک نمبر کی بد تمیز اور ضدی ہے۔“ شاہ میر چہرے پہ سنجیدگی سجائے زمین کو گھور رہا ہوا بول رہا تھا تاکہ گل لالہ کو یہ نہ لگے کہ وہ اس کے بارے میں کوئی ناخوش گوار بات کر رہے ہیں۔ بے بے کو اس کی بات بالکل پسند نہیں آتی تھی۔

”ٹھیک ہو جائے گی رفتہ رفتہ ابھی تم سے ملے ٹائم ہی کتنا ہوا ہے دوبارہ اس کے لیے ایسا مت کنا بیوی ہے وہ تمہاری سنے گی تو اس کا دل برا ہوگا۔“ شاہ میر نے بے بے کی بات پہ بے ساختہ گل لالہ کو دیکھا کہیں اس نے سن تو نہیں لیا، لیکن اسے ویسے ہی سکون سے بیٹھا دیکھ کر ٹھنڈی سانس بھر کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”بے بے میں سونے جا رہا ہوں بہت تھک گیا ہوں۔ آپ سنبھالیں اپنی لالی کو بہت شوق تھا نا آپ کو بھولانے کا، دو دن میں چکرانہ دیا تو کہیے گا۔“ وہ شرارت سے کہتا ہوا جانے کو مڑا پھر کچھ یاد آنے پر پلٹ آیا۔

”اچھا سنیں۔ اسے کچھ پتا نہیں ہے اس شادی کے بارے میں بلکہ اسے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ یوسف چاہا سے میرا کیا رشتہ ہے اور اسے فی الحال بتانا بھی نہیں ہے۔ چاہا نے منع کیا ہے ان کے خیال میں پہلے یہ اس ماحول میں گھل مل جائے پھر وہ خود ہی بتا دیں گے۔ فی الحال وہ یہاں صرف ایک مہمان ہے اس کے سامنے ایسی کوئی بات نہیں کرنی جو اسے بے سکون کرے۔“ شاہ میر بے بے کو ہکا بکا چھوڑ کے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ بے بے جو سوچے بیٹھی تھیں کہ گل لالہ سے ڈھیر ساری باتیں کریں گی اس سے یوسف اور نیلیم کی باتیں پوچھیں گی اپنا دل موس کے رہ گئیں۔ گل لالہ نے شاہ میر کو جانا دیکھ کر ٹھنڈی

سانس بھری۔ شکر ہے جان چھوٹی۔ شاہ میر کے سامنے الٹ بیٹھے بیٹھے وہ اکثر گئی تھی۔ تھکن سے اس کا برا حال تھا وہ آرام کرنا چاہتی تھی۔

”آئی واش روم کہاں ہے میں فریش ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ جب سے آئی تھی پہلی مرتبہ بولی تھی بے بے نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اچھا آؤ میں دکھاتی ہوں۔“ بے بے اسے ساتھ لیے غسل خانے کی طرف بڑھیں۔

”اس طرف پانی میں گرم پانی رکھا ہے تم منہ ہاتھ دھو لو میں کھانا لگاتی ہوں۔“ وہ ٹوٹی پھوٹی اردو میں بولیں گل لالہ کو ان کی بات سمجھ میں آگئی تھی۔

”نہیں میں ابھی کھانا نہیں کھاؤں گی میں تھوڑی دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ التجائیہ لہجے میں بولی۔

مبادہ بے بے کو برانہ لگے۔ وہ کھانے سے انکار نہ کرتی اگر وہ تھوڑی دیر پہلے کھانا نہ کھا چکی ہوتی۔ گل لالہ واپس آئی تو بے بے اسے کمرہ دکھانے آئیں۔

یہ ایک چھوٹا سا گھر تھا والان میں دو کمرے تھے جن میں سے ایک میں ابھی شاہ میر سونے گیا تھا۔ دوسرا بے بے نے اسے رہنے کے لیے دیا تھا۔ والان کے ایک سرے پر یاد رچی خانہ تھا اور دوسری طرف باتھ روم اور چھوٹا سا صحن تھا جس میں دو سیب کے درخت لگے تھے۔

اسے حیرت ہو رہی تھی شاہ میر یہاں رہتا ہے اتنے چھوٹے سے گھر میں اس کی گاڑی دیکھ کر نہیں لگتا وہ یہاں رہتا ہوگا۔ لالہ اپنی سوچوں میں گم کمرے میں آگئی۔ کمرہ زیادہ بڑا نہیں تھا، لیکن نہایت سلیقے سے سجایا گیا تھا۔ یہاں اس کی ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ پلنگ، الماری، رائٹنگ ٹیبل، بک شایف، بیڈ کے بائیں جانب ایک کھڑکی تھی جو باہر کھیتوں میں کھلتی تھی۔

گل لالہ تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ یہ کمرہ اس کے کمرے جتنا لگژری تو نہ تھا، لیکن پھر بھی اسے اچھا لگتا تھا۔ یہاں اس کی پسند کی کافی چیزیں تھیں جیسے کتابیں، میز، کرسی اور لیمنپ وغیرہ وہ بک

شایف کی طرف بڑھ آئی اور کتابوں کا جائزہ لینے لگی ان میں بہت سی اس کے پسندیدہ رائٹرز کی کتابیں تھیں۔ اسے یاد آیا وہ کتابیں ساتھ لانا بھول گئی تھی۔

”یہ شاہ میر کی کتابیں ہیں۔ اسے بہت شوق ہے کتابیں پڑھنے کا۔“ بے بے کی آواز پر وہ چونک کر پلٹی۔ وہ چائے لے کر آئی تھیں۔

”ارے آپ نے اتنی تکلیف کیوں کی میں خود بنالیتی۔“

”مجھے لگا تمہیں اس کی ضرورت ہوگی۔“ بے بے نے کشمیری چائے کپ میں اینڈیل کر اس کی طرف بڑھائی۔ لالہ کو چائے کا ذائقہ تھوڑا عجیب لگا اس نے چند گھونٹ بھرنے کے بعد واپس رکھ دی۔

”یہ کمرہ کس کا ہے۔“ وہ پوچھتے بنانہ رہ سکی۔

”شاہ میر کا تھا اس نے تمہارے لیے خالی کیا ہے۔ کہہ رہا تھا شہر کی لڑکی ہے اسے یہاں مشکل نہیں ہونی چاہیے۔“ بے بے بہت محبت سے بیٹے کا ذکر کر رہی تھیں۔ گل لالہ کے چہرے پر تفکر کے آثار دکھائی دینے لگے۔

”تو شاہ میر کہاں رہیں گے۔“ وہ پریشان ہو کر بولی۔ اسے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا یوں کسی کی چیز پہ قبضہ کرنا۔

”وہ میرے ساتھ رہے گا ساتھ والے کمرے میں ویسے بھی وہ یہاں ہوتا ہی کب ہے۔ مہینے دو مہینے بعد آتا ہے چھٹی لے کر۔“ گل لالہ کو اطمینان ہوا۔ اس کی وجہ سے کسی کو تکلیف نہیں ہوگی۔

”اچھا اب تم آرام کرو۔“ بے بے اٹھ کے چلی گئیں لالہ نے رضائی اوپر ڈالی تو اسے عجیب احساس ہوا۔ یہ رضائی شاہ میر کی تھی اور اس میں سے مردانہ برقیوم کی خوشبو آرہی تھی یہ وہی برقیوم تھی جو شاہ میر اکثر استعمال کرتا تھا۔ خوشبو آہستہ آہستہ اس کے اعصاب کو سہلا رہی تھی وہ کب نیند کی وادی میں چلی گئی اسے پتا ہی نہ چلا۔

”مسلم بے بے۔“ شاہ میر بیڑھا کھینچ کے بے بے

WWW.PAKSOCIETY.COM

BLACK ROSE
Color Supreme

WITH
COLORLOCK
TECHNOLOGY



AVAILABLE IN 10 DIFFERENT SHADES

WWW.PAKSOCIETY.COM

بے بے کو چڑانے کے لیے بولا۔
”تا بیٹا ایسے نہیں کہتے“ ایک ہی تو دن ہوا ہے
تمہیں اس سے ملے ہوئے۔ کچھ لوگ اتنی آسانی سے
نہیں کھلتے انہیں پرت در پرت کھولنا پڑتا ہے۔ مجھے
یقین ہے لالی تمہارے لیے بہت اچھی شریک حیات
ثابت ہوگی۔ تم اس سے بات کرو۔ اسے وقت دو
گھنٹہ پھر آؤ مجھے یقین ہے وہ میرے بیٹے کو ضرور چاہنے
لگے گی۔“ بے بے اسے دھیمے لہجے میں سمجھانے
لگیں۔

گل لالہ کو بچن کی طرف آتے دیکھ کر شاہ میرنے سر
جھکائے دھیمی آواز میں بے بے کو اطلاع دی۔
”وہ ادھر ہی آرہی ہے۔“

”بسم اللہ“ بسم اللہ۔ اٹھ گئیں میری
بیٹی۔ بیٹھو۔“ بے بے نے والہانہ استقبال کیا۔ بے
بے نے دو سرا پیرٹھا کھینچ کے شاہ میر کے قریب ہی اس
کے لیے رکھ دیا۔

”جی۔“ گل لالہ جھنبھی جھنبھی سی بیٹھ گئی۔
یہاں بیٹھنے دو دنوں ہی لوگ اس کے لیے اجنبی تھے۔ ان
سے ملے اسے صرف دو دن ہوئے تھے۔ یوں اجنبی
لوگوں کے ساتھ بیٹھ کے کھانا کھانا اسے کافی مشکل لگ
رہا تھا، لیکن اسے یہیں ایڈجسٹ کرنا تھا وہ خود کو
سمجھانے لگی۔ بے بے نے اس کے سامنے کھانے
کے لوازمات رکھنے شروع کر دیے۔

”میں صرف چائے اور توست لوں گی۔ صبح صبح مجھ
سے یہ سب نہیں کھایا جائے گا۔“ گل لالہ بے بے کو
حلوہ پرائٹھے، سالن اور لڈو رکھتے دیکھ کر شرمندگی سے
بولی۔

بے بے کا چہرہ اتر گیا۔ یہ سب انہوں نے خاص
طور سے گل لالہ کے لیے بنائے تھے۔ رات کو بھی وہ
کھانا کھائے بغیر سو گئی تھی۔ شاہ میر نے ماں کو یوں
دیکھا جیسے کہہ رہا ہو۔ ”دیکھ لیا آپ نے۔“

بے بے نے خاموشی کے ساتھ چائے اور لڈو گل
لالہ کے سامنے رکھ دیے۔

”یہ لڈو ضرور کھانا میں نے خاص تمہارے لیے

کے ساتھ ہی باورچی خانے میں بیٹھ گیا۔
”وعلیکم السلام۔ جتنا میرا پتر۔“ بے بے نے
محبت پاش نظروں سے اٹکوتے بیٹے کو دیکھا اور ناشتے کا
سامان اس کے سامنے رکھنے لگیں۔ شیرمال، وہی، حلوہ،
ڈرائی فروٹس کے بیٹھے لڈو اور کشمیری چائے۔ شاہ میر
خاموشی سے کھانے لگا۔

”آج تم لالی کو داوی گھمانے لے جانا کل سے گھر
میں او اس ہو رہی ہے۔ مجھ بوڑھی کا چہرہ دیکھ دیکھ کر آکٹا
گئی ہوگی۔ تم دونوں شہر کے پڑھے لکھے ہو تم جاؤ گے تو
اسے اچھا لگے گا۔“

”وہ میرے ساتھ نہیں جائے گی، پسند نہیں کرتی وہ
مجھے۔“ شاہ میر نے سنجیدگی سے کہا۔

”تم کہہ کر تو دیکھو ضرور جائے گی اور تم نے ایسا کیا
کیا ہے جو تمہیں ناپسند کرے گی۔“ بے بے رونی بلیتے
ہوئے یقین سے بولیں۔

”وہ یہاں آنا نہیں چاہ رہی تھی زبردستی لے کر آیا
ہوں یوسف چاچا کے کہنے پر اسی لیے ناراض ہے۔“
شاہ میر نوالہ توڑتے ہوئے بولا۔

”تو خود سے تو لے کر نہیں آئے یوسف نے کہا تھا
تب ہی لائے ہوتا۔ کیا اسے نہیں پتا کہ یہ سب تمہیں
یوسف نے کہا تھا۔“ وہ حیرت سے پوچھنے لگیں۔

”پتا ہے۔“ وہ سابقہ انداز میں بولا۔
”پتا ہے پھر بھی۔“ بے بے کو حیرت ہوئی۔

”بے بے تم اپنے لیے کوئی اور سوڈھو نہ دو۔“ شاہ
میر منہ لٹکا کر بولا۔

”پاگل ہو گئے ہو اتنی اچھی سو کے ہوتے ہوئے
میں کیوں دوسری سوڈھو نہ دوں۔ ارے چراغ لے کر
بھی نکلوں تو ایسی اچھی لڑکی نہیں ملے گی، خوب
صورت ہے پڑھی لکھی ہے تمہارے ساتھ کھڑی
ہوگی تو اچھی لگے گی۔ سب سے بڑھ کر تمہارا اپنا خون
ہے چاچا کی بیٹی ہے۔“ وہ ڈپٹ کر بولیں۔

”چاچے کی وجہ سے تو خاموش ہو جاتا ہوں۔ سچ بے
بے اگر مجھے پہلے پتا ہوتا کہ بڑی ہو کر یہ اتنی تک چڑھی
ہو جائے گی تو میں نکاح کے وقت ہی بھاگ جاتا۔“ وہ

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

بنائے ہیں وہی گھی میں 'سردیوں کے لیے بہت اچھے ہوتے ہیں۔ یہاں کا موسم زیادہ ٹھنڈا ہے۔ صرف چائے سے گزارہ نہیں ہوگا۔" بے بے پیار سے اسے سمجھانے لگیں۔

صبح صبح اتنے ہیوی دہی گھی کے لٹو دیکھ کر اس کا جی مٹانے لگا، لیکن اب مزید کسی چیز سے انکار کرنا اسے اچھا نہ لگا وہ اثبات میں سر ہلا کر چائے پینے لگی، لیکن پہلا گھونٹ لیتے ہی اس نے فوارے کی طرح چائے باہر پھینکی۔

"کیا ہوا۔" بے بے گھبرا کر پوچھنے لگیں۔ شاہ میر بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"آپ نے غلطی سے چینی کی بجائے نمک ڈال دیا ہے چائے میں۔" وہ شرمندہ سی صفائی دینے لگی۔ بے بے ہونٹ بنی اسے دیکھ رہی تھیں۔ شاہ میر نے چونک کر اسے دیکھا۔

"آئی ایم سوری میں بے بے کو کتنا بھول گیا تھا کہ آپ کے لیے میٹھی چائے بنائیں۔ یہاں نمک والی چائے پی جاتی ہے۔" شاہ میر شرمندہ نظر آ رہا تھا۔ پھر اس نے بے بے کو عام میٹھی چائے بنانے کو کہا۔ جیسے وہ پاکستانی چائے کھاتا تھا۔ بے بے نے سر ہلا کر چائے کے لیے پیلی چڑھا دی۔ ایک لمحے کے لیے ماحول پہ خاموشی چھا رہی پھر گل لالہ نے ہی بولنے میں پہل کی۔

"یہاں پورا سال اتنی ہی سردی رہتی ہے۔" وہ بولے کے قریب کھسک کر ہاتھ سینٹنے لگی۔ شاہ میر نے گن آنکھوں سے اس کے نرم و ملائم ہاتھوں کو دیکھا۔ اسے اعتراف کرنا پڑا لالہ اس کی سوچ سے زیادہ خوب صورت تھی۔ شاہ میر کو اپنا دل اس کی طرف کھینچتا ہوس رہا۔

"میں بھی تو سردی شروع بھی نہیں ہوئی۔ سرما کی پہلی برف پڑی ہے، لیکن ہوا بند ہونے کی وجہ سے زیادہ سردی نہیں لگ رہی جب سردی بڑھ جاتی ہے تو رنگوں میں خون بھی جمنے لگتا ہے۔ تم خود کو تیار کر لو یہاں موسم کا اعتبار نہیں ہوتا ادھر ہوا چلی ادھر سردی اپنی

انتہا کو پہنچ جائے گی۔" بے بے مسکرا کر بتانے لگیں۔ "اوه۔ پھر تو میں اس حساب سے بالکل کپڑے نہیں لے کر آئی مجھے اندازہ نہیں تھا یہ علاقہ اتنا سرد ہوگا۔" وہ افسوس سے کہنے لگی۔

"تمہیں یوسف نے کچھ نہیں بتایا۔" بے بے کے منہ سے بے ساختہ یہ جملہ نکلا پھر وہ قدرے سنبھل کے بولیں۔ "تمہارے بابا نے نہیں بتایا یہاں کے موسم کے بارے میں۔"

"شاید بتایا ہو، میں نے دھیان نہیں دیا ہوگا۔" وہ تاسف سے بولی۔

"تم فکر مت کرو تمہیں جو چاہیے ہو گا شاہ میر تمہیں شہر سے لادے گا۔ کیوں شاہ میر ٹھیک ہے نا۔" انہوں نے بات کرتے ہوئے اچانک شاہ میر کو مخاطب کیا جو خاموشی سے ان دونوں کے بیچ ہونے والی گفتگو سن رہا تھا۔ ایک لمحے کو وہ گڑبڑا گیا۔

"ہاں۔ کیوں نہیں۔ آپ بتا دیں جو بھی چاہیے ہو میں لے آؤں گا۔" شاہ میر نے دھیمے لہجے میں کہا۔

اسلام آباد سے آنے کے بعد یہ پہلی بات تھی جو شاہ میر نے براہ راست اس سے کی تھی اور بہت اچھے اور نرم لہجے میں کہی تھی۔ گل لالہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ کیا شاہ میر واقعی اس سے ناراضی ختم کر چکا تھا یا پھر محض بے بے کے سامنے یہ تاثر دے رہا تھا۔ شاہ میر کے چہرے سے ایسی کوئی بات ظاہر نہیں ہو رہی تھی جس سے وہ ایسا اندازہ لگائی۔

"آج اگر تم تھکی ہوئی نہیں ہو تو شاہ میر کے ساتھ ایک دو جگہ گھومنے چلی جاؤ۔" بے بے چائے اس کے سامنے رکھتے ہوئے بولیں۔ شاہ میر کا ہاتھ ایک لمحے کے لیے رک سا گیا۔ اسے گل لالہ صاف انکار کر دے گی، لیکن اس کی سوچ کے برعکس گل لالہ نے بخوشی اس کے ساتھ جانے پر راضی ہو گئی۔

"ہاں ضرور۔ میں یہ سب دیکھنا چاہتی ہوں۔ یہ وادی بیچ میں بہت حسین ہے۔ بابا نے صحیح کہا تھا۔" وہ خوش ہو کر بولی۔

شاہ میر نے حیرت سے گل لالہ کو دیکھا پھر اٹھ کھڑا

ہوا۔ "اچھا بے بے میں تھوڑی دیر باہر جا رہا ہوں ایک دو گھنٹے تک واپس آ جاؤں گا۔" گل لالہ کو مایوسی ہوئی تو کیا شاہ میر اسے گھما نے نہیں لے جائے گا۔ وہ کل سے گھر میں بور ہو چکی تھی۔

"اچھا جلدی آ جانا جب تک لالی تیار ہو جائے۔" وہ جان بوجھ کر کشمیری زبان میں بولیں تاکہ شاہ میر کی طرف سے آنے والا کوئی ناخوش گوار جواب گل لالہ کو دیکھی نہ کر دے۔

"ٹھیک ہے۔" وہ سر ہلا تا ہر چلا گیا۔ لالہ کو لگا سارا منظر جیسے ایک دم سے اداس ہو گیا ہو۔



گل لالہ صحن میں لگے سیبوں کے درختوں پر چھماتی چڑیوں کو شوق سے دیکھنے لگی۔ بے بے پر آمدے میں رکھے تخت پر بیٹھی سبزی کاٹ رہی تھیں۔ گل لالہ ان کے ساتھ ہی آکر بیٹھ گئی۔ وہ دور کھڑے پہاڑوں کو دیکھنے لگی۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر بڑی برف سنہری دھوپ میں چمک رہی تھی۔ گل لالہ کا دل ان پہاڑوں کو قریب سے دیکھنے کے لیے پھٹنے لگا۔ وہ کب سے تیار ہو کر شاہ میر کا انتظار کر رہی تھی۔ صبح سے دوپہر ہونے کو آئی تھی اس کا کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ "شاہ میر کو شاید کوئی پرانا دوست مل گیا ہوگا۔" بے بے نے اس کا اترا چہرہ دیکھ کر تسلی دی۔

"تم کو تو میں تمہیں باہر لے چلوں، آس پاس کا علاقہ تو میں بھی دکھا سکتی ہوں تمہیں۔" گل لالہ نے اثبات میں سر ہلا دیا اور کھڑی ہو گئی۔

"سردی کی وجہ سے اندھیرا جلدی پھیل جاتا ہے اس سے پہلے لوٹ آئیں گے۔ ابھی دو تین گھنٹے ہیں ہمارے پاس۔" بے بے کئی ہوئی سبزیاں ایک طرف رکھتے ہوئے چیل پہننے لگیں۔ دونوں دروازہ بند کر کے باہر نکل آئیں۔ بے بے کے گھر کے ساتھ ہی ان کا کھیت تھا جس میں مختلف سبزیاں لگی تھیں۔ یہاں بمشکل بیچاس مکان تھے جن کے تین طرف کھیت بنے

تھے۔ کھیتوں سے آگے پھر باغات شروع ہو جاتے تھے۔ سیب، آڑو، ناشپاتی اور چیری کے خوب صورت سرسبز باغ پہاڑ کے دامن تک پھیلے ہوئے تھے۔ ان باغات کے بیچوں بیچ ٹھنڈے پانی کے چشمے رواں تھے جنہیں چھوٹی چھوٹی نالیوں کی شکل میں تقسیم کر کے کھیت اور باغات کو سیراب کیا جا رہا تھا۔ لالہ نے جھک کر ایک چشمے کے پانی کو ہاتھ کے پالے میں بھرنا چاہا، لیکن پانی کو چھوتے ہی اس کی چیخ نکل گئی۔ پانی بہت ٹھنڈا تھا۔ وہ کپکپانے لگی۔ بے بے جو چیری کی جھاڑ سے چیریاں توڑ کر ٹوکری میں ڈال رہی تھیں۔ پلٹ کر اسے دیکھنے لگیں۔ لالہ نے ہمت جمع کر کے ایک بار پھر ہاتھ پانی میں ڈالا اس مرتبہ وہ ذہنی طور پر تیار تھی اسے برداشت کرنے کے لیے۔ ٹھنڈا پانی اسے مزادینے لگا۔

"تم اگر اسی طرح بھیکتی رہیں تو بیمار پڑ جاؤ گی۔" بے بے چیر یوں سے بھری ٹوکری ایک طرف رکھ کر درخت کے تنے پر بیٹھ گئیں جو زمین کے ساتھ لیٹا ہوا تھا۔ "یہ چیریاں مجھے دیں میں انہیں دھولتی ہوں۔" سرخ رنگ کی فریش چیری دیکھ کر لالہ کا دل اسے کھانے کو بے تاب ہوا۔ بے بے نے ٹوکری اس کی طرف بڑھائی۔ لالہ نے چشمے کے بیچ ٹوکری رکھ دی تیزی سے بہتا پانی انہیں دھوتا جا رہا تھا۔ چیری دھل کر ٹھنڈی ہو چکی تھیں۔ وہ انہیں نکال کر کھانے لگی۔

"آپ کھائیں گی۔" اس نے بے بے سے پوچھا۔ "نہیں تم کھاؤ میں کھٹی چیزیں نہیں کھا سکتی۔" گلا خراب ہو جائے گا میرا۔" وہ معذرت کرنے لگیں۔ وہ بہت دیر تک بے بے کے ساتھ گھومتی رہی۔ گل لالہ نے پوری زندگی اتنا انجوائے نہیں کیا تھا جتنا آج کر رہی تھی۔ شام ہوتے ہی ٹھنڈ بڑھ گئی تھی۔ اس کے ناک سرخ ہو رہی تھی اور زکام بھی شروع ہو گیا تھا۔

"میرا خیال ہے ہمیں اب گھر چلنا چاہیے۔" بے بے نے ڈوبے سورن چر ایک نظر ڈال کر اس سے کہا۔ "اچھی۔" گل لالہ التجائیہ لہجے میں بولی۔ "اچھی۔" گل لالہ التجائیہ لہجے میں بولی۔

ہوتے ہی یہاں جنگلی جانور نکل آتے ہیں ہمیں پہلے ہی کافی دیر ہو گئی ہے گھر پہنچتے پہنچتے اندھیرا چھا جائے گا۔ جنگلی جانوروں کا سن کے گل لالہ کی سانس حلق میں اٹک گئی۔

”کیا جنگلی جانور۔ آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ وہ خوف زدہ نظروں سے چاروں اور دیکھنے لگی۔ ”پلیز جلدی چلیں مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ گل لالہ کے چہرے پر خوف چھایا ہوا تھا۔ وہ ابھی ٹھوڑا ہی آگے بڑھی تھیں کہ انہیں شاہ میر ہاتھ میں گن اور نارچ لیے اپنی طرف آتا دکھائی دیا۔ اسے دیکھ کر لالہ کی جان میں جان آئی۔ وہ اب قریب آچکا تھا۔

”آپ لوگ یہاں ہیں اور میں وہاں ڈھونڈھ ڈھونڈھ کے پاگل ہو گیا ہوں۔ بتا کے جانے کی بھی زحمت گوارا نہیں کی آپ نے۔ ایک ایک گھر سے پوچھا ہے کسی کو بھی معلوم نہیں تھا آپ کہاں ہیں۔ بے بے آپ بھی کبھی کبھی حد کر دیتی ہیں۔“ وہ سخت غصے میں لگ رہا تھا۔ گل لالہ کو اس کی باتیں سمجھ میں نہ آئیں۔ وہ چپ چپ ان دونوں کے ساتھ چلتی رہی۔

”اور کتنا انتظار کرواتی دو گھنٹے تو ہمارے انتظار میں بیٹھی رہی کیا سوچتی ہوگی بے چاری تم نے تو اپنی ماں کی بات بھی نہ رکھی۔ کیا بتائے گی جاکر یوسف کو ہمارے بارے میں۔ تمہارا رویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے شاہ میر۔“ بے بے مسلسل اسے ڈانٹتی جا رہی تھیں وہ چپ چاپ سنتا رہا۔

وہ جان بوجھ کے گھر نہیں آیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا وہ آہستہ آہستہ گل لالہ کی محبت میں گرفتار ہوتا جا رہا ہے۔ وہ خود کو اس احساس سے چھڑانا چاہتا تھا۔ گل لالہ ایک الگ ماحول میں پلی بڑھی تھی۔ اس کی پسند ناپسند مزاج سب کچھ اس سے الگ تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا لالہ اپنے جیون سا بھی کے بارے میں کیا سوچ رہی تھی۔ ان دونوں کے بیچ نکاح سے لالہ بے خبر تھی۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا حقیقت کھلنے کے بعد گل لالہ کیا فیصلہ کرے گی اسے زیادہ امید نہیں تھی کہ وہ اس کے حق

میں فیصلہ دے گی۔ شاہ میر اس لمحے کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔ وہ گل لالہ سے اس کی محبت کی بھیگ نہیں مانگے گا۔ وہ لالہ کے سامنے کمزور پڑتا نہیں چاہتا تھا۔

گھر آچکا تھا۔ شاہ میر نے دروازہ کھولا مینوں آگے پیچھے گھر میں داخل ہوئے شاہ میر نے صحن میں لگا بلبل آن کیا پورے گھر میں مدہم زدہ روشنی پھیل گئی۔ بے بے نے برآمدے اور پچن کی لائٹیں کنکریں اور کھانا بنانے لگیں۔ گل لالہ اپنے کمرے میں چلی آئی اسے ہلکا ہلکا بخار محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے پرس سے بخار کی ٹیبلٹ لے کر کھائی اور شال لپیٹ کر باہر چلی آئی۔

”لائٹیں بے بے میں بنا دیتی ہوں کھانا۔ آپ تھک گئی ہوں گی۔“ صحن میں رکھے گملوں کو پانی دیتے شاہ میر نے مڑ کر حیرت سے لالہ کو دیکھا۔ یہ گل لالہ اس سے کتنی مختلف تھی جسے اس نے یوسف چاچا کے گھر میں دیکھا تھا۔ ضدی اور خود سر۔ وہ سوچنے لگا۔

”ارے بیٹا میں کرلوں گی تم مہمان ہو ادھر۔ میرا تو یہ روز کا کام ہے۔“ بے بے ہچکچا رہی تھیں۔

”کوئی مہمان نہیں ہوں میں۔ میرا اتنی جلدی آپ لوگوں کی جان چھوڑنے کا ارادہ نہیں ہے۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”یہ مجھے دیں اور آپ یہاں بیٹھ جائیں۔“ گل لالہ نے ان کے ہاتھ سے سبزی کی ٹوکری لے کر ان کے لیے ایک پڑھارکھ دیا۔ بے بے کے چہرے پر انوکھی خوشی پھیل گئی۔ وہ بڑی دلچسپی سے لالہ کو کھانا بناتے ہوئے دیکھنے لگیں اور بار بار اس کی بلائیں بھی لیتی جا رہی تھیں۔

سردی کی تیز لہر اس کے وجود کے آر پار ہو گئی۔ تکلیف سے گل لالہ کی آنکھ کھل گئی۔ نیند میں اس کی رضائی ایک طرف کھسک گئی تھی۔ باہر سے آتی تیز پرفانی ہوا میں آری کی طرح اس کے جسم کو چیر رہی تھیں۔ آج سرما کی دوسری برف باری ہوئی تھی اور

ساتھ برفانی ہواؤں نے سردی کو اپنی انتہا تک پہنچا دیا تھا۔ اچانک گل لالہ کی نظر کھڑکی پر گئی جس کے دونوں پٹ کھلے ہوئے تھے۔ رات سونے سے پہلے اس نے کھڑکی بند کی تھی، لیکن شاید کنڈی لگانا بھول گئی تھی۔ تیز ہوائے کھڑکی کے دونوں پٹ کھول دیے تھے۔ وہ ڈرتے ڈرتے کھڑکی کی طرف آئی۔ سرد ہوا میں اسے اپنے وجود کے آر پار ہوئی محسوس ہوئیں۔

آج چودھویں کی رات تھی۔ پورا منظر چاندنی میں نہایا ہوا تھا۔ ہر طرف برف کی سفید چادر چھٹی ہوئی تھی۔ پہاڑ، گھر، درخت، رستے سب برف میں ڈھکے ہوئے تھے وہ مبہوت کھڑی اس سارے منظر کو دیکھنے لگی تب ہی اس کی نظر کھڑکی کے قریب دو سیاہ سایوں پر پڑی۔ وہ سمجھ نہیں پائی یہ کیا چیز تھی۔ لالہ نے جلدی سے کھڑکی بند کر دی اور رضائی میں دبک کر تھر تھر کانٹنے لگی۔ باہر کون تھا۔ کوئی سایہ۔ جن بھوت۔ چور۔ ڈاکو یا پھر کوئی جنگلی جانور۔ کوشش کے باوجود اسے اتنی ہمت نہیں ہو پارہی تھی کہ کمرے سے نکل کر ساتھ والے کمرے میں جا کر بے بے اور شاہ میر کو جگا سکتی۔ اگر ان کا دروازہ کھلنے سے پہلے وہ چیز صحن میں کود پڑی تو۔

اس کا سوچ کے ہی حلق سوکھ گیا۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور بھاگ چکی تھی۔ وہ بستر میں دبکی رہی۔ صبح فجر کی اذان کے ساتھ اسے باورچی خانے میں برتنوں کے کھنکھنے کی آواز سنائی دی۔ بے بے وضو کے لیے پانی گرم کر رہی ہوں گی۔ گل لالہ اٹھ کے باہر آئی۔ بے بے نے پانی گرم کرنے کے لیے رکھا تھا اور خود وہ بیٹھی چائے پی رہی تھیں۔ گل لالہ کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں حیرت اٹھ آئی۔

”لالی تم اتنی سویرے خبر تو ہے، طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری۔“ وہ متفکر ہونے لگیں۔ لالہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”نیند نہیں آ رہی تھی کئی دیر سے آپ کے اٹھنے کا انتظار کر رہی تھی۔“ وہ نحیف آواز میں بولی۔ بے بے نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا جو کافی گرم لگ رہی

تھی۔ ”تمہیں تو بخار ہے۔“ وہ فکر مند ہو گئیں۔ ”اسی لیے تمہیں کھل منع کر رہی تھی پانی میں ہاتھ مت ڈالو اب لگ گئی ٹائفئڈ۔“ وہ اسے ڈانٹنے لگیں۔ ”رات کھڑکی کھلی رہ گئی تھی پوری رات کانپتے گزری ہے۔“ اس کی بات سن کے بے بے مزید پریشان نظر آنے لگیں۔

”آج تو شاہ میر بھی واپس جا رہا ہے اگر تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تو میں کیا کروں گی۔ تم ایسا کرو شاہ میر اٹھو تو پہلے ڈاکٹر کے پاس سے ہو آؤ۔ پھر بھلے وہ شہر چلا جائے۔“ گل لالہ ان کی دوسری بات نہ سن سکی وہ تو شاہ میر کے جانے کا سن کے ہی اداس ہو گئی۔

”شاہ میر واپس جا رہے ہیں۔“ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔

”ہاں۔ کہہ رہا تھا چھٹی ختم ہو گئی ہے۔ اب ایک مہینے بعد ہی واپس آئے گا۔“ اپنی بات ختم کر کے وہ اس سے پوچھنے لگیں۔

”تم چائے پیو گی۔“ لالہ کہیں اور گم تھی وہ سن نہ سکی۔

”شاہ میر ایک مہینے کے لیے واپس جا رہا ہے۔ میں یہاں اکیلی کیسے رہوں گی۔ ایسا نہیں ہو سکتا میں بھی اس کے ساتھ اسلام آباد چلی جاؤں، لیکن بابا کبھی نہیں مانیں گے۔“ اسے یوں سوچوں میں گم دیکھ کر بے بے پھر پوچھنے لگیں۔

”تمہارے لیے چائے بناؤں۔“ بے بے نے اپنی بات دہرائی۔

”آں۔“ وہ چونک پڑی۔ ”نہیں میں سونا چاہتی ہوں۔ سر میں بہت درد ہے۔ شاہ میر اٹھ جائیں تو مجھے بھی جگا دے دیں گے۔ ڈاکٹر کے پاس جانے کے لیے۔“ وہ اپنے کمرے میں چلی آئی تیلے پر سر رکھتے ہی اسے نیند نے اپنی آغوش میں لے لیا۔

شاہ میر اسے ڈاکٹر کو دکھا آیا تھا۔ اسے ٹھنڈ لگ گئی

تھی ڈاکٹر نے چند دوائیں لکھ کے دی تھیں۔ شاہ میر میڈیکل اسٹور سے دوائیں لینے گیا تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹھی انتظار کرنے لگی۔ بات کہاں سے شروع کرے وہ الفاظ ترتیب دینے لگی۔ شاہ میر واپس آگیا تھا۔ گاڑی میں بیٹھ کر اس نے دوائیوں کا شمار اس نے پینڈ بریک کے قریب رکھ دیا اور گاڑی اشارت کی۔

”شاہ میر مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ ہمت جمع کر کے بولی۔

”ہاں کہو۔“ شاہ میر نرم لہجے میں پوچھنے لگا۔ لالہ کو مزید بات کرنے کی ہمت ہوئی۔

”آپ آج اسلام آباد جا رہے ہیں۔“

”ہاں۔ تمہیں کچھ منگوانا ہو تو بتاؤ۔“ وہ آپ کے تکلف سے آزاد ہو چکا تھا ویسے بھی گل لالہ عمر میں اس سے چار پانچ سال چھوٹی تھی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ شاہ میر نے رک کر اسے دیکھا۔ وہ ہی ڈھاک کے تین پات۔ اس لڑکی میں عقل نام کی کوئی چیز نہیں پائی جاتی۔

”آپ فی الحال کہیں نہیں جاسکتیں۔ ہاں اگر سر نے اجازت دے دی تو میں خود آپ کو واپس لے جاؤں گا۔“ وہ سابقہ روکھے انداز میں بولا۔

”آپ میری پاپا سے بات کروائیں میں انہیں منالوں گی۔“ وہ بے مافی سے بولی۔

”اس بار آیا تو ضرور بات کرواؤں گا ابھی نہیں۔“

گھر آچکا تھا شاہ میر نے گاڑی روک دی۔

گل لالہ کے دل میں ایک بار پھر شاہ میر کے لیے کدورت بھرنے لگی۔ وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں پہلی گئی اور تب تک نکلے جب تک شاہ میر روانہ نہ ہو گیا۔

شاہ میر کے جانے سے گھر میں جیسے سناٹا سا چھا گیا تھا۔ بے بے چپ چاپ اپنے کام میں مصروف رہتیں۔ ضرورت کے علاوہ وہ کم ہی بولتی تھیں۔ گل لالہ ادھر سے ادھر بولائی بولائی پھرنے لگی۔ لوگ

سردی کی وجہ سے گھروں میں دیک کے بیٹھ گئے تھے راستے زیادہ تر سنسان بڑے رہتے وہ باہر چلی آئی۔ وہ بہت حد تک اس قصبے کے رستوں سے واقف ہو چکی تھی۔ باہر بھی وہ ہی سناٹا چھایا تھا۔ درخت ہواڑ نیل ہوئے سب سرسبز ہواڑے خاموش کھڑے تھے۔ جیسے کسی کے انتظار میں کھڑے ہوں۔ اسے جھنجھلاہٹ ہونے لگی۔ اس نے ایک برف سے الٹی ٹہنی کو جھنجھوڑ ڈالا برف جھڑ گئی اندر سے ایک مرجھائی ہوئی ٹہنی برآمد ہوئی اس میں وہ پہلی سی شکفتگی باقی نہیں رہی تھی۔ گل لالہ باؤس ہو گئی۔ بے بے کے مکان کے ساتھ ہی مکئی کی فصل تھی لیکن اب سوائے برف کے وہاں کچھ نہیں تھا۔ برف کی موٹی تہ میں اس کے پاؤں بار بار دھنس رہے تھے۔

اپنے باڑے میں مویشیوں کو چارہ ڈالتے فضل چاچا نے مڑ کر اسے دیکھا پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ وہ پہاڑی کی طرف جارہی تھی۔ اچانک اس کی نظر ایک تنھے سے ہرن کے بچے پر پڑی۔ جو اپنی ماں کو ڈھونڈتا ادھر سے ادھر بھاگ رہا تھا۔ گل لالہ نے ہرن پہلی مرتبہ دیکھا تھا اسے وہ ننھا منا ہرن کا بچہ بہت اچھا لگا وہ اسے پکڑنے کے لیے آگے بڑھی۔ ننھا ہرن فلاںچیں بھرتا ہوا پہاڑ کی جانب پر بھاگل لالہ اس کے تعاقب میں کافی آگے نکل آئی تھی۔ ہرن نے پہاڑی پہ چڑھنا شروع کر دیا۔ گل لالہ نے بھی پہاڑی پر قدم رکھ دیا۔

”بسم اللہ۔ ماں صدقہ۔ میرا بچہ آگیا۔“ بے شاہ میر کو یوں اچانک سامنے دیکھا تو نہال ہو گئیں۔

”مسلم بے بے۔“ شاہ میر نے جھک کر ان کے پاؤں چھوئے۔

وعلیکم السلام۔ جیتا رہے۔ آج اچانک کیسے آگئے۔ فون پر اطلاع ہی دے دیتے فضل بھائی کو میں تمہاری پسند کا کھانا بنا لیتی۔“ بے بے نے شاہ میر کے سر پر ہوسہ دیتے ہوئے کہا۔

”آفس کی گاڑی آرہی تھی ادھر تو میں نے سوچا چکر

لگا آؤں۔ گل لالہ کہاں ہے نظر نہیں آرہی۔ میں یہ کچھ سامان لایا تھا اس کے لیے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑے شاپر ز تخت پہ رکھتے ہوئے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”ابھی تو میں تھی شاید ملالی اور شنیدانہ کے ساتھ کہیں گئی ہو۔ ان دونوں کو یوشن بڑھاتی ہے روز اس ہانے دل لگا رہتا ہے اس کا۔ تم بیٹھو میں تمہارے لیے کھانا لے کر آتی ہوں۔“ وہ پکن کی طرف مڑیں۔

”نہیں بے بے ابھی نہیں میں رات کو ہی کھانا کھاؤں گا۔ آپ بیٹھیں میں ذرا گل لالہ کو دیکھ کے آتا ہوں۔“ وہ سیدھا احمد بھائی کے گھر کی طرف آیا۔ شنیدانہ ان کی بیٹی تھی۔ احمد بھائی بہت تپاک سے ملے۔

”شنیدانہ تو گھر پر ہے کھانا بنا رہی ہے۔ میں پوچھتا ہوں اس سے۔“ وہ شنیدانہ کو آوازیں دینے لگے۔ جلد ہی وہ باہر آگئی۔

”شنیدانہ لالہ تمہارے ساتھ تھی۔“ وہ پریشانی سے پوچھنے لگا۔

”نہیں آج تو ہم کہیں نہیں گئے۔ گل باجی تو اپنے گھر پر ہی تھیں۔ ان کا دل نہیں چاہ رہا تھا نہیں جانے کو تو میں اور ملالی واپس آگئے۔“ شنیدانہ کے جواب پر وہ الجھ گیا۔

”لیکن بے بے تو کہہ رہی تھیں وہ تم دونوں کے ساتھ گئی تھی۔“

”لالا (بھائی) بے بے اس وقت سوئی ہوئی تھیں جب ہم واپس آئے تھے۔ گل باجی گھر پر ہی تھیں۔“ شاہ میر وہاں سے سیدھا ملالی کے گھر گیا تھا لیکن وہاں سے بھی یہی جواب ملا۔ اب اس کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔

”کیا ہوا کچھ بتا چلا اس کا۔“ گھر آتے ہی بے بے نے پہلا سوال یہی کیا۔ شاہ میر نے نفی میں گردن ہلائی۔

”بے بے آپ کو پتا تھا لالہ کو یہاں کے راستوں کا زیادہ علم نہیں ہے۔ پھر کیوں اکیلے جانے دیا۔“ وہ

شدید غصے میں تھا۔ لالہ کو بغیر بتائے نہیں جانا چاہیے تھا۔ اگر اسے کوئی حادثہ پیش آگیا تو۔ اسے وسوسے ستانے لگے۔ شاہ میر کمرے میں آکر الماری سے پستول نکالنے لگا۔ بے بے اس کے پیچھے ہی چلی آئیں۔

”روز آتی جاتی تھی اب میں اسے باندھ کے تو نہیں بٹھا سکتی۔ مجھے کیا پتا تھا وہ احمد کے گھر کی بجائے کہیں اور چلی جائے گی۔“ بے بے کو شاہ میر کا اس طرح انہیں مورد الزام ٹھہرانا قطعی اچھا نہیں لگا تھا۔

”پتا کرنا چاہیے تھا بے بے۔ میں یہاں اسے آپ کی ذمہ داری پہ چھوڑ کے گیا تھا۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں یوسف چاچا کو کیا جواب دوں گا۔“ اسے نارچ جل گئی تھی وہ اب شال لپیٹ رہا تھا۔

خدا خیر کرے گا گھبراؤ نہیں یہیں کہیں ہوگی۔ تم نے پچھلی طرف دیکھا ہے۔ جہاں فضل بھائی کی بکریاں کھڑی ہیں۔ اسے بکری کے بچے بہت اچھے لگتے ہیں شاید وہ ہی دیکھنے چلی گئی ہو۔“ شاہ میر تیزی سے باہر نکل گیا۔



درختوں کی گھنی چھاؤں کی وجہ سے پہاڑی براندھیرا جلدی پھیل گیا تھا۔ ہرن کا بچہ بھاگتا ہوا دور نکل گیا تھا۔ اندھیرے کی وجہ سے لالہ کو واپس کا صحیح راستہ سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔ اسے اب اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ شام کے گہرے سائے پھیل رہے تھے۔ اور وہ ایک سنسان پہاڑ پر اکیلی کھڑی تھی۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ کیا کرے تب ہی اسے اپنے نام کی بازگشت سنائی دی۔ اس لگا جیسے وہ شاہ میر کی آواز ہو۔ وہ تھوڑی دیر دم سادھے اس آواز کو سننے کی کوشش کرنے لگی جب کافی دیر تک کوئی آواز نہیں آئی تو وہ اپنا دم سمجھنے لگی۔

شام ہوتے ہی وہاں جنگلی جانور نکل آتے تھے۔ وہ سخت خوف زدہ تھی۔ وہ ڈر ڈر کے نیچے اترنے لگی۔ بہت احتیاط کرنے کے باوجود وہ مرتبہ وہ گرتے گرتے بچی تھی۔ اس نے سہارے کے لیے ایک درخت کے

منے کو تھما تب ہی اسے اپنے پیچھے کسی بھاری چیز کے گرنے کی آواز سنائی دی۔ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ پیچھے مڑ کر دیکھتی اس نے بھاگنے کی کوشش کی اسی کوشش میں اس کا پاؤں پھسلا تھا۔ خوف سے اس کی چیخ نکل گئی۔ وہ لڑکھڑاتی تیزی سے نیچے کی طرف پھسلتی جا رہی تھی۔ گرنے سے پہلے اس نے آخری بار پھر اپنے نام کی بازگشت سنی تھی۔

وہ سیدھا فضل چاچا کے گھر کی طرف آیا تھا اس کی بیوی مکان کے سامنے بنے مویشیوں کے چھپر میں بیٹھی حقہ پی رہی تھی۔ سردی سے بچنے کے لیے اس نے لکڑیوں کا لاؤجلار رکھا تھا۔

”سلام ماسی۔ آپ نے گل لالہ کو تو کہیں نہیں دیکھا۔“ وہ عجلت میں تھا۔

”وعلیکم السلام۔ گل لالہ تو اس طرف گئی تھی۔“ ماسی حلیہ نے پہاڑ کی طرف ہاتھ کا اشارہ کیا۔

”لیکن وہ تو کافی سویرے کی بات ہے۔ کیا وہ اب تک واپس نہیں آئی۔“ شاہ میر کے بدترین خدشوں کی تصدیق ہو چکی تھی۔ اس کی چھٹی حس پہلے ہی کہہ رہی تھی وہ پہاڑ کی طرف گئی ہوگی۔ اس نے بہت پہلے لالہ کو کہتے سنا تھا۔

”مجھے پہاڑ بہت اچھے لگتے ہیں دل چاہتا ہے ان پر چڑھتی چلی جاؤں۔“ شاہ میر تیزی سے اس طرف بھاگا تھا۔ وہ گل لالہ کو آوازیں دیتا جا رہا تھا۔ اندھیرے میں اس کی آواز کی بازگشت پہاڑوں سے ٹکرا کر واپس آگئی۔ اس پہاڑی کی جانب سے کسی کی آواز سنائی دی تھی۔

شاہ میر نے ٹارچ کی روشنی میں دیکھا تو اسے دو آنکھیں چمکتی دکھائی دیں یہ تیندوے کی آنکھیں تھیں شاہ میر نے ہوائی فائر کیا۔ تیندو فائر کی آواز سن کر بھاگ گیا تھا۔ شاہ میر نے ٹارچ سے اس کے بھاگ جانے کی تصدیق کرنا چاہی تب ہی اسے ایک درخت کے تنے کے ساتھ سرخ رنگ کی ایک شال نظر آئی۔

شاہ میر نے وہ شال پہچان لی تھی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ یا اللہ اسے کچھ نہ ہوا ہوا۔ وہ زندہ ہو اور اسے خراش تک نہ آئی ہو۔ وہ بے تابی سے دعائیں کرتا اس طرف بھاگنے لگا۔

”تم گئی کس کی اجازت سے تھیں وہاں۔“ شاہ میر دھاڑا گل لالہ نے گھبرا کر بے بے کو دیکھا۔

”شاہ میر اب تو جو ہو گیا سو ہو گیا آئندہ ایسے نہیں جائے گی۔“ بے بے نے مفاہمتی انداز میں بات ختم کرنی چاہی گل لالہ خود ہی بہت گھبرائی ہوئی تھی اس واقعے کے بعد۔

”بے بے آپ بیچ میں مت بولیں۔“ شاہ میر نے ان کو مزید کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔

”تمہیں کچھ اندازہ ہے آج اگر میں وقت پر ٹاپیج یا تاؤ کیا ہو سکتا تھا تمہارے ساتھ۔“ شاہ میر نے لالہ کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑ کر پوچھا۔ وہ اور سم گئی۔

”یہاں پر تم میری ذمہ داری ہو اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو کیا جواب دیتا میں سر یوسف کو۔“ وہ سخت لہجے میں بولا۔

اودہ تو اسے صرف اپنی ذمہ داری کی فکر ہے۔ میری نہیں۔ دل خوش فہم جو تھوڑی دیر پہلے اس کی پریشانی دیکھ کے خوش ہوا تھا۔ اس کی خوش فہمی جاتی رہی۔

”لالہ میں تم سے بات کر رہا ہوں۔“ وہ تم پر زور دے کر بولا لالہ کی خاموشی اس کے غصے کو بڑھا رہی تھی۔

”میں تو بس چہل قدمی کے لیے نکلی تھی یہاں اکیلی بور ہو رہی تھی پھر۔“ شاہ میر نے اس کی بات بیچ میں کاٹ دی۔

”اودہ تو پھر بوریات اتری کچھ آپ کی۔ ورنہ ایک وزٹ اور کر لیں۔“ شاہ میر کے لہجے میں طنز کی واضح کاٹ تھی۔ تنک سے گل لالہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ پاؤں پھسلنے کے بعد اسے صرف اتنا یاد تھا۔ وہ کسی سخت چیز سے ٹکرائی تھی اور پھر ایک فائر کی آواز سنی تھی اس

سے آگے اسے کچھ یاد نہیں تھا۔ شاہ میر کب اور کیسے وہاں پہنچا اور کیسے اسے گھر تک اٹھا کر لایا تھا یہ سب اسے شاہ میر کی زبانی معلوم ہوا تھا وہ سخت شرمندہ تھی اپنی حرکت پر اور خوف زدہ بھی آج اگر شاہ میر اتفاقاً شہر سے نا آتا تو وہ کسی جنگلی درندے کی خوراک بن چکی ہوتی۔ گل لالہ نے خوف سے جھرجھری لی۔

اس کی دائیں ٹانگ میں درد کی شدید لہر اٹھ رہی تھی۔ ڈاکٹر نے ابتدائی طبی امداد تو دے دی تھی۔ لیکن چیک اپ کروانا باقی تھا۔ شاہ میر کو اس کی وجہ سے مزید رکنا پڑ گیا تھا۔ اسے چھٹی نہیں مل رہی تھی وہ سخت جھنجھلایا ہوا تھا۔ یہ ساری جھنجھلاہٹ اس نے گل لالہ پہ نکالی تھی جو چپ چاپ سن رہی تھی۔

”بے بے آپ سوپ لے آئیں اس کے لیے۔“ دوائی کا ٹائم ہو گیا ہے پہلے کچھ کھالے پھر دوائی دیتا ہوں۔“ وہ پہلے سے کچھ دھیمے لہجے میں بے بے سے مخاطب ہوا۔ بے بے سوپ لینے چلی گئیں۔

شاہ میر نے ایک نظر گل لالہ کے مرجھائے چہرے پر ڈال کر ٹھنڈی سانس بھری۔ لالہ کے دور جانے کے احساس نے اسے اندر تک ہلا کے رکھ دیا تھا۔ اسے احساس ہوا وہ لالہ کی محبت میں بری طرح گرفتار ہو چکا تھا۔ اسے بالا خراپے دل کے آگے ہار مانی پڑی تھی۔ وہ بیڈ کی پائنتی کی طرف لالہ کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ لالہ نے ڈر کے مارے آنکھیں موند لیں۔

گل لالہ اپنے بستر پر نیم دراز چائے پی رہی تھی۔ بے بے ابھی ابھی وہاں سے گئی تھیں۔ تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔

”آجائیں۔“ لالہ کو یقین تھا یہ شاہ میر ہی ہوگا۔ وہ شاہ میر کے دستک دینے کے مخصوص اشارے کو پہچانتی تھی۔ وہ سنبھل کے بیٹھ گئی۔ شاہ میر اندر داخل ہوا اس کے ہاتھوں میں کچھ شازر تھے۔

”یہ میں کچھ چیزیں لایا تھا تمہارے لیے۔ تم ٹھیک ہو جاؤ تو دیکھ لینا۔ اگر کچھ پسند نہ آئے تو میں بیچ

کر دوں گا۔“ شاہ میر نے اس کے قریب شازر رکھ دیے۔

”اس کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ شرمندہ ہو گئی۔ ”مگر کم کڑے ہیں تمہیں ضرورت پڑے گی۔ میری طرف سے گفت سمجھ لو۔“ وہ پہلی بار ہنس کر لایا تھا گل لالہ اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹا نہیں پائی۔

”میں اسلام آباد واپس جا رہا ہوں۔ پندرہ دن بعد واپس ہوگی۔“ شاہ میر نے اطلاع دی گل لالہ کی آنکھوں میں مایوسی در آئی۔

”آپ نے کہا تھا اس بار آئیں گے تو مجھے اسلام آباد لے کر جائیں گے۔ میں واپس گھر جانا چاہتی ہوں۔ یہاں میرا دل نہیں لگ رہا۔“ وہ روہاسی ہو کر بولی۔

”میں نے یوسف صاحب سے بات کی تھی اس بارے میں انہوں نے منع کر دیا ہے۔“ وہ سنجیدہ تھا۔ ”کیا اسے جھٹکا لگا۔“ آپ میری بات کروائیں ان سے۔“ میں متالوں گی۔ وہ بے تابی سے بولی۔

”اس وقت تو میں جلدی میں ہوں فرسٹ کو آؤں گا تو بات کروادوں گا۔“ وہ گھڑی دیکھتے ہوئے عجلت میں بولا باہر اس کی آفس کی گاڑی انتظار کر رہی تھی۔

”آپ میرے لیے ایک سم لے آئیں میرا نمبر یہاں کام نہیں کر رہا۔“ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

”اوکے۔“ وہ سر ہلانے لگا۔ ”اللہ حافظ۔“ شاہ میر باہر نکل گیا۔ اللہ حافظ۔ لالہ نے دھیمی آواز میں جواب دیا۔

”لالی ایک بات پوچھوں۔“ وہ اس وقت بچوں کو ٹیوشن پڑھا کر فارغ ہوئی تھی۔ اور وہیں چارپائی پر ترچھی لیٹ کر پہاڑوں پر گری برف کو بے دھیانی میں دیکھے جا رہی تھی اس کی سوچ گزشتہ حالات اور واقعات کے گرد گھوم رہی تھی۔ ایسے میں بے بے کی آواز پر وہ چونک کر اٹھ بیٹھی۔

”جی پوچھیں۔“ اس نے ایک طرف کھسک کر بے بے کے لیے جگہ بنائی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”تمہاری امی کب فوت ہوئی تھیں اور انہیں کیا ہوا تھا۔“ بے بے کا سوال اس کے لیے خاصا غیر متوقع تھا۔ بھلا بے بے کو اس کی ماں میں کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔

”ان کی وفات ایک کار ایکسیڈنٹ میں ہوئی تھی۔ میں اس وقت اے لیوٹر میں تھی۔ آپ کو آج اچانک میری امی کیسے یاد آگئیں۔“ وہ خود کو پوچھنے سے ناروک پائی۔

”بس ایسے ہی ایک خیال آگیا تھا۔“ بے بے بات صاف ٹال گئیں۔

”اور تمہارے ننھیال والے تم ملتی تو ہوگی ان سے۔“ ایک اور غیر متوقع سوال۔ گل لالہ ایک لمحے کو خاموش ہو گئی۔ اپنی فیملی کے بارے میں بتانے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

”میرے ماں باپ نے پسند سے شادی کی تھی۔ دونوں کے گھر والے ان سے ناراض تھے۔ میں اپنے ننھیال یا دوھیال والوں میں سے کسی سے نہیں ملی۔ امی کی وفات کے بعد میں اور بابا اکیلے رہ گئے۔ بس ہم دونوں ہی ایک دوسرے کا سہارا ہیں۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”تمہارے بابا نے کبھی ذکر تو کیا ہو گا اپنے گھر والوں کا۔“ بے بے نے جانے اس کے چہرے پہ کیا تلاش کرنے لگیں۔

”امی یاد کرتی تھیں اپنی فیملی کو ان کے پاس ان کی فیملی کی تصویریں بھی تھیں۔ ایک مرتبہ انہیں روتا دیکھ کر بابا نے وہ تصویریں اپنے پاس رکھ لیں وہ امی کو کہنے لگے۔ تم اس طرح پچھتاؤں میں گھری رہیں تو بیمار پڑ جاؤ گی۔ ہم نے جو کیا اچھا کیا۔“ وہ خاموش ہوئی۔ بے بے کی ابھی تسلی نہیں ہوئی تھی۔

”اور تمہارے بابا انہوں نے بھی اپنے ماں باپ کو یاد نہیں کیا۔“ وہ ایک آس دل میں چھپائے پوچھنے لگیں۔

”شاید تنہائی میں یاد کیا ہو ہمارے سامنے کبھی ذکر نہیں کیا۔ وہ کہتے تھے انہوں نے جو فیصلہ کیا ٹھیک کیا

اگر وہ امی سے شادی نہ کرتے تو کبھی خوش نہ رہا۔“ بے بے کے چہرے پہ ایک سایہ اگر گزر گیا۔

اس بار شاہ میر آیا تو اس کے لیے ایک نئی سم خرید لایا تھا۔ سم کارڈ دیکھ کر گل لالہ خوشی سے کھل اٹھی۔ باپ سے بات کرنے کو وہ کب سے بے تاب ہو رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی یہ سب ایک پلاننگ کا حصہ تھا یوسف ملک جان بوجھ کر اسے خود سے دور رکھ رہے تھے وہ چاہتے تھے وہ ان لوگوں کے ساتھ کھل مل جائے تو وہ کوئی مناسب موقع دیکھ کر اسے شاہ میر کے ساتھ اس کے نکاح کے بارے میں بتادیں۔ وہ اب بوڑھے ہو رہے تھے اور اس کی شادی کے بارے میں فکر مند تھے۔

گل لالہ سے انہوں نے بہت سی باتیں چھپائی تھیں۔ وہ نہیں چاہتے تھے وہ پریشان ہو۔ یوسف کے خاندان والوں نے بھی ان کی شادی کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ وہ دونوں ان سے چھپتے پھر رہے تھے۔ گل لالہ ابھی چار سال کی تھی جب انہیں دھمکی آمیز فون ملنے لگے جس میں ان دونوں کے قتل اور لالہ کے اغوا کی دھمکیاں دی اتنی تھیں۔ تب ہی انہوں نے ایک بہت بڑا قدم اٹھایا تھا انہوں نے محض چار سال کی بیٹی کا نکاح اپنے بچپن سے کر دیا تھا تاکہ ان کی موت کی صورت میں بھی وہ گل لالہ کا کہیں اور نکاح نہ کر سکیں۔ گل لالہ نے باپ کا نمبر ملایا۔

”ہیلو بابا۔ اس کی آواز بھگی گئی۔ پورے دو مہینے بعد وہ بابا سے بات کر رہی تھی۔ دوسری طرف یوسف ملک کا حال بھی مختلف نہیں تھا۔ وہ پہلی بار اکلوتی بیٹی سے اتنا ٹائم دور رہے تھے وہ بھی بغیر کسی رابطے کے۔ شاہ میر اٹھ کر اندر چلا گیا۔

”جی میں ٹھیک ہوں۔ آپ کے آنے کا انتظار کر رہی ہوں، نہیں دل نہیں لگ رہا آپ کے بغیر۔ سب لوگ اچھے ہیں شاہ میر بھی۔ وہ یہاں نہیں ہوتے بس میں اور بے بے۔ بہت خیال رکھتے ہیں۔“

وہ یوسف ملک کے پوچھے گئے سوالوں کے مختصر جواب دیتی رہی۔ وہ باپ سے اپنی اور ان کی باتیں کرنا چاہ رہی تھی لیکن بابا کا ہر دوسرا سوال شاہ میر اور بے بے کے حوالے سے تھا۔ وہ اکتانے لگی۔

”بابا میں گھر کو بہت مس کر رہی ہوں۔ آپ شاہ میر کو کہیں نادہ مجھے اسلام آباد لے جائے کچھ دنوں کے لیے میں پر اس کرتی ہوں واپس آ جاؤں گی۔ نہیں چھ مہینے بہت زیادہ ہیں میں اتنا انتظار نہیں کر سکتی۔“ فون منقطع ہو چکا تھا۔ لالہ مایوس ہو کر فون کو دیکھنے لگی۔

آج احمد بھائی کی بڑی بیٹی پلو شہ کی شادی تھی۔ بابا کے چند فیملی فرینڈز کے علاوہ وہ کبھی کسی شادی میں نہیں گئی تھی۔ ان کے سرکل میں تقریباً سب ہی شادیاں میرج ہال میں ہوتی تھیں۔ ایک ہی اسٹائل کی شادیاں بھگتا بھگتا کر وہ اکتانے لگی تھی آج پہلی بار وہ کسی ایسی شادی میں شرکت کرنے جا رہی تھی جو گھر میں منعقد کی گئی تھی۔ گل لالہ دل لگا کر تیار ہوئی تھی۔ گہرے سبز رنگ کی فرائڈ اور پاجامہ جس کے گلے اور دوپٹے پر سلور کلر کا بھاری کام کیا ہوا تھا۔ اس کی دو دھیا سفید رنگت پر بہت کھل رہا تھا۔ لمبے سنہرے بال ہاف پن اپ کر کے کھلے چھوڑ دیے تھے اس نے۔ کڑھائی سے ہم رنگ سلور جیولری سیٹ میں گہرے سبز رنگ کے پتھر جڑے تھے۔ لائٹ پینک میک اپ اور گہرا کاجل۔ وہ سرتاپا قیامت بنی ہوئی تھی۔

شاہ میر نے اپنا پسندیدہ پرفیوم خود پر چھڑکا اور آخری نظر اپنے سراپے پہ ڈال کر باہر نکل آیا۔ برآمدے میں کھڑی گل لالہ پر نظر پڑتے ہی وہ ٹھنک کر رکا۔ وہ گل لالہ سے نظر نہیں ہٹا رہا تھا۔ بے بے اندر سے شال لپیٹ کر باہر آئیں۔ گل لالہ کو بغیر کسی گرم کپڑے کے دیکھ کر وہ حیران ہوئیں۔

”تم کیا ایسے چلو گی۔ رات کا ٹائم ہے بلا کی سردی پڑے گی۔ جاؤ جا کر کوئی گرم کپڑا پہن کر آؤ۔“ گل لالہ

کو اپنی حماقت کا احساس ہوا یہ بے اور شاہ میر دونوں نے اپنی گرم شالیں لپیٹ رکھی تھیں۔

”اچھا میں لے کر آتی ہوں“ وہ کمرے کی طرف بھاگی۔ اس کے لمبے بال کمر تک بکھرے ہوئے تھے۔ شاہ میر کی نظروں نے دیر تک اس کا تعاقب کیا۔

”چلیں۔“ وہ شال اپنے گرد پھیلائے باہر آئی۔

شاہ میر کا دل شادی سے اچاٹ ہو چکا تھا۔

”دو پٹا ٹھیک سے سر پر لو“ شاہ میر نے ڈپٹ کر کہا۔ گل لالہ نے چپ چاپ حکم کی تعمیل کی۔ احمد بھائی کے گھر میں صحن میں ہی مردوں کو بٹھانے کا اہتمام تھا۔ صحن کے وسط میں بڑا سا لاؤ دھکا کیا گیا تھا۔ جس کے چاروں طرف مہمان بیٹھے ہوئے تھے۔ قہوے اور کشمیری چائے کا دور چل رہا تھا۔ خواتین اندر کمروں میں بیٹھی ہوئی تھیں نکاح دن کو ہو چکا تھا اب دعوت کے بعد رخصتی تھی۔

چائے پی کر چند نوجوان روایتی کشمیری رقص کرنے اٹھے۔ کچھ لڑکے باہر خوشی میں فائرنگ کر رہے تھے۔ گل لالہ کے لیے یہ سب نیا تھا وہ بھرپور انجوائے کر رہی تھی۔ شاہ میر نے باقی لڑکوں کے ساتھ مل کر رقص کیا تو گل لالہ نے اس کی تصویر کھینچ لی۔ بے بے کا چہرہ ایک لمحے کو سپاٹ ہو گیا۔

رات در گئے وہ لوگ گھر لوٹے تھے۔ راستہ زیادہ نہیں تھا پھر بھی وہ ٹھہرنے لگی تھی۔ شاہ میر نے چولہا چلایا وہ ہاتھ سینکنے لگی۔ بے بے کمرے میں جا چکی تھیں۔

شاہ میر کی نظریں گل لالہ کے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔ لالہ نے اس کی یہ حرکت نوٹ کی تھی وہ اچانک گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا۔“ وہ بوکھلا گیا۔

”میں سونے جا رہی ہوں۔“ لالہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف لپکی اور دروازہ بند کر دیا۔

”لالہ بات تو سنو۔“ وہ پیچھے آیا تھا۔

”مجھے نیند آرہی ہے آپ کل بات کیجیے گا لالہ نے ہری جھنڈی دکھا دی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

بے بے تخت پر بیٹھی تیج پڑھ رہی تھیں۔ شاہ میر دروازے سے داخل ہوا۔ پورا گھر خاموش تھا۔ وہ بے بے کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔

”آج بچے نہیں آئے یوشن پڑھنے۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔ اس کی نگاہیں لالہ کو تلاش کر رہی تھیں بے بے نے کچھ پڑھ کر اس پر پھونک ماری پھر بولیں۔

”سفیر کے گھر گئی ہے پلوٹہ کو تیار کرنے۔“ بے بے جانتی تھیں وہ بچوں کا کیوں پوچھ رہا تھا۔ شاہ میر کو غنیمت لگا وہ جوابات کرنے والا تھا بے بے نے اس کے لیے راہ ہموار کی تھی۔

”بے بے آپ اب چاچا یوسف سے رخصتی کی بات کر لیں۔“ وہ کچھ جھجکتے ہوئے بولا۔

”اتنی جلدی۔ تم نے تو کہا تھا یوسف ایک سال تک رخصتی نہیں کرے گا۔“ وہ اچنبھے سے بولیں۔

”ہاں انہیں ڈر تھا لالہ اتنی جلدی ذہنی طور پر اس شادی کو قبول نہیں کرے گی۔“

”تو کیا اب لالی کو بتا چل گیا ہے اس نکاح کا۔“

”نہیں لیکن اگر تپا چل بھی گیا تو وہ زیادہ اعتراض نہیں کرے گی۔“ وہ یقین سے بولا۔

”تم اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ اعتراض نہیں کرے گی۔“ وہ کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔

”چاچا خود بات کریں گے تو وہ انکار نہیں کرے گی۔ اور ویسے بھی اس کے انکار یا اقرار سے کیا فرق پڑتا ہے۔ بیوی تو وہ دونوں صورتوں میں میری رہے گی۔

جلد یا در اسے اس حقیقت کو تسلیم کرنا پڑے گا۔“ وہ ٹھوس تیج میں بولا۔ بے بے کی نگاہیں کسی غیر مرئی نکتے پر مرکوز تھیں۔

ہوں۔ انہوں نے ہنکارا بھرا۔ اور جلدی جلدی تیج کے دانے گرانے لگیں۔

باقری نے اس عورت سے چار ہزار اور ایک کانڈ کا

فکرا لیا۔ آج کے دن اسے یہ کانڈ اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچا کر کچھ دنوں کے لیے ادھر ادھر ہو جانا تھا۔ اس سے زیادہ اسے پتا نہیں تھا۔

وہ پچھلے کئی سالوں سے ایسے خفیہ پیغام لوگوں کو پہنچانے کا کام کرتا تھا۔ وہ لوگوں کی امانتیں پیسے پیغام بہت رازداری سے مطلوبہ جگہ پہنچاتا تھا یہی وجہ تھی کہ لوگ اب اس پر اعتماد کرنے لگے تھے۔ بدلے میں وہ اپنی منہ مانگی رقم فیس کے طور پر لے لیتا تھا۔

باقری نے دونوں چیزیں لے کر سائیکل کے پیڈل پہ پاؤں رکھا اور یہ جاوہ جا ہو گیا۔ اس کا رخ واوی لیل کی طرف تھا۔

وہ دونوں کب سے یہاں گھاٹ لگائے بیٹھے تھے۔ آج انہیں دوسرا دن تھا۔ کل کا سارا دن بھی وہ اس جگہ بیٹھے انتظار کرتے رہے تھے۔ لیکن وہ نہیں آئی تھی۔ آج پھر انہیں ناکام ہو کر واپس جانا پڑ رہا تھا۔

”اھغر کوئی اور طریقہ سوچو اس طرح ہم کتنے دن بیٹھیں گے۔ اس طرح تو ہم کسی کی بھی نظر میں آسکتے ہیں۔“ طارق نے چاروں طرف پھیلتے اندھیرے کو دیکھ کر مایوسی سے کہا۔

”کہہ تو تم ٹھیک رہے ہو ہمارا روز ادھر آنا خطرے سے خالی نہیں۔ لیکن اس کے علاوہ کوئی اور حل بھی تو نہیں ہمارے پاس۔ اگر ہم نے اس کے بارے میں کسی سے بات چیت کی یا پوچھ گچھ کی تو وہ سیدھا ہمارے سروں پہ آکھڑا ہو گا۔ اس کی طاقت کا ہمیں اندازہ نہیں۔ وہ چپ کر کے نہیں بیٹھے گا۔ ہم اس کا مقابلہ نہیں کر پائیں گے بہتر ہو گا اس سارے معاملے کو خفیہ رکھا جائے۔“ طارق کو اس کی بات سے متفق ہونا پڑا۔

”چلو پھر گھر چلتے ہیں کل دوبارہ آئیں گے۔“ طارق اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت ایک لڑکی دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ اس نے سرخ رنگ کی چادر پہنی ہوئی تھی۔ اس کا رخ ساتھ والے گھر کی طرف تھا۔

”رکھ۔ کام بن گیا۔“ اھغر نے سرگوشی کی۔

شاہ میر غصے اور پریشانی میں ادھر سے ادھر چکر کاٹ رہا تھا۔ گل لالہ شام سے لپٹا تھی۔ وہ شندانہ کے گھر کا کہہ کر گئی تھی۔ لیکن وہاں نہیں گئی تھی۔

”منع بھی کیا تھا میں نے اسے بغیر بتائے کہیں جانے سے۔ لیکن اس کی سمجھ میں یہ بات آئی ہی نہیں۔ حد ہوتی ہے ہٹ دھرمی کی بھی۔ اپنی اسی ہٹ دھرمی کی وجہ سے وہ پہلے بھی ایک بار موت کے منہ سے بچی ہے۔ کچھ دن سکون سے کاٹ کر اب پھر وہی حرکت کی ہے اس نے۔ پورے گاؤں کا چپہ چپہ جھان مارا ہے پتا نہیں اسے زمین نگل گئی یا آسمان کھا گیا۔ ایک بار وہ مل جائے چھوڑوں گا نہیں اس بار۔“ وہ غصے سے جو منہ میں آیا بولتا چلا گیا۔ بے بے اب تک خاموش بیٹھی تسبیح پڑھ رہی تھیں۔

”یوسف چاچا کو کیا جواب دوں گا میں ایک لڑکی کو نہیں سنبھال سکتا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”سنبھلنے والی ہوتی تو تمہارے گلے کیوں ڈالتے۔ اچانک بلایا اور بغیر رخصتی کے لڑکی تمہا کر چل دیے۔ کچھ تو گڑبڑ بھی نا۔ ورنہ ایسے کوئی لاڈوں پلی بچی کو اتنی دور کیسے بھیج سکتا ہے۔“ بے بے نے زہرا کلا۔ شاہ میر نے چونک کر بے بے کو دیکھا ان کی تیوری پر بل پڑے ہوئے تھے۔ بے بے جیسی عورت اتنی بڑی بات کیسے کہہ سکتی ہیں کسی کے لیے۔

”مجھے تو پہلے دن سے ہی شک تھا۔ اس کی حرکتیں کافی عجیب تھیں شاید کسی لڑکے کا چکر تھا۔ جب ہی تو یوسف نے اتنی عجلت کی۔ جیسی ماں ویسی بیٹی۔“ بے بے نے لوہا گرم دیکھ کر چوٹ کی۔ اسے لگا بے بے نے گرم سسپاس کے کانوں میں اندیلا ہو۔

”بس کر دیں بے بے۔ بس کر دیں۔“ وہ دونوں مٹیوں سے بال بھیج کر چیخ پڑا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا آپ لالہ کے بارے میں اتنی گہری ہوئی بات کر سکتی ہیں۔“ وہ بہت دکھ سے

بولتا۔

”سچ سے آنکھیں چرانے سے کچھ نہیں ہوتا۔ میں نے جو دیکھا ہے وہ ہی بتا رہی ہوں۔“ وہ اپنی بات پہ ڈلی رہیں۔

”لالا ایسی لڑکی نہیں ہے۔“ وہ کرب سے بولا۔

”تم کب سے جانتے ہو اسے جو اتنے وثوق سے کہہ رہے ہو۔“ وہ تنکلا اٹھیں۔

”جاننے کے لیے وقت کی نہیں آنکھوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اندھا نہیں ہوں میں وہ لڑکی کتنی ہی ضدی اور ہٹ دھرم کیوں نا ہو بد کردار نہیں ہو سکتی۔“

”اور اس کی ماں کو بھول گئے۔ کیسے اس نے اپنی ماں اور باپ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر بھاگ کر شادی کی تھی۔“

”وہ نیلم چاچی تھیں یہ گل لالہ ہے آپ کیوں بار بار ماضی کو کرید رہی ہیں۔“ وہ جھنجھلایا۔

”ہے تو اسی ماں کی بیٹی۔“ وہ نفرت سے بولیں۔ شاہ میر کے لیے بے بے کا یہ روپ بالکل نیا تھا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے اسے کوئی حادثہ پیش آگیا ہو۔“ شاہ میر نے اس کے حق میں دلیل دی۔ لالہ کے لیے اس کی حمایت بے بے کو اور سلگاری تھی۔

”حادثہ پیش آتا تو وہ اب تک مل چکی ہوتی۔ شندانہ کا گھر ہم سے اتنا دور نہیں کہ اس بیچ اسے حادثہ پیش آئے۔ وہ اس طرف گئی ہی نہیں تھی۔ اس نے صرف گھر سے نکلنے کے لیے بہانا تراشا تھا۔“

”اگر ایسا ہوا تو مجھے آپ کی قسم اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ شاہ میر کی آنکھیں سرخ ہونے لگیں۔ پہلی مرتبہ بے بے سٹپٹائی تھیں۔

”وقع کر اس بد ذات کو۔ نہیں اس سے اچھی لڑکیاں مل جائیں گی۔ تم کیوں پرانی مصیبت اپنے گلے میں ڈال رہے ہو۔ اسے مار کر کیا ساری جوانی جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزارو گے۔“ وہ اب بات کو سنبھالنا چاہ رہی تھیں۔ نیلم کی خاطر وہ اپنا شوہر کھو چکی تھیں۔ اب اس کی بیٹی کے لیے اپنا اکلوتا بیٹا کھونا نہیں چاہتی

تھیں۔

”بیوی ہے وہ میری اور میں اتنا بے غیرت نہیں ہوں کہ ہاتھ یہ ہاتھ رکھ کے بیٹھ جاؤں۔ وہ اگر کسی پاتال میں بھی پھنسی ہو تو اسے ڈھونڈ نکالوں گا وہاں سے۔“ شاہ میرا ہر جلا گیا۔ بے بے زرد چہرے کے ساتھ اس کی پشت کو دیکھتی رہ گئیں۔

”کون ہے یہ۔۔۔ کے اٹھا لائے ہو۔۔۔“ بی بی جان نے اصغر اور طارق سے پوچھا جو کسی لڑکی کو اٹھا کر لارہے تھے۔ لڑکی بے ہوش لگ رہی تھی۔ برتن دھوئی جنت کے ہاتھ رک گئے۔ اس نے پلٹ کر شوہر اور دیور کو دیکھا جو کسی لڑکی کو اٹھا کر کمرے کی طرف جارہے تھے بی بی جان ان کے پیچھے پیچھے حواس باختہ سی پوچھتے جارہی تھیں۔

”ارے میں پوچھتی ہوں کون ہے یہ نمائی کیوں لائے ہو اسے اصغر۔ طارق میں تم سے پوچھ رہی ہوں یہ سب کیا ہے۔“ بی بی جان ان کے پیچھے ہی کمرے میں چلی آئیں۔

”کچھ نہیں مورے تم جاؤ یہاں سے۔“ طارق نے جھڑک کر کہا۔

”ہرگز نہیں جاؤں گی جب تک تم بتاؤ گے نہیں کہ یہ کون ہے اور اسے یہاں لانے کا تمہارا کیا مقصد ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔ ان کے لہجے میں اتنی مضبوطی تھی کہ اصغر کو ہار ماننا پڑی۔

”نیلیم پھوپھو کی بیٹی ہے یہ یوسف کے گھر سے اٹھا کے لائے ہیں۔“ طارق نے فاتحانہ انداز میں بتایا۔

”یا اللہ۔۔۔“ بی بی جان لڑکھڑا گئیں دروازے میں کھڑی جنت نے انہیں بروقت تھام لیا۔

نیلیم کی بیٹی وہ بے یقینی سے اس بے ہوش پڑی لڑکی کا چہرہ دیکھتے لگیں جو ہو ہو نیلیم کی جوانی کی تصویر تھی۔ بی بی جان نے لرزتے ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھاما اور چونے لگیں۔ میری بچی۔ آنکھوں سے بہتا ہوا ایک سیل رواں ان کے چہرے کی جھریوں میں جذب ہونے

لگا۔

”یہ بے ہوش کیوں ہے۔ اسے ہوش میں لاؤ۔۔۔“ بی بی جان فکر مندی سے کہنے لگیں۔

”آجائے گی ہوش میں کچھ دیر تک۔ آپ اس کا خیال رکھیے گا۔ اگر شور مچائے تو مجھے بلوا لیجئے گا میں ساتھ والے کمرے میں ہوں اور خبردار اگر کسی نے اسے ہمدردی میں آکر ہگانے کی کوشش کی تو میں کسی کا لحاظ نہیں کروں گا۔“ اصغر نے انگلی اٹھا کر دونوں کو تنبیہ کی۔

بی بی جان جائے نماز بچھا کر نماز پڑھنے لگیں آج بہت دنوں بعد وہ نیلیم کو یاد کر کے روئی تھیں ورنہ روایتوں نے ان کی مانتا پہ بھی تالے لگا دیے تھے۔ ”گھر سے بھاگی ہوئی بیٹی کو روتے نہیں اس کی موت کی دعا کرتے ہیں۔“ ان کے شوہر نے انہیں بیٹی کے لیے روتا دیکھ کر کہا تھا۔ بی بی جان نے اسی دن اپنی مانتا کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ وہ ماں تھیں بیٹی کو موت کی بددعا نہ دے سکیں، لیکن شوہر کی لالچ رکھ لی۔ آج اتنے عرصے بعد وہ نیلیم کی بیٹی کو سامنے دیکھ کر ضبط کا دامن چھوڑ بیٹھی تھیں۔ ساری روایتیں سارے اصول ان کے آنسوؤں میں بہہ گئے تھے۔ آج وہ صرف ایک ماں تھیں جو اپنی بیٹی کے پھرنے پر زار و قطار رو رہی تھیں۔

جنت بی بی نے لالہ کے منہ پہ پانی کی چھینٹے مارے وہ ہوش میں آنے لگی تھی۔ آنکھیں کھولتے ہی اس نے خود کو ایک انجان جگہ پر پایا وہ اٹھ بیٹھی اس کا سر بھاری ہو رہا تھا۔

”میں کہاں ہوں۔۔۔“ وہ سامنے بیٹھی ہوئی عورت سے پوچھنے لگی۔

”گھبراؤ نہیں تم محفوظ جگہ پر ہو۔ اسے بھی اپنا گھر سمجھو۔“ جنت بی بی نے مسکرا کر کہا۔

”آپ کون ہیں۔ مجھے یہاں کیوں لے کر آئے ہیں۔ میں تو۔۔۔“ وہ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگی

لیکن اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا اس کے سر میں درد کی ٹیسس اٹھ رہی تھیں اچانک اس کے ذہن میں جھپٹا ہوا۔ وہ شندانہ کے گھر جانے کے لیے نکلی تھی تب کسی نے اس کے منہ پہ رومال رکھ دیا تھا۔ وہ اغوا ہو چکی تھی، لیکن کیوں اور کس نے اسے اغوا کیا تھا۔ وہ شدید خوف زدہ تھی۔

”میں جنت ہوں، اصغر کی بیوی۔ تم نیلیم پھوپھو کی بیٹی ہونا۔“ وہ تصدیق چاہنے لگی۔

”کون اصغر۔۔۔ اور تم میری امی کو کیسے جانتی ہو۔“ ڈالہ سخت الجھن کا شکار تھی۔ سامنے بیٹھی عورت اس کے لیے قطعی اجنبی تھی۔

”اصغر نیلیم پھوپھو کا بھتیجا ہے تم اس وقت اپنے ننھیال میں ہو۔“

”میرا ننھیال۔۔۔“ وہ شذر رہ گئی۔

”لیکن مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے۔“ وہ پریشان ہو گئی۔ خطرے کی گھنٹیاں اسے آس پاس سنائی دے رہی تھیں۔

”اپنی عزت کا بدلہ لینے کے لیے۔“ جنت نے آہستہ آواز میں کہا۔ جنت کی بات سن کے لالہ ہکا بکا رہ گئی۔

”یوسف ملک نے ان کی عزت کو گھر سے بھگا کے شادی کی تھی۔ اب یہ اس کی بیٹی سے شادی کر کے حساب برابر کرنا چاہتے ہیں۔“ جنت نے اپنی بات پوری کی۔

”نن نہیں۔۔۔ میں۔۔۔ مجھے واپس جانا ہے خدا کے لیے مجھے جانے دو۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑانے لگی۔

”شیش۔۔۔ آہستہ بولو میں تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں، لیکن کسی کو ہم پر شک نہیں ہونا چاہیے ورنہ یہ لوگ مجھے جان سے مار دیں گے۔“ گل لالہ مسسم کر خاموش ہو گئی۔

”نن نہیں جیسا کہتی ہوں ویسا کرونی الحال ان لوگوں کو یہ تاثر دو کہ تم اپنے ننھیال والوں سے مل کر بہت خوش ہو انہیں شک نہیں ہونا چاہیے تم پر ورنہ یہ تمہاری زندگی عذاب بنا دیں گے۔“ جنت اسے

سمجھانے لگی۔

”تم مجھے کسی طرح شاہ میر کے گھر تک پہنچا دو۔“ لالہ نے ملتی جلتی انداز میں درخواست کی۔

”ہو نہ نہ تاکہ بے بے صاف صاف اصغر کو میرا نام بتا دے اور وہ مجھے جان سے مار دے۔“ جنت کے لہجے میں طنز چھپا ہوا تھا۔

”کیا مطلب۔۔۔ بے بے ایسا کیوں کریں گی۔“ وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”تم نہیں جانتی اس عورت کو۔ تمہیں یہاں تک پہنچانے کی ذمہ داری بھی وہی ہے۔ اسی نے باقر کے ہاتھ طارق کو چھٹی بھیجی تھی تمہیں اٹھوانے کے لیے۔ میں نے اپنے کانوں سے یہ سب سنا تھا۔“ گل لالہ بے یقینی سے جنت کو دیکھنے لگی۔

”لیکن بے بے ایسا کیوں کریں گی۔“ وہ اب بھی الجھی ہوئی تھی۔

”کیوں کہ وہ تمہاری ماں سے سخت نفرت کرتی ہیں۔“ جنت کو حیرت ہوئی گل لالہ کو ماضی کے بارے میں کچھ بتا نہیں تھا۔

”بے بے کامیقا اسی گاؤں میں ہے وہ اکثر یہاں آتی جاتی تھیں۔ شادی کے دس بارہ سال تک اولاد نہ ہونے کی وجہ سے انہوں نے اپنے دیور کو بیٹے کی طرح پالا تھا۔ یوسف شہر سے پڑھ کر واپس آیا تھا۔ بے بے

کی بھانجی کی شادی میں وہ یہاں آیا تھا۔ شادی کے دوران ہی اس نے نیلیم پھوپھو کو دیکھا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو دل دے بیٹھے تھے۔ یوسف نے نیلیم کے گھر رشتہ لے جانے کی ضد پکڑی تھی۔ بے بے اپنی بیٹی کے لیے بات کر چکی تھیں۔ انہیں کسی صورت یہ رشتہ منظور نہ تھا۔ انہوں نے یوسف سے وعدہ کر لیا کہ وہ نیلیم کا ہاتھ مانگنے ضرور جائیں گی۔ یہاں آکر انہوں نے پہلے تو بے بے لفظوں میں بی بی جان کو نیلیم اور یوسف کی پسندیدگی جتائی۔ پھر یوسف اور اپنی بیٹی کے رشتے کا ذکر کیا آخر میں بڑی بے زاری سے رشتے کی بات کی۔ بی بی جان کو بہت غصہ آیا انہوں نے بے بے کو یہ کہہ کر منع کر دیا کہ وہ ذات برادری سے باہر رشتہ

نہیں کریں گی۔ ان کے جانے کے بعد بی بی جان نے نیلم کو بہت برا بھلا کہا وہ روتی رہی، لیکن اپنی بے گناہی ثابت نہ کر پائی۔ بی بی جان نے دین رات طعنے دے دے کر اس کی زندگی اجیرن کر دی تھی۔ ادھر یوسف کو پتا چلا تو وہ تڑپ اٹھا دونوں ایک دوسرے کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

بی بی جان نے آنا "فانا" نیلم پھوپھو کی شادی اپنے بھانجے سے طے کر دی۔ شادی میں ابھی چند دن تھے جب ایک رات نیلم پھوپھو یوسف کے ساتھ بھاگ گئیں۔ دونوں گھروں پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ گل شیر چاچا (جنت کا سر) نے یوسف کا بدلہ اس کے بھائی کو گل کر کے لیا۔ یوں بے بے کی سازش خود ان کی سزا بن گئی۔ گل شیر چاچا کو پھانسی لگ گئی۔ "گل لالہ ساکن بیٹھی یہ سب سنتی رہی۔"

اتنا بہت کچھ بابا نے اتنا عرصہ مجھ سے چھپائے رکھا۔ اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی بابا نے مجھے پھر اس جگہ بھیج دیا۔ کیا وہ بے بے کی اصلیت سے واقف نہیں تھے۔ انہیں تو پتا بھی نہیں ہو گا بے کی نفرت کا جس آگ نے اتنے سال پہلے ان کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا آج وہ ہی آگ ان کی بیٹی کے دامن کو جھلسا رہی تھی۔ بے بے کی نفرت خود ان کی بربادی کا سبب بن گئی، لیکن انہوں نے کوئی سبق نہیں سیکھا وہ پھر سے وہ ہی کچھ دہرا رہی ہیں۔ اصغر نے جنت کو بلایا تو وہ اسے خاموش رہنے کی تلقین کرتی باہر نکل گئی اور باہر سے کنڈی لگا دی۔

اور شاہ میر۔ کیا شاہ میر کو یہ سب پتا ہے۔ اک نئے سوال نے سراٹھایا۔ گل لالہ نے اپنا سر دیوار سے ٹکا دیا۔



علاقے کا کوئی حصہ ایسا نہیں تھا جہاں اس نے گل لالہ کو تلاش نہ کیا ہو۔ ایک ایک گھر، کھیت، باغات، پہاڑ بازار کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جو اس نے چھوڑ دی ہو۔ علاقے کے ایک ایک شخص، بچے، بوڑھے

سب سے پوچھ لیا تھا، لیکن لالہ تو ایسے غائب ہوئی تھی جیسے اسے زمین نکل گئی ہو۔ بے بے کی باتیں اب اسے سچ لگنے لگی تھیں۔ جب تک کوئی خود نہ چاہے ایسے بغیر ثبوت پیچھے چھوڑے بھاگ نہیں سکتا۔ گل لالہ یہاں خوش نہیں تھی۔ وہ یہاں آنا نہیں چاہتی تھی یہ تو وہ خود بھی جانتا تھا، لیکن وہ اس حد تک جائے کی شاہ میر کو اندازہ نہیں تھا۔ وہ تو اس کے حوالے سے ابھی نئے نئے خواب بننے لگا تھا۔ لاکھ کوشش کے باوجود وہ خود کو لالہ سے محبت کرنے سے روک نہیں پایا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا جس گریز کو وہ شرم و حیا سمجھ رہا تھا اس کے پیچھے ایک ان دیکھی قیامت چھپی تھی۔ شاہ میر کی کنشیاں سلگنے لگی تھیں۔ وہ لالہ کو تلاش کرنے میں بری طرح ناکام رہا تھا۔ تب ہی اسے حاشر کا خیال آیا وہ انیلی جس میں تھا شاہ میر سے اس کی گہری دوستی تھی۔

"ڈھونڈھ لوں گا تمہیں میں، چاہے تم زمین کی کسی تہ میں چھپی ہو یا آسمان کی وسعت میں، لیکن اس کے بعد جو میں تمہارے ساتھ کروں گا اس کا تم نے کبھی تصور بھی نہ کیا ہو گا۔" شاہ میر پھنکارنے لگا۔ کل تک جس دل میں گل لالہ کی محبت کی کونٹیلیں پھوٹ رہی تھیں آج اس کے خلاف نفرت کی آگ بھڑک رہی تھی۔ شاہ میر باپوس ہو کر لوٹ رہا تھا جب ایک بچے نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بلایا۔

"بھائی جان آپ کو وہ انکل بلا رہے ہیں۔" بچے نے ایک دکان دار کی طرف اشارہ کیا۔ دکان دار شاید ابھی آکر بیٹھا تھا۔ شاہ میر کو وہ تھوڑی دیر پہلے تک نظر نہیں آیا تھا۔ شاہ میر کچھ سوچتا اسی طرف آگیا۔ "آپ کسی کو تلاش کر رہے ہیں، میں کافی دیر سے آپ کو دیکھ رہا تھا۔" دکان دار نے مصافحہ کرتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں ایک لڑکی ہے۔" شاہ میر نے اس دن کا گل لالہ کا حلیہ اسے بتایا۔ دکان دار نفی میں سر ہلاتا رہا۔ پھر ایک دم سے بولا۔ "ایک گاڑی کل شام یہاں سے گزری تھی۔ اپنے

علاقے کی نہیں لگ رہی تھی ادھر کیل کی طرف سے آئی تھی اور اسی طرف واپس چلی گئی۔" شاہ میر کے ذہن میں جھماکا ہوا۔ "گاڑی آئی تھی کب۔ آپ مجھے اس کے آنے اور جانے کا وقت بتا سکتے ہیں۔" شاہ میر نے بے تابی سے پوچھا۔

"ہاں تقریباً صبح گیارہ بجے کے قریب ادھر گاؤں کی طرف مڑتے دیکھی تھی اور مغرب کے وقت واپس گئی تھی، لیکن اس میں مجھے کوئی لڑکی نظر نہیں آئی تھی صرف دو مرد ہی تھے۔" یہ وہ ہی وقت تھا جب لالہ غائب ہوئی تھی۔

"آپ ان مردوں کو جانتے ہیں یا دیکھنے پر پہچان سکتے ہیں۔" شاہ میر نے ایک امید پر پوچھا اسے لگ رہا تھا اس گاڑی کا گل لالہ کے غائب ہونے سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور تھا۔ "جانتا تو نہیں، لیکن پہچان ضرور یوں گا بازار کی وجہ سے ادھر گاڑی بہت آہستہ چل رہی تھی۔ میں نے ان کے چہرے اچھی طرح دیکھ لیے تھے۔" دکان دار بتاتا رہا شاہ میر نے حاشر کا نمبر ملایا۔

"ہیلو حاشر۔ مجھے تمہاری کچھ مدد کی ضرورت ہے۔" دکان دار اسے فون پر باتیں کرتا دیکھ کر چیزوں کے ڈبے ترتیب سے رکھنے لگا شاہ میر اسے پھر ملنے کا اشارہ کرتا دکان سے اتر آیا۔



اصغر کمرے کا دروازہ بند کرتی جنت بی بی کو مسلسل گھورے جا رہا تھا۔ جنت شوہر کے اس طرح گھورنے سے گھبرا گئی تھی۔ "آپ نے بلایا۔" وہ خود کو لا پروا ظاہر کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

"تم ادھر اتنی دیر سے تھکی کیا کچھ پڑی پکا رہی تھیں۔" اصغر نے سیدھا اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑ کر پوچھا۔ ایک لمحے کو جنت گڑبڑا گئی۔ کہیں اصغر نے کچھ سن تو نہیں لیا۔

"میں کیوں کچھ پڑی پکاؤں گی۔" جنت نے خود کو

مصروف ظاہر کرنے کے لیے بیٹے کو اٹھا کر ایک طرف سلایا جو نیند میں چارپائی کے بیچ میں لڑھک آیا تھا اور اپنے لیے جگہ بنائی۔ "میں تو بس اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی کچھ اونچ نیچ ہو گئی تو بات تمہارے گلے پر ڈسکتی ہے۔ یوسف کا بیٹا فوج میں ہے جب کر کے نہیں بیٹھے گا۔" جنت بی بی نے ڈھکے چھپے لفظوں میں شوہر کو دھمکایا۔

"تمہاری زبان کچھ زیادہ جلنے لگی ہے۔ لگام دو اسے ورنہ گدی سے کھینچ لوں گا۔" اصغر طیش میں آکر بولا۔ "میری ایک بات کان کھول کر سن لو۔" اصغر نے جنت بی بی کا منہ اس زور سے پکڑا کہ اس کی آنکھیں پانی سے بھرنے لگیں۔ "اگر مجھے کسی بغاوت کی بو آئی تو سب سے پہلے تمہیں جان سے ماروں گا۔ پھر کسی اور کو۔" اصغر کے لہجے میں چٹانوں کی سختی تھی جنت کی روح بھی کانپ اٹھی۔ اصغر ایک زہریلی مسکراہٹ اس کی طرف اچھالتا باہر چلا گیا۔ جنت نے سر تک رضائی تان لی۔

"زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ میں گل لالہ کو اس مشکل وقت میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔" جنت کا حوصلہ بلند تھا۔



"یہ سب کیا ہے۔" گل لالہ حیران سی سامنے رکھے عروسی جوڑے اور دوسری چیزوں کو دیکھنے لگی۔ اسے اب حقیقی معنوں میں حالات کی سنگینی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ تو سوچ رہی تھی شاہ میر اسے جلد ہی چھڑا لے گا، لیکن یہ محض اس کی خوش فہمی نکلی۔ دوسرے دن کا ڈوبتا سورج اس کی آس اور امید بھی ختم کر رہا تھا۔ گل لالہ کی آنکھوں میں خوف کے سائے لہرانے لگے۔ سامنے کھڑے شخص کی آنکھوں میں نفرت اور انتقام کے علاوہ کوئی جذبہ نہ تھا۔

"تمہاری شادی کا جوڑا۔ کل ہمارا نکاح ہے، میں یہ شادی صرف انتقام لینے کے لیے کر رہا تھا، لیکن

ماہنامہ حنا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ
لاہور

اگست 2016 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

اگست 2016 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ ”کھٹکتی پائل چھٹکتی چوڑی“ مصنفین سے عید سروے کا دوسرا حصہ

☆ ”چاند کے روبرو“ سوبرائش کا مکمل ناول

☆ ”خوابوں کا محل“ مصباح نوشین کا مکمل ناول

☆ ”عید ملن اور تم“ مصباح علی کا ناول

☆ ”اک شکم چاند سا“ نائل طارق کا ناول

☆ ”عشق نہ بچھے ذات“ حمین اختر کا ناول

☆ ”ہریت کے اس پار کھیں“ نایاب جیلانی کا سلسلہ دار ناول

☆ ”دل گزیدہ“ ام مریم کا سلسلہ دار ناول

☆ ”ایک جہاں اور ہے“ سدرہ البتینی کے ناول کی آخری قسط

☆ صبا جاوید، تمیلہ زاہد، قرۃ العین خرم ہاشمی، کنول ریاض، حمیرا نوشین اور فرزانه حبیب کے افسانے

پیارے نہیں سبب کسی پیاری باتیں، انشاء فامہ، مدید کے ہکوان، مہندی کے رنگ اور وہ تمام مستقل سلسلے جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

لاگسٹ 2016 کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی کتب خانوں سے طلب کریں

شاہ میر کو مخبری نہ کروے۔ اس کے آنے سے پہلے پہلے وہ گل لالہ کو نکاح کے بندھن میں باندھ دینا چاہتا تھا۔

”مجھے یہ کہنا تھا کہ۔“ وہ اٹک گئی اس کا لہجہ لڑکھڑا گیا تھا۔

”میں یہ شادی نہیں کر سکتی۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے اپنا جملہ پورا کیا۔ طارق کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ شادی کا جوڑا پہنے بھی سنوری دلہن کے منہ سے یہ الفاظ سننا کتنا اذیت ناک کام تھا۔ اسے آج پتا چلا تھا۔ وہ جی بھر کے بد مزہ ہوا تھا۔

”اب اس بات کا ٹائم نہیں بچا کہ تم شادی کرنا چاہتی ہو یا نہیں، باہر لوگ جمع ہیں نکاح شروع ہونے والا ہے۔ تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ ہنسی خوشی تیار ہو جاؤ۔ شادی تو تم سے میں کر کے رہوں گا، لیکن اگر تم ایسی باتیں کرو گی تو میرے دل سے اتر جاؤ گی۔ پھر تمہاری جگہ ہمیشہ کے لیے میرے قدموں میں ہو گی۔ اپنے ہاتھوں سے اپنی زندگی برباد مت کرو۔ جو ہو رہا ہے اسے ہونے دو۔“ طارق کا لہجہ سرد تھا۔

”مجھے آپ سے شادی پر اعتراض نہیں ہے“ لیکن۔۔۔

”لیکن کیا۔“ طارق نے تیوری پہ بل ڈال کر پوچھا۔

”اس کے لیے مجھے پہلے شاہ میر سے طلاق لینی پڑے گی۔“ گل لالہ نے اتنے مضبوط لہجے میں جھوٹ بولا کہ اسے خود بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ طارق بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے گل لالہ کی بات کا یقین نہیں تھا۔

”نہیں کچھ نہیں چاہیے۔۔۔ جنت بھائی کو کہیں مجھے ایک کپ چائے لادیں۔“ وہ آنسوؤں کا گولا نکلے ہوئے بولی۔ طارق تو اس اپنائیت پر نہال ہو گیا۔ گل لالہ بے چینی سے کمرے میں ٹہکتے جنت کا انتظار کرنے لگی۔ خوف سے اس کے پیٹ میں گرہیں پڑنے لگیں۔

گھر میں عورتوں کا ہجوم اکٹھا تھا باہر سے ہلکی ہلکی ڈھولک کی تھاپ سنائی دے رہی تھی۔ گل لالہ عروسی لباس پہنے شدت سے کسی کے آنے کی منتظر تھی۔ اس کے پاس ایک آخری امید تھی، جنت بی بی ابھی ابھی اسے تیار کر کے گئی تھی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اگر طارق نے اس کی بات کا یقین نہ کیا تو اس نے جھڑپ جھڑپ کر کے طارق جیسے جاہل شخص کے ساتھ شادی سے بہتر تھا وہ موت کو گلے لگا لیتی۔

شاہ میر اب تک خاموش کیوں بیٹھا تھا۔ اس نے گل لالہ کو ڈھونڈنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ ایسے بہت سے سوال تھے جن کے جواب اس کے پاس نہیں تھے۔

کیا وہ بھی بے بے کے ساتھ اس سازش میں شامل تھا۔

کیا وہ جان بوجھ کر اسے ڈھونڈنے نہیں آیا۔ ہزاروں واہے تھے جو لالہ کو ڈس رہے تھے۔ اس کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔ سارے زمانے کی ستم ظریفی ایک طرف، لیکن جن کو چاہا جاتا ہے جن سے امیدیں وابستہ ہوتی ہیں ان کی ذرا سی بے رخی بھی گھائل کر دیتی ہے۔

دروازہ کھلنے پر طارق اندر آیا جنت بی بی بھی ساتھ تھی۔ گل لالہ نے لب کالتے ہوئے جنت کی طرف دیکھا جنت نے آنکھوں کے اشارے سے اسے تسلی دی۔ طارق اس کے بولنے کا منتظر کھڑا تھا۔ باہر نکاح شروع ہونے والا تھا۔

”لالہ جلدی بولو کیا کہنا ہے باہر سب میرا انتظار کر رہے ہیں۔“ طارق غالت میں دکھائی دے رہا تھا۔ وہ سخت گھبرایا ہوا تھا کہ کہیں علاقے کا ہی کوئی شخص

تمہیں دیکھنے کے بعد مجھے تم سے سچ مجھت ہو گئی ہے۔ تم دیکھنا میں تمہیں اتنی محبت دوں گا کہ دنیا رشک کرے گی تم پر۔“ وہ گل لالہ کو گہری نظروں سے گھورتا خباثت سے بولا۔ گل لالہ کو خوف سے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسانہٹ ہوتی محسوس ہوئی۔ وہ طارق کو کوئی منہ توڑ جواب دینا چاہتی تھی، لیکن اسے جنت کی ہدایت یاد آ گئی اس نے بمشکل خود کو کچھ بھی کہنے سے روکا۔

”مجھے سوچنے کے لیے تھوڑا وقت چاہیے۔“ وہ جھجکتے ہوئے بولی۔ اسے ڈر تھا طارق مستعمل نہ ہو جائے۔

”سوچ لو آج کی پوری رات تمہارے پاس ہے، لیکن میں تمہیں زیادہ ٹائم نہیں دے سکتا وہ تمہارا افسر چچا زاد کسی بھی وقت پہنچ سکتا ہے اس کے آنے سے پہلے ہمارا نکاح ہو جانا چاہیے تاکہ وہ تمہیں اپنے ساتھ نہ لے جاسکے۔ ایک بات اور یاد رکھنا اسے دیکھ کر ڈر مت جانا صاف صاف کہنا تم اپنی مرضی سے یہاں ہو۔“ طارق ایسے کہہ رہا تھا جیسے لالہ سچ سچ اس کے ساتھ بھاگ کر آئی ہو۔

”کل شام چار بجے ہمارا نکاح ہے۔ اس کے بعد تم جتنا ٹائم چاہو مجھ سے لے لو، میں زبردستی نہیں کروں گا۔“ وہ کمال فراغ دلی سے بولا۔ لالہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اس کا منہ توڑ دیتی، لیکن اس وقت اسے یہاں سے بھاگنے کا راستہ سوچنا تھا۔ اس کے پاس چوبیس گھنٹے سے بھی کم وقت تھا۔ طارق سے شادی کی صورت میں وہ ایسی دلدل میں پھنس جاتی جہاں سے نکلنا ناممکن تھا۔

”تمہیں کچھ اور چاہیے تو بتاؤ۔“ طارق نے چلتے چلتے پوچھا۔ لالہ کو بے ساختہ شاہ میر یاد آ گیا۔ ہریار کہیں جاتے وہ گل لالہ سے پوچھنا نہیں بھولتا تھا۔ اور بہت دھیان سے اس کی ضرورت کی ایک ایک چیز لے آتا تھا جیسے وہ اس پر بہت حق رکھتی ہو۔ ایک دو پار جھبکنے کے بعد وہ بھی بہت استحقاق سے چیزیں منگواتی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ کرن 192 اگست 2016

”تمہارے پاس کیا ثبوت ہے۔“ طارق کو اب بھی شک تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔
”ثبوت دینے کے لیے مجھے ٹھوڑا وقت چاہیے۔“ وہ ہمت جمع کر کے بولی۔

”بہت چالاک۔“ سمجھتی ہو تم خود کو۔ تمہیں کیا لگتا ہے تم مجھے بے وقوف بنا کر بھاگ جاؤ گی۔ میں نے تمہیں کہا تھا اپنی زندگی کو زہر مت بناؤ جتنا جلدی مان جاؤ گی اتنا تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔ گل لالہ کا چہرہ زرد پڑ گیا وہ زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

باہر اچانک ہی شور اٹھا تھا۔ اس سے پہلے کہ کچھ پتا چلتا اندرونی دروازہ زور سے دھڑ دھڑانے لگا۔ دھولک کی آواز بند ہو چکی تھی۔ ایک لمحے کو پورے ماحول پر سینا چھا گیا۔ طارق کو خطرے کی آہٹ محسوس ہوئی تھی اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ دروازہ کھولا تھا شاہ میر اسے دھکا دے کر اندر داخل ہوا تھا۔

”گرفتار کر لو اسے۔“ اس کے لہجے سے اشتعال نپک رہا تھا۔ اس کے پیچھے پولیس اہلکاروں کو اندر داخل ہونا دیکھ کر طارق غرایا۔

”یہ تم اچھا نہیں کر رہے۔“ شاہ میر نے زوردار تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔ پولیس اہلکار اسے گھسیٹتے باہر لے گئے۔ عورتوں میں افراتفری پھیل گئی سب اپنے اپنے گھروں کو بھاگیں۔ شاہ میر نے دھکے سے کمرے کا دروازہ کھولا۔ گل لالہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ شاہ میر کو دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی۔

”اوہ تو یہاں یہ کھیل کھیلا جا رہا تھا۔“ شاہ میر کی آنکھوں میں شعلے لپک رہے تھے اس کا لہجہ سلگ رہا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا تھا تم میری آنکھوں میں دھول جھونک کر بھاگ جاؤ گی اور میں تماشا دیکھتا رہوں گا۔“ گل لالہ کو کسی دوسرے کے لیے دلہن کے روپ میں سجا دیکھ کر وہ غصے سے پاگل ہو گیا تھا۔ گل لالہ حیرت اور صدمے سے گنگ کھڑی تھی۔

”شاہ میر۔“ اس نے اپنی صفائی میں کچھ کسنا چاہا۔

لیکن شاہ میر نے اسے بولنے کا موقع ہی نہیں دیا۔
”اب میرے ساتھ مزید کوئی ڈرامہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری اصلیت میں جان چکا ہوں۔۔۔ چلو۔“ شاہ میر نے بڑی درشتگی کے ساتھ اس کا ہاتھ پکڑا اور کھینچتا ہوا باہر لے گیا۔ ”شاہ میر پلیر میری بات سنیں۔“ وہ درود سے پچھنے لگی تھی۔

زندگی تماشا بن کے رہ گئی تھی۔ ایک سے دوسرے ہاتھ میں لڑھکتی وہ چاہتے ہوئے بھی خود کو حالات کے بے رحم دھارے سے بچا نہیں پا رہی تھی کوئی اسے سننے کو تیار نہیں تھا۔ سب اپنا اپنا حق جتا کر اس کا استعمال کر رہے تھے۔ وہ حالات کے ہاتھوں مجبور کھلونا بنی ہوئی تھی۔ اس کے گال بھیگنے لگے۔ اسے شدت سے اپنا باپ یاد آ رہا تھا۔ شاہ میر نے اسے غصے سے جیب میں پٹخا۔ اس کے باپ نے کبھی اسے پھول کی چھڑی سے بھی تانا مارا تھا۔ وہ اتنی ریش ڈرائیو تک کر رہا تھا گل لالہ کو لگا وہ ابھی کسی کھائی میں گر جا میں گے۔

شاہ میر نے دھماکے سے دروازہ کھولا اور گل لالہ کو ہاتھ سے گھسیٹا ہوا کمرے کی طرف بڑھا۔ گل لالہ کو کمرے میں دھکیل کر اس نے باہر سے کنڈی لگا دی۔

”شاہ میر۔“ شاہ میر دروازہ کھولیں پلیر میری بات سنیں۔“ وہ روتے ہوئے مسلسل دروازہ دھڑ دھڑا رہی تھی۔ بے بے ہاتھ میں تسبیح لیے یہ سارا تماشا دیکھ رہی تھیں۔

”خبردار جو کسی نے اسے کھولنے کی کوشش کی۔“ شاہ میر نے بے بے کو وارن کیا۔ غصے سے اس کے نتھنے پھولے ہوئے تھے۔ بے بے نے اس کے چہرے پر پھونک ماری۔

”تم کیوں اس بد کردار لڑکی کے لیے اپنی جوانی برباد کر رہے ہو۔“ بے بے نے نفرت اور حقارت سے کہا۔

”اس لیے کہ بد قسمتی سے وہ میری بیوی ہے۔“ شاہ میر دانت پیس کر بولا۔

”تو طلاق دے دو اسے ایسی لڑکی تمہاری بیوی بننے کے لائق نہیں ہے۔“ بھاگ گئی تھی وہ تمہیں چھوڑ

کہ۔“ بے بے نے سلگتی پتیل چھڑکا۔
”نما کہ وہ آزاد ہو کر اس کیلئے کے ساتھ شادی کر لے۔ اتنا بے غیرت نہیں ہوں میں۔“ وہ دھاڑا، بے بے سم گئیں۔ اپنی ساری پلاننگ انہیں چوہٹ نظر آنے لگی۔

”تو پھر کیا کرو گے سارا تماشا اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے بعد بھی اسے اس گھر میں رکھو گے۔ لوگ تھو تھو کریں گے ہم پر۔“ میں تو کہتی ہوں ابھی طلاق دو اور فارغ کرو اسے۔ ایسی بد کردار عورت کو بیس سال بھی اپنے گھر میں رکھو گے تو تمہاری نہیں بنے گی۔ بھاگ جائے گی ایک دن۔“ بے بے مسلسل اسے مشتعل کر رہی تھیں۔ ان کا مقصد ابھی پورا نہیں ہوا تھا۔ نیلیم کی بیٹی کو طلاق دلو اور در در کی ٹھوکریں کھانا ہوا دیکھنا چاہتی تھیں۔ نیلیم جس نے اپنا گھر بسایا اور ان کو اجازت کے رکھ دیا۔ وہ کتنے سال سے نفرت کی اس آگ میں اکیلی سلگ رہی تھیں۔ صرف اس دن کے انتظار میں۔ آج وہ مختار تھیں اور نیلیم کا جگر گوشہ ان کے رحم و کرم پر تھا۔ وہ اپنی ساری محرومیوں کا بدلہ اس سے لینا چاہتی تھیں۔

”اس کے ساتھ کیا کرنا ہے یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔“ وہ باہر نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

حالات پوری بد صورتی کے ساتھ اس کے سامنے آ گئے تھے۔ شاہ میر کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت اور حقارت دیکھ کر اسے اپنا دل کھٹنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ جنت بی بی کی باتوں نے اس کا سر چکرا کے رکھ دیا تھا۔ بے بے کا مکروہ چہرہ شاہ میر کا نفرت بھرا رویہ بے بے اور شاہ میر سے نیا رشتہ ٹی بی جان طارق جنت یہ ساری حقیقتیں اس کے لیے کسی شاک سے کم نہیں تھیں۔ اس نے تھک کر سر گھٹنوں پر ٹکا دیا۔ پچھلے چار گھنٹوں سے وہ اسی جگہ دیوار سے ٹیک لگائے زمین پر بیٹھی تھی۔ اسے ایک ہی شخص کا انتظار تھا وہ جو کوئی صفائی لیے بغیر اسے سزا سناتا کر گیا تھا۔

وہ اسے بتانا چاہتی تھی اپنی بے گناہی اور بے بے کی سازش سے آگاہ کرنا چاہتی تھی، لیکن شاہ میر نے اسے ایک موقع بھی نہیں دیا تھا اپنے حق میں بولنے کا۔ وہ گھٹنوں میں سر دیے پھر سکے تھی۔

☆ ☆ ☆

اس کی بیسٹ پنڈلیوں تک فولڈ کی ہوئی تھی۔ وہ کتنی دیر سے چشمے کے تحت بستہ پانی میں پاؤں ڈالے بیٹھا تھا۔ اس کے پاؤں سن ہو چکے تھے۔ ٹھنڈا پانی کسی آری کی طرح اس کے جسم کو کاٹ رہا تھا، لیکن اسے جیسے خود کو اذیت دے کر سکون مل رہا تھا۔ گزشتہ تین دن سے جو حالات رہے تھے وہ کسی فلم اسکرین کی طرح اس کے دماغ میں چل رہے تھے۔ انہیں سوچ کر وہ پھر اسی اذیت سے گزر رہا تھا جو پہلے پہل ان حالات کا سامنا کرتے ہوئے اس پر گزری تھی۔ محبت کے معاملے میں وہ انتہا کاشت پست تھا اور وہ لالہ سے شدید محبت کرنے لگا تھا۔ وہ اس کی بیوی تھی شاہ میر ملک کی بیوی۔ اس کے ذہن دل اور خیالات پر صرف شاہ میر ملک کا حق تھا۔ عجیب حاکمیت کا احساس بھرا تھا اس کے اندر۔ گل لالہ اس کی تھی اور اس کی سوچ اور محبت کا محور اس کے علاوہ کوئی اور ہو یہ وہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا بس چلتا تو وہ طارق کو اسی وقت شوٹ کر دیتا اور ساتھ میں لالہ کو بھی۔ اس کی ڈکشنری میں بے وفا عورت کے لیے معافی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

جنت بڑی سی چادر میں چھپی دبے پاؤں اس کے قریب آ کر رکھی۔

”شاہ میر۔“ اجنبی آواز پر شاہ میر نے پلٹ کر دیکھا۔

”میں جنت ہوں اصغر کی بیوی۔“ جنت نے چہرے سے چادر ہٹا دی۔ شاہ میر پیش کے عالم میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”اگر تم یہ سوچ کر آئی ہو کہ تمہاری سفارش پہ میں اصغر کو جیل سے رہا کروا دوں گا تو ابھی واپس چلی جاؤ۔“

وہ قطعی لہجے میں بولا۔

”میں یہاں اصغر کی سفارش کرنے نہیں آئی، میں صرف گل لالہ کے بارے میں تمہاری غلط فہمی دور کرنے آئی ہوں۔“ وہ بہت اعتماد سے بولی شاہ میر نے پلٹ کر دیکھا۔

”اس کے بارے میں مجھے اب کوئی غلط فہمی نہیں رہی۔“ شاہ میر کا لہجہ سیاٹ تھا۔

”وہ بے قصور ہے شاہ میر۔ اسے تو یہ بھی نہیں پتا کہ تم اس کے چچا زاد ہو یا اس کا کوئی انھیال بھی ہے۔ اس کے خلاف سازش کی گئی ہے اور یہ سازش کسی اور نے نہیں تمہاری اپنی بے بے نے کی تھی۔“

”بس۔۔۔“ شاہ میر ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”مجھے بھٹکانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ جنت نے اس کی بات کاٹ دی۔

”بے بے نے اصغر اور طارق کو لالہ کو اغوا کرنے کا کہا تھا۔ تمہیں یقین نہیں آتا تو باقر سے پوچھ لو وہ ہی پرچی دینے آیا تھا۔“ جنت آج تہیہ کر کے آئی تھی شاہ میر کو سب کچھ بتانے کا۔ اسے گل لالہ پر بے تحاشہ رحم آ رہا تھا جو قصور وار نہ ہوتے ہوئے بھی سزا کاٹ رہی تھی۔

شاہ میر کی کنپٹیاں سلگنے لگیں اس کا بس نہیں چل رہا تھا۔ وہ سامنے کھڑی عورت کی زبان کاٹ دے۔ جو بے بے جیسی پاکیزہ عورت پر مسلسل الزام لگا رہی تھی۔

”جھوٹ بول رہی ہو تم۔“ وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولا۔

”میں اپنے بچوں کی قسم کھاتی ہوں میں نے تم سے ایک لفظ بھی جھوٹ نہیں کہا۔“ جنت اسے نرم پڑتا دیکھ کر ساری بات بتانے لگی۔

☆ ☆ ☆

وہ شکستہ قدموں سے گھر لوٹا تھا۔ بے بے اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ تسبیح ان کے ہاتھ میں جھول رہی تھی۔

”شاہ میر کہاں تھے تم سارا دن۔ کچھ بتا کے بھی نہیں گئے۔ کتنے دہم ستاتے رہے مجھے۔“ شاہ میر بغیر کچھ کہے چلتا رہا۔ بے بے اس کے پیچھے پیچھے بولتی ہوئی آ رہی تھیں۔ اس نے رک کر ایک نظر بے بے کے چہرے پر ڈالی کتنا مان تھا اسے اس چہرے پر۔ اس پاکیزہ چہرے کے پیچھے اتنا گھناؤنا کردار ہو گا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اسے گھن آنے لگی پاکیزگی کے اس بہرہ وپ سے جسے وہ ماں سمجھتا تھا وہ تو بدلے کی آگ میں جھلکتی ہوئی ایک سفاک عورت تھی جو اپنی نفرت کی آگ میں سب کچھ جلا کر راکھ کر دینا چاہتی تھی۔

”بے بے میں کل پنڈی جا رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ کسی بھی تاثر سے عاری تھا۔

”پنڈی جا رہے ہو یوں اچانک اور اس بے حیا لڑکی کا کیا سوچا تم سے کیا میرے آسرے یہ چھوڑ کے جاؤ گے وہ تو موقع ملتے ہی پھر بھاگ جائے گی۔ مجھ بڑھیا میں اتنی طاقت کہاں کہ اسے سنبھال سکوں۔“ بے بے کے الفاظ تھے باز ہر میں کچھ تیر شاہ میر کو اپنے دل سے درد کی فہمیں اٹھتی محسوس ہوئیں۔

”اس کے بارے میں میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ میں کسی اور کے کیے کی سزا اسے نہیں دوں گا۔ وہ میرے ساتھ جائے گی۔“

”شاہ میر یہ تم کیا کہہ رہے ہو تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے شاید۔“ بے بے کو سخت جھٹکا لگا تھا شاہ میر کے منہ سے یہ سب سن کے۔ شاہ میر کو ان کی اصلیت کا پتا چل گیا تھا۔ وہ انہیں چھوڑ کر جا رہا تھا۔ وہ سخت ہراساں لگ رہی تھیں۔ شاہ میر اثبات میں سر ہلانے لگا۔

”غلط فہمی ہوئی تھی۔ مجھے یہ غلط فہمی ہوئی تھی کہ میری ماں دنیا کی عظیم عورت ہے۔ نیک دل، پرہیزگار، انصاف پسند۔“ شاہ میر کا ایک ایک لفظ انہیں کوڑے کی طرح لگ رہا تھا۔

”اب کوئی غلط فہمی نہیں رہی۔“ شاہ میر کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا وہ شاہ میر سے نظریں نہیں ملا پارہی تھیں۔ بہت سال پہلے حسد کی وجہ سے انہوں نے اپنا شوہر کھویا تھا

اور آج اسی حسد کی وجہ سے شاہ میر کو کھورہی تھیں۔

”آپ کو پتا تھا میں لالہ سے کتنی محبت کرتا ہوں اس سے جدا ہو کر میں زندہ نہ رہ پاتا، لیکن آپ کو میری پروا نہیں تھی۔ آپ کو تو بس اپنا بدلہ چکانا تھا۔ نیلم انٹی سے رقابت نے آپ کو اندھا کر دیا تھا۔ آپ کو کچھ نظر نہ آیا نہ میں نہ لالی نہ ہماری محبت سب کچھ داؤ پہ لگا دیا آپ نے۔“

☆ ☆ ☆

گاڑی اسلام آباد کی طرف رواں دواں تھی۔ وہ سوچ رہی تھی ان پانچ مہینوں میں۔ وہ کیا کچھ دیکھ آئی تھی۔ کتنے اپنوں کو غیر ہوتے دیکھا تھا اور کتنے غیروں کو

اپنوں سے بڑھ کر پایا تھا۔ اس کی نظروں میں جنت کا چہرہ گھوم گیا۔ شاہ میر نے ایک نظر اسے دیکھا۔

”کچھ پوچھو گی نہیں مجھ سے۔“ شاہ میر نے حیرت سے کہا۔

”من چکی ہوں سب کچھ۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ مسلسل رونے کی وجہ سے اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔

”تو پھر کوئی سزا سوچی ہے میرے لیے یا ایسے ہی کھلا چھوڑ دو گی۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”سزا تو آپ کو بابا سنا میں گے ان کی اتنی لاڈلی بیٹی پر اتنے ستم ڈھانے کی۔“ وہ مصنوعی حنکی سے کہنے لگی۔

”ان کی طرف سے تو اجازت ہے۔ یہ رہا اس کا دستاویزی ثبوت۔“ شاہ میر نے جیب سے نکال کر نامے کی کاپی نکال کر لالہ کی طرف پرہائی۔ لالہ آنکھیں پھاڑے نکال کر نامے کو دیکھ رہی تھی۔

”تو گل لالہ ملک صاحبہ آپ کو شاہ میر ملک کا رشتہ بمعہ ظلم و ستم قبول ہے۔“ وہ باقاعدہ کسی نکاح خواں کی طرح پوچھنے لگا۔

”قبول ہے۔“ لالہ سچ مچ شرمائی۔

شاہ میر کا بلند قدیمہ گونج اٹھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جمیں	قیمت: 250 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار	قیمت: 600 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	لبنی جدون	قیمت: 250 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37-اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

ماہنامہ کرن 197 اگست 2016

ماہنامہ کرن 196 اگست 2016

رہا کی دوتا

”یار! تم کبھی یہ کاغذ قلم چھوڑو گی بھی یا نہیں؟“ میں جوا تے دن بعد اپنے ذہن کو آمادہ کر کے لکھنے بیٹھی ہی تھی اپنے شوہر نامدار کا آلتایا ہوا لہجہ سن کے انہیں گھورنے لگی۔

”ہر وقت کاغذ قلم‘ حد ہوتی ہے کوئی! زندگی میں اور بھی بہت سے ایسے معاملات ہیں جن میں ہماری شمولیت ضروری ہوتی ہے؟“ آج عادل کا غصہ سوا نیزے پر تھا۔

”میں جب اپنے دوستوں کی بیویاں دیکھتا ہوں تو ایمان سے اپنی قسمت پہ رونے کو دل چاہتا ہے‘ ایک تم ہو جسے یا تو لہسن‘ پیاز سے فرصت نہیں اور جو وقت بچ جائے اس میں یہ لکھنا لکھنا توبہ ہے بھی۔“ عادل تو اپنا غبار نکال کے دوستوں میں چلے گئے مگر میں یہ سوچتی رہ گئی کہ یہ مرد آخر کس طرح خوش ہوتے ہیں مجھے وہ دن یاد آنے لگا جب ایک پارٹی سے واپس آکر عادل نے بہت پار سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”یار بیوی تو تم جیسی ہونی چاہیے‘ مکمل گھریلو ٹائپ‘ اچھا کھانا بنانے والی‘ میرے دوستوں کی بیویاں تو چلتی پھرتی ماڈل ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے میک اپ کے اشتہار میں کام کرنے آئی ہیں۔“ عادل کے اس دہرے معیار پہ میری آنکھیں بھر آئیں۔ آنکھوں کی دھند کو صاف کر کے دوبارہ لکھنے لگی۔ آخر کو مجھے بھی اپنا غبار کسی طرح تو نکالنا تھا۔

عادل کا رویہ‘ روز بروز میرے ساتھ خراب ہوتا جا رہا تھا اور مجھے وجہ بھی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ میں جتنا کوشش کرتی وہ اتنا مجھ سے دور جا رہے تھے۔ مجھ پر آج کل قنوطیت سوار تھی۔ اداسی میرے پورے وجود پر ڈیرہ جمائے ہوئے تھی۔ پہروں بیٹھی سوچتی رہتی۔ یہ ہی وجہ تھی کہ میری کہانیوں میں بھی میری اداسی کا عکس چھلکنے لگا تھا۔ ننھا ابراہیم بھی ماں باپ کی بے اعتنائی کا شکار تھا۔ میرا بیٹا میرا راج دلار ابراہیم شادی کے دو سال بعد بہت دعاؤں سے مانگا تھا مگر عادل کو اب اس کی بھی پروا نہیں تھی۔

میں بھی آج کل یاسیت کا شکار تھی‘ سو پوری توجہ نہیں دے پا رہی تھی۔ میرے لکھنے کا شوق بدستور قائم تھا۔ اس میں کوئی کمی نہیں آرہی تھی۔ عادل اب زیادہ وقت گھر سے باہر گزرتے اور میرے پاس دو ہی کام تھے‘ ایک تو بیٹھی سوچتی رہتی یا لکھتی رہتی۔

میرا مزاج شروع سے ایسا تھا‘ کوئی بھی بات ہوتی اپنے اندر رکھ کر کڑھتی رہتی‘ اب بھی ایسا جا رہی تھا۔ بہت مرتبہ سوچا کہ عادل سے کھل کے بات کر لوں۔ ایک دن بہت کر کے عادل کے پاس چلی گئی۔

”عادل میری بات سنیں۔“ ”ہاں بولو“ عادل نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے گویا مجھے اپنے مصروف ہونے کا احساس دلایا۔

”عادل آپ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟“ میں نے اپنی آواز کی لرزش پہ قابو پاتے ہوئے پوچھا۔ ”میں کچھ بھی نہیں کر رہا اور یہ سوال تم اپنے آپ سے پوچھو کہ تم آج کل کس کس کج پہ جا رہی ہو۔“ عادل نے میری بات کو چٹکی میں اڑا دیا۔

”اوکے۔ میں اب جا رہا ہوں۔ بزدانی صاحب کے ساتھ میٹنگ ہے‘ ہو سکتا ہے مجھے آنے میں دیر ہو جائے‘ تم سوچنا۔“ عادل نے میری گود سے ابراہیم کو لے کر بہار کیا اور چلے گئے۔ میں وہیں کرسی پر ڈھس سی گئی۔ آنسو پلکوں کے کواڑ سے باہر آنے کو بے تاب تھی۔ ابراہیم کو شاید بھوک لگی تھی‘ وہ رو رو کر فریاد کر رہا تھا۔ میں نے ایک نظر اپنے بیٹے کی طرف دیکھا‘ میری ممتا جاگ اٹھی۔ میں نے ابراہیم کو بانٹوں میں بچھ لیا۔ اب میرے اندر قدرے سکون تھا۔ تھک کہتے ہیں‘ گولاد ہی عورت کی سب سے بڑی طاقت ہوتی ہے اور اللہ کالا کہ شکر تھا کہ میرے پاس اللہ کی یہ نعمت تھی۔ ویسے بھی میں بہت دیر سے آنسو بہا رہی تھی‘ مگر کوئی بھی راہ بھٹائی نہ دے رہی تھی۔

”ٹھیک ہے عادل! اگر آپ کو کوئی پروا نہیں تو مجھے بھی آج سے کوئی پروا نہیں ہے۔“ میں آنسو پونچھتے ہوئے بریدرٹانے لگی۔

عادل اس رات بہت دیر سے گھر آئے‘ کہنے کو تو میں اپنے آپ سے وعدہ کر چکی تھی کہ مجھے بھی اب پروا نہیں کرنی‘ مگر دل کو سمجھانا بہت مشکل تھا۔ میں اس رات بار بار دروازے پہ جا کے دیکھتی رہی‘ جانے کیوں میرا دل خدشات کا شکار تھا۔ خدا خدا کر کے عادل واپس گھر آگئے‘ ان کے پاس مین گیٹ کی ڈپلی کیٹ چالی تھی۔ وہ اندر آگئے‘ میں اس پوزیشن میں نہیں تھی کہ ان سے کوئی سوال جواب کرنی سوچ سکے۔ سوئی بن گئی۔ صبح ابراہیم کے رونے کی آواز سے میری آنکھ کھلی‘ ویسے تو میں فجر کی نماز پڑھنے کی عادی تھی‘ مگر آج نجانے کیسے میری آنکھ نہیں کھلی۔ شاید رات کو بہت زیادہ رونے کی وجہ سے سر اب بھی



یو جھل تھا۔

عادل اپنے آفس ٹائم پہ اٹھے۔ میری سوچی سوچی آنکھیں دیکھ کر ایک لمحے کے لیے ان کے چہرے پہ شرمندگی کا عکس لہرایا‘ مگر دوسرے ہی پل انہوں نے اپنے آپ پر قابو پایا۔ آخر کو مروتھے نہ۔ اپنی غلطی کبھی نہیں مانتے تھے۔ ہاں میں اگر منالیتی‘ معافی مانگ لیتی تو مجھ پہ احسان عظیم کرتے ہوئے اپنا موڈ ٹھیک کر لیتے‘ مگر میں بھی اس بار ضدی بنی ہوئی تھی۔ مجھے کسی طور بھی اپنے لکھنے پہ سمجھوتا نہیں کرنا تھا۔ میں نے خیالوں میں اپنے دل کے ساتھ خاموش ساعِد کیا۔ عادل ناشتا کر کے آس چلے گئے اور میں ابراہیم کو ناشتا کروانے لگی۔ اب وہ بڑا ہو رہا تھا‘ اس لیے کھانے پینے کے معاملے میں بہت تنگ کرنے لگا تھا۔ ناشتے کے بعد وہ سو گیا اور میں گھر کے کام کرنے لگی۔ اچانک

نہن کی گھنٹی بجی، مجھے کچھ کوفت سی ہوئی، کیونکہ گھر کا سارا اچھیلاوا بکھرا ہوا تھا اور اگر ابراہیم اٹھ جاتا تو کوئی بھی کام نہ کرنے دیتا۔ کئی کئی دن امی سے بھی بات نہ ہو پاتی تھی۔

اب بھی میں نے اپنی کوفت کو سرزنش کی اور فون اٹھالیا۔ دوسری طرف لائن پہ میری سب سے پیاری دوست سعدیہ تھی۔ اس کی آواز سن کے ایک بل کے لیے میں خوش گوار احساسات میں گھر گئی۔ اچھے اور مخلص دوست بھی گھنے سایہ دار درخت کی مانند ہوتے ہیں۔ جن کی چھاؤں میں کچھ دیر سستانے کے بعد ہم پھر سے زندگی کی تلخیوں کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ سعدیہ بھی میری ایسی ہی دوست تھی۔

اف میں بھی ایک بل میں کیا سے کیا سوچنے لگتی ہوں۔ سعدیہ کی ہیلو ہیلو مجھے حال میں واپس لے آئی۔ ”عائشہ تم ٹھیک تو ہو؟ کہاں کم ہو؟“ سعدیہ کے لہجے میں میرے لیے فکر مندی چھلک رہی تھی۔ ”ہاں میں ٹھیک ہوں، اللہ کا کرم ہے۔“ میں نے بھی اپنی آواز میں مصنوعی بشارت لاتے ہوئے کہا۔ ”تم کیسی ہو؟ مجھے تم بہت یاد آتی ہو۔“ میں نے اپنی سسکیوں کو دباتے ہوئے اس سے پوچھا۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے نہ کہ ہم جو مضبوط پہاڑ کی طرح دکھائی دیتے ہیں، ایک بل میں بھر بھری مٹی بن جاتے ہیں۔ خاص طور پر مقابل جب ہمارے اپنے ہمارے جان سے پیارے ہوں تو سب بندھ ٹوٹ جاتے ہیں۔ ہماری ساری مضبوطی دھری کی دھری رہ جاتی ہے۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔ اتنے دن سے عادل کی بے رخی دیکھتے جو خول اپنے گرد چڑھایا تھا، وہ ایک بل میں چپ گیا۔ میری بھرائی ہوئی آواز سن کے وہ بہت پریشان ہو گئی۔

”یار میں تمہیں اچھی طرح جانتی ہوں، تم مجھ سے کچھ نہیں چھپا سکتیں۔“ اسپیکر میں سے اس کی آواز ابھری۔

”بتاؤ شامش کیا مسئلہ ہے؟ کیا عادل بھائی سے کوئی لڑائی ہو گئی۔“ میری عزیز از جان دوست مجھے

اچھی طرح جانتی تھی۔ میں ایسے ہی ذرا ذرا سی بات کو سر پر سوار کر لیتی تھی۔ یہ تو میرے محبوب شوہر کا معاملہ تھا۔

”بس یار! کیا بتاؤں؟ میں آج کل بہت پریشان ہوں۔“ میں کہے بغیر نہ رہ سکی۔ ”عادل کا رویہ میرے ساتھ بہت خراب ہوتا جا رہا ہے۔“ میں اسے ایک ایک بات بتاتی گئی۔ جسے سن کے وہ خاموش ہو گئی۔

”تم بھی توبہ ہو ہونا۔“ کچھ دیر بعد مجھے اس کی آواز آئی، جب سارا دن سر جھاڑ منہ پہاڑ بن کے پھوگی تو کیا عادل بھائی تمہاری تعریفیں کریں گے۔ میری چند! مرد کو اپنی بیوی کا پورا انعام اور پوری توجہ چاہیے ہوتی ہے، جو تم انہیں نہیں دے رہی۔ تب ہی وہ دوسری عورتوں کی مثالیں دے رہے ہیں۔“ میں نے اپنی داستان امیر حمزہ سعدیہ کی ہمدردی لینے کے لیے سنائی تھی، مگر وہ میرے ہی لٹے لینے لگی۔

”بھئی ٹھیک ہے، تمہیں لکھنے کا شوق ہے، مگر یہ سب شوق اس وقت میں پورا کرو جب عادل بھائی گھر نہ ہوں۔“ سعدیہ نے مجھے ایک نئی راہ دکھائی۔

”ایک تو ہم عورتوں کا یہ ہی مسئلہ ہوتا ہے شادی سے پہلے خوب بناؤ سنگھار اپنے آپ کو فٹ رکھنا وغیرہ وغیرہ، مگر جیسے ہی شادی ہوئی تو ماسیوں والے حلیمے میں رہنا شروع ہو جاتی ہیں۔ اللہ کی بندی ہوش کے ناخن لو۔ اس سے پہلے کہ واقعی دیر ہو جائے۔“ اس نے مجھے مستقبل کی ہولناکیوں سے ڈرایا۔

”عقل مند عورت کبھی مرد سے ضد نہیں باندھتی، تمہیں لکھنے کا شوق ہے، ضرور پورا کرو، مگر اپنے میاں کو اعتماد میں لے کر۔“ سعدیہ نے مجھے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے سعدیہ! میں واقعی غلط تھی جو سمجھتی تھی کہ عادل مجھے کبھی نہیں چھوڑ سکتے اور نہ ہی انکسور کر سکتے ہیں۔“ میں اپنی شکست تسلیم کر چکی تھی۔

”اچھا یار! بچے اسکول سے آنے والے ہیں، پھر بات ہوگی۔“ سعدیہ نے اجازت چاہی۔ ”مگر میری بات پہ غور ضرور کرنا۔“ جاتے جاتے بھی وہ تاکید کرنا نہ بھولی۔ سعدیہ نے میری سوچ کا محور بدل دیا تھا۔ میں جو

اتنے دن سے خود کو مظلوم سمجھ رہی تھی، مجھے آج معلوم ہوا کہ میں خود ہی اس سارے ماحول کی وجہ ہوں۔ مجھے ہر کام کو میانہ روی میں قائم کرنا چاہیے تھا، یہ ہی میری غلطی تھی۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ ابھی بہت دیر نہیں ہوئی تھی۔ مجھے عادل کو متانا تھا۔ یہ ہی سب سوچتے میں اپنے کمرے میں آ گئی۔

آج اتوار تھا۔ عادل کی آفس سے چھٹی تھی۔ سو وہ اپنی نیند پوری کر رہے تھے۔ میں علی الصباح اٹھنے کی عادی تھی۔ اب بھی اٹھ گئی۔ سارے گھر کی صفائی کے بعد نما کے عادل کی پسند کے کپڑے پہنے، بلکے میک اپ میں، میں تک سب سے تیار تھی۔ عادل کی پسند کا ناشتا میں پہلے ہی بنا چکی تھی۔

”عادل انھیں نہ اب۔ دیکھیں دن کے بارہ بج رہے ہیں۔ اب اٹھ بھی جائیں۔“ میں نے اپنے میاں صاحب کا کندھا ہلا کے ان کو جگانے کی ایک مدھم سی کوشش کی۔

”کیا ہے یار! اب میرے سونے پہ بھی پابندی لگاؤ گی کیا۔“ عادل کی نیند میں ڈوبی سرگوشی سنائی دی۔

”آپ انھیں آج ہم اکٹھے ناشتا کریں گے۔ پتا ہے میں نے آج آپ کی پسند کا ناشتا بنایا ہے۔“ میں نے اپنی کوشش جاری رکھی۔

”ٹوبایا اٹھ گیا ہوں۔“ عادل نے اپنے چہرے سے تکیہ ہٹا کے میری طرف دیکھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ ٹھنک سے گئے۔ ان کی آنکھوں میں چاہت کے رنگ قوس قزح کی مانند چمک رہے تھے اور میں شادی کے تین سال گزر جانے کے بعد بھی روز اول کی طرح گلابی ہو رہی تھی۔

”یار! میں آج کہاں ہوں۔ لگتا ہے کہ کسی غلط گھر میں آ گیا۔“ عادل نے مجھے چڑانے کے لیے کہا۔

”اب بس بھی کرویں عادل، مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ میں آپ کو کتنا نظر انداز کرتی رہی ہوں۔“ میں نے پیار بھری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر میں وعدہ کرتی ہوں اب آپ کو مجھ سے کوئی

شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ میں نے آنکھوں میں آنی نمی کو صاف کرتے ہوئے یقین دلایا۔

”اوہو۔۔۔ میری سوٹ بیگم! اب یہ ٹریجڈی سین چھوڑو اور خوشی خوشی ناشتا لگاؤ، میں تب تک فریض ہو لوں۔“ عادل نے میری آنکھوں میں آئے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”جی! آپ فریض ہوں، میں ناشتا لگاتی ہوں۔“ میں نے بھی انہیں یقین دلایا۔ عادل واش روم کی طرف بڑھ گئے اور میں نے خوش گوار لمبا سا سانس لیا۔ میرا رواں رواں طہانیت کے جذبے سے سرشار تھا۔ اپنا افسانہ میں مکمل کر چکی تھی۔ اب عادل کو منانا تھا کہ وہ پوسٹ کر آئیں۔ آج عادل کا موڈ بھی ٹھیک ہو گیا تھا۔ اب سکون ہی سکون تھا۔ میں نے لکھنا نہیں چھوڑا تھا۔ ہاں مگر اب مجھے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اپنے لکھنے کے شوق کو اور اپنی شادی شدہ زندگی کو ساتھ ساتھ کیسے لے کر چلنا ہے۔

ہم عورتوں کو یہ ہی گمان رہتا ہے کہ یہ گھر اور یہ مرد ہمیشہ ہمارے ہیں، یہ کبھی نہیں بدل سکتے، مگر یہ خوش گمانی کے سوا کچھ نہیں ہے، مرد کو بدلتے دیر نہیں لگتی۔ مجھے اب ایسا کوئی کام نہیں کرنا تھا جس سے عادل مجھ سے ناراض ہوتے، کیونکہ مرد عورت کا سائبان ہوتا ہے اور گھر کی چار دیواری میں ہی عورت کی عزت ہے۔ یکایک بیڈ روم سے ابراہیم کی قلقاریوں کی آواز آنے لگی، میں ادھ کھلے دروازے سے اندر جھانکنے لگی۔ اندر کا منظر نہایت مکمل تھا۔ عادل کے قدمے اور ابراہیم کی قلقاریاں۔ مجھے بھی اس منظر کا حصہ بننا تھا۔ اب میں ذہنی طور پر سکون تھی اور مجھے ایک رومانٹک سی کہانی بھی لگھنی تھی، مگر آج سے نہیں کل سے۔ میری ایڈیٹر صاحبہ کو مجھ سے یہ ہی شکایت تھی کہ میں دیکھی کہانیاں ہی کیوں لکھ رہی ہوں۔ اب میں خوش تھی تو اس کا عکس میری کہانیوں میں بھی آنا تھا، کیونکہ ہمارے دل کا موسم ہی ہر چیز پر انداز ہوتا ہے، آپ کا کیا خیال ہے۔

☆ ☆

ماہنامہ کرن 201 اگست 2016

ماہنامہ کرن 200 اگست 2016

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھکے لوگ لڑنے لگا

گول کمرے میں اس وقت فضیلہ خانم کی ساری اولاد ہی موجود تھی سوائے بیٹو کے اور جب سے فضیلہ خانم نے سب کو بیٹو کی نئی فرمائش کی بابت بتایا تھا۔ سب کو ہی کچھ لمحوں کے لیے گویا سانپ سونگھ گیا تھا پھر ایک کے بولتے ہی گویا پینڈو رابا کس کھل گیا تھا۔

”ہمارے چاند سے بھائی کے لیے وہی بو لگی رہ گئی ہے دنیا میں جس کی نہ شکل اچھی نہ ڈھنگ پڑھ پڑھ کے شکل پر پھٹکار تو ویسے ہی برتنے لگی تھی اوپر سے رہی سہی کسر عینک نے پوری کر دی۔“ پہلی کے بعد یہ دوسری بہن کی رائے تھی اس کے بارے میں۔

”بیٹو کا رنگ دیکھا ہے دودھ جیسا۔ اس چھپکلی کا مقابلہ ہے بھلا میرے بھائی کے ساتھ۔“

”ارے کبچو! میں نے یہاں تمہیں بیٹو اور اس کے درمیان مقابلے کے لیے نہیں بلایا، بلکہ اس لیے دایا ہے کہ اپنے بھائی کی عادات سے واقف ہو جو بات کہہ دے پتھر پر لکیر ہوتی ہے پھر چاہے دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے اپنی منوا کر چھوڑتا ہے۔ ابھی تو صرف فرمائش کی ہے اس نے، اگر جو ضد پراڑ گیا اپنی تو میں کیا کروں گی؟“ وہ بے حد پریشانی سے بولیں۔

”اس کا حل تو یہی ہے اماں کہ جو جو لڑکیاں ہمیں زیادہ پسند آئی تھیں، مگر کوئی بہن کسی پر راضی نہیں تھی تو کوئی کسی پر اب ان میں سے ہی سب کسی ایک پر راضی ہو کے جلدی سے بات کی کر کے شادی کی تاریخ کی کر دو۔“ یہ سب سے بڑی آپا کی رائے تھی جو اس نے خالص جوش سے دی تھی مگر فضیلہ خانم کی ایک گھوری سے ہی اس کے منہ کے زاوے بگڑ گئے۔

”بات صرف راضی ہونے کی ہوتی تو جھلے تم لوگ راضی نہ بھی ہوتیں میں نے اپنے بیٹے کاویاہ کر دینا تھا، مگر یہاں بات اس انوکھے لاڈلے کی ہے جو یاد نہیں موٹر سائیکل کی فرمائش نہ ماننے پہ پوری پیشگی گولیوں کی معدے میں انڈیل کے اسپتال جا رہا تھا۔“

”ویسے اماں مشعوہ لگتی کیسی گھنی اور مہسنی ہے۔ اس نے کیسے پھنسا لیا ہمارے بھائی کو۔“ سب سے چھوٹی جو مشعوہ کی ہم عمر ہی تھی آنکھیں مڑکا کے بولی۔

”ارے دفع ہو کم بخت، ہر وقت یہ ڈرامے دیکھ کے وہی بکواس ہی آتی ہے تم لوگوں کے دل و دماغ میں اس دیوانی لڑکی کو نہ کھانے کا ہوش نہ پہننے اور اوڑھنے بننے سنورنے کا۔ کسی بات کا جواب مشکل سے دیتی ہے، اسے تو شاید تم لوگوں کے نام تک یاد نہیں ہوں گے۔ یہ میرے دل ہولانے کے عجیب عجیب خیالات تمہارے بھائی کے ذہن کے ہی کمالات ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک دیکھ لو کبھی کوئی ڈھنگ کا کھلونا پسند کیا ہو، کسی اچھی چیز کو اپنایا ہو، رنگ پسند ہیں تو وہ اوٹ پٹانگ جن کو یاد کرتے عمر گزر گئی پر بھیا ہمیں تو سمجھ نہ آئے۔ کپڑوں کی الماری بھری ہے جا کے دیکھ لو کیسی پسند ہے تمہارے بھائی کی، تو لڑکی بھی تو ایسی ہی پسند کرنی تھی تا اس نے۔“ اب کے فضیلہ بیگم کا لہجہ بھی بچھا بچھا سا تھا۔

”ارے اماں! صبح سے ہمیں بھی پریشان کر رکھا ہے خود بھی ہو لے جا رہی ہیں کراست بابا کو بھول گئیں کیا۔“ دوسرے نمبر والی چھوٹی آپا اپنے خیال پر خود ہی

چمک اٹھی۔
”آیا تھا خیال فاری! پہلے پہلے ان ہی کا خیال آتا ہے ہر مشکل میں، مگر اپنے بیٹے کے بارے میں کوئی رسک لینے سے ڈرتی ہوں۔ جانتی نہیں ہو کیسے جلالی پیر ہیں منٹوں میں سب کچھ ہنس ہنس کر دینے والے۔ اگر اس لڑکی کا قصور ہوتا تو خود ہی ٹٹا مکا چکی ہوتی کراست بابا کو کہہ کہ اب بھی ان کو کہہ دوں تو فوراً ہی کچھ کریں گے، مگر جانتی ہوں ان کے جلالی

وظیفوں کو اگر جو میرا معصوم بچے پر کچھ اثر و اثر ہو گیا تو میں نے تو جیتے جی مرجانا ہے۔“ ان کے آنسو آنے کی دیر تھی کہ تائیدا سب کے تاثرات ہی رونے والے ہو گئے۔



Downloaded From
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ
ایڈفرس لنکس
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے ایچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done



”اچھا اماں آپ فکر نہ کریں۔ ٹیپو آجائے تو ہم سب بات کرتے ہیں۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ ہماری ہر بات ماننے والا زندگی کا سب سے اہم معاملے میں ہماری پسند کو نظر انداز کر دے۔ اسے پتا نہیں ہے کہ اس کی ماں بہنیں کبھی بھی اس کا نقصان نہیں چاہ سکتیں۔“ تیسرے نمبر والی کچھ زیادہ ہی جذباتی ہوئی مگر اس کا نفرنس کا کچھ حتمی نتیجہ نہ نکل سکا کہ تینوں شادی شدہ بہنوں کے بچوں کی فوج نے اچانک دھاوا بول کر ہر ایک کو بوکھلا کر رکھ دیا جنہیں وہ ڈرا سیور کے ساتھ کچھ دیر قبل قریبی پارک پہنچ چکی تھیں۔

یونیورسٹی سے باہر آتے ہشعرہ نے آسمان کے دامن میں تیزی سے جمع ہوتے گہرے کالے بادلوں کا جھوم دیکھا پھر گھبرا کر بائیں ہاتھ میں ڈالی نفیس سی رست و اچ پر نظر ڈالی۔ پایا کی گاڑی کل سے ہی درکشاپ میں تھی وہ اس کے یونیورسٹی آنے جانے کے سلسلے میں فکر مند دکھائی دیے تو ہشعرہ نے خود ہی ان کو کہہ دیا تھا کہ ان کے بلاک سے ایک اسپیشل وین لڑکیوں کو لے کر یونیورسٹی جاتی ہے وہ بھی ان کے ساتھ جائے گی اور واپس آئے گی کیونکہ اور وہ ایک آدھ بار پہلے بھی گاڑی لیٹ ہو جانے کی صورت میں ایسا کر چکی تھی سو وہ فکر مند نہ ہوں مگر کیا کیا جائے کہ اس کا پریکٹیکل تھا آج اور وین جا چکی تھی اس بات کا اسے خیال نہ رہا تھا۔ اس نے تیزی سے قدم بڑھانے شروع ہی کیے تھے کہ ٹیپو کی چیتنی سواری ایک زوردار آواز کے ساتھ اس کے پاس آکر رکی۔

”تم؟“ اس کو دیکھ کر بلا وجہ ہی غصہ آگیا۔

”جی ہاں! میں! میں! ماما جی پریشان نہیں کہ موسم خراب ہے تم کیسے آؤ گی؟ بس جی تمہیں تو پتا ہے کہ اپنے بہت قریبی لوگوں کو پریشان دیکھنا خاصا مشکل کام ہے میرے کیسے۔ سو پیش کروں اپنی خدمات اور اب آپ کی خدمت میں شاہجہاں ٹیپو اپنی شاہی سواری کے ساتھ حاضر ہے۔“ خاصی تفصیل سے جواب دیتے ہوئے اس نے سرخم کرتے ہوئے اپنی بائیک پر بڑی پیار بھری نظر ڈالی۔

”جلدی کریں محترمہ! کھانا کھائے بغیر اٹھ کے آیا ہوں اور یہاں محترمہ کے مراقبے نہیں ختم ہو رہے۔ پھر شوروم واپس جانا ہے مجھے یہ تو ماما جی کے ہاتھ کا لذیذ کھانا روزانہ پانچ میل کا سفر طے کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔“

”ہاں تو یہی کھانے اور سونے سے محبت ہی تو تمہیں لے ڈولی ہے جس نے معاشرے میں کوئی مقام نہیں حاصل کرنے دیا تمہیں۔“ وہ اچک کر اس کے پیچھے بیٹھی اور اپنی عادت کے مطابق طنز بھی ساتھ جڑ دیا۔

”کیا بات ہے ڈیر کزن تمہاری بھی! شہر کا سب سے بڑا شوروم اس وقت میری ملکیت ہے، جس میں کروڑوں کا مال موجود ہے مجھ سے۔ اپنا نمونٹ لینے میں لوگوں کو کئی کئی ماہ انتظار کرنا پڑتا ہے اور تمہاری نظر میں کوئی مقام ہی نہیں تو افسوس ہی کر سکتے ہیں تمہاری حسن نظر پر اور اپنی قسمت پر۔“ بائیک کو تیزی سے بھگا تا ہوا وہ زور سے بولا۔

”یہی تو فرق ہے تمہاری اور میری سوچ میں۔ تم دولت کو ہی سب کچھ سمجھتے ہو جس کی میرے نزدیک چنداں اہمیت نہیں ہے میرے لیے تو وہ مقام اہم ہے جو تعلیم حاصل کرنے کے بعد انسان اپنی قابلیت کے بل بوتے پر حاصل کرے۔“ اپنی کئی بارگی کی ہوئی بات کو اس نے دوبارہ دہرایا جس کو سن کر ٹیپو کا دل جل گیا۔ اس کے خیالات سن کر وہ بڑبڑایا۔

”دیکھا کھیل ہیں قسمت کے ہشعرہ بی بی! کہ میرے پاس تمہیں قاتل کرنے کو ہزار دلائل ہیں، مگر تمہارے ساتھ ساتھ تمہارے خیالات بھی تو دل و جان سے قبول ہیں۔ ہاں اگر تم سے ہونے والی محبت کا یہ احساس کچھ عرصہ قبل ہو جاتا تو ہو سکتا ہے تعلیمی میدان میں بھی جھنڈے گاڑ ہی لیتے کہ محبت چیز ہی ایسی ہے اپنے بس میں کر کے سب کچھ محبوب کی مرضی کا کروا لینے والی۔ تعلیم کی اہمیت سے انکار کس کافر کو ہے ہشعرہ بی بی! بس ویسپی ہی نہیں تھی یا یوں کہو کہ قسمت ہی اس حوالے سے کئی کترا گئی۔“ اس

کی قوت کو پورے احساس سے محسوس کرتا ہوا وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھا۔

”ہونہ دو اور دو چار کر کے صرف پیسہ کمانے کو ہی لوگ اپنی زندگی کا مقصد بنا لیتے ہیں مجھے تو حیرت ہوئی ہے کہ علم کی چاہ جس دل میں نہیں وہ زندہ کیسے ہے؟“ ہشعرہ نے بھی اس کے گھنے بالوں کو دیکھ کر ذہن میں اچانک در آنے والی سوچ کا سراپا اڑا۔

حنا آج فضیلہ بیگم کے گھر آئی ہوئی تھی اور جب سے آئی تھی دونوں خالیہ زاد سر جوڑے پتا نہیں کن راز و نیاز میں مصروف تھیں تاہم حنا کا دھیان بار بار لاؤنچ میں کھلتے بیرونی دروازے کی طرف ہی تھا۔

”کیا روز اتنا ہی لینا آتا ہے ٹیپو؟“ اس سے رہا نہیں گیا تو سیما سے پوچھ ہی لیا۔

”نہیں پہلے تو دوپہر کا کھانا گھر آ کے کھاتے تھے مگر جب سے گھر میں ہشعرہ والی بات شروع ہوئی ہے تب سے ہی یا تو باہر کھا لیتے ہیں یا پھر ماموں کی طرف۔“

”کون سی بات؟“ حنا کے کان کھڑے ہوئے۔

”اے بیٹا! کچھ نہیں۔ تم سناؤ۔ ماں کیسی ہے تمہاری؟ مجھے تو جوڑوں کے درد نے کہیں کا نہیں چھوڑا کہ کہیں آؤں جاؤں۔ وہ بھی نہیں خبر لیتی بہن کی۔ تم نکمی لڑکی اٹھو۔ لیکن میں ملازمہ کو دیکھ لو جا کے۔ ورنہ پھر کھانے کے نام پر مغلوبہ لا کے دھروے گی نیبل پر۔“ فضیلہ بیگم کے کانوں میں اندر آتے ہوئے جیسے ہی بیٹی کے الفاظ ٹکرائے فوراً ہی حنا کا دھیان ہٹا یا اور سیما کو گھورتے ہوئے وہاں سے اٹھ جانے کا حکم دیا جو منہ بناتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

جس یل ٹیپو نے اندر قدم دھرا دونوں خالہ بھانجی خاندان کے کسی مسئلے کو از خود حل کرنے کا طے کرتے ہوئے زور و شور سے باتوں میں مصروف تھیں کہ اس کے سلام کا جواب ہی نہیں دیا۔ وہ ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتا صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھا تو فضیلہ خانم کی نظر اس پر پڑی۔

”ارے اگلیا میرا چاند۔ میرا شہزادہ۔ سیما جلدی

سے کچھ ٹھنڈا لاؤ بھائی کے لیے کتنی گرمی میں آیا ہے۔“ فضیلہ بیگم نے ایک دو لمحے سیما کا انتظار کیا پھر اس کی کابلی اور سستی کو کوستی خود ہی باہر نکل گئیں۔

”کیسے ہو ٹیپو؟ کیسے بے مروت ہو جب بھی چکر لگاؤں میں ہی لگاؤں تمہیں تو کبھی توفیق نہیں ہوئی ہمارے گھر آنے کی اور تو اور بندہ ایک آدھ کال ہی کر لیتا ہے مگر تم تو کال کرنا تو ایک طرف کبھی کال اینڈ کرنے کی زحمت بھی نہیں کرتے نہ میسجز کے جواب دیتے ہو پتا نہیں حقیقت میں اتنے مصروف ہو یا ہمارے لیے سارے مصروفیات یاد آجاتی ہیں تمہیں؟“

”اف۔ ایک تو اتنی گرمی میں باہر سے آیا ہوں اوپر سے تمہارے منہ پر کلو آدھا کلو کے قریب چنچٹا چنگھاڑتا میک اپ دیکھ کر میرا دم گھٹ رہا ہے اب بندہ سانس ہی صحیح نہ لے پارہا ہو تو دوسری بات کوئی خاک سمجھ میں آئے گی۔“ ہمیشہ کی طرح اس کی بات اور انداز کو اس نے مذاق میں اڑا دیا۔

”ماں صدقے کیوں سانس نہیں آرہی؟ کیا ہو گیا میرے بچے کو؟“ فضیلہ خانم نے اسکو الٹ کا بھرا جگ نیبل پر رکھ اور تشویش سے ٹیپو کے قریب چلی آئیں۔

”کچھ نہیں اماں۔ یہ آپ کی بھانجی نے پتا نہیں ایسے ہونٹوں اور جبروں کو تکلیف دے کر لوٹا کہاں سے سیکھ لیا کہ مجھے دیکھ کر اذیت ہوتی ہے کہ پتا نہیں بے چاری کتنے عذاب جھیل کر رہی ہے تو خود اس کو بوتے ہوئے کتنی تکلیف ہوتی ہوگی۔ اس سے اس ٹرننگ سینٹر کا نام ضرور پتا کر کے رکھے گا، کبھی ان کو سلامی دینے جاؤں گا جو بندے کو کیسے کیسے فطرت کے خلاف کام کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ کھانا میں ماما کے ہاتھوں کا بنا ہوا نوش کر کے آیا ہوں۔ اب اپنے کمرے میں ہوں۔ آدھا گھنٹہ رست کر کے پھر شوروم جانا ہے دو بجے تک جگا دے گا مجھے۔“ ایک ہی نشست میں اس نے حنا کی مزید مٹی پلید کرتے ہوئے ماں کو بھگتایا دو گلاس اسکو الٹ کے چڑھائے اور

فضیلہ بیگم کو کچھ بھی کہنے کا موقع دیے بغیر یہ جاوہ جاس۔
”دیکھا خالہ! یہ بیٹہ ایسے کرتا ہے میرے ساتھ“
آپ تو کہتی ہیں وہ مجھے پسند کرتا ہے۔ میری تعریفیں کرتا ہے پھر میرے سامنے ایسی دل دکھانے والی باتیں کیوں کرتا ہے؟“ حنا کے توبہ قاعدہ آنسو بھی نکل آئے۔

”ارے ارے میری جان۔ میری اچھی بیٹی تمہیں تو پتا ہے اس کی عادت کا زبان کا مٹو لیا ہے میرا بچہ ورنہ دل کا بہت اچھا ہے۔ بس کہنا کچھ اور چاہ رہا ہوتا ہے زبان سے کچھ اور ہی نکل جاتا ہے تو فکر نہ کرو۔ ابھی اٹھتا ہے تو تیرے سامنے ہی پوچھتی ہوں اس کو۔ آؤ ہم کھانا کھالیں، شاباش۔ میرا پتر۔“
فضیلہ خانم دل ہی دل میں بیچو پر غصہ ہوتیں اس کو ہٹا پھلا کر کھانے کی ٹیبل پر لے گئیں۔

طلال کو اس کمپنی میں کام کرتے ہوئے محض سات ماہ کا قلیل عرصہ ہی ہوا تھا، مگر کمپنی کے مالک خلیل احمد نے ان کے اخلاق و کردار سے ان کی تربیت اور خاندانی نجابت کو جانچ لیا تھا اور باتوں باتوں میں ان کے خاندان کے متعلق چیدہ چیدہ معلومات بھی لے لیں اور جب دل کی بیماری سے زیادہ پریشان ہوا اٹھے تو انہیں آفس میں بلا کر اپنا مدعا بھی بیان کروا اور ابھی وہ جواب دینے ہی والے تھے کہ خلیل احمد ایک بار پھر بول اٹھے۔
”ارے نہیں نہیں ابھی جواب مت دو گھر جاؤ“
اچھی طرح سے سوچو، گھر والوں سے مشورہ کرو، ایسا ہو جائے تو میرے لیے خوشی کا مقام ہوگا، نہ بھی ہوا“
اس سے تمہاری جا بجا اور ہمارے تعلقات پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔“ وہ خلوص سے بولے تو طلال بھی پھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان سے ہاتھ ملا کر آفس سے باہر آ گئے۔

سارا دن ان سے مزید کام نہ ہو سکا انہوں نے سارا دن سوچ میں گزارا تھا۔ ایک پڑھی لکھی سلجھی ہوئی

شریک حیات کا خواب انہوں نے بہت پہلے دیکھا تھا۔ مگر وہ خواب تعبیر بننے سے پہلے اس وقت سہارا ہو گیا تھا جب بہن، بہنوئی کی طرف سے یہ مدعا لے کر آئیں کہ ان کی خواہش ہے کہ وہ اس رشتے کو مزید قریب لائیں اور ان کی بہن کو دلہن بنا کر لے جائیں۔
”مگر آبا! ایسا کیسے ہو سکتا ہے آپ کی شادی کے وقت ایسی کوئی شرط طے نہیں ہوئی تھی اور نہ ہی ہمارے ہاں وہ سہ کارواج ہے۔ اماں! آپ کیوں چپ بیٹھی ہیں۔ بتائیں نہ ان کو کہ میں نے ہرگز بھی ان کی نند سے شادی نہیں کرنی۔ مجھے کسی پڑھی لکھی لڑکی کو اس گھر میں لانا ہے اور آج تک جس نند نے اپنی زبان اور عمل سے ان کا جینا حرام کر رکھا تھا آج اتنی اچھی ہو گئی کہ اسے یہ اپنی بھابھی بنانے پر تلی ہیں۔“ ماں بہنوں کی بے حد عزت کرنے والے طلال اس وقت تلخ ہو گئے۔

بات ہی کچھ ایسی تھی کہ ماں بہنوں کے بے حد فرمانبردار ایسی بے تکی فرمائش سن کر غصے میں آ گئے۔ بہن کی گڑہستی بچانے کو ہاں کر بھی دیتے اگر جو اس کی نند سے واقف نہ ہوتے جو کہ ان کی بھی کزن تھی۔ تعلیم کی الف ب سے بھی نااہل۔ شائستہ خرمی ذہن اور زبان درازی میں اول نمبر پر تھی پہلے اس کی زبان درازی اور لڑائی جھگڑا کرنے کی عادت کا صرف چرچا سنا تھا، مگر جب سے آپا بیاہ کر ان کے گھر گئی تھیں آئے روز ہی اپنی نند کی وجہ سے روٹی نظر آتیں۔ انہوں نے بہت پہلے ہی اپنی ماں اور دونوں بہنوں کے کان میں یہ بات ڈال دی تھی کہ وہ کسی پڑھی لکھی سلجھی ہوئی لڑکی سے شادی کے خواہاں ہیں اور اسی مد میں ان کی بہنوں نے لڑکیوں کی تلاش بھی شروع کر دی تھی، مگر اچانک ہی بہنوئی کی طرف سے چھوڑا جانے والا شوٹا ان سب کو پریشان کر گیا تھا، مگر ان کا احتجاج اس وقت دم توڑ گیا جب بہن طلاق کی دھمکی لے گھر آئیں۔
تب انہوں نے بہن کی گڑہستی بچانے کو مٹائی تو کر لی تھی۔ شادی انہوں نے کہا تھا جب ان کی جا ب ہو جائے گی تب ہوگی اور قسمت کی ستم ظریفی کہ خلیل

احمد کی سنجیدہ اور سلجھی ہوئی بیٹی جو اکثر ہی اپنے باپ کے پاس دفتر آ جاتی، ان کے دل کے تاروں کو انجانے میں چھیڑ گئی تھی۔ شاید ان کے آنیڈیل کے بے حد قریب ترین بھی اور قدرت اس کو ان کی جھولی میں ڈالنے پر مصر بھی تھی تو حالات کی سنگینی آڑے آگئی تھی پھر بھی انہوں نے ایک بار قسمت کو آزمانے کا سوچتے ہوئے اماں سے بات کی تو چند ماہ پہلے کھلنے والا پیئڈور ابا کس ایک بار پھر اپنا منہ کھول بیٹھا۔ اماں نے اس ڈر سے کہ وہ اس لڑکی کو بیاہ کر ہی نہ لے آئیں ان کی شادی کی جلدی مجاوی وہ بھی شائستہ کے ساتھ۔
دوسری طرح خلیل احمد نے بھی طلال سے بات کرنے کے بعد بیٹی کو خوشی خوشی اپنی مرضی میں شریک کرنا چاہا تھا، مگر وہ تو باپ کی بات سن کر ہی حیران رہ گئی تھی۔

”آپ نے مجھے بتائے بغیر اتنا برا فیصلہ کر لیا، وہ بھی میری مرضی جانے بغیر۔“ وہ روہا سی ہو گئی۔
”بیٹا! میری حالت اور طبیعت تمہارے سامنے ہے اور میں تمہیں محفوظ ہاتھوں میں سوئپ کر مرنا چاہتا ہوں۔“ جس مایوسی سے انہوں نے کہا تھا سارہ تڑپ ہی گئی اور باپ کے بازو سے لگ کر رونے لگی۔
”مجھے آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جانا اور نہ ہی آپ اتنے بیمار ہیں ایسی باتیں کر کے خود کو اور مجھے پریشان کریں۔“

”بیماری کی بات نہ بھی ہو۔ تب بھی بیٹی کا فرض بہت اہم فریضہ ہوتا ہے۔ طلال بہت خوددار اور سلف میڈ لڑکا ہے۔ اس کی ساری معلومات میں نے گرا لی ہیں، تم بھی مل لینا۔“

”آپ نے بات شروع کی ہے تو۔ میں بھی آپ کو کسی سے ملوانا چاہتی ہوں۔“ اس نے باپ کے بات کی جواب میں جھجکتے ہوئے کہا۔ خلیل احمد نے چونک کر اپنے پاس بیٹھی گھبرائی ہوئی بیٹی پر نظر ڈالی۔
”میں نے یہ کیوں نہیں سوچا کہ یہ آج کے دور کی سمجھ دار اور باشعور بچی ہے، اس کی بھی کوئی پسند ہو سکتی ہے۔“ انہوں نے دل ہی دل میں سوچا۔ وہ اب کسی

بلال کا ذکر کر رہی تھی جو یونیورسٹی میں اس کے ساتھ ہی پڑھتا تھا اور آج کل ان ہی کے آفس کی دوسری برانچ میں کام کر رہا تھا۔ وہ اب آہستہ آہستہ اس کی خوبیاں گنوار ہی تھی۔ خلیل احمد کی نظر میں اس لڑکے کا سر لاکھوم گیا جو واقعی خور و تھا، مگر حنا ان کا بجرہ کہتا تھا وہ لڑکا ہرگز بھی طلال جیسی خصوصیات نہیں رکھتا تھا۔

”او کے تم اس سے کہو مجھے کل صبح آکر ملے۔ باقی پھر دیکھیں گے کہ کیا کرتا ہے؟“ وہ گہری سانس بھر کے بولے۔

دوسرے دن منجر سے انہیں معلوم ہو گیا کہ اس لڑکے کا انتخاب کمپنی نے ہرگز نہیں کیا تھا اور کچھ عرصہ پہلے جب وہ بزنس کے سلسلے میں ملک سے باہر تھے اور اس کو سارہ نے بصد اصرار وہاں جا ب دلائی تھی۔ بلال ایک چرب زبان لڑکا تھا اور انہیں کسی حد تک لاپچی بھی لگا تھا۔ دل ہی دل میں اسے مسترد کرتے انہوں نے جب سارہ کو اپنے خیالات بتائے تو اس نے فوراً ان کے اس تجربے کی نفی کی تھی۔

”میرا اور بلال کا ساتھ کوئی آج کل کا نہیں ہے“
میں اس کو کالج ٹائم سے جانتی ہوں، پورے کالج کا آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ اور تمام پیچرز کا منظور نظر جس نے کبھی کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ غریب ضرور تھا، مگر لالچ جیسا کوئی برا عنصر میں نے اس کی نیچر میں کبھی نہیں دیکھا۔ یونیورسٹی میں مجھے اس کی اچھی عادات نے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔“ وہ اپنی مرضی کو باپ کی مرضی بنانے کے لیے دلائل دے رہی تھی۔ تعریفیں کر رہی تھی۔

”بیٹا! میں صرف بلال سے شادی کروں گی۔“ باپ کے چہرے پر کوئی تاثر نہ دیکھ کر اس نے کہا اور اٹھ گئی اور مسلسل کچھ دن باپ بیٹی کی اس ضد میں بیٹی جیت گئی تھی۔

خلیل احمد اپنی طرف سے دل ہی دل میں طلال سے بے حد شرمندہ تھے کہ ان سے کہہ کر پروپونل دے کر وہ چپ ہو گئے تھے یہ جانے بغیر کہ وہ ماں بہنوں کے بے

WWW.PAKSOCIETY.COM

حد دباؤ میں آکر کچھ دن پہلے ہی شائستہ سے شادی کر چکے تھے اور خلیل صاحب سے شرمندہ سے تھے پھر ایک دن جب صاحب کا بلاوا آیا وہ ڈرتے ڈرتے ان کے پاس گئے تھے یہ سوچتے ہوئے کہ اگر جواب مانگیں گے تو کیا جواب دیں گے۔ انہوں نے کسی آفس کے بندے تک کو شادی میں نہیں بلایا تھا ویسے بھی کون سا ان کی خوشی اس شادی میں شامل بھی جو ایسا کوئی تکلف کرتے۔ پھر ایک گہری اور طویل سانس بے ساختہ ان کے منہ سے خارج ہوئی جب صاحب نے بہت شرمندہ اور مجبور لہجے میں بتایا تھا کہ وہ اپنے اس پروپوزل پر معذرت خواں ہیں۔ ساتھ ہی انہوں نے دو دن بعد ہونے والی اپنی بیٹی کی شادی میں اسے انوائٹ بھی کر لیا۔ وہ بھی ان کی تسلی کراتے اٹھ گئے کہ وہ اس بات کو دل پر مست لیں کیونکہ رشتوں ناتوں کے فیصلے تو آسمانی فیصلے ہوتے ہیں اس میں انسانوں کی مرضی نہیں چلتی مگر دل میں بتا نہیں کیوں اس لڑکی کی شادی ہونے سے خوش نہیں تھے۔ جو کبھی پہلی نظر میں ہی انہیں اچھی لگی تھی۔

جمعۃ المبارک کی خوب صورت صبح نے بشعورہ کے گھر پر اپنے پر پھیلا رکھے تھے جب کئی دنوں بعد اس نے وہاں قدم دھرا۔ بشعورہ اور بابا کی کرنٹ افیئر ز پر زور و شور سے بحث جاری تھی جب کہ لاؤنج سے کچن میں اسی مسکراتے ہوئے ان کی بحث سننے کے ساتھ ساتھ ناشتے کے لوازمات میں بھی لگی ہوئی تھیں۔

”آہا ماما جی! لگتا ہے مجھے دل سے یاد کیا ہے آپ نے جب ہی میری پسندیدہ چٹوئوں کی پوریوں کی خوشبو مجھے اپنے گھر کے ناشتے کی ٹیبل سے اٹھ کر یہاں آنے پر مجبور کر گئی۔“ بشعورہ کامنہ بن گیا۔

”ٹیپو کو بس کھانے پینے کی باتیں سو جھتی ہیں ہر وقت۔“ اس نے دل میں سوچا اور اس کے سلام کا جواب دیے بغیر اخبار پر جھک گئی۔ اسے اس قسم کے

غیر سنجیدہ لوگوں سے بے حد چڑھتی تھی جن کا زندگی گزارنے کا مقصد صرف کھانا سونا اور ہلا گلا تھا۔ ماموں البتہ ٹیپو کو پسند کرتے تھے۔ ماما تو تھیں ہی اس کی شیدا تھی۔ اب بھی ماما کو چولہے سے ہٹا کر وہ مہارت سے پوریاں بنانا کے کڑائی میں ڈال رہا تھا۔

”ارے سوٹ ماما جی دیکھ کیا رہی ہیں؟ جلدی سے ناشتا ٹیبل پر لگانا شروع کریں۔ یہ میں لے کر آتا ہوں۔“ بلاشبہ وہ کوئنگ ایکسپریٹ تھا، اچھے کھانے پینے کے شوق نے اسے ماما سے کئی ڈشز بنانا سکھا دیں تھیں اور کچھ چیزیں تو ایسی تھیں جن کو وہ ماما سے بھی اچھی بنالیا کرتا تھا۔ اس کی امی کو پکانے سے کچھ خاص رغبت نہیں تھی بس الٹا سیدھا پکا کر سامنے دھر دیتیں۔ یا زیادہ تر کھانا عموماً ”بازار سے ہی آتا تھا۔ اکثر ہی وہ کھانے کی شکل دیکھ کر اپنی ٹیبل چھوڑ کر اپنے اور ماموں جی کے گھر کی درمیانی باڑھ جو ایک قسم کے دروازے کا کام دیتی تھی پھلانگ کر ماموں کی طرف آجایا کرتا تھا۔

”اور میاں! کام کیسا چل رہا ہے آج کل؟“ ماموں جی نے ماما جی سے خاندان کے کسی مسئلے پر شد و مد سے بحث کرتے ٹیپو کو مخاطب کیا۔

”فرسٹ کلاس ماموں جی! کبھی چکر لگائیں نا آپ۔“

”ہاں بھی بیجر صاحب کافی دن سے کہہ رہے ہیں گاڑی لینے کی ہے ایک وزٹ کر چکے ہیں تمہارے شوروم کا۔ ایک دو گاڑیاں دیکھ کے بھی آئے ہیں اب مجھے ساتھ چلنے کو کہا ہے تو اسی بہانے تمہارے شوروم کا چکر بھی لگائیں گے۔“

”جی ماموں ضرور مجھے خوشی ہوگی۔ آج کل میں ہی تشریف لے آئیں کیونکہ ایک دو دن بعد میں نے نئی گاڑیوں کی ڈیلیوری کے سلسلے میں شہر سے باہر جانا ہے۔“ وہ ماموں جی سے بات کرتے ہوئے چھٹی پوری ختم کر رہا تھا جبکہ بشعورہ نے ایک نظر اپنی پلیٹ میں پڑی آدھی پچی پوری کو پھر اس کی پلیٹ کو دیکھا اور ایک بار پھر دل ہی دل میں خود ہی غصہ ہو گئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”ہونہ کام کا نہ کالج کا دشمن اناج کل ایسے ہی کھانے کی رفتار اگر رہی تو کھا کھا کے پھٹ جائے گا ایک دن۔“

”اور بھی یشر۔“ گاڑی تو نظر نہیں آرہی ماموں کی میں نکل رہا ہوں پانچ دس منٹ میں شوروم کے لیے تیار ہو جاؤ، تمہیں بھی لیے چلتا ہوں۔“

”ارے بھی اللہ بھلا کرے تمہارا میں ابھی آفس سے گاڑی منگوانے کا سوچے بیٹھا ہوں اور گاڑی آنے تک اس نے لیٹ ہی ہو جانا تھا۔“ ماموں جی خوش ہو کر بولے۔

”ارے نہیں بابا! میں چلی جاؤں گی کالونی سے ہو کر ہی جاتی ہے اسپتال گاڑی جو کچھ اسٹوڈنٹس نے اریج کی ہے۔“ بشعورہ کے ذہن میں بائیک والا پرسوں کا سفر گھوم گیا۔ وہ جلدی سے کھڑی ہوتے ہوئے بولی اور کسی کی بات سننے بغیر چائے کا گھونٹ بھر کے وہاں سے باہر نکل گئی۔ ٹیپو اس کے اس طرح کنی کترانے پر گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”کوئی بات نہیں ماموں جی اصل میں اسے بائیک سے چڑھنے کے لیے منع کر دیا ہے ویسے بھی میں کچھ ہی دنوں میں اپنی ذاتی گاڑی لینے کا سوچ رہا ہوں ورنہ مجھے تو بائیک ہی پسند ہے جبکہ گھر والی گاڑی بھی میرے ہی استعمال میں رہتی ہے اس لیے پہلے کبھی ضرورت ہی نہیں سمجھی۔“ اس کی اس قدر لمبی وضاحت پر ماما تو مسکرا دیں جبکہ ماموں بشعورہ سے اس کا التفات دیکھ کر کچھ سوچ میں پڑ گئے تھے کیونکہ اپنی بیٹی کی آنکھوں کے رنگ بھی بخوبی پہچانتے تھے جو اسے کچھ خاص پسند نہیں کرتی تھی۔

اسے یونیورسٹی آکر بے حد خوش ہوئی جب پتا چلا پروفیسر حسن سیمینار سے واپس تشریف لائے تھے۔ پہلا لیکچر لینے کے بعد وہ فوراً ہی ایڈمن آفس آگئی کیونکہ کچھ دنوں سے چارج انہی کے پاس تھا اور ویسے بھی پچھلے کچھ دنوں میں جتنی وہ ان سے متاثر ہوئی تھی

انتا ہی ان کے قریب۔ آئی تھی سو کسی بھی پلانٹمنٹ یا اجازت کی ضرورت ہی کہاں تھی۔

”ارے بشعورہ آئی ہیں۔ آئیے بھی آئیے۔“

ان کی جانب سے بھی خاصی گرم جوشی کا مظاہرہ ہوا۔

”اس لیے آپ نے نہ اپنے جانے کے بارے میں انفارم کیا نہ آنے کا بتایا۔ اور سے سیل بھی آف ملتا تھا جب بھی بات کرنے کی کوشش کی۔“ اس کی خفگی پر وہ مسکرا دیے۔

”بشعورہ! مجھے کہنے دیں کہ آپ سے بچنے کی آپ سے بات نہ کرنے کی میری شعوری کوشش بھی ناکام گئی اور حقیقت تو یہ ہے کہ جتنی بے تابی آپ کے انداز میں میں نے اپنے لیے دیکھی اس سے کہیں زیادہ بے چینی میں اپنے اندر تب سے محسوس کر رہا ہوں جب سے آپ سے دور ہوا ہوں۔“ وہ پیپر ویٹ کو گھماتے اسی پر نظریں جمائے آہستہ آہستہ بول رہے تھے۔

بشعورہ کی آنکھوں میں بے ساختہ نمی سی چکی۔ اس پر یہاں بیٹھے بیٹھے ابھی اچانک انکشاف ہوا تھا کہ ساری زندگی محبت جیسے جذبے کو خرافات کا نام دے کر وہ اس سے دور رہی تھی کیونکہ اس کے نزدیک یہ صرف فالتو لوگوں کا کام تھا اور پروفیسر حسن اس کی آئیڈیل شخصیت سے بے حد متاثر تھے۔

سنجیدہ مہتمن اور علم و تدبیر کے موثر عمل کے لیے کوشاں، ان کی لگن اور محنت نے انہیں بہت جلد ترقی کی منازل طے کرنے میں مدد دی تھی۔ ان کے آفس میں بچے میڈلز ان کی قابلیت کا منہ بولتا ثبوت تھے۔ ہزاروں دوسرے طلباء کی طرح بشعورہ بھی ان سے بے حد متاثر تھی۔

چھ ماہ پہلے جب اچانک بیمار پڑ جانے کے باعث اسے ایک ہفتہ چھٹیاں کرنی پڑی تھیں۔ باقی سب کچھ تو اس نے جلدی کور کر لیا تھا۔ سیر حسن کے کچھ لیکچرز کے لیے ان کی رہنمائی درکار تھی اور وہ چونکہ اپنی کلاس کی ایک ہونہار طالبہ تھی اور تقریباً تمام پروفیسرز کی منظور نظر بھی۔ اس لیے کلاس میں اس کی

سے ہشعرہ کی تلاش میں تھیں۔

”چھابھی! آپ! اب جان بخشی کریں۔ بے چاری بھوکی پیاسی آئی ہے خالی پیٹ تو بڑے سے بڑا سورا بھی جوالی فاتر نہیں داغ سکتا یہ تو پھر ہشعرہ ہے۔“ اور بھی بسترہ! تم برا مت ماننا۔ یہ ہماری دونوں بہنوں کی اپنے اپنے میاں کے گھر آنے پر ان کی طبیعت صاف کرنے کی کچھ ایسی بچی عادت بن چکی ہے کہ ہر کوئی اس عادت کی زد میں آ جاتا ہے میں تو خیر عادی ہو گیا ہوں مگر تمہیں پہلے پہلے تھوڑا عجیب لگے گا۔ کیوں بچو!“ بیو نے اپنی بہن اور ہشعرہ دونوں کو دہریں کر سمجھایا ساتھ ہی پاس کھڑے بھانجوں سے باتیں چاہی۔ جنہوں نے شد و دس سے سر ہاں میں ہلا کر اپنے ”گرو“ کی بات کی تصدیق کی۔ ہشعرہ کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے پتا نہیں کیسے غیر سنجیدہ قسم کے لوگ تھے جن کے نزدیک ہر بات مذاق سے شروع مذاق پر ختم تھی۔

”اے ہے بیو! پتا نہیں تم کب بڑے ہو گے؟ دیکھو تو کیسے گھر کو میدان جنگ بنا دیا ہے۔ مہمان آنے والے ہیں اور ذرا حال دیکھو۔“ ہشعرہ بھی آگئی اور کسی نے بتایا ہی نہیں اس کی ماں کو فکر کھائے جا رہی ہے کہ اتنی دیر بھی نہیں ہوئی اس کو۔ جاؤ بچی۔ تم کہاں ان شیطانوں کے ٹولے کے ہتھے چڑھ گئیں۔ جاؤ بچن میں کھانا کھاؤ، اسکول سے بھوکی آئی ہو گی۔“ پھپھو ادھر ادھر بکھرے کشن سمیٹتے صوفے پر ماتھے پر شکنیں لیے بیٹھی بسترہ سے مخاطب ہوئیں۔ وہ جیسے انتظار میں ہی تھی کہ امی کا کوئی پتا بتائے تو فوراً وہاں جائے ویسے بھی اس چڑیا گھر والے ماحول سے اسے عجیب وحشت سی ہوتی تھی۔ امی اسے بچن میں مل گئیں وہ جو اس مفت کی خدمت خلق کے لیے انہیں بہت کچھ سنانا چاہتی تھی پھپھو کی کل وقتی ملازمہ کو ان کی مدد کراتا دیکھ چپ ہو گئی۔ امی نے اسے مختصر ساری صورت حال ایک بار پھر بتائی اور جلدی سے چھوٹی ٹیبل پر اس کے لیے کھانا بھی چن دیا۔ بیٹی کی نازک مزاجی سے واقف تھیں۔

”تمہارے پیلا بھی آفس سے میس آئیں گے۔ تم

کھانا کھا کے آرام کرو جا کے۔“ وہ ایک بار پھر چو لے کی طرف متوجہ تھیں، مزے دار کھانا وہ بھی امی کے ہاتھ کا ساری کوفت دھلنے لگی اور بھوک چمکنے پر وہ مزے سے کھا رہی تھی جب بیو کی بچن میں آمد ہوئی۔ ”اور بھی عزیز ری رشیدہ صاحبہ کیا حال ہیں؟ آج بہت دن بعد آپ نے اپنے رخ روشن کا دیدار کرایا ہے۔ مامی کچھ اس غریب کو بھی عنایت کریں۔ صبح سے اماں نے دفع نافذ کر رکھی ہے کہ مہمانوں کے ساتھ کھانا اب مہمانوں کے آنے تک بندہ فوت ہی ہو جائے۔“

”اللہ سے خیر مانگیں بیو صاحب! اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے“ آپ نہ ہوتے تو میری بیٹی نے کنوارا میری دہلیز پر ہی مرجانا تھا جی۔“ اب رشیدہ بیگم مامی کو بتا رہی تھی کہ کیسے اس کی بیٹی کے عین نکاح والے دن داماد نے موٹر سائیکل کی فرمائش رکھ دی وہ تو بھلا ہوا بیو کا جس کے پاس رشیدہ دوڑ کر گئی وہیں اپنا کام چھوڑ کر اس کے ساتھ شادی والے گھر پہنچا اور اپنی ذاتی کچھ دن پہلے کی لی گئی موٹر سائیکل تو رشیدہ کے داماد کو دی تھی گفت میں ساتھ ہی ایک معاہدہ لکھ کر بھی لڑکے سے سائن کروا لیا جس میں پوری زندگی آئندہ کے لیے کسی بھی فضول قسم کی فرمائش سے توبہ کی گئی تھی اور حالات کیسے بھی ہوں لڑکا بھی اپنی گھریلو زندگی کو داؤ پر نہیں لگائے گا زندگی میں پہلی بار ہشعرہ کی آنکھوں میں اس کے لیے ستائش دکھائی دی۔ ”چھابھی! تو یہ بیو کھانے پینے کے علاوہ کچھ اور بھی سوچ اور کر سکتا ہے۔“ اس نے دل میں سوچتے ہوئے اپنے بالکل سامنے مزے سے بریانی اڑاتے بیو پر نگاہ کی۔

گزرتے ان ماہ و سال میں طلال جیسے ڈھب سے گئے۔ حالات نے جیسے ان کے خلاف کمر کس لی تھی۔ ان کی بہن جمال بیوہ ہو کر چار کم سن بچوں کے ہمراہ روٹی ہوئی ان کے گھر آئی تھیں وہاں اپنی بیوی کے بے حد اصرار پر جب انہوں نے اپنے اور شائستہ کے

ٹیسٹ کروائے تھے ان سے یہ ہولناک انکشاف سامنے آیا تھا کہ وہ باپ بننے کی صلاحیتوں سے محروم تھے۔ شائستہ بھی شاید موقع کے انتظار میں تھی اور ان سے جان چھڑانا چاہتی تھی پھر اب تو بھائی کا خوف بھی نہیں تھا۔ طلال کی بیوہ بہن کے گھر میں آ جانے سے ایک بار پھر وہی ماحول تھا ہر وقت گھمسان کا رن پڑا رہتا۔ آخر شائستہ نے اپنے منہ سے خود ہی طلاق مانگ لی۔ طلال نے بھی بغیر کسی رد و قدر کے بعد اسے طلاق دے دی تھی۔

دوسری طرف سارہ پر بلال کی حقیقت پوری طرح کھل چکی تھی۔ اور وہ بھی کب جب وہ ایک بیٹی کی ماں بن چکی تھی اور آدھے سے زیادہ بزنس بلال کے حوالے کر چکی تھی اور ابھی بھی سمجھوتے کی راہ پر چلتے زندگی گزار لیتی اگر جو اس کی زندگی میں وہ واقعہ نہ ہوا ہوتا۔ اسے کسی اجنبی نمبر سے ایک کال موصول ہوئی تھی اور اسے سن کر پہلے تو اسے دوسرے کی بات کا یقین ہی نہ آیا تھا مگر کچھ تھا جو اسے کھٹک گیا تھا اور اسی کھٹک کی تصدیق کے لیے وہ گاڑی چلا کر تیزی سے مطلوبہ جگہ پہنچی تھی۔ مگر اپنے اندازوں کی اتنی بری تصدیق پر اسے اپنے اوپر ترس آیا تھا۔ ماں باپ کی مرضی کے خلاف لیے جانے والے فیصلوں کا ایسا ہی انجام ہوا کرتا ہے۔ واپسی کے تھکا دینے والے سفر میں اس نے سوچا تھا اور ایک بار پھر وہ تلخ یاد اپنی تلخی کے باعث اسے یہ سوچ کر زلا گئی کہ اس شخص نے کسی قدر بری طرح اس کا استعمال کیا تھا۔

کچھ دیر قبل موصول ہونے والی فون کال میں اسے بتایا گیا تھا کہ اس کا خاوند بلال جو اس سے شہر سے باہر جانے کا کہہ کر گیا تھا اسی شہر میں موجود تھا اپنی پہلی بیوی اور بچوں کے ہمراہ آج اس کی بیوی کی سالگرہ تھی۔ اسے اس بات کا یقین نہیں آیا تھا تاہم وہ ذہن میں رہنمائی کے لیے اس شک کو ختم کرنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی جو ابھی ابھی اس کے دماغ میں پیدا ہو کر رہنمائی لگا اور لمحوں ہی میں اس نے ڈنسنے والے ایک زہریلے اثر ڈھب کی صورت اختیار کر لی تھی۔

”تم نے اپنا وعدہ پورا نہیں کیا بلال۔ تم نے کہا تھا کہ میری اس سالگرہ پر تم اس عورت کو طلاق دے کر مجھے تحفے کی صورت یہ خوش خبری سناؤ گے۔ بے شک تمہیں وہ پسند نہیں ہے شک تم نے اس سے دولت کے لیے شادی کی ہو لیکن جب سے وہ ہماری زندگی میں آئی ہے۔ دولت تو آئی ہے مگر سکون ختم ہو کر گیا ہے میرا۔ پہلے تم کہتے تھے ایک دفعہ اس کے بزنس پر قبضہ جمالوں پھر اسے چھوڑنے میں دیر نہیں لگاؤں گا۔ اب وہ سب بھی ہو گیا تو کسی بات کی دیر ہے؟ تم نے وعدہ کیا تھا کہ تمہارے بچوں کی ماں صرف میں ہوں۔ اب۔۔۔ اب اولاد بھی پیدا کر لی تم نے اس سے مجھے خوف آنے لگا ہے اب اس سے“ عورت جو شاید نہیں یقیناً ”بلال کی پہلی بیوی تھی جو بڑے ناز سے لاڈ سے اس مرد سے دوسری عورت کے قسمت کے فیصلے کرنے پر زور دے رہی تھی۔ وہ تھوڑا سا آگے ہوئی۔ بلال کا جواب سنا تھا اسے۔ وہ سنا چاہتی تھی کہ جس مرد نے مسلسل تین سال اس سے محبت کا راگ الاپتے ہوئے گزارے اور گزشتہ ڈھائی تین سال سے وہ اس کے پیسوں پر عیش کر رہا تھا۔ وہ کیا جواب دیتا ہے۔

بلال کو اپنی بیوی کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے شرمندگی کا اظہار کرتے وعدہ کرتے ہوئے اس نے سنا کہ وہ بس جلد ہی قانونی طور پر سارہ کا پورا بزنس اپنے ہاتھ میں لے کر پھر جلد ہی وہ اسے چھوڑ دے گا پانی رہی بیٹی تو وہ محض سارہ کی ضد ہے اور اسی کی خواہش پر دنیا میں آئی ہے سوا سے سارہ اور اس کی بیٹی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے مزید وہ ان کا ذکر کے اتنا خوب صورت دن خراب کرنے کی کوشش نہ کرے۔

”بہت خوب مسٹر بلال۔ بہت خوب۔“ خود کو سنبھالتے اس نے بھڑا ہوا دروازہ پورا کھولا اور تالی بجا کر کہا۔ بلال اور اس کی بیوی کے چہرے اس کو دیکھ کر یک دم فق پڑ گئے تھے۔

”سارہ میری بات سنو۔ تم۔“ بلال نے آگے بڑھ کر شاید اسے تھامنا چاہایا آنسو پونچھنے چاہے مگر اس

نے اسے وہیں پر روک دیا۔

”بس بلال صاحب محبت کے نام پر جتنا میں نے بے وقوف بننا تھا، بن لیا اور آپ نے جتنا لوٹا تھا لوٹ لیا۔ اب بس۔ آئندہ میرے آفس میں قدم مت رکھنا اور کورٹ میں جانے کی نوبت لائے بغیر مجھے طلاق دو ورنہ ایک بار اگر میں عدالت چلی گئی تو طلاق تو تمہیں مجھے دینی پڑی گی سو دینی پڑے گی اور بھی بہت کچھ دینا پڑے گا جو میں اپنی بیٹی کے صدقے نہیں اور تمہارے لالچی خاندان کو دان کرتی ہوں۔“ تیز تیز بولنے کی کوشش میں وہ ہانپ ہانپ گئی۔ اس میں مزید وہاں رکنے کی تاب نہیں تھی کہ اسے لگ رہا تھا کہ اس کا دماغ اور وجود ایک دھماکے سے پھٹ جائے گا۔

”آئی ایم سوری بیلا!“ اس نے دل ہی دل میں بیلا کو مخاطب کیا۔ ”دیکھیں تو میں نے آپ کا کہنا نہ مان کر کتنے خسارے کا سودا کیا۔“ اس نے دل ہی دل میں اپنے مرحوم باپ کو یاد کیا۔ پتا نہیں کیسے ڈرایو کر کے وہ بہتر حالت میں گھر پہنچی تھی۔

”میں تو سخت پریشان ہوں۔ ایک دفعہ چھوٹی سے ذکر کرو یا تھا کہ حنا کو اپنے بیٹے کی دلہن بناؤں گی۔ مگر اس نے تو گرہ سے باندھ لی یہ بات اور اپنی لڑکی کے الگ دماغ میں بٹھادی بات۔ اب تمہارے بھائی نے الگ شوٹا چھوڑا ہے کہ شادی کروں گا تو ہشعرہ سے ورنہ عمر بھر شادی کا نام نہیں لینا۔ اوہر چھوٹی باتوں میں الگ سنا جاتی ہے کہ حنا کے رشتے آرہے ہیں اور اس کے چچا کا بیٹا تو کسی طور نظر انداز کرنے کے قابل نہیں ہے، تم سب کو بلوانے کا مقصد یہی ہے کہ خدا رام سٹلے کا حل نکالو۔“ فضیلہ خاتم ایک بار پھر بیٹیوں کے ہمراہ محفل سجائے بیٹھی تھیں۔ ”اب بہن کے سامنے الگ شرمساری کا سامنا ہے مجھے، بھانجی الگ روٹھے گی۔“

”تو آپ کو کس نے کہا تھا کہ اپنی مرضی کے رشتے کاٹھنے بیٹھ جائیں۔ پتا بھی ہے اپنی اولاد کا جو کہہ دے

پتھر لکیر ہوتا ہے۔“ یہ ان کی بڑی صاحبزادی کے خیالات تھے۔ ”اور اماں۔ ویسے بھی ہمارا ایک ہی لاڈلا بھائی ہے بظاہر لا پرواہ اور کھلنڈرا مگر اندر سے بہت محبت کرنے والا، خیال کرنے والا، اکلوتا تھا، اتنے لاڈ اٹھائے گئے، کیا ہی کسی نے اپنے بچے کے اٹھائے ہوں گے مگر دیکھو کیسے چھوٹی سی عمر سے سب کچھ سنبھال لیا۔ اب اگر وہ ہشعرہ کا کہہ رہا ہے تو آپ اسی سے ہی اس کی شادی کریں بس۔“ یہ چھوٹی والی کے خیالات تھے جس کی ابھی چند دن قبل منگنی ہوئی تھی۔ بیٹو لاڈلا اور پیارا تو ان کو شروع سے تھا مگر اس کی سب بہنوں کا خیال رکھنے کی عادت نے بہنوں اور ماں کے دل میں اس کی محبت کچھ زیادہ ہی کر دی تھی۔ حالانکہ درمیان میں کچھ سال ایسے بھی گزرے تھے جب لڑکپن کے دور سے گزرتے اماں کے بے تحاشا لاڈ پیار نے اسے بگاڑ دیا تھا۔ اماں اس کے منہ سے نکلی ہر بات پورا کرنا اپنا فرض سمجھتی تھیں اس چیز نے اس کے اندر نا سننے کا حوصلہ ختم کر دیا وہ ہر صورت اپنی خواہش پوری کروانا اپنا فرض سمجھتا تھا اور ایسے ہی ایک دو دفعہ بات نہ ماننے پر اس نے اپنے آپ کو نقصان بھی پہنچایا تھا ایک بار بہت ساری گولیاں بھانک کر دوسری بار موٹر بائیک درخت سے ٹکرا دی تھی۔ تب ماموں ہی اس کی مورل سپورٹ کو آگے آئے تھے۔ انہوں نے کئی کئی گھنٹے بیٹھ کر ایسے سمجھایا تھا پھر اس کا مطمح نظر جاننے کی کوشش کی تھی۔ اس نے کہا تھا اس کا بڑھائی میں دل نہیں لگتا مگر وہ فارغ بھی نہیں رہنا چاہتا۔ تب ماموں نے اس کی مرضی کا احترام کرتے ہوئے اسے اپنے دوست کے شوروم میں بھجوا دیا تھا۔ وہاں اس نے تین سال گاڑیوں کی لین دین کا کام کیا تھا۔ پھر ماموں کے ہی مشورے سے اپنے کاروبار کا چھوٹے پیمانے پر آغاز کیا تھا۔ کاروبار نے اس میں خود اعتمادی کے ساتھ احساس ذمہ داری کو پیدا کیا تھا لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ وہی پانچ چھ سال پرانا بیٹو ہے جو اماں کے بے تحاشا لاڈ پیار اور پابندی سے گھبرا کر الٹی سیدھی حرکتیں کیا کرتا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہشعرہ کے دل میں اس کے خلاف پہلی گرہ تب پڑی تھی جب اس نے مارے باندھے ماموں کے کہنے میں آکر بمشکل ایف اے کا امتحان دے کر تعلیم کو خیر باد کہہ کر کاروباری سوجھ بوجھ میں بڑ گیا تھا جبکہ ہشعرہ کے نزدیک تعلیم کی اہمیت ایسی تھی گویا سانس لینا اسے تو زہر لگتا تھا وہ جب اس کے کبھی کسی کارنامے کی اطلاع ملتی، اور یا، ہمیشہ اس کا ہاتھ پکڑے اسے کچھ سمجھاتے نظر آیا کرتے تھے اور ای خاطر مدارت کرنے میں مصروف، کچھ عرصے پہلے اس نے اس کی نظروں کا خود کے لیے بدلنا بھی محسوس کیا تھا مگر وہ ہونہ نہ نما انسان کہہ کر نظر انداز کر گئی تھی۔

کل اس کا آخری پیر تھا آج لاہری میں کچھ کتابیں واپس کرنی تھیں پھر حسن سر نے کہا تھا کہ انہوں نے کوئی ضروری بات کرنی ہے۔ وہ لاہری سے فارغ ہو کر ان کے آفس آگئی تھی۔ بیون کو چائے لانے کا کہہ کر وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”کیا بات ہے ہشعرہ؟ اتنی کمزور کیوں لگ رہی ہیں مجھے جبکہ میں جانتا ہوں کہ آپ ایک اچھی اسٹوڈنٹ ہیں اور اچھے طالب علم، امتحانات کو کبھی بھی سر پر سوار نہیں کرتے۔“ ان کی اتنی توجہ پر وہ نہال ہی ہو گئی۔

”ٹھیک کہا آپ نے سر۔ امی بھی ایسے ہی کہتی ہیں مگر جب تک انگریزیم سے فری نہ جاؤں ایک ٹینشن سی لگی رہتی ہے ساتھ۔“

”دس ازناٹ فیشو بھی۔ میں تو آپ سے رابطہ بھی نہیں رکھ رہا کہ آپ کو ڈسٹرب نہ کروں اور آپ ہیں کہ فضول ٹینشن لیے بیٹھی ہیں جبکہ میں گارنٹی سے کہہ رہا ہوں کہ اس بار فرسٹ فائیو ٹاپر میں آپ شامل ہوں گی ان شاء اللہ۔“

”سچ سر۔“ وہ بے تحاشا خوش ہو گئی۔ اتنے میں بیون نے چائے لا کر رکھی اور سرو کرتے وقت پتا نہیں چلتی سے چائے تھوڑی سی چھلک کر ہشعرہ کے ہاتھ کو

جلا گئی۔

”سی۔“ اس کے لیوں سے نکلنے کی دیر تھی کہ لمحوں میں کمرے کا خواب ناک ماحول بدل گیا۔ ”ذلیل انسان۔ اندھے ہو کیلے۔“ ہشعرہ کو اپنے ہاتھ کی تکلیف نے اتنا پریشان نہیں کیا جتنا سر کے بیون کی تحقیر کے لیے انداز اور الفاظ نے۔ انہوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا غصے میں اس کی عزت نفس کو مجروح کرنے کے بعد سے آفس سے دفع ہو جانے کو کہا وہ بزرگ شخص۔

”سوری سر۔ سوری سر آئندہ ایسا نہیں ہوگا غلطی ہو گئی۔“ کی گردان کرتا ہوا آفس سے باہر چلا گیا۔

”کیا ہوا ہشعرہ؟ بہت جلن ہو رہی ہے کیا؟ دکھائیں۔“ انہوں نے تشویش سے اس کا ہاتھ تھامنے کو اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔

”نہیں سر، ٹھیک ہے۔“ پتا نہیں کیوں اس کی آنکھوں سے آنسو آگئے۔ آنکھوں کے سامنے ایک لمحے میں اس بزرگ کا چہرہ گھوم گیا۔

”آپ کو ان کو ایسے نہیں ڈانٹنا چاہیے تھا۔ غلطی میری تھی۔“

”ارے چھوڑو بھی۔ ان غریب لوگوں کو سر پر نہیں چڑھانا چاہیے اس نے غلطی کی تھی اور اسے سزا ملنی چاہیے تھی ابھی تو میں آپ کی وجہ سے چپ کر گیا۔ سارا موڈ خراب کر دیا اس فضول شخص نے۔ آپ اپنا موڈ ٹھیک کریں پھر آپ کو بتاؤں کہ آپ کو کیوں بلایا تھا۔“ وہ پھر سے وہی پہلے والے نرم خوش سے سر حسن تھے۔ پھر انہوں نے بتایا کہ چونکہ ان کے والد تو ہیں نہیں سو وہ اس کے امتحان کے فوری بعد اس کے پیالے سے ملنے آئے والے ہیں۔ اتنی بڑی اور خوشی کی خبر نے جس کا ہشعرہ کو بے چینی سے انتظار تھا، ویسے خوش نہیں کیا جتنا ہونا چاہیے تھا۔

”میں اپنے پیرنس سے بات کر لوں پھر آپ کو بتا دوں گی کہ کب آئیں۔“ پھر کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔ ”میں چلتی ہوں سر اب۔ بہت

ماہنامہ کرن 215 اگست 2016

ماہنامہ کرن 214 اگست 2016

دیر ہو گئی ہے۔

”کیا آپ کو میری بات سے خوشی نہیں ہوئی بشرہ؟“
”نہیں۔ نہیں سراسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس
آج طبیعت ٹھیک نہیں تھی سر میں درد تھا۔“

”اوه۔ تو چلیں میں چھوڑ دیتا ہوں۔“ وہ اٹھ
کھڑے ہوئے اور میز پر سے گاڑی کی چابیاں اٹھالیں۔
”نہیں سر۔ تھینکس آپ تکلیف نہ کریں
میں ڈرائیور کے ساتھ گاڑی پر آئی ہوں۔ وہ وٹ کر رہا
ہے باہر۔ اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ مجھے آپ کی کال کا انتظار رہے گا۔“
انہوں نے بے تابی سے کہا وہ پھیکا سا مسکرا کر ہر نکل
آئی۔

سارہ ان کے پروپوزل پر ایک لمحے کو ششدر رہ
گئیں۔ بلال ان کی توقع سے زیادہ بڑیل نکلا تھا اور ایک
ہفتے کے اندر اندر طلاق بھجوا دی تھی شاید ان کے
عدالت جانے کی دھمکی سے ڈر گیا تھا۔ اور آسانی سے
حاصل کیا گیا وہ سب کچھ گنوانے کی ہمت نہیں تھی
اس کے اندر۔ ایسی باتیں بھلا چھٹی کب ہیں اور اس
رشتہ کے ختم ہونے کے ٹھیک دس ماہ بعد طلال احمد
نے ان سے شادی کی درخواست کی تھی۔ وہ تو یہ جان کر
حیران رہ گئی تھیں کہ وہ شخص کئی سال سے ان کی
خاموش محبت میں گرفتار تھا۔ پھر انہوں نے سارہ کے
والد کی خواہش، اپنی ان کے لیے محبت، مجبوری کی
شادی سب کچھ سچ بتا دیا تھا۔

”میں ایک بار حالات کی زد میں آکر مجبور ہو گیا تھا
اور آپ کو کھودیا تھا اب دوسری بار یہ بزدلی نہیں دکھانا
چاہتا۔“ انہوں نے کہا تھا اور اپنی بیوی کی طلاق اور وجہ
کو بھی ان کے سامنے عیاں کر دیا تھا۔ اور پوری زندگی
دوسری شادی نہ کرنے کا عہد پتا نہیں کیے خود بخود
ٹوٹ گیا تھا۔ اسے پایا کی نافرمانی کا ازالہ کرنا مقصود تھا یا
طلال احمد کے قہر میں بولتی سچائی کہ انہوں نے ہاں
کردی تھی اور جلد ہی دونوں رشتہ ازدواج میں منسلک

ہو گئے تھے۔ طلال احمد نے عقل مندی کا ثبوت دیتے
ہوئے دوسرے پورشن میں ضروری ضروری تعمیرات
کروا کے اپنی بہن کو بچوں سمیت وہاں منتقل کر دیا تھا۔
اپنی بہن کی فطرت اور زبان کی تیزی سے واقف تھے سو
اسی میں عافیت جانی تھی۔ مگر ان کی خبر گیری کرنا ہرگز
نہیں بھولے تھے۔

شادی کے بعد سارہ نے اپنے پیلا کا بزنس خود ہی
سنجھالے رکھا تھا کہ بلال کی طرف سے دیے گئے
دھوکے کے زخم ابھی بھی ہوا دیتے تھے مگر جیسے ہی
طلال احمد کی پر خلوص رفاقت اور محبت نے ان زخموں
پر مرہم رکھا انہوں نے سب کچھ طلال احمد کے حوالے
کر کے ساری توجہ اپنے گھر اور بیٹی کی پرورش پر مرکوز
کر دی۔

”ہرگز نہیں امی“ آپ میری نیچر کو جانتی ہیں پھر بھی
ایسی بات کر رہی ہیں مجھے وہ شخص ایک آنکھ نہیں بھاتا
اور ان کے گھر کا ماحول دیکھ کر طبیعت گھبرانے لگتی ہے
بڑی عجیب سی فطرت کے ہیں سب شور مذاق ہلا گلا۔
کھانا پینا بس یہی موٹو ہے اس فیملی کے ہر فرد کا۔ میں
نہیں ایڈجسٹ کر سکتی ویسے بھی مجھے اسی حوالے سے
آپ کو کسی سے ملوانا تھا۔ اچھا ہوا آپ نے خود ہی بات
کر دی۔“

پھپھو ابھی کل ہی تو ٹیپو کے لیے بھائی کے پاس ہاتھ
پھیلا کر بشعورہ کا ہاتھ مالتے آئی تھیں، مگر ماموں نے
متانت سے کہا تھا کہ ٹیپو ان کا اپنا بچہ ہے۔ اس سے
بڑھ کر کوئی اور نہیں ہیں ان کے لیے شکر وہ بشعورہ سے
پوچھے بغیر اس کی مرضی جانے بغیر ہاں نہیں کر سکتے۔
کل چونکہ وہ ٹھکی ہوئی تھی آکر فوراً کھانا کھا کر ایسی
سوئی کہ شام کی خبر لائی تھی۔ آج امی نے اسے بتایا تو
اس نے فوراً ہی ٹیپو کے لیے انکار کرتے ہوئے فوراً
ہی پروفیسر حسن کا ذکر بھی کر ڈالا تھا۔

”وہ بہت اچھے ہیں امی! بالکل میرے آئیڈیل کے
مطابق، سویلا نرڈ۔ پولائٹ۔ کوالیفائیڈ۔ پتا نہیں

کون کون سی خوبیاں گنواتے ہوئے وہ ان کی گود میں سر
رکھ کر لیٹی تھی۔

”ٹھیک ہے بیٹا، مل لیں گے، مگر آپ (پھپھو) کا گھر
ہمارا دیکھا بھالا ہے اور ٹیپو ہمارا اپنا بچہ۔ سبجھا ہوا
شریف، نیک اور باادب۔ سب سے بڑھ کر یہ اسی کی
خواہش ہے۔“ اس کے نرم بالوں میں ہاتھ پھیرتے
انہوں نے اسے قائل کرنا چاہا کہ بہر حال ٹیپو کے ساتھ
بشعورہ کا رشتہ طے ہو جاتا ہے بات وہ دل سے چاہتی
تھی، مگر اب بشعورہ کسی پروفیسر سے ملنے پر زور دے
رہی تھی اور اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ معاملہ پسند سے بھی
آگے کا تھا۔

”افوہ امی۔ آپ کے نزدیک جو خوبیاں ہیں اس
شخص کی، میرے نزدیک سرے سے کچھ نہیں یہ۔ کیا
کہہ کر تعارف کراؤں گی اس کا، بالفرض اگر ہو بھی جاتا
ہے ایسا تعلیم ہے اس کے پاس، کوئی ایک ڈگری
معاشرے میں مقام بنانے کو نہ سہی نام کو ہی سہی۔
تعلیم ہے تو ایف اے وہ بھی روپیٹ کے۔ سنجیدگی چھو
کے نہیں گزری چھپو برن اسی پہ شروع، اسی پر ختم
ہے۔ کوئی ایک عادت بھی تو ایسی نہیں جس کے بارے
میں سوچ کر میں ہاں کہہ دوں۔ آپ کو مجھ سے پوچھ کر
جواب دینے کا کہنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ انکار کر دینا
چاہیے تھا۔“ وہ اب اٹھ بیٹھی تھی اور خفگی سے ماں کو
اپنی ناپسندیدگی کے متعلق بتا رہی تھی۔

”اچھا بیٹا۔ جیسی تمہاری مرضی۔ بلا لو پروفیسر
صاحب کو کسی دن۔ میں آپ کے پیلا سے بات کرتی
ہوں۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔ بیس سال پہلے
کے وہ حالات اور الفاظ گویا مجسم ہو کر ان کے سامنے
آکھڑے ہوئے تھے جب انہوں نے یونیورسٹی سے بحث
کر کے ڈاکٹر دے کر اپنی بات منوالی تھی۔

”کاش یہ بات اگر نیچے وقت پر جان جائیں کہ
والدین کبھی بھی اولاد کا برا نہیں چاہتے اور ان کی دور
رس نگاہیں وہ تک جا چکی ہیں جس پر نیچے اپنی محبت
کا پردہ ڈال کر چشم پوش بنے ہوتے ہیں تو ان کو وقت
گزر جانے کے بعد پچھتانا نہ پڑے۔“ انہوں نے

سوچا اور اٹھ کر بشعورہ کے کمرے سے باہر آ گئیں۔
شام کو انہوں نے طلال احمد کو بتا کر ان سے مشورہ
مانگا تھا۔ وہ خود بھی فکر مند ہو گئے تھے۔ ”میں تو بشعورہ
کے حوالے سے ٹیپو کا سوچ کر بے حد مطمئن ہو گیا تھا
کہ اپنی بیٹی اپنی بیٹی میں ہی نظروں کے سامنے رہے
گی۔“ انہوں نے طویل سانس لی۔ مگر اب بشعورہ کی
پسند کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ بہر حال مرضی
اسی کی چلے گی۔

بچوں پر اپنی مرضی مسلط کر کے بعض دفعہ والدین
انہیں ایک ان دیکھے برنخ میں دھکیل دیتے ہیں جس
میں جلنے سے بعد میں نہ انسان خود کو روک سکتا ہے نہ
بی وہ چاہنے والے والدین، جنہوں نے اپنی دانست میں
سچ فیصلہ کیا ہوتا ہے۔ میں نے گزارے ہیں اس
برنخ میں وہ سال جنہوں نے روح کو ایسے جلا یا تھا کہ
دھواں آج بھی اٹھتا ہے۔“ وہ کسی غیر مرئی نقطے کو
تکتے ہوئے بول رہے تھے۔ ”اور میں اپنی بیٹی کو ایسے
کسی عذاب میں نہیں ڈالوں گا۔ جیسا وہ چاہے گی ویسا
ہی ہوگا، میری اماں، بیٹے پر اپنا فیصلہ مسلط کرنے کا
احساس جرم اور اس کی ناکام زندگی کا غم لیے قبر میں
اتر گئیں اور میں ایسا کوئی احساس جرم لیے مرنا نہیں
چاہتا۔ خدا گواہ ہے کہ میں نے بشعورہ کو اپنی اولاد کی
طرح چاہا ہے، اسی نے آکر میری بے اولادی کے اس
خلا کو پر کیا جو میرے نصیب میں ازل سے لکھ دیا گیا تھا،
میں اس کے ساتھ کوئی نا انصافی نہیں ہوں دوں گا۔“
انہوں نے فیصلہ کن انداز میں کہا تھا۔

بشعورہ نے پروفیسر حسن کو کال کر کے ساری
صورت حال بتائی تھی اور کہا تھا کہ وہ جلد از جلد آکر
اس کے پیلا سے ملیں۔ شام کو انہوں نے آنے کا وعدہ
کیا تھا۔

بشعورہ نے یونیورسٹی سے پریکٹیکل سلب لینے جانا
تھا آج پیلا کو جلدی تھی سو وہ اس کے آگے سے پہلے ہی
جا چکے تھے، اس نے امی کو کہا تو انہوں نے ٹیپو کو فوراً

WWW.PAKSOCIETY.COM



بالوں میں جادو جگائے!



WWW.PAKSOCIETY.COM

”جب سے دل میں تمہاری محبت نے جنم لیا۔“
جواب بے حد آسان اور سادہ تھا۔
”نچلو پھر آج تمہاری اس خود ساختہ خوش فہمی کا خاتمہ میں خود کیے دیتی ہوں۔ تمہیں بھلے مجھ سے محبت ہے یا جو بھی۔ میرے دل میں تمہارے لیے رتی برابر بھی ایسی کوئی بات یا جگہ نہیں کہ میں تم سے شادی تو دور تمہارے بارے میں سوچ بھی سکوں۔ ویسے بھی تم جیسے غیر سنجیدہ لوگ مجھے سخت ناپسند ہیں۔ ان کے ساتھ میں کچھ وقت نہیں گزار سکتی کجا کہ اپنی پوری زندگی گزارنا۔“ وہ ونڈا سکرین کو دیکھتے بول رہی تھی ساتھ بیٹھے شخص کے دل کی حالت کا اندازہ کیے بغیر۔
”دولت تمہاری زندگی میں فرسٹ چوائس ہوگی میرے لیے اس شخص کی اہمیت ہے جو تعلیم میں مجھ سے زیادہ نہیں تو میرے ہم پلہ ضرور ہو۔ زندگی کس کے ساتھ گزارنی چاہیے یا وہ شخص کیسا ہونا چاہیے؟ ہر شخص نے ہی اپنے ہمسفر کے حوالے سے ایک خاکہ تراش رکھا ہوتا ہے اور میری خوش قسمتی ہے کہ میں نے اپنا آئیڈیل پایا ہے۔“ اپنے آئیڈیل کا ذکر کرتے اس کے لہجے کی تیزی تیزی میں بدل گئی۔
”امید ہے تم نے میری بات کا برا نہیں منایا ہوگا۔ صرف دس منٹ کا کام ہے میرا۔ تم وٹ کرو میں ابھی آتی ہوں۔“ بغیر اس کی جانب دیکھے وہ نیچے اتر گئی۔ نیچو نے اپنے گلاسز اتار کر ڈیش بورڈ پر رکھے۔ سرخ ہوئی آنکھوں کو مسلا اور سیٹ بیک سے کمر نکا کر آنکھیں موند لیں۔ اسے اندازہ ہی نہیں ہوا تھا کہ وہ اسے اتنا ناپسند کرتی ہے کہ اگر کچھ وقت مجبوری میں گزارنا بھی پڑ جائے وہ اس پر گراں گزرتا ہے۔
”تو کیا انسان کا اخلاق، کردار، شخصیت کچھ نہیں ہے سب کچھ تعلیم ہی ہے۔“ مانا کہ ایک کمی رہ گئی مجھ میں، مگر ایک کمی کو بہت سی خوبیوں پر حاوی کر لینا کہاں کا انصاف ہے مشعرہ بلال، مگر تمہاری نظر میں وہ خوبیاں ہوں تب نا۔“ اس نے خود اذیتی سے سوچا۔
پروفیسر حسن بھی اسے آفس سے نکلتے دکھائی دے گئے تھے۔ وہ رات ہی ان کو بتا چکی تھی کہ پیانے انہیں آج

فون کر دیا کہ اس کو بھی لے جائے۔ مشعرہ کو سخت غصہ آیا۔ ”جب جانتی بھی ہیں زہر لگتا ہے مجھے وہ شخص پھر بھی۔“ امی کو فون کرتے دیکھ وہ بڑبڑا کر رہ گئی۔ ”خیر آج آجائے ذرا اس سے حساب بھی برابر کرنا ہے۔“ اس نے دل میں سوچا، کچھ ہی دیر بعد ہنستا مسکراتا بے حد فریض نظر آتا نیچو سامنے تھا۔ وہ ناشتا کر کے آیا تھا، مگر پھر بھی امی کی بنی چائے پینے کے لیے بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کی گاڑی میں اس کے ساتھ موجود تھی۔
”گاڑی تو شان دار لی ہوئی ہے۔“ توصیفی نظروں سے اس نے گاڑی کو دیکھا۔ نیچو نے اس کی نظروں میں چھپی ستائش کو جان لیا جب ہی خوش ہو کر بولا۔
”اچھی ہے نا! مجھے پتا تھا تمہیں پسند آئے گی۔ مجھے تو بایک ہی پسند ہے، مگر تمہیں بایک پر بیٹھنا نہیں پسند اس لیے لی ہے۔“
”تمہیں کوئی ضرورت نہیں میرے لیے اتنی تکلیف کرنے کی۔ میرے پیرنس الحمد للہ حیات ہیں وہ سوچ سکتے ہیں میرے بارے اور میری خواہشات بھی پوری کر سکتے ہیں۔“ وہ تڑخ کر بولی، مگر اس کی بات پر بجائے غصہ ہونے کے وہ ہنس پڑا۔
”فہم بھی مشعرہ! بڑی اسکالر بنی پھرتی ہو۔ یہ بھی نہیں پتا کہ شادی کے بعد لڑکی کی ذمہ داری اس کا شوہر اٹھاتا ہے اور خواہشات بھی وہی پوری کرتا ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ میں نے اس کام کا بیڑہ وقت سے ذرا پہلے اٹھا لیا ہے۔“
مشعرہ کا دل چاہا اسٹیرنگ اس کے ہاتھ سے لے کر گاڑی کو کسی درخت میں دے مارے۔ ”تم۔ تم۔ تم پہلے گاڑی روکو۔ میری بات سنو۔“ غصے سے لال پیلی ہوتے اس نے کہا۔
”کیوں بھی گاڑی کیوں روکنی ہے۔ پھر غصہ کرو گی کہ لیٹ ہو گئی ہوں۔“ اس کا اطمینان اور سکون اسی طرح برقرار تھا۔
”تمہیں یہ خوش فہمی کب اور کیوں نکلا حق ہوئی کہ میں تم سے شادی کروں گی۔“ دانت پیس کر کہا گیا۔

ماہنامہ کون 218 اگست 2016

بنا دیا ہے۔
”آج کس کے ساتھ آئی ہیں بشعورہ؟“ پارکنگ میں گاڑی پارک کرتے وقت انہوں نے بشعورہ کو اس خوب لڑکے کی گاڑی سے اترتے دیکھا تھا ان کے ماتھے پر اسی وقت شکنیں پڑی تھیں۔

”میرا کزن ہے سر۔ پایا آج جلدی چلے گئے تو ان کے ساتھ آئی ہوں بلکہ جب پایا کو آفس جلدی جانا ہو بیوی ڈراپ کرتا ہے مجھے۔ گیوں خیریت؟“ ان کے ساتھ چلتے چلتے رک کر اس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ نہیں کچھ بات تو نہیں لیکن جب سے آپ کو اپنے حوالے سے دیکھنا شروع کیا ہے۔ کسی دوسرے شخص کی آپ میں توجہ مجھے بہت ڈسٹرب کرتی ہے اور یقیناً“ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ انہوں نے کچھ ابھ کر کہا تو بشعورہ ان کی اتنی محبت کا سوچ کر مسرور ہو گئی۔

”ارے سراسی کوئی بات نہیں ہے وہ جسٹ میرا کزن ہے۔“

”اور آپ بھول گئیں کہ آپ کا امیدوار بھی ہے یہ بھی آپ نے ہی بتایا تھا۔“ وہ درخت سے ٹیک لگا کر سنجیدگی سے بولے۔

”اور میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میں نے اپنے پیرٹس کو منع کر دیا ہے کہ مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے اس لیے تو آپ کو بلایا ہے آج۔“ وہ احتجاجاً بولی۔

”اٹس اوکے مگر آپ خیال رکھیے گا کہ میں اپنی چیزوں کے حوالے سے بہت پوزیٹیو ہوں امید کرنا ہوں آئندہ آپ مجھے اس شخص کے ساتھ نظر نہیں آئیں گی۔ آئیں آپ کو گھر چھوڑ دوں۔“ کہہ کر وہ اس سے دو قدم آگے ہو لیے۔ ”تھینکس سر۔“ مگر مجھے میرے کزن نے ہی گھر ڈراپ کرنا ہے۔ شام کو ملیں گے۔“ ایک بار پھر ان کی بات سے الجھتی وہ پارکنگ کی طرف چل دی۔ جاتے ہوئے وہ جتنی خوش تھی آتے ہوئے اتنی ہی بڑبڑا رہی۔

”کیا خیال ہے؟ آٹس کریم نہ کھالی جائے میری نئی

گاڑی کی خوشی میں۔ تمہارا شاید کسی سے جھگڑا ہوا ہے جب ہی موڈ خراب ہے، موڈ بھی تھوڑا بہتر ہو جائے گا۔“ اس پر ایک نظر ڈال کر ہی اس کے چہرے کی بڑبڑدگی سے وہ بے چین ہو گیا اور اپنی سرخ آنکھوں پر گلاسز لگاتے ہوئے گاڑی اشارٹ کی اور بشعورہ سے پوچھا۔ اس بات کو بھول کر کہ وہ اپنے سخت لہجے اور خ الفاظ سے اس کے دل کی کچھ دیر قبل کتنے ٹکڑے کر کے گئی تھی جن کی کڑیاں جتنے جتنے وہ کتنی ہی دیر بے حال رہا تھا یہ خیال ہی روح کھینچ لینے والا تھا کہ اس کے دل میں اس کے لیے بے زاری کے سوا کچھ نہیں اور وہ اپنی زندگی کا ساتھی بھی جن چکی ہے۔

”نہیں بیو! گھر چلیں۔ پھر تم اپنے کام سے لیٹ ہو جاؤ گے۔“ اس کے کھٹے کھٹے لہجے پر وہ مزید پریشان ہو گیا۔

”نہیں بھی میرے بغیر کام رکنا نہیں ملازم ہیں وہاں۔ تم یہ بتاؤ کیا بات ہوئی ہے۔ تم کچھ پریشان لگ رہی ہو؟“ بشعورہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ ”تو کیا سر کا جو رویہ مجھے ابھن میں ڈال رہا ہے اس کی پریشانی اتنی طاری ہے مجھ پر کہ میرے چہرے سے کھوج لیا اس نے۔“ دل ہی دل میں سوچتے اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنا چہرہ تھپتھپایا۔

”نہیں کچھ نہیں ہے۔ اور۔۔۔“ وہ کتے کتے رکی۔ ”آٹم سوری بیو! صبح میں کچھ زیادہ ہی بول گئی۔“ شرمندگی سے سر جھکایا۔

”شرمندگی کیسی۔ انسان کو ایسا ہی صاف دل ہونا چاہیے دل کی ہر بات منہ پر کہنے والا، تم نے تو صرف اپنی پسند ناپسند بتائی ہے، کوئی بد تمیزی نہیں کی جس پر تمہیں شرمندہ ہونا پڑے۔“ اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا جب ہی ہلکے پھلکے انداز میں کہہ کر گاڑی کی اسپید تیز کر دی۔

شام کو پروفیسر صاحب اپنی والدہ کے ہمراہ چائے پر

حاضر تھے۔ ان کی شخصیت سے قطع نظر ان کی والدہ بے حد کم گو اور سادہ لگیں سب کو۔ دو گھنٹے کی اس نشست میں زیادہ تر پروفیسر صاحب ہی نے اپنی گفتگو اپنی جاب کام اور تعلیم سے ان کا عشق کے بارے میں ہی بات کرتے رہے تھے۔ بظاہر سب ٹھیک تھا، مگر طلال احمد نے پھر بھی رسمی طور پر وقت مانگا تھا ان سے۔ تاہم پروفیسر حسن، طلال صاحب کے رویے سے پر امید ہو کر گئے تھے اور اپنے گھر آنے کی دعوت بھی دی تھی، جسے طلال صاحب نے خوش دلی سے قبول کر لیا تھا۔

”آپا بہت ناراض ہیں مجھ سے اور بشعورہ کا رشتہ کسی اور جگہ پر کرنے کی صورت میں قطع تعلق کی دھمکی بھی دی ہے۔ پروفیسر صاحب بھی عمر میں بڑے ہیں بشعورہ سے اس کے علاوہ اور کوئی پر اہم نہیں ہے۔ مگر میں نے ابھی صرف ہاں کی ہے۔ شادی میں تب کروں گا جب بیو کی شادی کسی اچھی جگہ پر ہو جائے گی اور آپا کا غصہ بھی تھوڑا کم ہو گا۔ وہ ماں کی جگہ پر ہیں میرے لیے اور ان کے بغیر میں بیٹی کی شادی نہیں کرنا چاہتا۔ اس لیے پروفیسر صاحب سے کچھ وقت مانگ لیا ہے۔“ طلال صاحب اور سارہ پروفیسر حسن کے گھر ہو آئے تھے، پوش علاقے میں بناوہ خوب عورت گھر انہیں پسند آیا تھا جہاں وہ اپنی والدہ کے ساتھ رہتے تھے۔

”ٹھیک کہتے ہیں آپ۔ میں بھی سمجھاؤ گی آپا کو کہ جوڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں پھر اولاد کی مرضی جہاں نہ ہو وہاں ہم زور زبردستی سے کیسے کام لے سکتے ہیں۔ اگرچہ بیو بہت پیارا بچہ ہے مجھے بیٹے کی کمی محسوس نہیں ہونے دی اس نے۔“ سارہ نے کہا تو طلال احمد ہوں۔ کر کے رہ گئے۔

پروفیسر صاحب نے اسے ڈنر کے لیے انوائٹ کیا تھا، مگر بشعورہ نے انکار کر دیا تھا۔

”سوری سر۔ پایا اس بات کو پسند نہیں کریں گے پھر ہمارے گھر کا حوالہ بھی ایسا نہیں ہے۔“

”فونہ یار جب سے بات طے ہوئی ہے تم ایک بار

بھی نہیں ملیں۔ اکٹھے باہر جا کر کھانا کھانا کوئی ایسی معیوب بات نہیں کہ ان کو کوئی ایشو ہوگا، میں اس خوشی کو سیلیبریٹ کرنا چاہتا ہوں۔ اور فوری شادی کے لیے کیوں منع کر دیا ہے جب کہ تمہاری ایجوکیشن بھی کمپلیٹ ہے اس۔۔۔“ وہ جھنجھلائے۔

”پتا نہیں سر۔ مگر کیا آپ کو اس بات کی خوشی نہیں کہ کسی ظالم سماج کے درمیان میں آئے بغیر ہم ایک ہو گئے۔ شادی بھی بہت لیٹ نہیں بس چھ سات ماہ کا وقت مانگا ہے پایا نے۔ کچھ فیملی ایشوز ہیں ان کو سولو کرنا ہے اس لیے۔“ بشعورہ نے کہا۔

”اچھا بھی ٹھیک ہے پھر یونیورسٹی آکر ملو مجھ سے۔ کوئی بھی بنانا کر کے۔ کچھ بھی۔ میں کل گیارہ بجے تمہارا منتظر رہوں گا۔“ انہوں نے دھونس سے کہہ کر کال ڈراپ کر دی۔ بشعورہ نے بے بسی سے موبائل کو دیکھا۔ کبھی کبھی سر حسن کی اپنی من مانی کرنے والی عادت اسے بہت ناگوار گزرتی تھی۔ پہلے تو چلو کسی نہ کسی لیکچر کے پوائنٹس سمجھانے ہوتے یا اسٹڈیز کے حوالے سے کوئی اور کام ہوتا وہ بے دھڑک ان کے آفس میں چلی جایا کرتی تھی اور اسٹوڈنٹس بھی ہوتے تھے۔ اب جب یونیورسٹی کا بھانا ہی نہیں تھا وہ کیسے اور کس طرح جاتی۔ اگرچہ امی اور پایا کی طرف سے اس پر کہیں بھی جانے پر کوئی پابندی نہیں تھی، مگر یہ خود اس کو مناسب نہیں لگ رہا تھا۔ خیر اس نے فیصلہ کیا تھا کہ ایک دفعہ ان کو مل کر بتا دے گی کہ آج تو وہ آگئی ہے آئندہ وہ محتاط رہیں گی۔ سر حسن کی بیو کے حوالے سے پچھلی تنبیہ یاد بھی سو اس نے لوکل سے ہی جانے کو ترجیح دی تھی۔

پایا کے جانے کے بعد اس نے امی سے کہا تھا کہ یونیورسٹی کے کچھ ڈیوٹیز کرانے رہ گئے ہیں وہ کرائے بغیر رزلٹ نہیں ملے گا۔ اور اپنی دوست کے ساتھ جانے کا بھانہ کر کے وہ باہر آگئی تھی۔ اگرچہ صرف ایک شخص کے لیے اسے اتنے جھوٹ بولنے میں عجیب سا محسوس ہو رہا تھا کہ ایسی اس کی فطرت تھی نہ تربیت، یونیورسٹی پہنچ کر اپنی کلاس کے ایک دو

اسٹوڈنٹس سے بھی ملاقات ہوئی تھی جو کسی نہ کسی کام کے سلسلے میں یونیورسٹی آئے ہوئے تھے۔ حماد اس کی فکر کا ہی ٹاپر لڑکا تھا۔ اسی سے پانچ منٹ پیپر ز اور رزلٹ کے حوالے سے بات ہوئی تھی اس کی اور وہ نہیں جانتی تھی کہ اس دن ٹیو کے ساتھ آنے پر غصہ کرنے والے پروفیسر صاحب ایک کلاس فیلو سے رسمی ملاقات کو انا کا مسئلہ بنائے بیٹھے ہوں گے۔

”یہ اہمیت ہے آپ کے نزدیک میری کہ جس بات سے میں آپ کو منع کرتا ہوں آپ اسی کو بار بار کر کے بتا نہیں کیا ثابت کرتی ہیں۔ میں صبح سے انتظار کی گھڑیاں گن گن کر گزار رہا ہوں اور آپ ہیں کہ فضول لوگوں سے سرراہ آدھے گھنٹے سے گپ شب میں مصروف ہیں، جانتی بھی ہیں اس لڑکے کی ریوٹیشن کو۔ ایک نمبر کا فلٹ لڑکا ہے وہ۔“ وہ بڑی خوش خوش ان کے آفس میں داخل ہوئی تو اس کے سلام کے جواب میں اسے ایسی سخت ست سننے کو ملی کہ وہ کچھ دیر کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ وہ اپنے گھر میں بے حد ناڈلی پچی تھی کسی نے اس سے اس گجے میں بات کرنا تو کجا اسے ڈانٹا تک نہ تھا مگر وہ تھے کہ ہر بار اس کے ساتھ کچھ ایسا کرتے کہ وہ سوچتی کہ وہ کیسے برداشت کر گئی اور کیوں؟ جواب بہت سیدھا اور واضح تھا کہ انسان جس سے محبت کرتا ہے اس کے لیے سب کچھ برداشت کر سکتا ہے۔

”آدھا گھنٹہ نہیں صرف پانچ سات منٹ کی تھی میں نے اس سے وہ مجھے وش کر رہا تھا کہ اللہ کرے ہمیشہ کی طرح اس بار بھی ٹاپ آپ ہی کریں۔ اور مجھے پتا نہیں تھا کہ اتنی شدت سے اور اصرار سے آپ مجھے جس بات کے لیے بلارہے ہیں وہ یہ بات ہوگی تو میں ہر گز یہاں نہ آتی۔“ کچھ دیر ان کی کلاسز میں جھانکتی۔ غصہ کے تاثر والی آنکھوں میں دیکھنے کے بعد اس نے سپاٹ لہجے میں کہا اور جانے کے لیے واپس مڑ گئی۔

”اف۔۔۔ ادھر آئیں آپ بشعورہ۔۔۔ ایک تو یہی جذباتی پن کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے نوجوان نسل میں۔ بتایا بھی آپ کو۔۔۔ اپنے سے غفلت لوگوں

کے متعلق میں بہت حساس ہوں اور ان کی کسی بھی طرف غیر معمولی توجہ مجھے نہایت ناگوار گزرتی ہے۔ اور اس چیز پر میرا اپنا بس نہیں ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر لائے اور کرسی پر بٹھا کر خود دوسری کرسی کھینچ کر سامنے بیٹھ گئے۔

”مجھے آپ کا یہ رویہ پسند نہیں ہے سر انسان جس سے محبت کرتا ہے اس کا اعتبار کرنا چاہیے کیونکہ اعتبار ہی محبت کا نقطہ آغاز اور نقطہ بنیاد ہے چاہے رشتہ کوئی بھی ہو۔ آپ بھی سارا دن مختلف اسٹوڈنٹس میں گھرے ہوتے ہیں جن میں لڑکیاں زیادہ ہوتی ہیں لیکن میں نے تو کبھی ایسی بات نہیں سوچی۔“ اس نے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ کی گرفت سے آزاد کر لیا۔

حقیقت میں اسے سر حسن جیسے میچور اور سلجھے ہوئے شخص سے ایسے بچکانا رویے کی ہرگز امید نہیں تھی۔ سمندر کی طرح انسان کی گہرائی کا اندازہ بھی اس میں اترے بغیر اس کی ذات کو کھوجے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اس کے سامنے یہ اس سر حسن سے مختلف سر حسن تھے جن کو وہ سال بھر پہلے سے جانتی تھی اب ان سے رابطہ اور آشنائی برعکاسی تو ان کے رویوں کی ایک اترتی پرت اسے حیران کرتی تو دوسری پرت اترنے پر وہ پریشان رہ جاتی۔ ان باتوں سے قطع نظر ان سے اس کی محبت جوں کی توں تھی۔

”اوکے۔۔۔ اوکے آئی ایم سوری۔ مجھے اس طرح ہارش نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ٹھیک ہے آئندہ تھوڑا سا خیال تم میرے جذبات کا رکھنا، تھوڑا سا میں رکھوں گا۔ اب موڈ ٹھیک کرو تو میں نے ایک سربراہ دینے کے لیے بلایا ہے تمہیں۔“ وہ اسی نرم اور خوب صورت لہجے میں بولے جو حصار میں لے کر اسے مسحور کر دیا کرتا تھا۔ میں تو چاہتا تھا ہماری یہ ملاقات ایک خوب صورت سے خواب ناک ماحول میں ہوتی جہاں کینڈل لائٹ ڈنر میں ہمارے اس بندھن میں بندھنے کی خوشی میں میں تمہیں انگوٹھی پہناتا، ان کا محور اجہ بشعورہ کا سارا غصہ ہمالے گیا۔ آج انہوں نے اسے پہلی بار ”تم“ بلایا تھا پھر دھیرے سے ایک نازک سی

رنگ اس کی انگلی کی زینت بنادی۔ صرف یہی نہیں انہوں نے اسے ڈراپ بھی کیا تھا اور دوبارہ جلدی لٹنے کی درخواست بھی کی تھی۔

”میرا روز روز ایسے آپ سے چوری چھپے ملنا مجھے خود پسند نہیں ہے سر امید ہے آپ میری بات کو سمجھ لیں گے۔ ہاں اگر آپ گھر آکر امی پاپا کی موجودگی میں مجھ سے ملیں گے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر اتری تو پروفیسر حسن پہلے کچھ کہنے لگے مگر اس کا قطعی انداز دیکھ کر جب رہ گئے۔

”ٹھیک ہے جناب۔ اور کوئی شکم۔“ انہوں نے شگفتگی سے کہا۔

”ہیں۔۔۔ مجھے آپ کا انتظار رہے گا۔“ اس نے کہا۔

”اوکے وش یو بیسٹ آف لک۔“ انہوں نے کہا اور گاڑی اڑا لے گئے۔ بشعورہ اپنے گھر سے پہلے اتری تھی۔ آج کی ملاقات نے اسے پہلے افسردگی اور پھر سرشاری دی تھی۔

پچھو کی بیٹیاں آج پھر ماں کے گھر جمع تھیں۔ ٹیو آج کل بے حد چپ رہتا تھا اور جب طللال احمد نے مناسب لفظوں میں ان سے معذرت کر لی تھی کہ بشعورہ کی خواہش کسی تعلیم یافتہ بندے کی ہے اور ایک مناسب رشتہ سے بھی سہی۔ وہ دل میں خوش ہو گئی تھیں مگر جب مسلسل گم صم ٹیو کو دیکھا تب جا کر باقاعدہ بھائی سے اچھا خاصا جھگڑا کر کے آئی تھیں۔ بشعورہ جتنی بھی ناپسند سہی ٹیو میں ان کی جان بند تھی کچھ بیٹیوں نے بھی سمجھایا تھا کہ زندگی اسی نے گزار لی ہے تو پسند بھی اسی کی ہونی چاہیے انہوں نے بہن سے ٹیو کی مرضی نہیں ہے کہہ کر ناراضی بھی مول لی تھی۔ اب جب جب ٹیو کو دیکھیں ہول کر کچے پر ہاتھ رکھ بیٹیں وہ بشعورہ کی بات طے ہونے کی خبر سن کر جیسے ہلنا اور ہنسنا بھول گیا تھا۔

”دیکھو تو ذرا میرے بچے کا اتنا سامنہ نکل آیا ہے۔“

نہ کھانا پیتا ٹھیک سے ہے، نہ بولتا ہنستا ہے پہلے کی طرح۔ اے بشعورہ خدا پوچھے گا تم سے کبھی خوش نہیں رہو گی تم میرے بچے کا دل دکھایا ہے، ایک ماں کا دل دکھایا ہے، یہ ایک دھکے دل کی ماں کی بددعا ہے۔“ انہوں نے صوفے پر لیٹے ٹیو کو دیکھا جو کافی دیر سے ایسے ہی لیٹا ہوا تھا۔ پاؤں کا مسلسل ہلنا اس بات کی غمازی کر رہا تھا کہ جاگ رہا ہے مگر آنکھوں پر ایک بازو دھرا تھا۔

”افوہ اماں، کتنی بار کہا ہے بددعا میں مت دیا کریں۔ ہر کسی کو حق ہوتا ہے اپنی زندگی مرضی سے جینے کا۔“ بشعورہ کے بارے میں ایسے الفاظ کب گوارا تھے اسے۔ فوراً ہی اٹھ کر ٹوکاں کو۔

”اے بھیا! کیوں نہ دوں بددعا میں اس نامراد کو۔ کیا کمی ہے میرے شزاوے بیٹے میں۔ ارے تم نے نام نہ لیا ہوتا تو منہ نہ لگاتی اس تم بخت کو اب بھی۔۔۔ اب بھی چھوٹی کے پیر پکڑ کر متالوں گی۔ جتنا بیاہ کے لے آؤں کسی خوب صورت ہے میری بھانجی۔ کتنا پسند بھی کرتی ہے تمہیں۔ مگر اس بشعورہ کا بھوت سر سے اترے تب تا۔“ فضیلہ خانم نے ایک بار پھر اسے رام کرنا چاہا۔

”اماں۔۔۔ آپ نے میری ہر فرمائش پوری کی۔ منہ سے نکلنے سے پہلے ہر بات پوری ہوتی میری۔ کاش۔۔۔! جب میں نے اسکول چھوڑا۔ آپ مجھے ڈانٹی، ٹوکتیں، سختی کرتیں تو ہو سکتا ہے میں بھی آج بشعورہ کے سامنے ڈٹ جاتا۔“ اس نے فضیلہ خانم کے ہاتھ تھام کر ایسے کہا کہ وہ توروٹنے والی ہو گئیں۔

”میں صدقے۔۔۔ میں قربان میری جان۔ اب بھی کوئی کمی نہیں ہے تم میں۔ اپنا گھر ہے گاڑی ہے، لاکھوں کا کاروبار ہے۔ اتنی چھوٹی سی عمر میں سب گھر بار سنبھال لیا۔ اب دیکھنا کیسے اس سے زیادہ بڑھی لکھی لڑکی لاتی ہوں تمہارے لیے۔ نہ میرا چاند ہنس بول۔ باتیں کر۔ ویسا ہی پرانا ٹیو بن جا۔ میرے دل کو کچھ ہو رہا ہے تجھے ایسے دیکھ کر۔“ وہ اس کا منہ چوم کر رونے لگیں۔ ٹیو مسکرا دیا۔

”ارے پیاری ماں۔۔۔ کتنے کمزور دل کی ہیں آپ اتنے بہادر بننے کی ماں ہو کر کچھ نہیں ہوا مجھے اور نہ ہی میں روگی اور جوگی بننے لگا ہوں بس ذرا سستی سی ہو رہی ہے۔ آج کل موسم بھی تو ایسا ہو رہا ہے ناں۔ آپ فکر مت کریں۔ اس گھر میں آپ کے بیٹوں کی دلہن ضرور آئے گی بس مجھے کچھ ماہ دے دیں اس کے بعد۔ آپ جس سے چاہیں گی میں وہیں شادی کروں گا۔ اب ذرا موڈ درست کریں۔“

مرحمن سے بات کرتے کرتے کب گیارہ بج گئے تباہی نہ چلا۔ ٹائم دیکھ کر اس نے ان کو خدا حافظ کہا تھا کہ امی نماز کی پابندی کے حوالے سے بہت سخت تھیں اور رات کو دیر سے سونے کی صورت میں صبح اٹھا ہی نہ جاتا تھا اس سے ورنہ ان کی باتوں کی دل فریبی سے اتنی جلدی نکلتا آسان نہیں تھا اس کے لیے۔ رات کا پتا نہیں کون سا پہر تھا جب زور سے دروازہ بجنے کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی۔ ٹائٹ بلب کی روشنی میں ٹائم دیکھا تو ڈھائی بجے تھے۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ باہر حواس باختہ سی امی تھیں۔ ”بشعرہ جلدی آؤ۔۔۔ تمہارے پیلا کی طبیعت بہت خراب ہے۔ شاید انہیں اسپتال لے جانا پڑے۔ میں بیٹو کو بلاتی ہوں۔“ روہاسی آواز میں اسے جلدی سے صورت حال بتا کر وہیں سے لوٹ گئیں۔ بشعرہ نے لائٹ جلا کر دوپٹا گلے میں ڈالا چپل پہنے اور پیلا کے کمرے میں آگئی۔ آنکھیں موندے ان کا ایک ہاتھ سینے پر تھا۔ اور بچنے لب اور زرد چہرہ ان کی تکلیف بیان کر رہا تھا۔

”کیا ہوا پیلا۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے ہم ابھی آپ کو اسپتال لے کر چلتے ہیں۔“ ان کے پاس بیٹھ کر ان کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھتے اس نے بھرائی آواز میں کہا۔ طلال احمد نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تاہم تکلیف کی شدت نے انہیں بولنے نہ دیا اور وہ ہولے سے سر کو اثبات

میں ہلا کر رہ گئے۔ اگلے پانچ منٹوں میں بیٹو اور ان کے پیچھے حواس باختہ سی پھپھو بھی تھیں۔ ”میں صدقے جاؤں۔۔۔ کیا ہو گیا میرے بھائی کو۔ یا میرے اللہ میری عمر میرے بھائی کو لگا دے۔“ وہ روتے ہوئے کہنے لگیں۔

”کچھ نہیں ہوا اماں ابھی اسپتال لے کے جاتا ہوں میں انہیں۔۔۔ آپ سب لوگ یہیں پر رہیں۔ انہیں ماموں ہمت کریں۔ ابھی تو آپ نے میری اور میرے بچوں کی شادیاں دیکھنی ہیں تو ابھی ان بیمار یوں بیمار یوں کو۔ دور ہی رہیں خود سے۔“ بیٹو انہیں سہارا دے کر اٹھاتا ہوا بولا۔

”میں ساتھ چلتی ہوں بیٹا! مجھے یہاں سکون نہیں ملے گا۔“ سارہ بیگم نے کہا۔ ”میں بھی ساتھ جاؤں گی۔“ بشعرہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”شادی کی دعوت کھانے نہیں جا رہے کہ میں بھی ساتھ جاؤں گی۔ اماں ہیں ادھر ان کے ساتھ گھر پر رہ کر دعا کرو۔ ہم بس یوں گئے اور یوں آئے۔ آئیں مای آپ۔“ وہ اسے ڈیپٹ کر کتاما می کو ساتھ چلنے کا اشارہ کرنا ماموں کو گاڑی تک لے آیا۔

اسپتال لانے پر معلوم ہوا کہ ماموں کو انجانا کا ایک ہوا تھا اور معمولی سی تاخیر بھی جان لیوا ہو سکتی تھی تاہم انہیں ایڈمٹ کر لیا گیا۔ صبح پانچ بجے کے قریب جا کر بیٹو نے گھر کال کر کے تمام صورت حال سے بشعرہ کو آگاہ کیا تھا اور کہا تھا کہ پھپھو کو بھی بتا دے۔ صبح آٹھ بجے تک وہ ان دونوں کو لے جائے گا کہ اب ماموں کافی بہتر ہیں لیکن ابھی انہیں کچھ دن اسپتال میں رہنا تھا۔ بشعرہ اور پھپھو نے فوراً اللہ کا شکر ادا کیا۔

”اچھا بیٹا! میں ذرا گھر جا رہی ہوں۔ ناشتا وغیرہ بنا کے تمہاری بہنوں کو بھی بتا دوں ان کے ماموں کی طبیعت کا۔ یہاں سے آئی ہوئی ہے یہیں ٹھہری تھی کل۔ تم بھی ناشتا وہیں آکر کر لو پھر چلیں گے اسپتال۔“ ماموں کی اچانک بیماری نے پھپھو کے دل

سے فی الحال وہ سارا اعتماد ختم کر دیا تھا۔ بشعرہ نے فون کر کے مرحمن کو بھی پیلا کی طبیعت کا بتایا تھا۔ ”وہ میرے ریشم فادر نہیں ہیں سارا مجھے اتنی محبت اور شفقت دی کہ کیا ہی کوئی اصل والدین دیتے ہوں گے اپنی اولاد کو۔ ان کی اس محبت کو میں حق سمجھ کر وصول کرتی رہی ہوں۔ آج مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میری کسی نیکی کے عوض مجھے ایسے شخص کے زیر سایہ دیا گیا۔ میں ان سے بہت محبت کرتی ہوں۔ آپ دعا کیجیے گا۔ ان کا سایہ میری سر پر ہمیشہ سلامت رہے۔“ نم لہجے میں ایک جذب کی کیفیت میں اس نے کہا۔

”ہوں۔۔۔ اٹس اوکے بشعرہ! آپ پریشان مت ہوں وہ ٹھیک ہو جائیں گے ابھی تو پہلی کلاس ہے میری۔ یونیورسٹی کے لیے نکل رہا ہوں۔ فارغ ہو کر چکر لگاتا ہوں انکل کے پاس۔ ٹیک کیئر۔ اللہ حافظ۔“ جس بات کے بارے میں سوچ کر اس کی جان پرہیزی ہوئی تھی اس کو بہت رسی سالیاتھا مرحمن نے۔ بشعرہ نے دکھ سے موبائل کو آف کر کے پرس میں رکھا اور آہستہ سے پھپھو کے پورشن کی طرف چل دی۔ پھپھو کی ملازم دوبار اسے بلا کے جا چکی تھی۔ تھوڑی دیر میں بیٹو انہیں لینے آگیا۔ ایک ہی رات میں کتنے کمزور اور تڑھال نظر آ رہے تھے پیلا۔ وہ ان کا ہاتھ تھام کر سسک پڑی۔

”بشعرہ۔۔۔ روتے نہیں ہیں بیٹا۔ دیکھو تو بالکل ٹھیک ہوں اب اپنی امی کو دلا سادینے کی بجائے آپ خود رو رہی ہیں۔“ طلال صاحب نے اتنی سی بات کی اور اسی میں ہی ہانپ گئے۔

”بھی زیادہ بولنے کی پریشانی نہیں دی ڈاکٹر نے اور کسی بھی قسم کی ٹینشن والی بات سے منع کیا ہے۔ اس لیے ریلیکس اور باہر آکر ذرا مای کو کنوینس کرو کہ وہ تھوڑی دیر کے لیے گھر چلی جائیں۔ بہت تھک گئی ہیں۔“ بیٹو نے آہستہ سے اس کے پاس آکر کہا۔ وہ اپنے آنسو صاف کرتی اس کے ساتھ باہر آگئی اور زبردستی امی اور پھپھو کو ڈرائیور کے ساتھ گھر بھجوا دیا

تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ ان کو دیکھ آتی تھی۔ بغیر کوشش محنت اور دعا کے مل جانے والی نعمتوں کی قدر انسان کو تب ہی محسوس ہوتی ہے جب ان سے محروم کر دیا جاتا ہے یا ان سے محرومی کا احساس ہی ان کی اہمیت کو بڑھاتا ہے۔ پیلا کی بیماری نے ان کی محبت کو اس کے دل میں بڑھا دیا تھا۔

اس نے مرحمن کو سات بجے کال کر کے یہ ساری صورت حال بتائی تھی شام چار بجے جا کر ان کی شاہی سواری پہنچی تھی۔ ہاتھوں میں یونے پکڑاتے ہوئے انہوں نے رسمی سا طلال احمد کا حال پوچھا تھا۔ وہ خود چونکہ مسکن دوائیوں کے زیر اثر سوتے ہوئے تھے سو ان کو دیکھ کر ایک گہری نگاہ بیٹو پر ڈال کر حقائق نظروں سے بشعرہ کو دیکھا تھا۔ جبکہ بیٹو ان کا تعارف جان کر خاصی گرم جوشی سے ملا تھا ان سے۔

”ویسے بشعرہ اچھے ہیں تمہارے ہونے والے وہ۔ تمہارے معیار کے۔۔۔ مگر مجھے اس گرمی میں بھی ان سے مل کر سردی کا احساس دوڑ گیا اندر۔“ ایسے سرد سے لگے مجھے تو۔“ وہ ان کو جاتا ہوا دیکھ رہی تھی جب بیٹو بالکل نزدیک آکر بولا۔ ”خیر ہماری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں۔ جہاں اور جس کے ساتھ رہو۔ بہت خوش رہو۔“ جس خلوص سے اس نے کہا بشعرہ خواہ مخواہ شرمندہ ہو گئی۔

”آؤ کچھ کھا لو تم بھی۔ صبح سے کچھ بھی تو نہیں کھایا۔“ وہ آگے بڑھتا ہوا بولا۔ ”اور تم۔۔۔ تم نے کچھ کھایا بیٹو۔ تم بھی تو رات سے یہیں ہو۔“ اس کے بے حد نرم لہجے پر وہ چونک کر دوبارہ اس کے پاس آیا۔

”بشعرہ جی۔۔۔ اوپر سے جتنا تو مند نظر آتا ہوں نا اندر سے اتنا ہی کمزور دل بندہ ہوں۔ ایسے لہجے میں بات کرو گی تو اس کمزور دل نے تاب کہاں سے لانی ہے۔ پلنر پہلے والے انداز میں بات کرو کیوں کسی غریب پر ظلم کرتی ہو۔“ وہ اتنی سنجیدگی سے ایک غیر سنجیدہ بات بولا کہ زندگی میں پہلی بار اس کی بے سرو پا بات پر مسکراہٹ بشعرہ کے چہرے پر پھیل گئی۔

”چلو اٹھتے ہی کچھ کھاتے ہیں۔ امی نے بھی کچھ دیر قبل ڈرائیور کے ہاتھ کھانا بھجوایا ہے ابھی تھوڑی دیر میں خود بھی آئیں گی۔“ زمین کو حرارت اور روشنی بخشنے سورج نے دونوں کو ایک ساتھ مسکراتے دیکھا اور اپنی روشنی کو تیز کر دیا۔ مگر ڈاکٹر نے اگلے چوبیس گھنٹے مزید اہم قرار دے دیے کہ ماموں کی طبیعت ایک بار پھر بگڑ گئی تھی۔

”سنیں ڈاکٹر۔ وہ کیسے ہیں؟ وہ ٹھیک تو ہو جائیں گے نا۔۔۔؟“ ان کے روم سے نکلتے ڈاکٹر کے پیچھے دوڑ کر اس نے پوچھا۔

”ڈیکس بی بی پشمنٹ کی جو حالت ہے کچھ کہا نہیں جاسکتا، ہم تو کوشش کر سکتے ہیں۔ باقی شفا تو اللہ نے دی ہے۔ آپ دعا کیجیے۔“ پیشہ وارانہ انداز میں کہہ کر ڈاکٹر چلا گیا۔ ٹیپو بھی ڈاکٹر سے مل کر آیا تھا اور بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا ورنہ وہ بڑی سے بڑی مشکل میں بھی اپنے حواس بحال رکھتے ہوئے خود بھی نارمل ہونا اور دوسروں کو بھی تسلی دیتا۔ اس کے تاثرات نے ہشعرہ کو ڈرا دیا۔

”ٹیپو۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ہوں۔“ وہ جیسے کسی خیال سے چونکا۔

”وہ ٹھیک ہو جائیں گے نا۔“

”تم دعا کرو گی سچے دل سے تو ضرور ٹھیک ہو جائیں گے۔“ بے حد نرمی سے کہے گئے اس جملے میں نجانے کیا تھا کہ وہ اس کے بازو سے سر نکالے روتی چلی گئی۔ ٹیپو نے آہستہ سے اسے تھام کر بیچ پر بٹھایا اور اس کا ایک ہاتھ تھام کر دوسرے سے اس کے سر کو سہلایا پتا نہیں کس کس بات کا رونا تھا جو آج اکٹھا ہی جمع ہو کر بہہ نکلا تھا۔ اتنے اچھے شخص کا دل توڑ کر اسے ٹھکانے کا، سر حسن کے سرد مہر دیے کا، پیلا کی اچانک بیماری، ساری چیزوں نے مل کر اعصابی طور پر اسے کمزور کر دیا تھا۔

سارہ اور فضیلہ خانم اپنی ساری بیٹیوں کے ہمراہ

پہنچ چکی تھیں۔ سارا دن دعائیں مانگتے گزرا تھا تب کہیں جا کر ڈاکٹر نے ان کی حالت کو خطرے سے باہر قرار دیا تھا۔ مزید تین دن اسپتال رہنے کے بعد طلال احمد کو ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ ان تین دنوں میں بس سر حسن کی ایک کال آئی تھی وہ بھی بے حد مختصر۔

”ہشعرہ کم از کم تم سے مجھے ایسی بات کی توقع نہیں تھی میری مصروفیات کو جاننے کے بعد بھی ایسا لگہ کر رہی ہو۔“ خیر میں چکر لگاتا ہوں ایک آدھ دن میں۔“ انکل کو پوچھ لیتا میری طرف سے۔“ کہہ کر بغیر کچھ کہے کال ڈراپ کر دی تھی۔ ہشعرہ نے ان کی بے رخی کا جتایا تھا وہ بات بھی ان کو بری لگی تھی۔

پاپا بڈ ریسٹ پر تھے۔ سارا دن مہمانوں کا آنا جانا لگا رہتا۔ پچھو نے مستقل یہیں ڈیرے ڈالے ہوئے تھے اور ٹیپو اس نے تو ایک کیئر ٹیکر کا پورا رول نبھانے کی ٹھانی ہوئی تھی۔ ماموں کی دوایاں، ان کی پرہیزی خوراک کس تاہم دینی ہے، سب کچھ اسے ازیر تھا۔ تین چار چکر خود لگالیا کرتا اور اگر جو کبھی ایک آدھ چکر مس ہو جاتا تو فون کی شامت بلائے رکھتا۔ حیرت انگیز طور پر ہشعرہ کو یہ سب برا نہیں لگ رہا تھا۔ ”اگر جو اس رات ٹیپو نہ آتا۔“ یہ سوچ کر وہ لرز جاتی۔

گھر آجانے کے چوتھے روز سر حسن کو فرصت ملی تھی آنے کی۔ وہ اپنی والدہ کے ہمراہ بہت سے فروٹس اور دیگر لوازمات کے ہمراہ آئے تھے۔

”میرا بھانجا ہے مگر اولاد سے بڑھ کر خیال رکھتا ہے میرا۔“ پہلے تو کبھی احساس نہیں ہوا مگر اب بیماری میں پتا چلا کہ جو ان اولاد جو ہمدرد بھی ہو کتنا بڑا سہارا ہے اور کتنی بڑی نعمت ہے۔“ ماموں کے کوئی اور دوست بھی موجود تھے وہاں۔ طلال احمد نے سر حسن کا تعارف کرانے کے بعد جس انداز میں ٹیپو کا تعارف کرایا وہ پہلو بدل کر رہ گئے۔ حالانکہ طلال احمد نے اپنے احساسات بیان کیے تھے مگر سر حسن کو لگا کہ وہ انہیں سارے ہوں۔ جلد ہی وہ اجازت لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

☆ ☆ ☆

طلال احمد آہستہ سے ہی سہی سنبھل گئے تھے اور ان کی طبیعت نے بہتر ہوتے ہی پچھو نے اپنی چھوٹی بیٹی کی شادی کی تاریخ دے دی تھی۔ پچھو کی بڑی بیٹیاں بھی رہنے کے لیے آگئی تھیں۔ باقی سب کچھ تو ویسے کا ویسا تھا مگر ہشعرہ کے اندر بہت بڑی تبدیلی آئی تھی اس نے اپنے مصروفیات کی بنا پر لوگوں کو بچ کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اب امی کے کہے بغیر ہی کبھی امی کے ساتھ کبھی ویسے ہی پچھو کے گھر چلی جاتی اور شادی کی مخصوص کہا گئی کا حصہ بن جاتی۔ وہ جان گئی تھی کہ انسان اپنوں کے بنا کچھ بھی نہیں مخلص رشتے خوش نصیب لوگوں کو ہی نعمت کی صورت عطا کیے جاتے ہیں اور وہ خوش نصیب تھی۔

بہت دنوں بعد اس نے ٹیپو کو دیکھا تھا۔ غصہ آنے کی بجائے اسے اچھا لگا تھا اور جیسے ہی اس نے ہشعرہ پر نگاہ کی، اس کا دل ایک خاص انداز میں دھڑک کر رہ گیا۔ وہ آج بھی ویسا ہی ٹیپو تھا محفل کی جان بننے ہنسنے اور محفل لوٹ لینے والا۔ بس بدلی تھی تو ہشعرہ کے دل کی حالت بدلی تھی۔ لڑکیوں نے ڈھونڈ لی اٹھائی ہوئی تھی جبکہ وہ ان کے درمیان بیٹھا بڑے مزے سے ان کے ساتھ تان میں تان ملا رہا تھا۔ وہ ان کے ساتھ شامل نہیں ہوئی تھی لیکن صوفے پر بیٹھ کر ان کو دیکھنا اور تالیاں بجانا اسے اچھا لگ رہا تھا۔

پتا نہیں کیوں جب جب ٹیپو اس کی نظر پڑتی، سر حسن کا تصور ذہن میں آ جاتا۔ گیا میں ان دونوں کا موازنہ کر رہی ہوں۔ مگر کیوں؟“ اس نے سوچا تو تالیاں بجاتے ہاتھ خود بخود سست پڑ گئے۔ ویسے ہی رات سر حسن سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بتایا تھا کہ انہیں اسکا لرشپ پر ہائپر ایجوکیشن کے لیے باہر بھیجا جا رہا ہے اور وہ جانے سے پہلے اسے نکاح جیسے مضبوط بندھن میں باندھ کر جانا چاہتے ہیں اور اسی سلسلے میں جلد ہی وہ اور ان کی والدہ طلال احمد سے ملنا چاہتے تھے۔ ”مگر اتنی جلدی کیوں۔۔۔؟“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔

”جلدی۔۔۔ یہ جلدی لگ رہی ہے آپ کو ہشعرہ۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

میں ایک ایک گھڑی گن کر گزار رہا ہوں۔ دو ماہ ہو گئے ہماری بات طے ہوئے، میں پلک جھپکنے سے پہلے آپ کو اپنی زندگی میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ بے تابی سے بولے مگر زندگی میں پہلی بار ان کی باتوں کی دل فریبی نے اس کے گرد ایک سحر طاری کرنے کی بجائے کچھ بے چینی سی دی تھی اسے۔

”مانا کہ اپنی کزن کی شادی میں بہت مصروف ہیں آپ مگر میں کچھ حق رکھتا ہوں آپ کی زندگی پر، جب ہی تو کل کا سارا دن اسی انتظار میں گزارا کہ تحفہ نہ سہی کم از کم وش ہی کرویں گی آپ ایک فون کال کر کے۔“ اس کا لہجہ شکوے سے بھرپور تھا۔

”اف۔۔۔ میں کیسے بھول گئی ہشعرہ نے سر پر ہاتھ مار کر خود کو کو سا وہ ان کو ان کی برتھ ڈے پر سر پر انز دینا چاہتی تھی اور گفت بھی ان کی پسندیدہ خوشبو اور ایک کتاب لے کر پیک کر کے بھی رکھ دیا تھا مگر نہ جانے کیسے بھول گئی تھی۔“ خیر میں آپ کو منالوں گی۔ دل ہی دل سوچتے اس نے ایک دو باتیں کر کے اس نے کال ڈراپ کر دی تھی۔ امی کو اس نے صبح ہی بتا دیا تھا کہ وہ سر حسن کی سالگرہ کا دن اور گفت بھول گئی تھی اور آج اسے یونیورسٹی جانا تھا اسی سلسلے میں۔ حسب معمول پاپا آفس چلے گئے تھے۔ آج اس نے خود ہی ٹیپو کو کال کر کے کہا تھا کہ شوروم جاتے ہوئے اسے یونیورسٹی چھوڑ دے۔ نتیجتاً وہ اس کے ساتھ اس کی گاڑی میں موجود تھی۔ گاڑی میں بیٹھ کر اسے اپنی اس دن والی گفتگو اور لہجہ یاد آیا تو دل ہی دل میں بری طرح شرمندہ ہوتے ہوئے کن آنکھیں سے اسے دیکھا۔ ہلکا ہلکا گنگناتے ہوئے وہ ڈرائیونگ کی طرف متوجہ تھا۔ آنکھوں پر حسب معمول بلیک گلاسز تھے۔

”حکم فرمائیں ہشعرہ بی بی!“ ترنت جواب پر وہ پھر شرمندہ ہوئی۔

”وہ میں کہہ رہی تھی کہ تم شادی کر لو۔“ حنا بہت اچھی لڑکی ہے تمہیں پسند بھی کرتی ہے۔“

”آپ کو کیسے پتا چلا؟“ احتیاط سے موڑ کاٹ کر

ایک نظر اس پر ڈال کر پوچھا گیا۔

”وہ مجھے... میں نے محسوس کیا۔“ اس نے رک رک کر کہا۔

”حناسے ایک دو ملاقاتوں میں آپ کو اس کی پسند کا پتا چل گیا۔ میں دن میں دس بار آپ سے ملتا ہوں۔ مجھے کون پسند ہے یہ کبھی محسوس نہیں کیا آپ نے۔“ بے حد سنجیدگی بھرے لہجے میں سوال آیا۔ ہشعرہ چپ بیٹھی رہ گئی۔

”دل کا صفحہ کوئی کتاب کا صفحہ تو ہے نہیں ہشعرہ دل نی کہ جو سبق آپ کو پسند نہ آئے یا تو اسے بھاڑ کے پھینک دو یا صفحہ موڑ کے آگے بڑھ جاؤ۔ دل کے صفحے پر جب کوئی تصویر کندہ ہو جائے کسی سیاہی سے نہیں مٹایا جاسکتا اسے نہ بھاڑ کے پھینکا جاسکتا ہے نہ موڑ کے آگے بڑھا جاسکتا ہے۔ ہاں اس کو سمجھانے کے لیے تھوڑا وقت درکار ہوتا ہے۔ مجھے بھی وہی وقت چاہیے پھر جیسے آپ کی ہر فرمائش کو پورا کرنے کی دل و جان سے کوشش کی ہے اس فرمائش کو بھی بجالانے کی کوشش کریں گے۔ اور کوئی حکم ہے؟“ اس کا تفصیل سے دیا گیا جواب ہشعرہ کا سانس روک گیا۔ اسے سمجھ نہیں آیا کہ وہ اس کو مزید کیا کہے۔ ”لیجیے جناب آپ کی یونیورسٹی آگئی۔ اب میرے لیے مزید کیا حکم ہے؟“

”دس پندرہ منٹ انتظار کر لو گے؟“

”ساری عمر بھی کر سکتا ہے یہ غلام“ آپ حکم تو کریں؟“ آج اس کی ہر بات ہشعرہ کو عجیب سی یاسیت میں مبتلا کر رہی تھی۔ وہ گاڑی سے اتر کر آہستہ سے آگے بڑھ گئی۔ وہاں جا کر پتا چلا کہ سر حسن آج پھنسی پر تھے۔

اف۔۔۔ یہ سربراہ ترویدینے کا چکر۔ کال کر کے پوچھ بیٹی۔ دل ہی دل میں جھنجھلائی وہ خود کو کوس کر رہ گئی۔ بیگ میں سے موبائل نکال کر سر حسن کو کال کی۔ دوسری طرف سے پاور آف نمبر اس کی کوفت میں اضافہ کر گیا۔ اس نے فوری طور پر ان کے گھر جانے کا ارادہ کیا۔ امی اور پیلا دو تین دفعہ ان کے گھر جا چکے تھے

مگر وہ آج تک نہیں گئی تھی۔

”وہ بیو میری جس دوست سے مجھے کام تھا وہ آج نہیں آسکی اچانک طبیعت کی خرابی کی وجہ سے تم مجھے اس کے گھر چھوڑ کر چلے جانا۔ وہ مجھے واپسی پر ڈراپ کروا دے گی۔“ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے عجیب لڑکی ہے پہلے خود بلایا اور اب گھر بیٹھ گئی کم از کم تمہیں انفارم کر دیتی۔“ اس کے بصرے کا ہشعرہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور گاڑی کو سر حسن کے گھر سے کچھ پہلے رکوایا اور جب تک گاڑی چلی نہیں گئی وہ وہیں گھڑی رہی۔ ایڈریس کا وہ آفس سے پتا کر کے آئی تھی۔ سوڈھونڈنے میں کچھ خاص مشکل نہ ہوئی۔

بیل شاید خراب تھی تب ہی اس کو دروازہ ناک کرنا پڑا۔ چونکدار نے منہ نکال کر گیٹ سے باہر جھانکا۔ اس نے اپنا تعارف ایک اسٹوڈنٹ کی حیثیت سے کروایا۔ سر ہلا کر پورا گیٹ کھول کر اندر آنے کی اجازت مل گئی۔ وہ اندازے سے ہی اندر داخل ہوئی گئی مگر اپنا نام سن کر اسے رک جانا پڑا۔

”خبردار جو ہشعرہ یا اس کے گھر والوں تک کوئی بات پہنچی تو زندہ زمین میں گاڑیوں کا اماں! تمہاری بھتیجی کو اور چھوڑوں گا تو تمہیں بھی نہیں۔“ آواز تو سو فیصد سر حسن کی تھی مگر لہجہ کسی گنوار اور جاہل شخص سے بھی بدتر تھا۔

”اب تمہاری بھتیجی ہو گئی ہے یہ معصوم۔ جب اس کی زمین اور جائیداد کے لیے اس سے شادی کی تھی اس وقت تو بڑی سگی تھی تمہاری۔ اب جب زمین جائیداد سب کچھ تو نے دھوکے سے اپنے نام کر لیا ہے تو اب تمہاری آنکھوں میں کھٹک رہی ہے یہ۔ مت ظلم کرو حسن۔ تمہاری بھی لگتی ہے یہ کچھ۔ اور کچھ نہیں تو اپنے مرحوم ماموں کا ہی خیال کر لو۔“ یہ یقیناً ”ان کی والدہ تھیں۔“

”ماموں کا ہی تو خیال کر رہا ہوں جو اسے طلاق نہیں دی مگر میں نے کہا تھا کہ یہ گاؤں میں ہی رہے گی یہاں

قدم نہیں رکھے گی یہ ہر دوسرے روز میری زندگی خراب کرنے پہنچ جاتی ہے۔ دوسری شادی کر رہا ہوں کوئی گناہ نہیں کر رہا میرا حق ہے یہ جو میرے مذہب نے دیا ہے۔ ویسے بھی میں نے تمہارے دباؤ میں آکر شادی کی تھی اس سے۔ کیا رکھا ہے اس میں نہ شکل نہ عقل نہ تعلیم۔ میرے ساتھ معاشرے میں اٹھنے بیٹھنے کے قابل ہے یہ۔“ ان کا لہجہ تحقیر سے پر تھا۔

”کچھ تمہارے قابل نہیں تھا تو اسی وقت کیوں نہیں انکار کر دیا جب شادی کی تھی۔ اس وقت اس کی جائیداد نے اندھا بنا دیا تھے اب جب تو نے سب کچھ ہتھیالیا ہے۔ اب یہ کھٹکنے لگی ہے تجھے۔ ارے بد نصیب! اس بچے کا ہی خیال کر لے جو اس دنیا میں آنے والا ہے۔“ ہشعرہ نے لڑکھڑا کر دروازے کو تھاما۔

”میں نے کسی بات سے انکار نہیں کیا مگر میری شرط یہی ہے کہ یہ گاؤں میں رہے گی۔ اسے اس کا خرچا پانی ملتا رہے گا۔ یہ بس یہاں نہ آئے اور تم بھی میرے ساتھ ایک دو دن میں چلو ہشعرہ کے والد سے نکاح کی بات کرنے۔“ اب کے سر حسن کا لہجہ کچھ نرم تھا۔ دوسری طرف بھی عورت جواب میں کچھ کہہ رہی تھی مگر اس سے زیادہ مزید سننے کی اس میں نہ تاب تھی نہ حوصلہ۔ وہ وہیں سے پلیٹ آئی تھی۔ وہ کیسے اور کس حال سے گھر واپس آئی تھی اس کا دل جانتا تھا۔ خوب رویے پچھتاہٹنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا تھا جس نے اس کے جلتے دل کو بہت قرار بخشا تھا۔

اگلے دن وہ سکون سے تھی۔ امی کو اس نے کہا تھا کہ اس نے رزلٹ کا پتا کرنے جانا ہے۔ اور حسب معمول اسے لے جانے والا بیو ہی تھا۔

”آج تو پتا کر لیا نا کہ وہ محترمہ آئی ہیں۔“ بیو کے سوال پر اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”بہت زیادہ نہیں بیو صرف پانچ منٹ اور پرامس اس کے بعد کبھی تمہیں تنگ نہیں کروں گی۔“ گاڑی سے اترتے اس نے جس نرمی سے کہا وہ بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔ ”یہ کسی دن میری جان لے کر

چھوڑے گی۔“ وہ بند ہلایا۔ ہشعرہ نے سیدھا ان کے آفس میں جا کر دم لیا۔ وہ اس کی شکل دیکھ کر کھل اٹھے اور وہ بھی ان کے تاثرات دیکھ کر کھل اٹھی اگر جوان کی اصلیت اس پر نہ کھل چکی ہوتی۔

”آپ کی امانت واپس کرنے آئی ہوں سر۔ یہ آپ کی بیوی کا حق ہے جس سے نبھانے کیوں آپ نظریں

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بہا ناول	آمنہ ریاض	500/-
ذریعہ	راحت جمیں	750/-
زندگی اک روشنی	رخسانہ نگار رحمان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ نگار رحمان	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چودھری	500/-
حیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہر چوں	آسیہ مرزا	450/-
آئینوں کا شہر	فاخرہ افکار	500/-
بھول بھلیاں میری بھیاں	فاخرہ افکار	600/-
پھلاں دے رنگ کالے	فاخرہ افکار	250/-
یہ بھیاں یہ چہ پارے	فاخرہ افکار	300/-
میں سے عورت	غزالہ عزیز	200/-
دل اُسے ڈھونڈ لایا	آسیہ رزاقی	350/-
نکھرنا جائیں خواب	آسیہ رزاقی	200/-
رخم کو خدائی سیمائی سے	فوزیہ یاسمین	250/-
اماؤں کا چاند	بشری سعید	200/-
رنگ خوشبو ہوا ناول	افغان آفریدی	500/-
درد کے فاصلے	رضیہ جمیل	500/-



صبا ممتاز

تھی دوست



WWW.PAKSOCIETY.COM

”میں نے بہت بار تمہارا دل دکھایا اس کے لیے میں تم سے ایک بار پھر سوری کرتی ہوں اور۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رکی۔ ”پچھو کو ایک بار پھر پاپا کے پاس بھیجنا اس بار انہیں مایوسی نہیں ہوگی۔۔۔“ اتنی آہستہ سے کہا گیا یہ فقرہ ٹیپو بمشکل ہی سن سکا۔ مگر جب اس جملے کا متن سمجھا تو بے اختیار منہ سے ”یا ہو“ کا نعرا نکلا تھا۔

”ویسے یہ کیا پلٹ ہوئی تیسے۔۔۔ بار مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اپنی خوشی کا اظہار کیسے کروں؟ تمہیں زور زور سے جھنجھوڑاؤں۔۔۔ کپڑے پھاڑ کر سڑکوں پر نکل جاؤں یا۔۔۔ یا۔۔۔ بس مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔ ویسے خوشی میں انسان کچھ کچھ پاگل ہو جاتا ہے نا۔۔۔“ وہ بہت خوش تھا۔

”ٹیپو کے بچے تم بالکل پاگل ہو۔۔۔“ وہ مصنوعی خفگی سے بولی۔

”ٹیپو کے بچے۔۔۔ واہ واہ بشعرہ کیا خوب صورت اور کلاسیکل الفاظ منہ سے نکالتی ہو ویسے وہ دن دور نہیں جب ٹیپو کے بچے بھی مجھے جلدی جلدی معروض وجود میں آتے دکھائی دے رہے ہیں۔“ اس کا لہجہ جو خواب ناک ہو چلا تھا کہ بشعرہ نے ایک دھمو کا مار کر ختم کیا۔

”ویسے بشعرہ پہلے تم زیبائی گولایاری کرتی تھی اب ہاتھ بھی چلانے لگی ہو اچھی پروگریس ہے میری لائف میں۔ آنے سے پہلے پہلے اس میں مزید پروگریس لاؤ نا کہ میری اماں بڑے فخر سے اپنے بیٹے اور ہمو کا تعارف یوں کرا میں کہ یہ ہے میرا بیٹا شاہجہان ٹیپو حیدر جو کھانا پکانے سے لے کر سینا پرونا سب جانتا ہے اور یہ ہے میری بہو بشعرہ بلال جسے پڑھائی لکھائی سے مار کٹائی تک میں مہارت حاصل ہے۔“ گاڑی کو دوبارہ سے اشارت کرتے ہوئے اس کی زبان کی تیز رفتاری عروج پر تھی جو کہ اس کی بے تحاشا خوشی کا پتا دے رہی تھی۔ بشعرہ بیٹھی بس اس انوکھے لاڈلے کے خیالات پر مسکراتے جاری تھی آگے کا سفر نہایت روشن اور حسین تھا۔

چرائے پھر رہے ہیں۔“ ایک ہم پھوڑا تھا اس نے اس کی سماعتوں پر۔ ہاتھ کی انگلی سے انگوٹھی اتار کر ٹیبل پر رکھ دی۔

”کسی کی خامی کو اس کا عیب بنا کر اپنی اور دوسروں کی زندگی خراب کرنا بہت بڑی بے قوفی ہے۔ میں نے یہ بات سمجھ لی ہے۔ آپ بھی سمجھ لیں۔ آپ کی بیوی میں تعلیم کی کمی ہے، کم صورت ہے تب بھی اس میں بہت سی خوبیاں بھی ہوں گی۔ جس طرح آپ کے پاس بہت سی ڈگریاں ہیں مگر برزگوں سے کیسے بات کرنی ہے آپ نہیں جانتے رشتوں کا مان کیسے رکھا جاتا ہے اس سے نا بلند ہیں آپ۔ امید ہے میری باتوں پر غور کریں گے آپ۔“ کہہ کر وہ رکی نہیں ان کو ہانکا پھوڑ کر وہاں سے نکل آئی۔ گاڑی میں آکر اس نے سکون کی سانس لی۔

”ویسے بشعرہ بی بی۔۔۔ کچھ دنوں سے آپ کی حرکات و سکنات ایک کریکٹر ہے جیمن پانڈ اس سے بے حد میل کھانے لگی ہیں۔ وجہ پوچھ سکتا ہوں ایسا کیوں ہے؟“ گاڑی کو پارکنگ سے نکال کر مین روڈ پر لاتے اس نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”اور میں پوچھ سکتی ہوں کہ تم نے کب سے مجھے آئس کریم کھلانے کی آفر کیوں نہیں کی۔“ مسکرا کر اس نے سوال کا جواب سوال سے دیا۔ ٹیپو نے حیرت سے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔

”کیا آپ نے طے کر لیا ہے کہ کسی دن مجھے بے ہوش کر کے چھوڑنا ہے۔“

”نہیں نہیں ابھی رکو صبر کرو۔ مجھے پوری بات کرنے دو پھر ایک ہی دفعہ بے ہوش ہو جانا۔“ بشعرہ کا جواب سن کر ٹیپو نے گاڑی ایک سائڈ پر روک دی۔

”یار تم تو جھٹکے پہ جھٹکا دے رہی ہو یہ نہ ہو میں گاڑی نہیں سچ سچ دے ماروں اب کہو۔“ گاڑی کو بند کرتا وہ پوری طرح سے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

بشعرہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے نظریں اپنے ہاتھوں پر مرکوز کر لیں۔

☆ ☆

ماہنامہ کرن 230 اگست 2016

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-



”زندگی اکیلے رہنے سے نہیں کسی کے ساتھ سے حسین ہوتی ہے۔“

یہ فقرہ اس نے ہی مجھ سے پہلی دفعہ نہیں بولا تھا یہ تو کئی لوگ مجھ سے کہہ چکے تھے کہ زندگی کا مزا اکیلے پن میں نہیں۔ مگر جب یہ فقرہ اس نے کہا تو میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس طرح کے فقرے بول کر دراصل وہ مجھے سمجھاتا تھا کہ میں اس سے شادی کر لوں۔ مجھے پتا تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے بے شک ضرورت کے لبادے میں لپٹی ہوئی مگر تھی تو محبت۔ وہ کہتا تھا کہ تم ان عورتوں میں سے ہو جن کے لیے مرد جنت کی حوروں کو ٹھکرا سکتا ہے۔ وہ عورت جسے مرد کے لیے تحفہ کہا گیا ہے وہ تم جیسی ہی ہوتی ہیں۔

اس کا مجھے دوسری عورتوں سے مقابلہ بھی اپنی توہین لگتا تھا کہ میں خود کو کسی جیسا نہیں سمجھتی تھی میں تو بس ایک تھی۔ مجھ جیسی کوئی ایک آدھ تو ہو سکتی ہے مگر میں کسی جیسی نہیں ہو سکتی تھی۔

یہ بات نہیں تھی کہ مجھے تعریف اچھی نہیں لگتی تھی۔ تعریف کے اچھی نہیں لگتی اور وہ بھی عورت کو۔ اگر کوئی عورت یہ کہتی ہے کہ اسے تعریف پسند نہیں تو وہ صریحاً ”جھوٹ بولتی ہے۔ تعریف تو عورت کے سر پر ایسا چڑھ کر بولتی ہے کہ اس کے ذہن کو سحر زدہ کر دیتی ہے۔“

اسے بھی تعریف اچھی لگتی تھی مگر اس تعریف کے بدلے وہ کسی کم تر بندے سے شادی نہیں کر سکتی تھی۔ پل دوپل کا ساتھ یا پھر کچھ گھنٹوں کا سفر علیحدہ بات ہے۔

وہ اسے سمجھاتا رہتا تھا کہ ”عمر گزر رہی ہے جلد شادی کر لو، وہ اس سے عمر میں بڑی تھی مگر وہ کہتا تھا کہ مجھے پروا نہیں۔ جب وہ یہ کہتا تھا کہ اسے پروا نہیں تو وہ زہر خندی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے اس پر طنز کرتی۔

”مجھے تم سے شادی کیوں کرنا چاہیے۔ کوئی ایک چیز تو ایسی ہو جو میرے معیار کے مطابق ہو۔“

”اس لیے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں بے انتہا

محبت۔“ وہ ہر دفعہ اپنے دعوے پر اصرار کرتا اور وہ ہنس پڑتی۔

”محبت ایک لفظ ہے مگر اس ایک لفظ کا یقین دلانے کے لیے بہت پارہیلنا پڑتے ہیں خود کو مارنا پڑتا ہے تم تو آج تک میرے کسی کام نہیں آئے۔ اخلاقی، مالی کسی بھی لحاظ سے میری کوئی مدد نہیں کی۔ محبت کی ابتدا خیال رکھنے سے ہوتی ہے۔ تمہاری محبت کی ابتدا بھی ضرورت ہے اور انتہا بھی ضرورت۔“

اس کی بات سن کر وہ سر پٹختا اور چلانے لگتا ”ہاں ہاں تمہیں کبھی میری محبت کا یقین نہیں آئے گا“ تم ایک متکبر، خود سر اور خود پسند عورت ہو۔“

اور وہ سوچ میں پڑ جاتی کیا واقعی وہ ایسی ہی تھی؟ کتنے تکلیف دہ دن گزارے تھے اس نے جب اسے پیسوں کی ضرورت تھی۔ انشورنس جمع کرانی تھی۔ گھر کے اخراجات تھے۔ گھر کی تعمیر کے لیے داخلے کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی اور وہ تھا کہ محبت محبت کا راگ الاپ کر اپنا من ہلکا کر لیتا۔ اس نے کبھی اس کے مسائل کو توجہ سے سنا بھی نہیں تھا اس کی وجہ وہ یہ بتاتا کہ اس کی جیب میں کچھ تھا ہی نہیں۔ وہ تھی داماں تھا۔

”دیکھنا ایک دن میں سہیل ہو جاؤں گا متب میں نہ صرف تمہاری ضرورتیں پوری کروں گا بلکہ اپنی خواہش بھی۔“

وہ ہنس دیتی کئی بار تو اس نے کہا تھا کہ میں نے تمہاری برتھ ڈے پر چاندی کا لاکٹ بننے دیا ہے فلاں بوتلیک سے سوٹ خریدنے چلیں گے گھر کے لیے پچھلی کانٹو کرائے کروں گا (جی بھر کھانا)۔ سن کی شادی پر مٹھالی کا ڈبا۔ اور اس دفعہ کے سیزن میں حاصل ہونے والی آمدنی میں سے سونے کا سیٹ پتا نہیں کتنے خواب دکھاتا تھا وہ۔

اتنی ساری باتیں کرنے والا اس کی برتھ ڈے پر ایک معمولی سا کیک لے کر نہ آسکا۔ وہ سب سمجھتی تھی اسی لیے کبھی اس کے محبت کے دعوے پر یقین نہیں کر سکتی تھی۔ بلاشبہ اس میں خوبیاں بھی تھیں

مہمان نواز تھا، ملتسار تھا، باصلاحیت تھا، یا شعور تھا مگر اس کی خامیاں اتنی شدید اتنی بد صورت تھیں کہ اس کی خوبیوں پر نگاہ ہی نہیں جاتی تھی۔

وہ پہاڑوں جیسے دعوے کرتا اور زمین پر ماتھا ٹیک دیتا آسمان سے برستے اوّلے جیسے زمین میں گر کر اپنا وجود کھود دیتے ہیں۔ پھر بھی اس کی نگاہوں میں رتی بھر شرمندگی نہیں ہوتی تھی۔

پہلے وہ اس کی باتیں سن کر جرح کرتی تھی۔ پھر اس پر طنز کرنے لگی اور اب آہستہ آہستہ اس نے چپ سا دل لی تھی۔

ایک جھوٹے شخص سے کیا بحث کرنا۔ ایسا شخص جس کی کسی بات کا اعتبار ہی نہ ہو۔

وقت جوں جوں گزر رہا تھا۔ اس کا فضا سے شادی کے لیے اصرار بڑھ رہا تھا۔

فضا کے اندر کا اضطراب بڑھ رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا کرے کیا بڑے بڑے دعوے کرنے والا یہ شخص اسے تحفظ دے سکتا ہے۔ کیا اس کی بیوی بن کر وہ سکھی زندگی گزار سکے گی۔ وہ خود سے سوال کرتی اور اس کا دل غ اس کے سوال کا تجزیہ کر کے جواب دیتا ”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“

دل اس کے معاملے میں تو کبھی دماغ سے ٹکرایا ہی نہیں تھا کیونکہ دل گم صم رہتا تھا تو کبھی اس پر ایمان ہی نہیں لایا تھا۔

”مجھے تم سے شادی نہیں کرنی۔ مجھے تمہاری محبت پر یقین نہیں ہے۔“ اس کے بار بار اصرار پر اس نے صاف جواب دے دیا۔

شادی کے لیے تو وہ کب کا مان چکا تھا بس فضا سے کہتا رہتا کہ دیکھو بس بات چلی ہے کشیدگی رہتی ہے کب رشتہ ٹوٹ جائے کب سب ختم ہو جائے۔

اس کا خیال تھا اس طرح فضا اس کے ساتھ بندھی رہے گی۔ فضا تو خود چاہتی تھی کہ وہ شادی کر لے وہ جانتی تھی کہ جوگ کاروگ مرد کے بس کی بات نہیں۔ پھر اس کی شادی کا دن آپہنچا۔

جنوری میں اس کی شادی تھی۔ وہ اتنی دور گاؤں

شادی میں شرکت نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے گفت لیا، اسلامی کے پیسے لقلانے میں ڈالا اور اس کے آفس پہنچ گئی۔ اس کی اچانک آمد پر وہ بوکھلا سا گیا۔

وہ اپنے ایک دوست کو شادی، ولیمہ کا سوٹ اپنے کپڑے دکھا رہا تھا۔ سب قیمتی تھے ایک سے بڑھ کر ایک۔

وہ بیٹھی ہی تھی کہ فون آگیا۔

”او اچھا بھائی کو بھیجو پیسے لے جائے اپنی پسند کے کپڑے بنا لو۔“ غالباً اس کی ہونے والی بیوی کا فون تھا۔

”یار“ فرصت ہی فرصت ہے تمہارے لیے بھابھی کے ساتھ آجاؤ ساتھ چلیں گے۔“

اس کی بیوی اس کے ساتھ شاپنگ کرنا چاہ رہی تھی۔ کتنے اعتماد سے بول رہا تھا وہ۔

اب اس کے پاس اس کی بیوی کے لیے فرصت بھی تھی اور پیسے بھی۔ ہونے والی بیوی پر پیسہ خرچ کیا جا رہا تھا۔ اور جس سے محبت کے دعوے تھے اس کے لیے کچھ نہیں تھا۔

ایک دوسرے کے جذبات کا چھوٹی چھوٹی خوشیوں کا خیال رکھنا۔ اہم ہے یا محبت کے بڑے بڑے دعوے کرنا۔ اس کے دل نے پہلے بھی کبھی اس کی محبت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ آج اس کا یقین پختہ ہو گیا تھا۔ وہ صرف اسے جھکا نا چاہتا تھا۔ وہ حیات کا تمنغہ اپنے سینے سجانا چاہتا تھا اسے ہر اکرن ہر جیت کے اس کھیل میں اسے افسوس ضرور ہوا تھا۔ لیکن وہ پھر بھی وہ مطمئن تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

Downloaded From
Paksociety.com

چوتھی قسط

ہیں تو ان کے آنسو رکتے نہیں۔ عفان میرے بھتیجے کا کچھ عرصہ پہلے ہی انتقال ہوا ہے۔
”اور اگر میں آپ سے کہوں کہ میں ایک ایسی ماں کو جانتا ہوں جس نے اپنے جائز بیٹے۔۔۔ سگے بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے مرنے کے لیے رات کے اندھیرے میں کسی گھر کے سامنے پھینک دیا۔ صرف اس لیے کہ اسے ڈر تھا کہ لوگ اس کے بیٹے کو دیکھ کر یاوس ہوں گے کیونکہ وہ اپنے والدین کی طرح خوب صورت نہیں تھا۔“
”نہیں۔۔۔“ مل کے لبوں سے نکلا۔

ڈاکٹر احسن کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”بیٹا آپ سنی سنائی باتیں نہ کریں۔ اپنا آپ رلا دیا اور وہ بھی اپنا رمل بچوں کے لیے امپا سبل۔ ناممکن۔“
”یہ سنی سنائی باتیں نہیں ہیں میں اپنے بچپن سے انہیں دیکھ رہی ہوں۔ میری بڑی ممائی ہیں ہر دم بچوں کی فکر میں گھلتی ہوئی۔ اپنے آپ سے بے گانہ ان کی بہت سی باتوں کو اپنے ہاتھوں سے پوچھتی ہوئی۔ رال سے لٹھڑے چہروں کو چومتی ہوئی۔“ ڈاکٹر احسن کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت ابھری۔
”یہ سچ کہہ رہی ہے احسن۔“ ڈاکٹر عثمان نے اس کی تائید کی۔

”میں نے خود دیکھا ہے بھابھی کو بچو کو ایک لمحہ کے لیے خود سے جدا نہیں کرتیں اور جب عفان کا ذکر کرتی

ماہنامہ کرن 235 اگست 2016

Downloaded From
Paksociety.com

مکمل ناول

دستِ مسکرا

میں نے ان بچوں کے لیے انہیں روتے دعائیں مانگتے اور ان کی دلچہ بھال کے لیے ہانکنا ہوتے دیکھا ہے۔ وہ جذباتی ہو گئی تھی۔ وہ بہت سوشل تھیں۔ بہت خوب صورت تھیں لیکن انہوں نے ان بچوں کے لیے اپنا آپ رلا دیا۔“

ماہنامہ کرن 234 اگست 2016

”یہ حقیقت ہے۔“ ڈاکٹر احسن کا لہجہ بے حد تلخ تھا اور اس سختی کو سب نے ہی محسوس کیا۔
 ”کوئی ماں اتنی ظالم کیسے ہو سکتی ہے اور بچے تو جیسے بھی ہوں ماں باپ کو بہت پیارے ہوتے ہیں۔“ امل کی آنکھیں نم ہو گئیں۔
 ”میں بھی آج تک اس سوال کا جواب نہیں پاسکا کہ کوئی ماں اتنی ظالم کیسے ہو سکتی ہے۔“ ڈاکٹر احسن کی آواز آہستہ تھی۔

”لیکن یہ سچ ہے۔“ برسوں بعد آج دل کا درد لیوں پر آیا تھا۔

”وہ جب پیدا ہوا تو اس کے سر پر بال نہیں تھے۔ اس کا ایک ہونٹ کٹا ہوا تھا پیشانی اور رخساروں پر رسولیاں تھیں۔“ وہ سر جھکائے ہوئے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”میں ان دنوں جہلم میں تھا۔ وہ بہت طوفانی رات تھی بارش آوے، بجھڑ۔ میں ایک ایک سیمنٹ ٹکڑے کی وجہ سے اسپتال میں بڑی تھا۔ اور اس نے میری پوی نے اس رات برستی بارش میں چند دن کے بچے کو کسی گھر کے برآمدے میں چھوڑ دیا۔ وہ میرا بیٹا تھا۔“ ڈاکٹر احسن کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”اور جب مجھے پتا چلا تو میں نے اسے بہت تلاش کیا کالونی کے ایک ایک گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ مہینوں وہاں جاتا رہا کہ شاید کسی نے ترس کھا کر اٹھالیا ہو لیکن جب سگی ماں نے ترس نہیں کھایا تو۔“

سب خاموش بیٹھے تھے امل کے آنسو اس کے رخساروں پر پھسل آئے تھے۔ ڈاکٹر عثمان مضطرب سے اپنی انگلیاں جٹھا رہے تھے۔ ان کی نظریں بار بار ڈاکٹر احسن کی طرف اٹھتی تھیں اور پھر موحّد کی طرف۔

”کیا محسنہ آنٹی۔“ امل کے لبوں سے نکلا۔
 ”نہیں۔“ ڈاکٹر احسن نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”میں نے اسے طلاق دے دی۔ میں اس سے بہت محبت کرتا تھا۔ ہم نے بہت مشکلات کے بعد

ایک دوسرے کو پایا تھا۔ لیکن میں اسے معاف نہیں کر سکا۔ بہت کوشش کی کہ معاف کر سکوں لیکن میں ایک ایسی عورت کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا تھا جسے میں اپنے بچے کی قاتل سمجھتا تھا۔ محسنہ سے شادی میں نے اپنی والدہ کے اصرار پر کی ہے لیکن بچوں کے معاملے میں اس پر اعتبار نہیں کر سکتا میں کرنا چاہتا ہوں پر نہیں کر پاتا۔ بہت بے اعتبار ہو گیا ہوں میں۔“

”محسنہ آنٹی ایسی نہیں ہیں انکل۔“ امل نے اپنے آنسو پونچھے۔

”آپ کسی اور کے جرم کی سزا انہیں مت دیں۔ ان سے ان کے ماں ہونے کا فخر مت چھینیں ایک ماں کی غلطی پر آپ پوری دنیا کی ماؤں کو الزام نہیں دے سکتے۔ لاکھوں گزروں مثالیں ہیں ماؤں کی ان قربانیوں کی جو انہوں نے اپنے بچوں کے لیے دیں۔ انسان بہت کمزور ہوتا ہے۔ کبھی کبھی اس کی بشری خامیاں اس پر حاوی ہو جاتی ہیں ہو سکتا ہے وہ بھی کسی ایسے ہی لمحے کی زد میں آگئی ہوں اور اب تڑپتی ہوں، روئی ہوں اس کے لیے جسے انہوں نے خود گنوا دیا تھا۔“

ڈاکٹر عثمان نے ستائشی نظروں سے اسے دیکھا۔ یہ امل کتنی سمجھ داری کی بات کر رہی تھی۔

”میں نے جب محسنہ آنٹی کو پہلی بار دیکھا تھا تو مجھے لگا تھا کہ ان کے ساتھ کہیں کچھ غلط ہے لیکن اب میں نے جانا وہ اندر سے ٹوٹ رہی ہیں۔ آپ کی بے اعتباری انہیں ہولے ہولے مار رہی ہے۔ آپ کبھی غور سے ان کے چہرے پر بکھرے کرب کو دیکھئے گا اور سوچئے گا کہ آپ جیسا رشتہ زندگی اور اتنے پیارے بچے ہوتے ہوئے بھی یہ کرب ان کے چہرے سے کیوں جھلکتا ہے۔ اپنے بچوں سے ان کی ماں مت چھینئے۔ بن ماں کے بچوں کے لیے زندگی خالی محل کی طرح ہوتی ہے۔ ویران اور بے رونق۔“ ڈاکٹر احسن خاموشی سے اسے سن رہے تھے تب ہی ان کا

فون بج اٹھا۔ انہوں نے فون اٹینڈ کیا دوسری طرف محسنہ تھیں جو پوچھ رہی تھیں کہ بچوں کو کب لینے جانا ہے۔ وہ جائیں گے یا وہ چلی جائیں۔“

”تم چلی جاؤ محسنہ بچوں کو لے آؤ میں ذرا بڑی ہوں۔“ ڈاکٹر احسن نے کہا تو امل نے جتنی نظروں سے انہیں دیکھا۔ انہوں نے نظریں چرائیں اور فون آف کر کے ڈاکٹر عثمان سے مخاطب ہوئے جو کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”آپ یہ گھر کیوں فروخت کرنا چاہتے ہیں کیا پھر واپس آنے کا ارادہ نہیں ہے۔“

”ہاں۔“ وہ چونکے۔
 ”میں اپنے گاؤں میں ایک چھوٹا سا اسپتال بنوانا چاہتا ہوں۔ وہاں علاج کی سہولتیں نہ ہونے کے برابر ہیں۔ ایک ڈسپنسری ہے جہاں ضرورت پڑنے پر ادویات ملتی ہیں نہ ڈاکٹر میسر آتا ہے۔ عبدالرحمن بھائی سے میری بات ہو گئی تھی۔ زمین بھی ہم نے منتخب کر لی ہے۔ عبدالرحمن بھائی نے کسی آرکٹیکٹ سے بھی نقشے کی بات کر لی ہے۔“

”یہ آپ نے اچھا سوچا پایا۔“ موحّد نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا امل بھی ستائشی نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی اور وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے لاؤنج سے نکل کر کچن میں چلے گئے۔

”لیکن ڈاکٹر عثمان وہاں آپ کو علاج کی وہ سہولتیں میسر نہیں آسکیں گی جو یہاں حاصل ہیں۔“ ڈاکٹر احسن کے لہجے میں تشویش تھی۔

ڈاکٹر عثمان نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ موحّد اور امل جا چکے تھے۔

”موحّد میری بیماری کے متعلق نہیں جانتا۔ میں اسے پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا اور ڈاکٹر احسن زینی کی طرح میں بھی چاہتا ہوں کہ مرنے کے بعد مجھے اپنی زمین کی مٹی نصیب ہو۔ میں اپنی باقی ماندہ زندگی وہاں ہی گزارنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن۔۔۔“ ڈاکٹر احسن کچھ کہنا ہی چاہتے تھے کہ ڈاکٹر عثمان نے ان کی بات کاٹ دی۔

”ڈاکٹر جان اور ایک دو لوگ اور بھی یہ گھر خریدنے میں انٹر سٹڈ ہیں بلکہ ڈاکٹر جان تو میری منہ مانگی قیمت دینے کو تیار ہیں لیکن جب آپ نے خواہش ظاہر کی کہ آپ بھی گھر خریدنا چاہ رہے ہیں تو پتا نہیں کیوں میرے دل میں خیال آیا کہ پہلے یہ گھر آپ کو دکھا دوں۔ تب میں نہیں جانتا تھا کہ آپ کو یہ گھر پسند آئے گا بھی یا نہیں اور آپ میری مرضی کی قیمت لگا میں گے یا نہیں۔ میں نے یونہی آپ سے ذکر کر دیا حالانکہ آپ نسبتاً چھوٹا گھر خریدنا چاہ رہے تھے۔ لیکن کچھ

باتیں اللہ کی طرف سے ہوتی ہیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ یہ گھر میں آپ کو ہی فروخت کروں گا آپ جو بھی قیمت لگائیں گے مجھے منظور ہوگی۔“

ڈاکٹر احسن کی آنکھوں کی حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں یہ گھر ایسے ہی فرنشڈ آپ کو دے رہا ہوں۔ جو چیز آپ کو ضرورت نہ ہو وہ کسی کو دے دیجئے گا۔ چلیے آپ کو پورا گھر دکھا دوں آپ نے تو صرف کچھ حصہ دیکھ رکھا ہے۔“ ڈاکٹر احسن یونہی حیران حیران سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”جب میں اور زینی لندن سے یہاں منتقل ہوئے تھے تو زینی نے بہت سارے گھر دیکھنے کے بعد اسے پسند کیا تھا اور بہت شوق سے اس کی زیبائش و آرائش کی تھی۔ وہ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بتا رہے تھے۔

”یہ موحّد کا بیڈ روم ہے۔“ انہوں نے دروازے کو ہلکا سا ہٹایا۔

”ہم جب یہاں آئے تھے تو موحّد آٹھ نو سال کا تھا اور زینی نے اس کا بیڈ روم اس کی عمر کے حساب سے ہی ڈیکوریٹ کیا تھا اور عمر کے لحاظ سے ہی وہ اس میں تبدیلی کرتی رہتی تھی۔ موحّد تقریباً چودہ سال کا تھا

جب زینی کے ساتھ وہ حادثہ پیش آیا۔

اور موحد نے آٹھ نو سالوں میں اپنے بیڈ روم میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ یہ بالکل ویسا ہی ہے جیسا زینی نے سیٹ کیا تھا۔ اس لیے یہ ہمیں بائیس تیس سال کے لڑکے کا نہیں تیرہ چودہ سال کے بچے کا کمرہ لگے گا۔ دونوں ماں بیٹے ایک دوسرے کے دیوانے تھے۔ زینی کی جان انکی ہوئی تھی اس میں یہ بیڈ روم کے ساتھ والے روم کو موحد نے اپنی اسٹڈی بنا رکھا ہے اور ضرورت کے مطابق سیٹ کر رکھا ہے۔ انہوں نے بیڈ روم میں قدم رکھتے ہوئے ساتھ والے روم کے متعلق بتایا۔ سامنے ہی دیوار پر موحد کی بارہ تیرہ سال کی عمر کی تصویر سنہری چوکنے والے فریم میں لگی ہوئی تھی۔ دائیں بائیں ڈاکٹر عثمان اور ڈاکٹر زینب تھیں۔ ڈاکٹر احسن کمرے میں ایک نظر ڈال کر تصویر کے سامنے کھڑے ہو گئے۔

”یہ حادثے سے تقریباً“ سال بھر پہلے کی تصویر ہے۔“ ڈاکٹر احسن بہت غور سے تصویر دیکھ رہے تھے جب ڈاکٹر عثمان نے انہیں مخاطب کیا۔

”ڈاکٹر احسن کبھی آپ کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ آپ کا بیٹا زندہ ہوگا۔ کہیں کسی اور گھر میں پل رہا ہوگا۔“ جسے اس کی سگی ماں نے قبول نہیں کیا اسے کسی اور نے کیا قبول کرنا ہے۔ ”وہ مڑ کر ڈاکٹر عثمان کی طرف دیکھنے لگے۔

”میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں پھر بھی ایک باپ کے دل سے بیٹے کے مرنے کی امید ختم نہیں ہوتی۔ میں جب بھی سال دو سال بعد پاکستان جانا ہوں ہر گزرتے شخص کو غور سے دیکھتا ہوں۔ خاص طور پر بھکاریوں کو اس لیے کہ میں سوچتا ہوں کہ اگر وہ زندہ ہے تو ایسے کسی گروہ کے پاس ہوگا۔ دوسری صورت میں وہ نہیں رہا۔ پاکستان جاتا ہوں تو ایک چکر جہلم کا بھی ضرور لگاتا ہوں۔ حالانکہ اتنے برس گزر گئے پھر بھی امید نہیں مرنے ڈاکٹر عثمان۔ خواب میں اکثر مجھے وہ

نظر آتا ہے۔ روتا ہوا مجھے پکارتا ہوا۔

بابا مجھے سردی لگ رہی ہے۔ ڈر لگ رہا ہے۔ وہ چھوٹا سا بچہ جو بول نہیں سکتا تھا خواب میں مجھے بولتا نظر آتا ہے۔ میں دیوانوں کی طرح اس کی طرف لپکتا ہوں تو وہ نہیں ہوتا۔ کوئی مجھے اس کی موت کی یقینی خبر دے دے تو شاید مجھے سکون آجائے۔“

”اللہ نہ کرے۔ آپ کے بچے کی لمبی زندگی ہو۔“ ڈاکٹر عثمان کے لبوں سے بے اختیار نکلا اور انہوں نے ڈاکٹر احسن کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”آپ اللہ سے دعا کیا کریں۔ کیا خبر آپ کی گم شدہ متاع آپ کو کبھی مل جائے۔“

”میری دعاؤں میں اثر ہوتا تو ڈاکٹر عثمان وہ اسی وقت مجھے مل جاتا۔ آپ بھی میرے لیے دعا کریں کہ اگر وہ ہے تو مجھے مل جائے نہیں رہا تو اس کا خیال میرے دل سے نکل جائے اور مجھے سکون مل جائے۔“ ڈاکٹر احسن نے ڈاکٹر عثمان کی روشن پیشانی کی طرف دیکھا جہاں سجدوں کا نشان دکھتا تھا۔

”وہ ایک بار مجھے مل جائے تو میں اسے بتاؤں کہ میں نے اسے رو نہیں کیا تھا۔ وہ میرے پاس ہوتا تو میں اسے سینے سے لگا کر رکھتا کبھی اسے خود سے دور نہ کرتا وہ میرے لیے سب سے اہم ہوتا۔“

ڈاکٹر احسن کی آواز میں کمی گھل گئی تو ڈاکٹر عثمان ان کا کندھا تھپتھا کر وہاں ہی پڑی چیر پر بیٹھ گئے۔ ان کی اپنی آنکھیں جانے کس خیال سے تم ہو رہی تھیں۔ اور وہ سر جھکائے بیٹھے بیٹھے کسی سوچ میں گم ہو گئے۔

شمرین نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولیں اور اس کی نظر بیڈ کے پاس کھڑے ہشام پر پڑی جو بے حد پریشانی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”ہشام مجھے کیا ہوا تھا۔“

”آپ اچانک بے ہوش ہو گئی تھیں۔“

ہشام نے انہیں ہوش میں آتے دیکھ کر اطمینان

بھرا سانس لیا۔

”ہاں شاید جگر آگیا تھا۔“

”بی بی لو تھا لیکن زیادہ نہیں۔“ ہشام نے بتایا۔

”آپ گھر چلیں۔“ وہ بیڈ سے اتر پڑیں۔

”ہاں چلتے ہیں ڈاکٹر صاحب سے بات کر لوں میں۔“

یہ ایک پرائیویٹ کلینک تھا جو قبرستان سے نزدیک تھا ہشام شمرین کو لے کر ادھر ہی آیا تھا۔

وہ دونوں اس چھوٹے سے کمرے سے باہر نکلے جس میں صرف ایک ہی بیڈ تھا۔ لیڈی ڈاکٹر اپنے روم میں فارغ بیٹھی تھیں۔ انہیں دیکھ کر مسکرائیں۔

”آئیے آئیے مسز عبدالرحمن اب کیسا قیل کر رہی ہیں۔“

”بہت بہتر ہوں۔“

”دراصل آپ اپنی ڈائٹ کا خیال نہیں رکھتیں۔“

”یہی بات میں نے بھی ماما سے کہی ہے۔“ ہشام نے جتنی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”آپ بہت لگی ہیں مسز عبدالرحمن۔ آپ کا بیٹا آپ کے لیے اتنا پریشان تھا کہ مجھے رشک آیا آپ پر۔ بہت محبت کرتا ہے آپ سے۔“

”ہاں لگی تو وہ تھی۔ اللہ نے اسے جو چاہا اسے دیا اس نے احسن کا ساتھ چاہا اللہ نے اس کی خواہش پوری کی۔ اور پھر اسے بیٹے جیسی نعمت سے نوازا لیکن اس نے کیا کیا۔“

وہ کھوسی گی تھی پتا نہیں ڈاکٹر نے اور کیا کیا کچھ کہا تھا اور ہشام نے کیا بات کی تھی وہ تو جب ہشام نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو وہ چونکی تھیں اور اس کے ساتھ چلتی ہوئی باہر گاڑی میں آکر بیٹھ گئی تھیں۔

ونڈ اسکرین پر نگاہیں جمائے وہ سامنے دیکھ رہی تھیں کہ ونڈ اسکرین سے وہ جھانکنے لگا۔ جسے دیکھ کر وہ ہوش و حواس کھو چکی تھیں پتا نہیں کیوں انہیں گمان گزرا تھا کہ۔

پتا نہیں وہ اسے آج بھی یاد کرتا ہوگا یا دوسرے بچوں میں کھو کر بھول گیا ہو گا یقیناً اس نے شادی کر لی

ہوگی اور اس کے بچے بھی ہوں گے۔

وہ اپنے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی اور گاڑی ملک ہاؤس پہنچ گئی۔

”ارے ہم گھر آ گئے۔“ اس نے ہشام کی طرف دیکھا۔

”جی اہل کی دادی کے ہاں۔ ہم کل چلے جائیں گے۔ جب آپ بے ہوش تھیں تو پاپا کا فون آیا تھا کہ وہ گھر آئے ہوئے ہیں۔ میں نے بس اتنا ہی کہا تھا کہ ہم گھر ہی آرہے ہیں۔“ گاڑی سے اتر کر ان سے ہولے ہولے باتیں کرتا ہوا وہ ان کے ساتھ لاؤنج میں آیا تو عبدالرحمن ملک لاؤنج میں صوفے پر نیم دراز لی وی دیکھ رہے تھے انہوں نے مڑ کر شمرین اور ہشام کی طرف دیکھا اور مسکرائے۔

”کہاں چلے گئے تھے تم لوگ۔“

”یونہی کچھ شاپنگ کا ارادہ تھا پھر دل نہیں چاہا تو واپس آ گئے۔“ شمرین نے جان بوجھ کر نہیں بتایا کہ وہ قبرستان گئی تھی۔

”دل کو دل سے راہ ہوتی ہے رینا جی مان لیں آپ کے دل نے آپ کو بتا دیا کہ میں یہاں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ ان کی مسکراہٹ گہری ہوئی تو ہشام اپنی مسکراہٹ چھپاتا ہوا اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گیا۔

ایسے ہی منظر دیکھنے کی اس نے ہمیشہ چاہ کی تھی۔ ماما اور ڈیڈی کی محبت بھری نوک جھونک ایک مکمل خوش گھرانہ۔

”کیوں کیا آج میڈم نیلو فرم۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئیں تو عبدالرحمن ملک کھل کر ہنسے۔

”کھو۔“ کو جو دل میں آتا ہے کو یہ تمہارا خالص بیویوں والا انداز اچھا لگ رہا ہے۔ بلکہ دل میں اتر گیا ہے۔“ شمرین جھینٹتے ہوئے دائیں طرف والے صوفے پر بیٹھ گئی تو وہ ہنستے ہنستے سنبیدہ ہو گئے۔

”میں نے نیلو فر سے شادی کی تو تم نے کوئی احتجاج نہیں کیا؟“

”آپ نے شادی کر لی تھی احتجاج کا کیا فائدہ تھا۔“

”ہاں لیکن شادی سے پہلے بھی جب میں نے نیلو فر کا ذکر کیا۔ ارادہ ظاہر کیا اس سے شادی کا تب بھی تم خاموش رہیں۔ مجھے بہت شدت سے احساس ہوا تھا جیسے میں تمہارے لیے بالکل بھی اہم نہیں تھا۔ تمہیں کوئی فرق نہیں پڑا تھا میرے شادی کرنے سے۔ میں نے غلطی کی رہنا اور میں اس پر کئی بار پچھتایا بھی۔ لیکن“ تب ہی ان کا موبائل بج اٹھا اور وہ بات ادھوری چھوڑ کر فون سننے لگے ثمرین اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔ ملازمہ کو ہدایت دے کر وہ بجو کے کمرے میں آئی۔ وہ کھلونوں سے کھیل رہی تھی اسے دیکھ کر زور زور سے تالیاں بجانے لگی۔ ”اے مامیں۔

ثمرین نے اپنے دوپٹے کے پلو سے اس کا چہرہ صاف کیا اور اس کے ماتھے پر پیار کر کے باہر آگئی۔ عبدالرحمن نے فون بند کر کے اس کی طرف دیکھا۔ ”نہم کہاں چلی گئی تھیں۔“

”آپ کے لیے اتار کا فریش جوس لائے کو کہا ہے میں نے۔“

”تمہیں یاد ہے مجھے انار کا فریش جوس پسند ہے۔
میں تو سمجھتا تھا اپنے بچوں میں کھو کر مجھے تم نے بالکل
ہی بھلا دیا ہے۔“ وہ مسکرائے اور شمرین کی طرف
دیکھا۔

”عثمان کا فون تھا۔ اگلے مہینے آرہا ہے۔“
 ”کیا اکیلے آرہے ہیں۔“ تمرین نے پوچھا۔
 ”نہیں موجد بھی ساتھ آئے گا لیکن وہ چھٹیوں کے
 بعد چلا جائے گا۔ جبکہ عثمان اب حویلی میں ہی رہے
 گا۔ اسپتال بنوائے گا وہاں۔ واپس نہیں جائے گا۔“
 عبدالرحمن ملک نے بتایا۔

”عثمان بھائی نے واپس آنے کا صحیح فیصلہ کیا ہے۔“ شمر بن نے خوشی کا اظہار کیا۔

”ہاں مجھے بھی اس کے آنے سے بہت تقویت ملی ہے۔ لگتا ہے میں بہت مضبوط ہو گیا ہوں ورنہ کبھی کبھی عثمان کی کمی بہت محسوس ہوتی تھی بہت تنہا محسوس کرتا میں خود کو تب ہی ڈور پیل ہوئی۔ شقو نے

سی سی ٹی کیمرے میں دیکھ کر بتایا۔
”چھوٹی بیگم صاحبہ ہیں۔“

”کون نیلو فرما؟“ عبدالرحمن جیسے اس کے آنے سے بہت بد مزہ ہوئے تھے، شفو نے اثبات میں سر ہلایا۔
”یہ اس وقت یہاں کیا کرنے آئی ہے؟“ وہ

”دل کو دل سے راہ ہوتی ہے نا۔“
 نچلے ہونٹ کا کونا دانتوں تلے دبا کر شمرین مسکرائی تو
 عبدالرحمن کے لبوں پر بھی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 کتنے عرصے بعد انہوں نے شمرین کا یہ موڈ اور انداز
 دیکھا تھا۔ شمرین کے لبوں پر بھی مسکراہٹ نمودار ہوئی
 اور وہ بہت لگاؤ اور دلچسپی سے اسے دیکھنے لگے کبھی
 اس کا یہ انداز بہت قاتل لگتا تھا انہیں۔ اور آج بھی
 نہیں ایسا ہی لگ رہا تھا۔ بیرونی گیٹ چوکیدار نے
 کھول دیا تھا شفو نے اندرونی دروازہ کھولا اور نیلو فر
 سرخ ساڑھی میں قیامت بنی اندر داخل ہوئی۔ اس
 کے پیچھے پیچھے اس کا بھائی تھا۔ عبدالرحمن نے ناگواری
 سے اسے دیکھا۔ اور اپنے کمرے سے باہر آتے آتے

ہشام واپس پلٹ گیا۔ ڈیڈی کے سامنے وہ مسعود سے
لجھنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے بہت سختی سے اسے یہاں
آنے سے منع کیا تھا اور وہ ڈھیٹ بنا پھر آ گیا تھا۔
صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے نیلو فرکی چیختی ہوئی آواز
سنی۔

”تو تم یہاں بیٹھے ہوئے ہو۔ میں بھی کہوں حویلی سے نکل کر کہاں غائب ہو گئے۔ ابھی تو ایک پاگل مرا ہے۔ دوسری مرے گی تو یہاں ہی ڈیرے ڈال لو گے۔“

”یکومت۔“ عبد الرحمن دھاڑے۔

”اور تم یہاں کیوں آئی ہو۔“

”چھاپہ مارنے۔“ مسعود عرف سودے نے وائنت نکالے۔ ”اور برا کامیاب چھپلا مارا ہے بھائی جان۔“

ملک عبدالرحمن نے گھور کر اسے دیکھا اور قدرے نرمی سے نیلو فر سے مخاطب ہوئے۔

”پلیز نیلو تم گھر جاؤ۔ میں یہاں کوئی بد مزگی نہیں
چاہتا۔ کل گھر آؤں گا تو جوابت کرنی ہے کر لیتا۔“

”اور کل کس نے دیکھی ہے ملک صاحب اور یہ
بڑھی گھوڑی اب جو ان ہو گئی ہے کیا جو بھاگ بھاگ کر
اُدھر آتے ہو۔ ارے میں تو۔“

”خبردار ایک لفظ بھی مزید کہا ورنہ۔“ عبد الرحمن
کارنگ غصے سے منبر چڑ گیا۔

”ورنہ کیا کر لو گے تم!“ وہ دایں پہلو پر ہاتھ رکھ کر
متسخر سے انہیں دیکھنے لگی۔

”اور نہ میں حرف کہہ کر فارغ کروں گا۔“
 ”اتنا آسان نہیں ہے ملک صاحب نیلو فر کو فارغ
 کرتا۔“

وہ پہلو سے ہاتھ اٹھا کر لہراتی ہوئی شمرین کے قریب آئی اور اس کی ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر اس کا چہرہ دیکھ کر اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی غرائی۔

”بھسارا دور گزر گیا ہے اب میرا دور ہے
بجھیں۔“ اور ہشام جو کمرے سے باہر آگیا تھا اس
نے اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا۔

”شپ اپ جسٹ شٹ اپ۔ ابھی اسی وقت
 ہمارے گھر سے نکل جائیں اور پھر کبھی یہاں قدم رکھا
 نہ لائیں توڑوں گا۔“

نیلو فر نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں جھانک کر مسکرائی۔ تب ہی عبدالرحمن نے اس کا ہاتھ پکڑا اور تقریباً "کھینچے ہوئے" باہر کی طرف بڑھے۔ ہشام تیزی سے زمین کی طرف برسھا اور اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اپنا بازو اس کے گرد جمائے کرتے ہوئے لوجھا۔

”ماما آپ ٹھیک ہیں۔ بریشان نہ ہوں وعدہ کرتا ہوں
آئندہ یہاں قدم نہیں رکھ سکیں گی۔ میں ابھی گارڈ
سے بات کرتا ہوں۔“

وہ ہولے ہولے کہہ رہا تھا اور ثمرین اپنے سجیلے بیٹے
 کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کیا میں کبھی اپنے رب کا
 مکر ادا کر پاؤں گی۔ ایسے ہی جیسا کہ اس کا شکر ادا کرنے
 حق ہے۔

”سوری رہتا۔ آج رات میں نہیں رک سکوں گا۔ مجھے اس وقت جانا ہی ہو گا۔ دراصل۔۔۔“ انہوں نے جھجکے ہوئے بات پوری کی۔

”خوبی سے لگتے ہوئے میں نے نیلو فر سے کہا تھا
رہا ہوں۔ لیکن جب کراچی پہنچا تو بے اختیار دل نے
تمہیں دیکھنا چاہا تو ادھر آ گیا۔ شامی کے لیے بھی دل
اُداس ہو رہا تھا۔“

”کوئی بات نہیں ڈیڈی آپ جائیں۔“
ہشام بہت بد مزہ ہو رہا تھا۔ اس نے تھوڑی سی دیر

میں کیا کیا پروگرام نہ بنا ڈالے تھے کہ آج وہ باہر ڈنر کریں گے۔ کتنا عرصہ ہو گیا تھا انہیں باہر اکٹھے کئے ہوئے۔

”لیکن۔۔۔“ لمحہ بھر بعد اس نے کہا۔
 ”آپ ان کو اچھی طرح سمجھا دیجئے گا کہ وہ آئندہ
 یہاں نہ آئیں۔“

”نہیں آئے گی۔“ انہوں نے ہشام کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”سوری بیٹا بہت جلد میں اس مسئلے کو حل کروں گا۔“ انہوں نے ایک معذرت طلب کرتی نظر تمرین پر ڈالے۔

”وہ خواہ مخواہ باہر ہنگامہ کرتی رہے گی اور لوگ تماشا دیکھیں گے“

”ٹھیک ہے آپ جائیں۔“

نمرین نے خوش دلی سے کہا تو وہ شکریہ ادا کرتے
تیزی سے باہر نکل گئے کیونکہ باہر نیلو فر نے جو ہارن پر
ہاتھ رکھا تھا تو پھر اٹھانا ہی بھول گئی تھی۔

کاش ماما نے اسی وقت ڈیڈی کو روک لیا ہوتا جب انہوں نے نیلو فرمیڈم سے شادی کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔
ننگامہ کیا ہوتا شور محالاً ہوتا تو یہ نوبت ہی نہ آتی۔ ہشام

نے سوچا اور ایک گہری سانس لے کر کھڑا ہو گیا۔ شفو
نوس ہٹا کر لے آئی تھی لیکن جوس پینے والا جاچکا تھا۔
”تم لے لو شامی۔“

”جی نہیں چاہ رہا ماما۔ یوں بھی میں ایک دوست کی طرف جا رہا ہوں۔“



WWW.PAKSOCIETY.COM

White Rose
Hair Removal
with Skin Whitening Agent
& Aloe Vera
Extracts



جلد اتنی سوپنٹ بن جائے گی

ہو گئی تو کیا میں اسے پتا سکوں گی کہ تم میرے بیٹے ہو۔ اس نے پیشانی پر آئے پسینے کو صاف کرتے ہوئے جھگی کی طرف دیکھا۔

نہیں۔۔۔ اب یہ ممکن نہیں ہے۔
جہلم اور کراچی اتنا فاصلہ ہے۔ کیا خبر جن لوگوں نے اسے اٹھایا ہو وہ اسے کراچی لے آئے ہوں۔ تب ہی تو وہاں کہیں سے اس کی خبر نہیں ملی تھی۔ کتنا ڈھونڈا تھا احسن نے۔ وہاں ہوتا تو کوئی تو بتاتا۔ یقیناً یہ لوگ راتوں رات اسے لے کر جہلم سے نکل گئے ہوں گے ایسے بچوں کو یہ لوگ کمائی کا ذریعہ بنا لیتے ہیں۔ احسن کی آواز کانوں میں گونجی اور دل میں جیسے کسی نے چٹکی سی بھری۔

ایک نظر دیکھ تو لوں۔ وہ عفان کی طرح نہیں تھا۔ نارمل تھا۔ صحیح بات کر رہا تھا۔ اگر وہ ہمارے پاس ہوتا تو شاید کسی اچھے انسٹیٹیوٹ میں پڑھ رہا ہوتا۔
نہیں یہ میں کیا کرنے لگی ہوں۔ نہیں مجھے اس سے کچھ نہیں پوچھنا۔ مجھے کچھ نہیں جانا۔ وہ تیزی سے پیچھے مڑیں۔ تب ہی اس کے دائیں طرف والی جھگی کا پردہ ہٹا کر کوئی باہر نکلا۔

”ہے۔۔۔ کون ہیں آپ کدھر آئی تھیں کدھر واپس جا رہی ہیں۔“

اس نے اپنے دائیں طرف مڑ کر دیکھا یہ تو وہی تھا جس نے اپنا نام بگاڑ دیا تھا۔ وہ اسے ایک ٹک دیکھنے لگیں۔

”ارے آپ بیگم صاحبہ۔“ وہ اس کی طرف بڑھا۔
”سلام بیگم صاحبہ۔“ قریب آ کر اس نے کہا تو اس نے سر ہلایا وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھیں۔

”تم ہمیشہ سے یہاں ہی رہتے ہو۔“

”نہ جی، ہم پنجاب سے آئے ہیں ادھر جہلم کے پاس ہی ہمارا گاؤں ہے۔ سنا تھا کراچی میں بہت کاروبار ہے سو ادھر آ گئے۔“

اور تمرین کو لگا جیسے وہ بونہی گر جائے گی۔ اس نے ادھر ادھر سارے کمرے کے لیے دیکھا لیکن اس پاس ایسا کچھ نہ تھا جس کا سہارا لیتی۔

”جلدی آنا شامی۔“ انہوں نے تاکید کی۔

”جی جلدی آ جاؤں گا۔“

”شفویہ جو س عجوبے کے لیے لے جاؤ شوق سے پتی ہے۔“ تمرین نے شفویہ سے کہا اور ہشام کے جانے کے بعد پھر وہیں صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی پشت سے سر ٹیکتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔ بند آنکھوں کے سامنے وہ قبرستان میں نظر آنے والا ملک آگیا تھا۔ وہ بے چین ہو کر اٹھ گئیں۔ کبھی اٹھ کر ٹہلنے لگتیں کبھی بیٹھ جاتیں۔ کھانا کھائے بغیر آرام کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ ہشام نے اصرار بھی کیا کہ کچھ کھالیں تو انہوں نے انکار کر دیا۔

”اور میں آپ کے لیے اپنے دوست کے اصرار پر بھی کھانے کے لیے نہیں رکا۔“ ہشام نے گلہ کیا۔
”سوری شامی میرا بالکل بھی جی نہیں چاہ رہا۔ نیند آ رہی ہے اور چھکن سی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ معذرت کر کے آگئی تھیں۔ لیکن پوری رات سو نہیں پائی تھیں۔ ذرا دیر کے لیے آنکھ لگتی تو وہی منظر آنکھوں کے سامنے آ جاتا۔

تیز برستی بارش۔ نیم دائرے کی شکل کا برآمدہ۔ کیری کٹ میں لینا بچہ اور اس کے رونے کی آوازیں وہ گھبرا کر اٹھ جاتیں۔ پوری رات بونہی گزری تھی اور پھر صبح ہشام کے یونیورسٹی جانے کے فوراً بعد انہوں نے ڈرائیور کو قبرستان چلنے کے لیے کہا تھا اور پھر قبرستان کے سامنے کی طرف گاڑی اور ڈرائیور کو چھوڑ کر وہ اکیلی اس طرف چلی گئیں جدھر بگناہی اس ملک نے اپنی جھگی کا پتایا تھا اور کچھ ہی دیر بعد وہ ایک جھگی کے باہر کھڑی تھیں۔ یہاں ایک نہیں چھ سات جھگیاں تھیں۔ اب پتا نہیں وہ کس جھگی میں رہتا ہے۔ اور کیا یہ وہی ہے۔ اگر وہی ہوا تو میں کیا کروں گی۔ کیا میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔ نہیں کیسے لے جا سکتی ہوں کیا بتاؤں گی یہ کون ہے۔ ہشام عبدالرحمن سب کیا کہیں گے۔ سب مجھ سے نفرت کرنے لگیں گے۔ پھر میں یہاں کیوں آئی ہوں۔ کیا صرف اپنے شک کی تصدیق کرنے۔ اور اگر تصدیق

”خیریت ہے بیگم صاحبہ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ آپ یہاں کیسے۔ کسی سے کوئی کام تھا۔ آپ ضرور۔ کھانا پکایا سے ملنے آئی ہوں گی۔ اس کے دم میں بڑی جان ہے۔ بس ایک بار دم کرتا ہے تو چھوٹی موٹی بیماریوں کا شکار ہوتی ہے۔“ اس نے چٹکی بجائی۔

”نہیں۔“

”شرین نے نفی میں سر ہلایا۔“

”تم نے اپنا نام لگا دیا تھا نا۔“

”ہاں جی۔“

”اور تمہارے ماں باپ کے ہیں کیا۔“

”آہو جی! بالکل سگے۔“

وہ اپنی داڑھی کھجوا رہا تھا۔

”یہ۔ یہ کیا ہوا ہے۔“

”شرین نے ڈرتے ڈرتے اس کی ناک کی طرف اشارہ کیا۔“

”یہ پھوڑا نکل آیا تھا۔ بڑا درد کرتا تھا۔ رات چرا لگوا دیا ہے۔“

”اور یہ۔“

اس نے اس کی پیشانی کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ جو رسولی ہے تمہاری پیشانی پر پیدائشی ہے کیا۔“

”نہ جی سیال بھر پہلے یہ ذرا سی جھنے کے دانے کے برابر ابھری تھی اور اب اتنی بڑی ہو گئی ہے۔ بڑے اسپتال والوں نے کہا ہے کہ کسی دن آجانا آپریشن کر دیں گے۔“

”شرین نے ایک گہرا اطمینان بھرا سانس لے کر اس کے نچلے ہونٹ کو بغور دیکھا۔ جو بالکل صحیح تھا۔ کہیں کوئی ناک کا وغیرہ نہیں لگا تھا۔“

”تمہارے سر پر بال نہیں ہیں کیا۔“

”گرمی لگتی ہے اور پھر جو میں بھی پڑ جاتی ہیں۔ دو تین ماہ بعد سر صاف کروا دیتا ہوں۔“

”جگے۔ یہ کچھ پیسے رکھ لو آپریشن کروا لیتا رسولی کا۔“

اس نے ہاتھ میں پکڑے پاؤچ سے کچھ رقم نکال کر بغیر گئے اس کی طرف بڑھائی۔

”میں دراصل تمہارا ہی شکریہ ادا کرنے آئی تھی۔ اس روز میری طبیعت خراب ہو گئی تھی تو تم نے

میرے پیسے کی مدد کی تھی۔“

”شکریہ! مہربانی بیگم صاحبہ۔“ اس کے دانت بڑے نوٹ دیکھ کر نکل آئے تھے شرین واپس مڑی اس کے اندر اطمینان تھا۔

”شکر ہے یہ وہ نہیں ہے۔“

اس نے دل ہی دل میں کہا اور پھر ٹھٹھک کر رک گئی۔ ”کیا میں نہیں چاہتی کہ وہ زندگی کے کسی موڑ پر مجھے ملے۔ پھر۔ پھر بے چین کیوں ہوتی ہوں، تڑپتی کیوں ہوں۔ دعا میں کیوں مانگتی ہوں اس کی سلامتی کی۔ اگر وہ زندہ ہوا اور یوں ہی کسی روز میرے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ گے کی طرح تو کیا میں اس سے نظریں چرا سکوں گی۔ کیا میں اعتراف کر سکوں گی کہ اسے میں نے جنم دیا تھا اور ایک گنا کی طرح رات کے اندھیرے میں پھینک دیا۔“

”نہیں۔ میرے اللہ نہیں۔ مجھے کسی آزمائش میں مت ڈالنا۔ مجھے بس معاف کر دے میرے اس جرم کو۔ اس غلطی کو۔“ اس کے آنسو اس کے رخساروں پر پھیل رہے تھے اور اس کے لبوں سے نہیں نکل رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”داوی آپ کو موجد کیسا لگا۔“ امل داوی کی گود میں سر رکھے لیٹی تھی۔

”اے شامی جیسا ہی لگا ہے مجھے۔“ داوی نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بے بال پیچھے کیے۔

”لیکن کچھ کم گوسا ہے۔ دکھ بھی تو بہت جھیلنا ہے نا اس نے۔ سات سال تک ماں کو یوں بستر پر پڑے دیکھنا آسان تو نہیں ہے۔“

”جی داوی وہ اپنی ماں کی وجہ سے بہت پریشان رہتا تھا۔ لیکن وہ بہت اچھا ہے۔ بہت کیرنگ ہے۔ میرا بہت خیال رکھتا تھا وہاں۔ حالانکہ تب اسے پتا بھی نہیں تھا کہ میں اس کی اکلوتی پھوپھی کی بیٹی ہوں۔“

”اللہ اسے صحت و زندگی دے عثمان کے لیے تو وہی ہے سب کچھ۔“

”داوی شامی اور موجد دونوں ہی کہہ رہے ہیں حویلی چلنے کو آپ بھی چلیں تا میرے ساتھ۔“ اس نے داوی کی طرف دیکھا۔

وہ ایک ہفتہ پہلے ہی بولٹن سے پلایا کے ساتھ آئی تھی ہشام اور موجد کل رات اسے ملنے آئے تھے۔

انگل عثمان اور موجد کے آنے پر مائی اور ہشام بھی حویلی گئے ہوئے تھے۔ یوں بھی چٹھیاں تھیں۔ اور اب وہ دونوں اسے حویلی ساتھ چلنے کا کہہ رہے تھے۔

”ماں جی تمہیں بہت یاد کرتی ہیں اور انہوں نے خاص طور پر تاکید کی تھی مجھے کہ تمہیں ساتھ لے کر آؤں۔ غالباً تین سال ہو گئے ہیں تمہیں ان سے ملے۔ ان کی مرحوم بیٹی کی نشانی ہو۔ ملنے کو دل تو چاہتا ہے نا ان کا۔“

ہشام نے اسے قائل کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ خود بھی جانا چاہتی تھی لیکن داوی کا خیال اسے روکتا تھا۔ دس ماہ بعد وہ آئی تھی اور داوی بھی اس کے لیے بے حد اس تھیں۔

”داوی چلیں نا ساتھ۔“ اس نے پھر کہا تو انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں بیٹا تم جاؤ۔ ثانی سے مل کر آجانا۔ میں نے تو شفیق سے بھی کہا ہے کہ مل آئے جا کر تمہاری ماں کے بعد شاید ایک دو بار ہی گیا ہو گا وہاں۔ داماد بھی تو بیٹوں کی طرح ہوتے ہیں۔“

”تو۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔ ”انہوں نے کیا کہا۔“

”دراصل وہ پہلے ہی زویا کی طرف جانے کا پروگرام بنا چکا تھا۔ تم شامی اور موجد کے ساتھ حویلی چلی جاؤ۔ میں اور شفیق زویا کی طرف جائیں گے اور واپسی پر ایک دن تمہارے پاس رک کر تمہیں ساتھ لیتے ہوئے آجائیں گے۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”آپ کتنے دن زویا پھوپھی کی طرف رہیں گی۔“

”میرا ارادہ تو ہفتہ بھر رہنے کا ہے۔ زویا بھی اصرار کر رہی ہے لیکن دیکھو اب شفیق کی کیا مرضی ہے۔“

☆ ☆ ☆

”شامی تو کل واپس جانے کو کہہ رہا ہے۔ آپ کب جائیں گی۔“

”دیکھو اب شفیق کیا کہتا ہے۔ ایک دو دن میں ہم بھی نکل جائیں گے۔“

داوی نے امل کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”جی داوی۔“ امل چونکی وہ سوچ رہی تھی کہ حویلی میں کیا کیا لے کر جائے۔

”بیٹی تم سے ایک بات کرنا تھی۔ اب زویا کی طرف جائیں گے تو وہ ضرور پھر بھی شفیق نے کہا تھا تم سے ضرور پوچھ لوں۔“

”کیا بات داوی۔“ امل نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہاری پھوپھی نے ایک دو بار پہلے بھی ذکر کیا تھا بلال کے لیے۔“ اب پھر کہا ہے کہ شفیق سے بلال کے لیے تمہارے رشتے کی بات کروں۔“

”کون۔ وہ بلو۔“ وہ ایک دم اچھل پڑی۔ ”ہائے داوی پھوپھی نے ایسا سوچا بھی کیسے ایک تو وہ مجھ سے دو سال چھوٹا ہے۔ ابھی تو ایف۔ ایس میں ہے اور میں اس بلو نگرے سے شادی کروں۔“ اسے ایک دم ہنسی آگئی۔

”دراصل یہ تمہاری پھوپھی کی محبت ہے کہ وہ اپنے بھائی کی اکلوتی بیٹی کو سو بنانا چاہتی ہے۔ عمر میں تو دو سال بے شک چھوٹا ہے تم سے لیکن دیکھنے میں تم سے دو سال بڑا ہی لگتا ہے۔ خوب قد نکالا ہے اس نے۔“

”ہاں تو قد نکالنے سے وہ بڑا تو نہیں ہو جائے گا مجھ سے۔“ وہ جھلا کر بولی۔ داوی نے بغور اسے دیکھا۔

”تو۔ نیور داوی جان ایسا سو۔ گا بھی مت اور پھوپھی کو بھی صاف صاف بتا دیں مجھے ہرگز یہ شادی نہیں کرنی۔“ داوی کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”میں سمجھتی جانتی ہوں میری جان اس لیے تو میں نے تمہاری پھوپھی کو کوئی امید نہیں دلائی تھی۔“

”تھنک یو داوی یو آرسو سوٹ۔“ اس نے داوی کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر ان کا رخسار چوم لیا۔

”میں نے شفیق کو بتایا ہے کہ تمہارا رجحان ہشام کی طرف ہے۔ بہت جلد ہی تمہاری اس سے اور دونوں ایک دوسرے پر جان دیتے ہیں۔“

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے دادی۔“ اس نے ان کے گلے سے بانہیں نکالتے ہوئے پریشانی سے ان کی طرف دیکھا۔

”میرا مطلب ہے کہ تمہارا اور ہشام کا جوڑا اچھا رہے گا۔ زویا کو بھی میں نے وہی لفظوں میں بتا دیا تھا کہ تم شامی کو پسند کرتی ہو۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

”آپ کا مطلب ہے میری اور ہشام کی شادی؟“

”ہاں۔“ دادی مسکرائیں۔

”بچپن سے تم دونوں کا ساتھ ہے اور میں تمہارے دل کا حال جانتی ہوں۔“

”نہیں۔ بالکل نہیں آپ میرے دل کا حال بالکل نہیں جانتیں۔“ اس کے لہجے میں ناراضی جھلک رہی تھی اور سبز آنکھوں کی چمک دھندلی ہوئی تھی۔ دادی نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”کیا تم اور ہشام۔۔۔“

”میں اور شامی۔“ اس نے ان کی بات کاٹی۔

”ہم دونوں بہت اچھے دوست ہیں اور ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔ اسے کاٹنا بھی مجھے تو مجھے تکلیف ہوتی ہے اور میرا ایک آنسو اسے تڑپا دیتا ہے۔ بچپن سے لے کر اب تک وہ ہمیشہ میرے ساتھ میرا محافظ بنا رہا، لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ آپ اس کی اور میری شادی کے متعلق سوچیں میں نے تو ایسا بھی نہیں سوچا ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں کہ میری شادی شامی سے ہو اور اس نے بھی یقیناً کبھی بھی ایسا نہیں سوچا ہو گا۔ وہ تو میرا بھائی ہے دادی سگا بھائی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”میں تو سمجھی تھی تم شامی سے۔ اسی لیے تو میں نے زویا کو بھی ٹال دیا تھا کہ شفیق اور تم سے بات کروں گی۔“ دادی تھمر تھمر کر بول رہی تھیں۔

”ہاں تو ٹھیک کیا آپ نے۔“ اس نے ننھے بچوں کی طرح ہاتھوں کی مٹھیوں سے اپنے رخسار صاف کیے۔

”مجھے اس بلو بلو گھڑے سے بھی شادی نہیں کرنی اور پھر آپ کو جلدی بھی کیا ہے۔ پہلے بڑھ تو لوں جتنا بڑھنا ہے۔ پھر سوچیں گے میری شادی کے متعلق اور ہاں میں نے جب بھی شادی کی تو موحد سے کروں گی۔ نہ ہشام نہ بلال۔“ اور ہشام جو گاؤں جانے کے متعلق اس کا پروگرام پتا کرنے آیا تھا وہاں سے ہی واپس پلٹ گیا۔ اس کے اندر کہیں کچھ ہوا تھا اس نے کبھی اپنی اور اہل کی شادی کے متعلق نہیں سوچا تھا۔ اس کے ذہن میں یہ بھی کہیں نہیں تھا کہ وہ اور اہل کبھی الگ ہو سکتے ہیں اس نے اپنے لیے جتنے خواب دیکھے تھے ان سب میں اہل اس کے ساتھ ہی تو تھی پھر یہ اہل۔ اس کا دل جیسے نیچے ہی نیچے پاتال میں گرتا جا رہا تھا وہ ابھی پورے بیس سال کا بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنی کیفیت سمجھ نہیں پا رہا تھا، لیکن اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ دھاڑیں مار مار کر روئے جیسے اس سے اس کی قیمتی متاع چھین گئی ہو۔

وہ اپنے اور اہل کے درمیان موجود محبت کے جذبے کو سمجھ نہیں پایا تھا۔

وہ اہل سے محبت کرتا تھا۔ اسے ہر وقت اہل کا خیال رہتا تھا وہ اس کی دل جوئی کرتا تھا۔ اس کی ناراضی اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی یہ وہ جانتا تھا، لیکن وہ اس کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتا ہے اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس کا اور اک اسے ابھی ابھی ہوا تھا۔ وہ اس کے بغیر کیسے رہے گا۔

سڑک کر اس کر کے جب اس نے اپنے گھر میں قدم رکھا تو وہ یہی سوچ رہا تھا اور اس کے حلق میں نمک گھلتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے بیڈ روم میں جانے کے بجائے لیونگ میں ہی بیٹھ گیا۔ جیسے ٹانگوں سے طاقت ختم ہو رہی تھی۔ ضبط کرنے کی کوشش میں اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ آنسو جو حلق میں گر رہے تھے انہوں نے حلق میں کڑواہٹ بھر دی تھی۔ پتا نہیں کتنی دیر تک وہ یونہی ہونٹ پیچھے بیٹھا رہا۔ اہل کے ساتھ گزرے بہت سارے منظر آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ بچپن، لڑکپن اور اسکول میں اگر

نچر اسے کسی اور سیٹ پر بٹھا دیتی تھیں تو وہ کیسے حلق پھاڑ پھاڑ کر روتی تھی کہ اسے شامی کے ساتھ ہی بیٹھنا ہے اور نچر کو اسے اس کی سیٹ پر بٹھانا پڑتا تھا۔ پانچویں جماعت تک وہ دونوں اکٹھے بیٹھے رہے تھے۔ چھٹی میں لڑکیوں کا سیکشن الگ ہوا تو تب محبت سے اس کی دوستی ہوئی تھی۔ پانچویں تک وہ کسی کو دوست نہیں بنا سکا تھا، لیکن اہل پھر بھی اس کی کلاس کے چکر لگاتی رہتی تھی۔

”شامی بزرگ دے دو۔“

”شامی پٹل چاہیے۔“

”شامی تم یہاں بیٹھے ہو یا۔“

موحد اسے ڈھونڈتا ہوا لیونگ روم میں گیا تو اس نے چونک کر موحد کی طرف دیکھا اور اس کے سر پر جیسے ایک جملہ ہتھوڑے کی طرح آکر لگا۔

”اور ہاں میں نے جب بھی شادی کی تو موحد سے کروں گی۔“

”اور کیا موحد بھی۔ کیا پتا موحد اس سے شادی نہ کرنا چاہے۔“ ایک لمحہ کے لیے اس کے دل میں خیال آیا تھا اور موحد میں ایسا کیا ہے جو مجھ میں نہیں ہے سوائے اس کے کہ وہ عمر میں مجھ سے تین سال بڑا ہے اور کیا وہ اہل سے اتنی محبت کر سکے گا جتنی میں کرنا ہوں اور کیا وہ اس کا خیال رکھ سکے گا جتنا میں رکھتا ہوں۔

”کیا ہوا ہشام تم ٹھیک تو ہونا۔“ موحد نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے تو اس نے پلکیں جھپکائیں۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“

”نہیں تم ٹھیک نہیں لگ رہے۔“ موحد اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”ہاں سر بو جھل ہو رہا ہے۔ درد ہے شاید۔“

”تو یہاں کیوں بیٹھ گئے ہو کمرے میں آکر آرام کرتے۔ سردی کی ٹیبلٹ لے لو میرے پاس ہوگی میں ابھی دیتا ہوں۔“

”موحد۔“ اس نے موحد کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑے۔

”میرے سر میں بہت درد ہے۔“

”ارے۔“ موحد حیران ہوا۔ اس نے بے اختیار ایک بازو اس کے گرد حائل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگالیا۔

”شامی میرے بھائی جتنا اہل کے توسط سے میں نے تمہیں جانا ہے۔ تم سرور پر رونے والے نہیں ہو۔ کیا بات ہے مجھے نہیں بتاؤ گے۔ میں تمہارا بھائی ہوں ہشام!“ موحد کا لہجہ بے حد نرم تھا۔ ہشام کو اپنی بے اختیاری پر غصہ آیا اتنی دیر سے ضبط کر رہا تھا تو اب کیوں ضبط کا دامن چھوڑ بیٹھا تھا۔

”عفان۔ عفان یاد آ رہا تھا۔“

”اوہ۔“ موحد نے ایک گہری سانس لی اور اسے اپنے ساتھ بھینچ لیا۔

”شامی ہم اپنے پیاروں کو کبھی بھول نہیں پاتے۔ کیا میں ماما کو بھول پاؤں گا؟ نہیں کبھی بھی نہیں۔ اور تم بھی عفان کو کبھی نہیں بھول پاؤ گے۔ کبھی کبھی اپنے ان پیاروں کی یادیں اتنی شدت سے آتی ہیں کہ ہم اپنے آنسو نہیں روک پاتے تو انہیں بنے دیا کرو۔ یہ آنسو دراصل اس محبت کا خراج ہے جو ہم نے ان سے کی جو وہ ہم سے کرتے تھے۔ انہیں بنے دو ہشام روکو مت۔“ اور ہشام کے ضبط کے بند ٹوٹ گئے اور وہ بلک بلک کر رونے لگا۔ موحد اسے اپنے ساتھ لگائے ہوئے ہوئے تھکے لگا، لیکن خود اس کی آنکھیں بھی آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

”گاؤں جانے کے لیے کتنے بجے لگنا ہے ہشام۔“

موحد نے اپنی پلیٹ میں آلیٹ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”بس ناستا کر کے نکل جانا۔“ ہشام کسی خیال سے چونکا۔

”اہل کو بتا دیا تھا۔“ موحد نے بغور اسے دیکھا۔

کتی دیر سے وہ ذرا سا آلیٹ پلیٹ میں رکھے کسی خیال میں گم تھا۔

”ہاں رات کو اس کا فون آیا تھا تو بتا دیا تھا میں

نے۔ ”موحد کو ہشام بے حد سنجیدہ اور خاموش سالگا۔ جب سے وہ آیا تھا اس نے ہشام کو اتنا سنجیدہ نہیں دیکھا تھا۔ ضرور کوئی بات تھی کل وہ عقان کو یاد کر کے رو رہا تھا اور آج جب سے وہ ناشتے کی ٹیبل پر آیا تھا بے حد سنجیدہ تھا، لیکن وہ اس سے اتنا بے تکلف نہیں تھا کہ اپنا دکھ یا پریشانی اس کے ساتھ شیئر کرتا۔ ہاں اہل۔ اہل سے وہ ہر بات شیئر کرتا تھا۔ ضرور اسے اپنی پریشانی کی وجہ بتائے گا۔ بھائی کی یاد آنا اور اس کی یاد میں آنسو آجانا فطری بات تھی، لیکن رات سے ہی وہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا اور اس لگتا تھا۔ ضرور اسے کوئی دکھ پہنچا ہے۔ رات کو وہ اس کے ساتھ ڈنر کے لیے بیٹھا تو تھا، لیکن اس نے کھانا برائے نام ہی کھایا تھا اور اب بھی وہ کچھ نہیں لے رہا تھا۔

تین ہفتے پہلے وہ گاؤں آئے تھے اور ان کے آنے کے ایک ہفتے بعد ہشام کا کالج بھی بند ہو گیا تھا اور ہشام اپنی ماما کے ساتھ حویلی آ گیا تھا جب کہ عبدالرحمن انکل پہلے ہی وہاں تھے، ماما جی بہت خوش تھیں۔ عبدالرحمن اور ڈاکٹر عثمان اسپتال کے سلسلے میں بہت مصروف تھے پھر بھی کھانا سب اکٹھے ہی کھاتے تھے۔ صبح یا شام وہ ایک بار ضرور ماما کی قبر پر جاتا تھا۔ کبھی ہشام اور کبھی بابا اس کے ساتھ ہوتے۔ اہل سے بھی تقریباً ”روز ہی بات ہوتی تھی جس روز اہل سے بات نہ ہو پاتی اس روز اسے لگتا زندگی میں کہیں کوئی کمی رہ گئی ہے۔

پھر اہل اور انکل شفیق بھی کراچی آ گئے اہل نے وعدہ کیا تھا کہ وہ ماما جی سے ملنے گاؤں آئے گی اور اب ہشام کو کسی کام سے کراچی آنا تھا تو ماما جی نے تاکید کی تھی کہ وہ اہل کو ساتھ لے کر آئے۔ ہشام اسے بھی ساتھ لے آیا تھا کہ تمہیں کراچی کی سیر کراویں گا اور آج ان کی واپسی تھی اہل بھی ساتھ ہی جا رہی تھی۔ ”انکل شفیق بھی ساتھ چلیں گے؟“ موحد نے پوچھا تو ہشام نے نفی میں سر ہلادیا۔

”نہیں وہ ہفتے تک اہل کو لینے آئیں گے تو ماما جی اور ڈیڈی سے مل لیں گے۔“ ہشام نے نشو سے ہاتھ

صاف کیے موحد نے دیکھا تو اس نے رات کی طرح اب بھی برائے نام ناشتا کیا تھا۔ ”شامی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ چند دنوں میں ہی اسے اپنا یہ کزن بہت عزیز ہو گیا تھا۔ اہل اس کی بالکل صحیح تعریف کرتی تھی وہ ایسا ہی تھا کیرنگ (خیال کرنے والا) اور لونگ (محبت کرنے والا)۔ ”ہاں۔“ ہشام نے مسکراتے کی کوشش کی اور شفو کو آواز دے کر چائے لانے کے لیے کہا۔ ”یہ تم نے پراٹھا نہیں لیا۔ شفو بہت زبردست پراٹھا بناتی ہے۔“

”نہیں۔۔۔ یہ پھر بہت ہیوی ہو جائے گا۔ میں نے سلائس لے لیا تھا، لیکن تم نے تو کچھ بھی نہیں لیا۔“ ”جی نہیں چاہ رہا موحد ایسا لگتا ہے جو کھاؤں گا متلی ہو جائے گی۔“ ہشام کے لہجے میں بے بسی تھی۔ ساری رات اس نے جاگ کر گزاری تھی اور پوری رات وہ خود کو سمجھاتے سمجھاتے تھک گیا تھا، لیکن دل تھا کہ سمجھتا ہی نہیں تھا۔ ”چلو اٹھو کسی ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“ موحد نے تشویش سے اسے دیکھا۔

”اب ایسی بھی طبیعت خراب نہیں ہے کہ ڈاکٹر کی ضرورت پڑے۔“ وہ زبردستی ہنسا۔ ”دراصل رات نیند نہیں آئی اس وجہ سے۔“ ”نیند نہ آنے کی بھی تو کوئی وجہ ہوگی نا ہشام۔“ موحد نے پیار سے کہا تو ہشام نے نظریں جرائیں۔ ”نہیں کوئی خاص وجہ نہیں بس کبھی کبھی نیند نہیں آتی مجھے۔“

”کبھی کسی ڈاکٹر سے مشورہ کیا۔“ ”نہیں۔“ ہشام نے پوچھا۔ ”حویلی جا کر بابا سے بات کروں گا۔“ تب ہی ڈور بیل ہوئی اور ساتھ ہی گیٹ کھلنے کی آواز کے ساتھ ہی شفو کی آواز آئی۔

”اہل باجی آتی ہیں۔“ اس نے اندرونی گیٹ کھولا موحد اور ہشام نے ایک ساتھ گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ دونوں ڈانٹنگ روم کے بجائے ٹی وی لاونج میں ہی

ناشتا کر رہے تھے اہل اپنا بیگ کھینچے ہوئے لاونج میں آئی۔ ہشام نے نظریں جھکائیں اور قہقہہ پیالی میں ڈالنے لگا۔

”وہ۔۔۔ تو ابھی تک ناشتا ہو رہا ہے اور مجھے فرمایا جا رہا تھا جلدی اٹھنا سویرے نکلیں گے، لیکن گیارہ بجے تک ناشتا نہ کرتی رہتا اور میں کب سے ناشتا کرنے انتظار کر رہی تھی۔“ تنگ آکر آگئی ادھر ہی کہ کہیں سوتے ہی نہ رہ جاؤ۔“ موحد نے اشتیاق سے اسے دیکھا۔ شلوار قمیص کے ساتھ بڑا سا دوپٹا اوڑھے وہ اسے بہت منفرد لگی۔ اس سے پہلے اس نے وہاں بولٹن میں اسے ہمیشہ جینز میں ہی دیکھا تھا۔

”ہاں ناشتا تو تقریباً“ کرچکے ہیں۔“ موحد نے اہل سے نظریں ہٹا کر ہشام کی طرف دیکھا۔ ”کب تک جانا ہے ہشام۔“

”بس چائے پی کر اگر چینیج کرنا ہے کرلو اور چلے جانا۔“ ہشام کی نظریں چائے کی پیالی پر مرکوز تھیں۔ ”چلے جانا، کیا مطلب؟“ اہل نے گرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے ہشام کی طرف دیکھا۔ ”کیا تم نہیں جا رہے۔“

”نہیں۔“ ہشام نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی تھی جس کے متعلق آج سے پہلے اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ کوئی الگ زندگی جیسے گی اور وہ اس کی اس الگ زندگی میں نہیں ہوگا۔ ”مجھے کچھ ضروری کام ہے۔ دو تین روز میں آجاؤں گا۔“

”تو ہم بھی تمہارے ساتھ دو تین روز تک چلیں جائیں گے۔ ایسی کون سی ایمر جنسی ہے کوئی؟“ ابھی تو ساری چھٹیاں پڑی ہیں۔ ماما جی سے بھی مل لوں گی۔ تم اپنا کام کرنا اور میں موحد کو اپنا کراچی دکھا دوں گی۔ کیا بات ہے ہمارے شہر کراچی کی۔ کبھی یہ روشنیوں کا شہر ہوا کرتا تھا، لیکن اسے نظر لگ گئی۔ ”لحہ بھر کے لیے اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑی تھی۔“

”تمہاری تو ساری چھٹیاں پڑی ہیں، لیکن اگر ماما جی کی چھٹی ختم ہو گئی تو۔“ ہشام کے لبوں سے بے

اختیار نکلا تھا۔ ”اللہ نہ کرے۔“ موحد اور اہل کے لبوں سے ایک ساتھ نکلا۔

موحد نے اس رشتے کی حلاوت اور خوب صورتی پہلی دفعہ محسوس کی تھی اور وہ اس رشتے کو جی بھر کے انجوائے کرنا چاہتا تھا۔ وہ جتنے دن حویلی رہا ماما جی کا معمول تھا کہ صبح صبح نماز کے بعد اٹھ کر اس کے کمرے میں آتیں۔ دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر جانے کیا کیا پڑھ کر پھونکتیں۔ اس کی پریشانی چوتھیں اور اللہ کا شکر ادا کرتیں کہ اللہ نے انہیں اس کی شکل دکھائی اور پھر کتنی ہی دیر تک پاس بیٹھی باتیں کرتی رہتیں۔ ناشتے، ”لنج“، ”ڈنر“، ”تینوں وقت اصرار کر کر کے کھلاتیں۔ اور یہ سب اس کے لیے بہت اٹوکھا اور بہت دلکش تھا۔

”مسوری۔“ ہشام نے نظریں جھکائیں۔ ”دراصل ماما جی کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی انہوں نے بہت تاکید کی تھی کہ تمہیں جلدی لے کر آؤں۔“

”ماما جی کی طبیعت اب ایسی بھی خراب نہیں تھی۔“ موحد نے سوچا۔

یوں تو زندگی کا کچھ پتا نہیں کہ ابھی ہنستا کھیلتا بندہ آنکھیں بند کر کے رخصت ہو جائے، لیکن ماما جی بظاہر اسے خاصی چاق و چوبند نظر آتی تھیں۔ ”ہشام تمہاری طبیعت ٹھیک ہے۔“ اہل بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں۔“ اس نے نظریں نہیں اٹھائی تھیں۔ ”نہیں تم ٹھیک نہیں لگ رہے۔ کیا بات ہے شامی، ماما عجوبہ اور ڈیڈی تو ٹھیک ہیں نا۔“

”ہاں سب ٹھیک ہیں بس سر میں ہلکا درد ہے۔“ ”لیکن مجھے یوں لگا کہ سب ٹھیک نہیں ہے اور یہ صرف سر درد تو نہیں ہے، شامی تم کچھ چھپا رہے ہو مجھ سے۔“ اہل کی نظریں اب بھی اسی پر تھیں۔

”کیا ہے اہل تم بھی پیچھے ہی پڑ جانی ہو۔“ وہ جھنجھلایا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”رات نیند نہیں آتی تھی اس وجہ سے سربو جھل ہے۔ کچھ دیر آرام کروں گا تو طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔“

”تو ٹھیک ہے پھر میں چلتی ہوں تم آرام کرو۔“ امل

”ٹھیک کھڑی ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ کچھ مسئلہ ضرور ہے شاید وہ موحد کے سامنے ڈسکس نہیں کرنا چاہتا۔ شاید ابھی ان میں اتنی بے تکلفی نہیں ہوئی تھی کہ وہ اپنے مسائل اس کے سامنے بیان کرتا۔“

”کیا مطلب کہاں جا رہی ہو تم۔“ ہشام بوکھلایا۔

”کیا جانا نہیں ہے تمہیں۔ میں نے رات ڈیڑی کو بتا دیا تھا کہ صبح روانہ ہوں گے۔ وہ انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”تو اب بتا دو نا ہم تمہارے ساتھ ہی آئیں گے۔“ امل نے لاپرواہی سے کہا۔

”لیکن میں تو کچھ دیر بعد حیدر آباد جا رہا ہوں۔“ اسے بروقت سوچا تھا۔

”ہمارا ایک کلاس فیلو ہے جو اس کے فادر کی ڈیوٹی ہو گئی ہے تو ہم سات لڑکے تعزیت کے لیے جا رہے ہیں اور میں وہاں سے ہی حویلی آ جاؤں گا۔“ جواد کے ساتھ اس کی کوئی خاص دوستی نہ تھی، لیکن وہ کلاس فیلو تھے اور اس کے کافی کلاس فیلو آج تعزیت کے لیے جا رہے تھے اس سے بھی انہوں نے فون کر کے پوچھا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ فون پر ہی تعزیت کر دے گا، لیکن ابھی ابھی اس نے جانے کا پروگرام بنالیا تھا۔ اسے سننے کے لیے کچھ وقت چاہیے تھا وہ کم از کم چند دن امل کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اوہ۔ سوری۔“ امل بیٹھ گئی۔

”بہت افسوس ہوا۔ کیا ہوا تھا انہیں۔“

”ہارٹ اٹیک۔“ اس نے مختصراً کہا اور کھڑا ہو گیا۔

”موحد تم تیار ہو جاؤ میں خان چاچا کو کہتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی باہر چلا گیا اور امل نے موحد کی طرف دیکھا۔

”نشانی بہت حساس ہے اس نے یقیناً اپنے دوست کے والد کی ڈیوٹی کا اثر دل پر لیا ہوا ہے۔“

”ہاں کل سے ہی وہ کچھ اپ سیٹ ہے شاید اس لیے۔“ موحد نے بھی تائید کی۔

”ہاں وہ ایسا ہی ہے۔ ہر ایک کے لیے حساس ہمدرد، سب کے دکھوں کو محسوس کرنے والا۔“ امل کے لہجے میں ستائش تھی۔ موحد نے ایک بھر پور نظر اس پر ڈالی۔

”اچھی لگ رہی ہو۔“

”تھینکس۔“ امل مسکرائی اسے موحد کی تعریف بہت اچھی لگ تھی۔ رخساروں پر شفق پھولی اور آنکھوں میں جگمگائیں اتر آئیں۔

”اب کیا دیکھ رہے ہو اٹھو جا کر چار ہو جاؤ تاکہ وقت پر پہنچ جائیں۔“

”اوکے سر۔“ موحد نے کھڑے ہوتے ہوئے ذرا سا سر خم کیا تو وہ مسکرا کر شفوقو آواز دینے لگی کہ وہ آکر میز سمیٹ دے۔ موحد اس پر ایک بھر پور نظر ڈال کر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

* * *

اسپتال کا نقشہ منظور ہو گیا تھا۔ عبدالرحمن ملک نے دو تین کنسٹرکشن کمپنیوں سے رابطہ کیا تھا اور پھر کراچی کی ایک فرم کو ٹھیکادے دیا تھا، سب کچھ فائنل کر گئے عثمان ملک اور عبدالرحمن حویلی پہنچے تو ڈاکٹر عثمان خود کو بے حد تھکا ہوا محسوس کر رہے تھے۔ عبدالرحمن تو اپنے کمرے میں چلے گئے تھے، لیکن ان کی عادت تھی جب بھی باہر سے آتے پہلے ماں جی کے پاس آتے۔ اس وقت بھی وہ سیدھے ماں جی کے کمرے میں آئے تھے۔ پچھلے دنوں وہ بے تحاشا مصروف رہے تھے اس لیے ماں جی کے پاس بیٹھنے کا وقت کم ہی ملا تھا۔ اس وقت وہ لیٹی ہوئی سوج پڑھ رہی تھیں۔

”بیٹا آؤ بیٹھو۔“ وہ اٹھنے لگی تھیں، لیکن انہوں نے منع کر دیا۔

”نہیں ماں جی لیٹی رہیے آپ۔“ وہ ان کی پابندی بیٹھ کر ان کے پاؤں دبانے لگے۔

”ماں جی آپ مجھ سے ناراض ہیں۔“

”نہیں تو پتر میں نے تم سے کس لیے ناراض ہونا ہے اور یہ تو کیا کر رہا ہے۔ چھوڑ دے پتر۔“ انہوں نے پاؤں کھینچے۔

”نہیں ماں جی مجھے اس سعادت سے محروم نہ کریں۔“ ماں نے مسکرا کر انہیں دیکھا اور پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیے۔

”اچھا جیسے تیری خوشی۔“

”ماں جی مجھے معاف کر دیں۔ میں نے آپ کا بہت دل دکھایا۔ اپنی جدائی کا دکھ دیا آپ کو۔ اب جب کہ خود باپ ہوں تو سمجھتا ہوں کہ اولاد کی جدائی کا دکھ کتنا اذیت ناک ہوتا ہے۔“

”تم بھی مجھے معاف کر دے بیٹا۔ میں نے خواہ مخواہ تمہیں مجبور کیا شادی کے لیے نہ مجبور کرتی تو تم یوں ملک چھوڑ کر نہ جاتے پر کیا کرتی یہ دکھ مارے جانا تھا مجھے کہ ہم بے نام و نشان چلے جائیں گے۔ تمہارے باپ دادا کا نام تمہارے ساتھ ہی ختم ہو جائے گا۔ عبدالرحمن چلے کی وجہ سے مجبور تھا۔ گھر زمینیں سب سا جھی تھیں اور چاچے نے بھائی کے بعد تم لوگوں کو اولاد کی طرح ہی پالا تھا۔ کیسے اس کی بیٹی پر سوکن لانے کا سوچتی۔ بس تجھے ہی مجبور کرتی تھی۔ بس معاف کر دے مجھے پتر۔“

”نہیں ماں جی کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ اس طرح معافی مانگ کر مجھے گناہ گار مت کریں۔ معافی تو مجھے ہی مانگنی ہے آپ سے۔ آپ مجھے معاف کر دیں۔ میں زہنی کو نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ وہ اس کے لیے تو راضی تھی کہ میں شادی کر لوں، لیکن وہ میرے ساتھ رہنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اور مجھ سے الگ ہو کر کہاں جاتی وہ بہن اور بہنوئی کے علاوہ اور کون تھا اس کا اس دنیا میں نہ ماں نہ باپ نہ بھائی۔“

”بس پتر ہم انسان بڑے بے صبر ہوتے ہیں۔ مجھ میں بھی صبر نہیں تھا چاہتی تھی فوراً ہی میرا آنگن تم دونوں کے بچوں سے بھر جائے۔ ذرا صبر کر گیتی تو موحد کی خوشی دیکھ گیتی اور تم بھی پردیس کے دکھ نہ

اٹھاتے۔ ہشام اور موحد کو دیکھتی ہوں تو سوچتی ہوں اللہ نے مجھ بے صبری کو کیسے ہیروں سے نوازا۔ اللہ انہیں لمبی حیاتی دے اور تم دونوں اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھو۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”پتر بھی ماں جی آپ مجھے سچے دل سے معاف کر دیں۔ میں بہت بے چین رہتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ نے اتنے سال میری جدائی کا دکھ سہا۔ موحد سے جدائی کا خیال کبھی لمحہ بھر کے لیے بھی دل میں آتا ہے تو جیسے دل پھٹنے لگتا ہے۔ آپ نے کیسے سہا ہو گا یہ دکھ۔ مجھ سے ناراض مت ہوں ماں جی معاف کر دیں مجھے۔“

”مائیں بیٹوں سے کب ناراض ہوتی ہیں پتر۔ میرے لبوں سے ہر لمحہ تیرے لیے دعائیں ہی نکلتی تھیں۔ پتر بھی تمہاری خوشی اسی میں ہے تو میں نے تمہیں معاف کیا۔“

”ماں جی۔“ ڈاکٹر عثمان نے ان کے ہاتھوں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر چوم لیا۔ تب ہی عبدالرحمن نے اندر قدم رکھا۔

”السلام علیکم ماں جی۔“

”وعلیکم السلام پتر جیتے رہو لمبی حیاتی ہو۔“ انہوں نے ملک عبدالرحمن کی طرف دیکھا۔

”ماں جی آپ نے سنا نصیر ماموں اور منیر ماموں دونوں بھائیوں کی اولادیں آپس میں لڑ پڑیں۔ گولیاں وغیرہ بھی چلی ہیں۔“ ملک عبدالرحمن بیٹھ گئے۔

”اے ہے کیوں؟“ ماں جی نے بوکھلا کر پوچھا۔

”جائیداد کا جھگڑا ہے نصیر ماموں اور منیر ماموں جب تک زندہ رہے سب کچھ اکٹھا ہی تھا۔ اب بوڑھے کے لیے جھگڑے ہو رہے ہیں۔ سنا ہے پولیس پکڑ کر لے گئی ہے دونوں طرف کے بندوں کو۔ مجھے کاے رشید نے ابھی بتایا ہے سب۔“ عبدالرحمن ملک نے ماں جی کو تیار کر ڈاکٹر عثمان کی طرف دیکھا۔

”تمہیں یاد ہے عثمان ماں جی کے ماموں عبدالخالق نانا۔“

”ہاں یاد ہیں لے سے دے پتلے سے گھوڑے

WWW.PAKSOCIETY.COM

پالنے کا شوق تھا انہیں اور جب میں سیونٹھ میں تھا تو فوت ہو گئے تھے۔

”ان کے دو بیٹے تھے نصیر ماموں اور منیر ماموں۔“ عبدالرحمن ملک نے بتایا۔

”وہ بھی یاد ہیں جب تانوکے ساتھ ہم ان کے گاؤں جاتے تھے تو نصیر ماموں ہمیں گھوڑے پر بٹھا کر سیر کرواتے تھے اور میں ہریار ان سے وعدہ لیتا تھا کہ جب مجھے گھر سواری آجائے گی تو وہ اپنے ابا کا گھوڑا مجھے تحفہ دیں گے۔“

”تمہاری یادداشت بہت اچھی ہے عثمان۔“ ملک عبدالرحمن نے انہیں سراہا۔

”ایک سال کے فرق سے دونوں بھائی فوت ہو گئے تھے نصیر ماموں کے دو بیٹے ہیں اور منیر ماموں کے تین بیٹے دو بیٹیاں تو بس زمین جائیداد کے بنوارے میں۔ ایک دفعہ پہلے بھی سروغیرہ پھاڑے ہیں اب پھر۔ خیر اللہ ان کو تحفل دے۔ ان کے حالات دیکھ کر میں سوچ رہا ہوں کہ اپنی زندگی میں ہی ہم دونوں بھائی جائیداد بانٹ لیں، تاکہ ہمارے بعد لڑائی جھگڑا نہ ہو۔ دو بی تو بچے ہیں ہمارے۔ خدا ناخواستہ ایشیداکہ رہا تھا نصیر ماموں کے بیٹے کی حالت ٹھیک نہیں دو گولیاں لگی ہیں اسے۔ یوں تو شامی اور موحد دونوں پڑھے لکھے سمجھ دار بچے ہیں۔ نصیر ماموں وغیرہ کے بچوں کی طرح نرے ان پڑھ جاہل نہیں پھر بھی اچھا ہے نا جھگڑے کی جڑ ہی ختم کر دیں۔“

”بھائی صاحب۔“ ڈاکٹر عثمان نے مضطرب سا ہو کر پہلو بدلا۔

”موحد تو شاید پاکستان میں میٹل نہ ہو۔ میری زندگی تک ہی وہ یہاں آئے گا جو کچھ بھی ہے سب شامی کا ہی ہے۔ جس زینن پر اسپتال بنے گا بس مجھے اس زینن کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے۔ یہ زمینیں یہ گھر آپ نے سنبھال کر رکھا۔ محنت کی ہے اس پر۔ سب آپ کا ہی ہے میرا کوئی حق نہیں ہے اس پر نہ ہی موحد کا کوئی حق ہے۔“

”کیسے حق نہیں ہے عثمان۔ باپ دادا کی جائیداد پر۔“

ہم تینوں بہن بھائیوں کا اور ہمارے بعد ہماری اولاد کا حق ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ شرعی لحاظ سے جس کا جو حصہ بنتا ہے اس کے حوالے کر دیا جائے۔ ناہید کا حصہ اس کی بیٹی کو ملے گا۔“ وہ ہولے سے ہنسے۔

”اور میری تو دو بیویاں ہیں۔ نیلو بڑی فسادی ہے میرے بعد تو ضرور فساد ڈالے گی۔“

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو تم عبدالرحمن۔ اللہ تمہیں سلامت رکھے۔“ ماں جی نے گھبرا کر ان کی طرف دیکھا۔

”موت تو ایک دن آتی ہے ماں جی۔ آج۔ کل کسی وقت بھی آسکتی ہے سو میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“

”ایک تو مجھے تمہاری اس دوسری شادی کی سمجھ نہیں آتی۔ اللہ نے اولاد دی تھی۔ شہزادیوں جیسی بیوی تھی۔“

”بس ماں جی غلطی ہو گئی۔“ ملک عبدالرحمن نے جھینپ کر عثمان کی طرف دیکھا اور پھر ماں جی سے مخاطب ہوئے۔

”آپ کی شہزادیوں جیسی بہوان دونوں لفظ نہیں کرواتی تھی۔ بس اپنے بچوں میں مگن رہتی تھی ایسے وقت میں نیلو فر عمر لگائی اور میں شادی کر بیٹھا۔ اب بچھتا رہا ہوں۔“

”بچے صرف میری بہو کے نہیں تمہارے بھی تو تھے عبدالرحمن! جان کھپادی بچوں کی خاطر اس نے“

قدر کر اپنی بیوی کی۔“

”دیکھا عثمان ماں جی کیسی عجیب ساس ہیں اپنی بہو کی طرف داری کر رہی ہیں۔“

”میری بہو ہے ہی لاکھوں میں ایک۔“ ماں جی مسکرائیں۔

”اور نیلو فر بھابھی سے ابھی تک آپ نے ملاقات نہیں کروائی بھائی۔ زینن کی موت پر بھی نہیں دیکھا۔“

”وہ دراصل کراچی میں رہتی ہے عثمان میں اسے حویلی کبھی نہیں لایا۔“

”وہ آپ کی بیوی ہیں بھائی صاحب۔ شادی کی ہے آپ نے ان سے تو انہیں ان کے حقوق بھی دینے چاہئیں جو شہزین بھابھی کے ہیں۔“ عثمان ملک کا لہجہ نرم تھا۔ شروع سے ہی وہ مذہبی رجحان رکھتے تھے، لیکن زینن کے کوٹے میں جانے کے بعد تو ان کا مذہب کی طرف رجحان بہت زیادہ ہو گیا تھا۔ برہنہ گھم کے اسلامی مرکز میں وہ ہر جمعے کو باقاعدگی سے جاتے تھے اور تفسیر وغیرہ کے درس میں ضرور شامل ہوتے تھے۔

”خیر میں نیلو فر کی ہر ضرورت کا خیال رکھتا ہوں اور اس کے پورے حقوق ادا کرتا ہوں۔“ عبدالرحمن مسکرائے۔

”بات کہاں سے کہاں چلی گئی، میں زمین اور جائیداد کی تقسیم کی بات کر رہا تھا اور بہت سیریس ہوں میں۔ ابھی موحد یہاں ہے تو یہ کام اس کے سامنے ہی ہو جائے تو اچھا ہے۔ اس کے دستخطوں کی بھی ضرورت ہوگی۔“ عثمان ملک پھر مضطرب سے نظر آنے لگے۔

”ہاں تو کرو تقسیم۔ لیکن میں موحد کی طرف سے اپنے حصے سے دستبردار ہوتا ہوں۔ باقی جو حصہ دار ہیں ان میں تقسیم کرو۔“

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو عثمان؟“ عبدالرحمن اب بھٹے تھے اور اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتے کہ شہزین عجو کا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر آئی۔ عجو سب کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ شہزین سلام کر کے بیڈ پر بیٹھ گئی تھی اس نے عجو کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی اپنے پاس بٹھاتے ہوئے عبدالرحمن سے پوچھا۔

”آپ کی شامی سے ملاقات ہوئی۔ جب سے گیا ہے ایک بار بھی میری بات نہیں ہوئی۔ اس نے تو کہا تھا ساری چٹھیاں یہاں ہی گزارے گا۔ موحد کی وجہ سے رک جاتا وہ اکیلا بور ہوتا رہتا ہے۔“ وہ پریشان سی کہہ رہی تھیں۔

”ہاں ہوئی تھی۔“

”وہ کیسا ہے کب آئے گا؟“ اس نے پوچھا۔

”بیوی ہمارا حال بھی پوچھ لیا کرو ابھی سفر سے لوٹے ہیں۔“ عبدالرحمن کے لہجے میں شوخی تھی۔ عثمان

ملک کے لیوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔

”بہر حال آپ کے صاحبزادے خیریت سے ہیں۔ دو چار دنوں تک آنے کا کہہ رہا تھا اور آپ ان کی فکر نہ کریں۔ اہل چکر لگاتی رہتی ہے اور کھانے وغیرہ کا مینینو شفو کو خود بتاتی ہے۔“

”اہل سے بھی کتنا کہا کہ رک جائے کچھ دن، لیکن وہ بھی تو نہیں رکی۔“ ماں جی نے بھی شکوہ کیا۔

”سالوں بعد آئی تھی اور ہفتہ ایسے پلک جھپکتے گزر گیا۔ اسے دیکھ کر ناہید سامنے آکھڑی ہوتی۔ بالکل وہی انداز بات کرنے کا وہی شوق۔“

”دادی اور باپ کو چھوڑ کر کیسے رک جاتی ماں جی!“

شہزین نے آہستہ سے کہا۔

”بہت چاہتی ہے اپنی دادی کو۔ بولٹن سے بھی فون کر کر کے شامی سے کہتی رہتی تھی کہ دادی کا خیال رکھا کرو۔“

”اور۔“ شہزین نے سوچا۔

”کیا خبر شامی بھی اسی کی وجہ سے کراچی رکا ہوا ہو۔ اس کے بولٹن جانے کے بعد بہت اداس بھی تو رہنے لگا تھا۔“

”ویسے آپ کے صاحبزادے گھر پر کم ہی نکلتے ہیں اہل بھی شکایت کر رہی تھی کہ صبح کا نظارہ کو گھر آتا ہے۔“

”تو آپ نے پوچھا نہیں وہ تو کبھی گھر سے اس طرح باہر نہیں رہا۔“ شہزین پریشان ہو گئی۔

”کوئی کام ہو گا نکل جاتا ہو گا گھر سے۔“ عبدالرحمن نے لاہروائی سے کہا۔

”اگر کوئی کام ہے تو مجھے بھی بھجوا دیں۔ واپس کراچی وہاں اکیلا رہا ہے۔“

”بچہ نہیں ہے رہنا بہت سمجھ دار ہے پھر سب ملازم ہیں گھر میں۔“ عبدالرحمن نے سمجھایا۔

”لیکن۔“ تب ہی عجو نے ان کا دوپٹا کھینچا اور اسل اسل کی آواز نکال کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا اور زبان نکال کر زور سے ادھر ادھر مارنے لگی تو

شمرین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر چوما، گال سہلایا اور بات مکمل کیے بغیر کھڑی ہو گئی۔
 ”اسے بھوک لگی ہے کچھ کھلا دوں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر چلی گئی اور عثمان ملک نے سوچا۔
 ایک یہ ماں ہے اور ایک وہ ماں تھی جس نے برستی بارش میں اپنے بچے کو سرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ تب ہی ان کا فون بج اٹھا۔ انہوں نے فون آن کیا دوسری طرف ڈاکٹر احسن تھے۔
 ”ارے آپ۔! کیسے یاد کیا۔“ وہ فون پر بات کرتے کرتے باہر چلے گئے۔



بادل اچانک ہی آئے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے پہلے ہلکی ہلکی بوند باندی ہوئی اور تیز بارش ہونے لگی۔ ڈاکٹر عثمان اپنے کمرے میں کھڑکی کے پاس کھڑے باہر دیکھ رہے تھے سارے میں مٹی کی سوندھی سوندھی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ کچھ دیر یونہی برستی بارش کو دیکھتے رہے۔ انہیں ایسی ہی ایک رات یاد آرہی تھی اس رات بھی وہ یونہی کھڑکی کے پاس کھڑے باہر برستی بارش کو دیکھ رہے تھے جس نے دیکھتے دیکھتے طوفانی صورت اختیار کر لی تھی۔

زینی سامنے ہی کرسی پر بیٹھی تھی۔ خاموش، اداس اور بے قرار وہ ایک نظر اس پر ڈال کر پھر باہر دیکھنے لگے تھے باہر سخت طوفانی بارش ہو رہی تھی اور جھگڑ چل رہے تھے اور ایسا ہی ایک طوفان ان کے اندر بھی اٹھ رہا تھا۔ انہیں زینی سے محبت تھی بہت شدید محبت وہ اس کے بغیر زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے اور انہیں ماں جی کی خواہش کا احترام بھی تھا وہ اپنے طور پر حق بجانب تھیں۔ بہت بار انکار کرنے کے بعد وہ ماں جی کے آنسوؤں کے سامنے ہارنے لگتے تھے۔

”ماں جی آپ عبدالرحمن بھائی کی شادی کر دیں۔ یوں بھی بھابھی ان سے عمر میں کافی بڑی ہیں اور وہ اس شادی سے زیادہ خوش بھی نہیں ہیں، لیکن میں زینی کے ساتھ بہت خوش اور مطمئن ہوں مجھے بچے کی چاہ

نہیں ہے۔“
 ”عبدالرحمن کے گھر تیرے چاہے کی بیٹی ہے۔ تیرا چاہا اجازت نہیں دیتا۔“
 ”زینی بھی تو کسی کی بیٹی ہے نا ماں جی!“ وہ جتنی بحث کر سکتے تھے انہوں نے ماں جی سے کی، لیکن جب ماں جی نے روتے ہوئے ہاتھ جوڑ دیے تو وہ ان کے آنسوؤں سے ہار گئے۔
 ”ٹھیک ہے ماں جی میں زینی سے بات کروں گا۔“ اور گاؤں سے واپس آکر جب انہوں نے زینی سے بات کی تو زینی نے بہت خاموشی سے ان کی ساری بات سنی۔

”ٹھیک ہے آپ ماں جی کی بات مان لیں۔“ انہوں نے حیران ہو کر زینی کی طرف دیکھا تھا۔
 ”لیکن میں کسی کے ساتھ آپ کو شیر نہیں کر سکتی۔“ اس کا چہرہ سیاٹ تھا۔
 ”میرے جانے کے بعد آپ ماں جی کی خواہش پوری کر دیں۔“
 ”یہ آپ کا حق ہے عثمان۔ میرے ہاں اولاد نہیں ہو سکتی تو آپ کیوں محروم رہیں۔“
 ”تم۔ تم کہاں جاؤ گی؟“
 ”آپ کے پاس۔“

”نہیں میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا پلیز تم تھوڑا سا دل کشادہ کر لو۔ وہ جو کوئی بھی ہوگی حویلی میں رہے گی ماں جی کے پاس۔“
 ”اس طرح آپ اس کی حق تلفی کر کے گناہ گار ہوں گے۔“

”پھر تم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔ ماں جی میری بات نہیں سمجھتیں اور تم۔“

”جس روز آپ کسی دوسری عورت کے پاس جائیں گے عثمان شاید اسی روز میزائل بند ہو جائے گا۔“ اب وہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”زینی پلیز مت رو۔ میں ایسا کچھ نہیں کروں گا جس سے تمہیں تکلیف ہو۔“
 اور انہوں نے ناہید کو فون کر کے کہہ دیا تھا کہ وہ ماں

جی کو بتا دے کہ وہ خود کو دوسری شادی کے لیے تیار نہیں پاتے۔ وہ خود ماں جی کو باپوس کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتے تھے اور آج ناہید کا فون آیا تھا کہ کل وہ اور ماں جی جہلم آرہے ہیں۔ وہ کیوں آرہی تھیں انہیں پوچھنے کی ضرورت نہ تھی اور نہ ہی زینی کو۔ وہ بھی جانتی تھی کہ ماں جی کی آمد کا مقصد کیا ہے اور وہ اپنا سامان باندھے بیٹھی تھی۔ وہ ماں جی کے آنے سے پہلے ہی اپنی آپا کے پاس جانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”زینی پلیز میں ماں جی کو سمجھا لوں گا۔ بات کر لوں گا ان سے۔“ انہوں نے زینی سے کہا تھا، لیکن زینی جانتی تھی کہ نہ وہ ماں جی کو سمجھا سکیں گے اور نہ ہی وہ ماں جی کے سامنے بول پائے گی۔

”اگر انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے۔ انہوں نے اپنا دھڑا میرے سامنے پھیلا دیا تو میں کیا کروں گی عثمان اور وہ ایسا کر سکتی ہیں اور وہ ایسا ہی کریں گی۔“ وہ جانتے تھے کہ زینی سچ کہہ رہی ہے۔ وہ ماں جی کے جڑے ہاتھوں کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے انہیں زینی کا فیصلہ صحیح لگا تھا۔

”ٹھیک ہے زینی صبح میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“ انہوں نے جسے فیصلہ کر کے کہا تھا اور پھر رخ موڑ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگے تھے بارش اسی تواتر سے برس رہی تھی۔ ان دنوں وہ جہلم میں تھے اور ایک کالونی میں رہائش پذیر یہ سجا جایا گھر انہیں اسپتال کی طرف سے ہی ملا تھا۔

”نہیں عثمان آپ ماں جی کی بات مان لیں۔“ زینی کی آواز میں ہزاروں آنسوؤں کی کمی تھی۔ وہ مڑ کر زینی سے کچھ کہنا ہی چاہتے تھے کہ ان کی نظر باہر سڑک پر پڑی برآمدوں میں جلتے مدھم بلبوں کی روشنی میں وہ تیز تیز چلتی ہوئی بالکل سامنے غنی صاحب کے گھر کے اس نیم دائرے کی شکل میں بنے برآمدے میں آئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں کچھ تھا۔

”اتنی برستی بارش میں کیا غنی صاحب کے گھر کوئی مہمان آئے ہیں؟“ انہوں نے غیر ارادی طور پر کھڑکی کے شیشے کے ساتھ چہرہ لگا کر غور سے دیکھنے کی کوشش

WWW.PAKSOCIETY.COM

کی۔ وہ کوئی عورت تھی۔ یک دم ہی بجلی چمکی تھی جس نے ارد گرد کی ہر چیز کو روشن کر دیا تھا۔ انہوں نے ایک دم کھڑکی کھول دی تھی وہ عورت جھک کر برآمدے میں کچھ رکھ رہی تھی۔ بادل زور سے گر جاتا تھا۔ عورت خوف زدہ نظروں سے اودھرا دھر دیکھ رہی تھی بلب کی مدھم روشنی اس کے چہرے پر بڑھ رہی تھی، لیکن پھر بھی وہ واضح طور پر اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکے تھے۔ اب وہ عورت واپس مڑ رہی تھی۔ اس نے برآمدے میں کچھ رکھا تھا کیا وہ نہیں دیکھ سکے تھے اب وہ تقریباً ”بھاگ رہی تھی۔“

وہ کھڑکی بند کر کے بھاگتے ہوئے باہر آئے تھے ان کے گھر کے بالکل سامنے عبدالغنی صاحب کا گھر تھا رات کے اس پہر برستی بارش میں ہر طرف خاموشی اور سناٹا تھا لوگ اپنے اپنے گھروں میں گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ وہ اس عورت کے پیچھے جانا چاہتے تھے انہوں نے قدم کالونی کے گیٹ کی طرف بڑھائے ہی تھے، لیکن پھر ایک آواز نے ان کے اٹھتے قدم روک دیے۔ یہ بچے کے رونے کی آواز تھی۔ کیا وہ عورت یہاں بچہ چھوڑ کر گئی ہے۔ وہ ٹھنک کر رک گئے اور عبدالغنی صاحب کے ڈرائنگ روم کے باہر برآمدے کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ بچے کے رونے کی آواز وہاں سے ہی آرہی تھی۔ سڑک پر کسی گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز آئی تھی وہ جو بھی تھی گاڑی میں بیٹھ کر جا چکی تھی۔ وہ مڑ کر برآمدے میں آئے تھے۔ بچہ رو رہا تھا بالکل غیر ارادی طور پر انہوں نے جھک کر بچے کی کیری کٹ اور پاس پڑی باسکٹ اٹھالی تھی اور تیزی سے اپنے گھر کی طرف بڑھ گئے تھے۔ آدھی رات کے وقت وہ اتنی تیزی سے باہر کہیں گئے تھے زینی پریشان سی دروازے کے پاس کھڑی تھی۔

”یہ۔ یہ کیا ہے عثمان۔؟“
 ”بچہ ہے کوئی عورت عبدالغنی صاحب کے گھر کے برآمدے میں چھوڑ کر چلی گئی ہے۔“ کمرے میں آکر انہوں نے کیری کٹ نیچے رکھی۔ بچہ اب حلق پھاڑ پھاڑ کر رو رہا تھا۔ انہوں نے اسٹریپ ٹھولے اور وہ نیچے

جھکے کہ بچے کو اٹھالیں اور پھر یک دم پیچھے ہٹے تھے بس ایک لمحہ کے لیے انہوں نے زینہ کی طرف دیکھا تھا جس کی آنکھوں میں خوف تھا۔

”یہ بچہ رات کے اس پہرہ کیا وہ واقعی کوئی انسان تھا یا خدا کے لیے عثمان اسے وہاں ہی چھوڑ آئیں۔“

”احقانہ باتیں مت کرو۔“ ان کے اندر کا ڈاکٹر بے وار ہو گیا تھا۔ انہوں نے جھک کر بچے کو اٹھالیا۔ کاٹ میں پاس ہی فیڈر بھی پڑا تھا۔ انہوں نے فیڈر بھی اٹھالیا تھا۔ بچہ ان کے ہاتھوں میں آتے ہی خاموش ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں بے حد خوب صورت تھیں سنہری سنہری مڑی ہوئی پلکوں والی۔ اس کی رنگت گلابی تھی لیکن۔ انہوں نے جھرجھری لے کر زینہ کی طرف دیکھا تھا جو آنکھوں میں خوف لیے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”کیسی ظالم ماں تھی۔“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔ بچہ پھر رونے لگا تھا اس کی مہین آواز جیسے دل کو گرفت میں لے رہی تھی۔

”بھوکا ہے۔“ زینہ نے بے اختیار آگے بڑھ کر بچہ ان سے لے لیا تھا اور اسے گود میں لٹا کر فیڈر اس کے منہ سے لگالیا تھا۔ کیری کاٹ بچے کا لباس باسکٹ میں رکھا اس کی ضرورت کا سامان فیڈر ہر چیز سے پتا چل رہا تھا کہ وہ کسی اچھے گھرانے کا ہے۔ بچہ چند دن کا تھا۔

”کیا وہ کسی امیر خاندان کی لڑکی کا ناجائز بچہ ہے۔“ ایک لمحہ کے لیے ان کے دل میں خیال آیا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے انہوں نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا وہ صرف ایک معصوم بچہ تھا۔

”کیسی ظالم ماں تھی۔“ بچہ دودھ پی کر سو گیا تو اسے لٹانے کے بعد انہوں نے عثمان ملک کی طرف دیکھ کر ان کی ہی بات دہرائی تھی۔

”پتا نہیں ماں بھی یا کوئی اور۔“ انہوں نے خیال غماز کیا تھا۔ بچے کے ساتھ بہت سارے مسائل تھے۔ وہ دونوں ڈاکٹر تھے اور انہوں نے بہت دیر تک بچے کا اس نقطہ نظر سے مشاہدہ کیا تھا۔ پھر رات کی رات

وہ سو نہیں سکے تھے۔ کل ماں جی اور ناہید بھی آرہی تھیں اور ماں جی کے آنے سے پہلے انہیں یہ گھر چھوڑ دینا تھا۔ صبح ہونے سے پہلے وہ فیصلہ کر چکے تھے۔

”زینہ! اس کی ماں یا جس کسی نے بھی اس بچے کو یہاں اس طوفانی رات میں چھوڑا ہے وہ اسے واپس ڈھونڈنے نہیں آئے گی۔ اگر تم کو تو ہم اس بچے کو اللہ کی طرف سے تحفہ سمجھ کر اپنالیں۔ شاید اللہ نے اسے تمہاری خالی گود میں اس لیے ڈالا ہے کہ ہم اس کی پرورش کریں لیکن اگر تمہارا دل نہیں مانتا تو صبح ہم اسے کسی ادارے کے حوالے کر کے چلے جاتے ہیں۔ میں تمہیں چھوڑ نہیں سکتا اور ماں جی کے آنسو بھی میرے دل پر گرتے ہیں، میں ان کے بندھے ہاتھوں کی درخواست رد نہیں کر سکتا۔ اس لیے میں نے یہاں سے جانے اور ان کا سامنا کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“ زینہ بچے کو گود میں لیے بیٹھی تھی اور اللہ نے اس کے دل میں اس بچے کے لیے ممانتا روی تھی۔

”نہیں عثمان ہم اسے کسی ادارے کے حوالے نہیں کریں گے۔ اللہ نے یہ بچہ ہمارے لیے بھیجا ہے۔ ہم اس کا علاج کروائیں گے۔ یہ ہماری سونی زندگی میں رنگ بھرے گا۔ ہم اس کی دیکھ بھال کریں گے۔ کیا خبر یہ ہماری بخشش کا ذریعہ بن جائے۔“

”زینہ اللہ نے تمہیں بہت خوب صورت دل دیا ہے۔ ہم اس بچے کے لیے وہ سب کچھ کریں گے جو ممکن ہوا۔“

یوں وہ بچے کو لے کر صبح ہی مری آگئے تھے جہاں ان دونوں زینہ کے بہنوئی کی پوسٹنگ تھی۔ مری پہنچتے ہی انہوں نے ناہید کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ انہوں نے جاب سے ریزائن دے کر جہلم والا گھر چھوڑ دیا ہے کیونکہ وہ ماں جی کو بھی انکار نہیں کر سکتے اور زینہ کو بھی نہیں چھوڑ سکتے۔ اس لیے ماں جی کے آنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ناہید پوچھتی ہی رہ گئی تھی کہ وہ کہاں ہیں لیکن انہوں نے فون بند کر دیا تھا۔

چند دن زینہ کی آپا کے ہاں رہنے کے بعد انہوں نے

مری سے آگے ایک چھوٹے سے قصبے میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ ایک دوست نے انہیں کچھ عرصہ پہلے انگلینڈ میں جاب کرنے کے لیے کہا تھا وہ خود بھی وہاں تھا۔ یوں اس کے توسط سے انہیں وہاں جاب مل گئی تھی۔ مئی ماہ سے پراس چل رہا تھا چند ماہ بعد وہ انگلینڈ چلے گئے تھے۔

گھر والوں سے انہوں نے پھر رابطہ نہیں کیا تھا ایک وجہ تو ظاہر تھی کہ ان پر پھر شادی کے لیے دباؤ ڈالا جاتا۔ دوسری وجہ یہ بچہ تھا جسے انہوں نے اپنا نام دیا تھا اور چاہتے تھے کہ یہ بچہ ہمیشہ ان کے نام سے جانا جائے۔ ان کا خیال تھا کہ کچھ عرصہ بعد وہ پاکستان لوٹ کر آئیں گے تو سب کو یہی بتائیں گے کہ یہ ان کا اور زینہ کا بچہ ہے لیکن ان سے جو ایک غلطی ہو گئی تھی کہ وہ بچے کو لے کر زینہ کی آپا کے گھر گئے تھے اور وہ سب جانتے تھے کہ بچہ ان کا نہیں ہے۔ یوں وہ پھر پاکستان پلٹ ہی نہ سکے۔ وہاں کی مصروف زندگی بچے کا علاج ماہر ڈاکٹروں کی نگرانی میں ہو رہا تھا زہنی طور پر وہ نارمل تھا۔ جسمانی مسائل کو دور کیا جاسکتا تھا۔ پہلے اس کے چہرے سے ایک بعد دیگرے رسولیاں ختم کی گئیں۔ پھر کئی اور سخت مراحل تھے جن سے وہ گزرا تھا۔ گرافٹنگ کے عمل اور مسلیکون تھراپی کے بعد اس کی ناک کا سوراخ اور کٹا ہوا ہونٹ صحیح ہو گیا تھا۔ بال لگنے میں کچھ وقت لگا تھا لیکن سات سال بعد جب وہ لندن سے برمنگھم جارہے تھے تو موحد عثمان ایسا بچہ تھا جسے راہ چلتے لوگ رگ کر پوار کرتے تھے۔ کوئی مسکرا کر دیکھتا کوئی دو انگلیوں سے گالوں کو چھوتا وہ تھا ہی اتنا پیارا کہ نگاہ اس پر ٹھہر جاتی تھی۔ لائٹ براؤن گھنے بال، خوب صورت آنکھیں جن پر گہری گھنی پلکیں زینہ تو اس پر شمار ہوتی رہتی اور اس پر نظر کی دعائیں پڑھ بڑھ کر پھونکتی رہتی تھی۔ وہ بے حد ذہن تھا۔ بے حد سنجھا ہوا تھا اور زینہ اور عثمان سے بہت محبت کرتا تھا۔

”ہم کتنے خوش نصیب ہیں عثمان کہ اللہ نے ہمیں موحد دیا۔“ وہ اکثر کہتی تھیں دونوں کی جان موحد میں

تھی۔ وہ پاکستان چھوڑ کر آگئے تھے اور پاکستان چھوڑتے ہوئے انہوں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ پھر پاکستان نہیں آئیں گے لیکن یہاں آکر پھر انہوں نے واپس جانے کے متعلق نہیں سوچا تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کوئی موحد کے متعلق جان سکے کہ وہ ان کی اولاد نہیں ہے۔ پاکستان میں صرف زینہ کی آپا کا خاندان جانتا تھا کہ موحد ان کا نہیں ہے۔ کاش وہ اس وقت ادھر جانے کے بجائے کسی ہوٹل میں چلے جاتے اور کوئی نہ جان پاتا کہ موحد کون ہے۔

کئی بار انہوں نے سوچا تھا کہ وہ عبدالرحمن بھائی، ناہید اور ماں جی کو فون کریں اور انہیں موحد کے متعلق بتائیں لیکن پھر نہ جانے کیوں وہ فون نہیں کر پائے۔ پہلے تو موحد کا طویل اور صبر آزما علاج تھا اور پھر ایک دوبارے اختیار نمبر ملایا بھی تو ریکارڈنگ آواز سنائی دی۔ یہ نمبر کسی کے استعمال میں نہیں ہے۔ سات آٹھ سالوں میں نمبر یقیناً بدل چکے ہوں گے اور پھر انہوں نے کوشش ہی نہیں کی۔ شاید تقدیر میں ایسے ہی لکھا تھا انہیں اس طرح زینہ کی ڈیڈ باڈی کے ساتھ ہی لوٹنا تھا۔

زینہ کے کوسے میں جانے کے بعد تو درحقیقت انہوں نے واپسی کے متعلق سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ حالانکہ زینہ کے کوسے میں جانے کے چند دن پہلے ان کی ملاقات ڈاکٹر ظفر وغیرہ سے ہوئی تھی جو کسی سیمینار میں شرکت کے لیے آئے تھے اور ڈاکٹروں کے اس وفد میں ان کے چند کلاس فیلو بھی تھے اور انہی میں نہ صرف نمبروں کا تبادلہ ہوا تھا بلکہ انہوں نے عبدالرحمن ملک کا نمبر بھی ان سے لے لیا تھا لیکن پھر زینہ کا حادثہ ہوا اور۔

انہوں نے ایک گہرا سانس لے کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ بارش اب بھی ہو رہی تھی اور اپنے وطن کی بارش دیکھے بھی کتنی مدت گزر گئی تھی انہوں نے بارش کے قطرے کو اپنے دل پر گرتے محسوس کیا۔ موحد کو اگر اس حقیقت کا علم ہوا تو اس کا کیا رد عمل ہو گا وہ نہیں جانتے تھے لیکن ایک خوف تھا جو دل کو

WWW.PAKSOCIETY.COM

کر کے ان کا خیال رکھ کر بالکل ایسے ہی جیسے اب تک انہوں نے میرا خیال رکھا ہے۔ تم پلیز ناراض نہ ہونا۔

”تم بہت اچھی ہوا۔“ موجد متاثر ہوا۔
”اور میں تم سے ناراض بھی نہیں۔ یہ شام بھی تو کراچی جا کر بیٹھ گیا ہے۔ وہ ہوتا تو بوریت نہ ہوتی۔
کیسا ہے وہ اور آکیوں نہیں رہا یہاں۔“
”پتا نہیں۔ شامی کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے۔“
”اے پریشانی سے کہا۔“

”اتنے سارے دن ہو گئے اسے حویلی سے آئے اور صرف ایک بار دادی سے ملنے آیا ہے اور مجھ سے تو اس نے بات تک نہیں کی۔ بس کھڑے کھڑے دادی سے بات کر کے چلا گیا۔ روکنے پر بھی نہیں رکا اور میں ملک ہاؤس جاؤں تو وہ ہوتا ہی نہیں۔ شفو بتاتی ہے صبح کا نکلا رات کو گھر آتا ہے۔ جانے کن کاموں میں الجھا ہوا ہے۔“ وہ تیز تیز بول رہی تھی بغیر رکے۔

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

دستِ کڑکر

فوزیہ یاسمین



قیمت - 750 روپے

منکوائے کا پتہ:

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار کراچی - فون نمبر: 32735021

”ہیں۔“
”رہی موجد؟“ وہ ایک دم خوش ہو گئی تھی۔
”آج میں نے ایک غزل پڑھی تھی بہت اچھی لگی تھی تمہیں سناؤں۔“
”ضرور۔“

میں خزاں کی دھوپ کا آئینہ کہ میں ایک ہوں کہ ہزار ہوں
کیسے آنسوؤں کا ہوں قافلہ کیسے جگنوؤں کی قطار ہوں
کوئی تارا ٹوٹ کے گر گیا کوئی چاند چھت سے اتر گیا
کسی آسمان کی چال ہوں جو بکھر گیا وہی ہار ہوں
”ارے یہ تو بہت افسرہ کر دینے والے شعر ہیں میں تو کچھ رومانیک سے اشعار کا منظر تھا۔“ اس کے لہجے کی اس شوخی نے امل کو حیران کیا۔

”یہ تم ہی ہونا موجد؟“
”ہاں تمہیں کچھ شک ہے؟“
”لیکن تم پہلے تو اس طرح کے نہ تھے۔“
”کس طرح کا؟“ موجد مزالے رہا تھا۔

”یہی۔ میرا مطلب ہے اس طرح کی بات تو کبھی نہیں کی تھی تم نے۔“
”تو پہلے میں اس طرح کے جذبے سے آشنا بھی تو نہیں تھا اور آج تو موسم بھی بہت غضب کا ہو رہا ہے اور اس ظالم موسم میں تم اگر یہاں ہو نہیں تو۔۔۔ جی بہت بور ہو رہا ہوں۔ بہت فضول لڑکی ہو تم۔ ایک ہفتہ بھی نہیں ٹھہریں تم یہاں۔ بابا اور انکل عبدالرحمن بہت مصروف رہتے ہیں۔“

”سوری موجد۔“ امل سنجیدہ ہوئی۔
”میں وہاں زیادہ نہیں ٹھہر سکتی تھی جانتے ہونا دادی میرے بغیر کتنی اداس اور اکیلی تھیں۔ تم سے تو وہاں بھی ملاقات رہے گی نا اور دادی سے تو پھر اگلی چھٹیوں میں ہی ملنا ہو گا نا اور میں یہ سارا وقت ان کے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ وہ دو تین دن رک جائیں، لیکن انہیں اپنے گھر کے سوا کہیں سکون نہیں ملتا۔ زویا پھپھو کے گھر بھی تین چار دن سے زیادہ نہیں رہ پائیں وہ۔ موجد میں ساری چھٹیاں ان کے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں ان کی خدمت

اس نے امل کو مہیج کیا اور کھڑکی سے بابا ہاتھ باہر نکال کر بارش کے قطروں کو اپنی ہتھیلی پر لیا۔ تب ہی اس کا سیل فون بجنے لگا۔ اس نے دائیں ہاتھ میں پکڑے فون کی اسکرین کی طرف دیکھا اور امل کا نام دیکھ کر مسکرایا اور فون کلن سے لگاتے ہوئے بابا ہاتھ اندر کر کے جینز سے رگڑ کر پونچھا۔

”ہیلو۔۔۔ یہ تم ہونا موجد یہ اشعار تم نے ہی سینڈ کیے ہیں نا۔“ دوسری طرف امل پوچھ رہی تھی۔
”جیوں تمہیں شک ہے کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھے حیرت ہو رہی ہے تمہیں اردو کے اشعار آتے ہیں اور تمہیں بھی شاعری سے دلچسپی ہے۔“ وہ اپنی حیرت چھپا نہیں پار رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”میں نے فیض اور اقبال کو پڑھا ہے۔ بابا کے پاس ان کی کتابیں تھیں۔“
”لیکن یہ فیض اور اقبال کی شاعری تو نہیں ہے۔“

حیرت بدستور موجود تھی۔ اس نے تصور میں امل کی سبز آنکھوں میں حیرتوں کو ابھرتے دیکھا۔
”ہاں تو یہ میں نے آج ایک اخبار کے ادبی صفحہ پر پڑھے ہیں۔“

”واؤ۔۔۔ اس کے لہجے میں چمکاہٹ تھی۔
”مجھے اچھا شعر بہت اٹریکٹ کرتا ہے موجد میرے پاس ڈھیروں ڈائریاں ہیں جن میں خوب صورت اشعار اور نظمیں لکھ رکھی ہیں میں نے۔“
”تو کیا اب اشعار بھی رٹنے پڑیں گے۔“ وہ مسکرایا۔

”نہیں موجد اشعار رٹنے سے یاد نہیں ہوتے یہ تو خود بخود دل میں اتر جاتے ہیں۔ اچھا شعر ایک بار پڑھنے یا سننے سے میرے دل پر رُم ہو جاتا ہے۔“

”جو شخص اپنی خشک پڑھائی کے باوجود کیشی اور ورڈز ورتھ کا دیوانہ ہو جس نے شیلے اور لانگ فیلو کو گھول کر پی رکھا ہو اس کے لیے اردو شاعری بھی ضرور اٹریکشن رکھتی ہوگی۔ تم مجھے اردو کے اشعار سنایا کرتا فارغ وقت میں۔ دیکھنا وہ کیسے میرے دل پر رُم ہوتے

جکڑے ہوئے تھا اور انہیں ہولے ہولے بھینچتا تھا اگر وہ چھوڑ کر چلا گیا تو زندگی کے باقی ماندہ دن کیسے گزریں گے اس کے بنا اور زندگی باقی ہی کتنی رہ گئی تھی۔ بس اسے میری زندگی میں علم نہ ہو۔ ان کے دل نے شدت سے چاہی کی، لیکن عبدالرحمن بھائی وہ جو بھند تھے جائیداد کی تقسیم پر اور ان کی بات ماننے کے لیے تیار نہ تھے جب کہ وہ جانتے تھے موجد کا اس جائیداد پر کوئی حق نہیں ہے، لیکن ماں جی اور عبدالرحمن نہیں جانتے تھے۔

یہ مذہب سے ان کی آگاہی اور آشنائی تھی جو رہ کر انہیں اکساتی تھی کہ وہ عبدالرحمن ملک کو حقیقت بتا دیں کہ موجد ان کا بیٹا نہیں ہے اور لے پالک بیٹے کا ان کے باپ دادا کی جائیداد پر کوئی حق نہیں ہے۔ اور مذہب تو یہ بھی کہتا ہے کہ لے پالکوں کو ان کے باپوں کے ناموں سے محروم مت کرو۔ دل میں جیسے کسی نے سرگوشی کی تھی۔

پہلے وہ نہیں جانتے تھے کہ اس طوفانی رات میں عبدالغنی کے برآمدے میں بڑے بچے کے باپ کا کیا نام ہے۔ لیکن کیا وہ اب بھی نہیں جانتے تھے کہ موجد کا باپ کون ہے۔ انہوں نے اپنے آپ سے پوچھا اور پھر کھڑکی کے پاس ہی پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے سر تھام لیا۔

موجد نے کھڑکی سے برستی بارش کو دیکھا۔ بارش بہت خوب صورتی سے برس رہی تھی۔ بہت تو اتر سے قطرے پیاسی زمین پر گر رہے تھے۔ بارش نے موسم کو بے حد خوش گوار بنا دیا تھا اور نہ یہاں کی گرمی نے اسے بوکھلادیا تھا۔

بارشوں کے موسم میں
ایک بے نمو خواہش
کھڑکیوں سے لگ لگ کر
ایک ایسے لمحے کا انتظار کرتی ہے
جو کبھی نہیں آتا

ماہنامہ کرن 258 اگست 2016

ماہنامہ کرن 259 اگست 2016

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

”میں شفو سے اپنے سامنے کھانا بنواتی ہوں، لیکن صبح جاؤں تو پتا چلتا ہے کہ وہ باہر سے ہی کھا آیا ہے۔ کل میں نے بریانی بنائی تھی اور ہر بھی دے آئی تھی، لیکن اس نے کھائی ہی نہیں حالانکہ اسے بریانی بہت پسند ہے۔ آج صبح میں ناشتے سے پہلے ہی چلی گئی تھی وہ سو رہا تھا۔ میں نے جا کر اسے جگایا، لیکن اس نے زیادہ بات نہیں کی۔ میں نے اس سے پوچھا اسے کیا پر اہلم ہے، لیکن اس نے نہیں بتایا۔ وہ ایسا نہیں تھا موجد وہ ہر بات مجھ سے کرتا تھا اس نے مجھ سے کبھی کچھ نہیں چھپایا، لیکن اب چھپا رہا ہے۔“ وہ روہانی ہو گئی تھی۔ ”ہو سکتا ہے اہل وہ تم سے اپنا پر اہلم ڈمکس کر کے تمہیں پریشان نہ کرنا چاہتا ہو۔“

”لیکن اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تا موجد اپنوں سے ہی اگر بندہ اپنی پریشانیاں شیر نہ کرے تو کس سے کرے۔“

”ہاں یہ تو ہے تم ایک بار پھر بات کرنا ہشام سے۔“ موجد نے مشورہ دیا۔

”وہ ملے تو تب نا۔“ اہل نے شکوہ کیا۔

”اتنی صبح چھاپہ مارا لیکن فوراً ہی واش روم میں گھس گیا اور تیار ہو کر بجائے میری بات سننے کے میرا شکریہ ادا کیا کہ میں نے اسے جگایا اسے ضروری کام سے جانا تھا۔ اور بغیر ناشتے کے مجھے وہاں ہی چھوڑ کر چلا گیا۔ وہ ایسا نہیں تھا موجد لیکن ایسا ہو گیا ہے۔“

”وہ تمہارا دوست ہے نا اہل ضرور تمہیں اپنی پر اہلم بتائے گا۔ ہو سکتا ہے ابھی وہ جھجک رہا ہو تمہیں بتانے سے۔“

”جھجک رہا ہے۔ اوہ مائی گاؤں کس اسے محبت تو نہیں ہو گئی۔“ اس نے اندازہ لگایا تھا۔

”ایک یہی ایسی بات ہو سکتی ہے جو مجھے بتاتے ہوئے وہ جھجک رہا ہے ورنہ تو۔ حالانکہ یہ بات بھی اسے مجھے بتانی چاہیے تھی۔“

”تم نے اسے بتایا۔“ موجد نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اہل نے جواب دیا۔

”حالانکہ تم ہر بات اس سے شیر کرتی ہو لیکن یہ

بات نہیں بتائیں۔ تو وہ بھی۔“

”ہاں بالکل۔ یہی بات ہوگی۔“ وہ خوش ہو گئی تھی لیکن ساتھ ہی اسے ایک اور فکر لاحق ہو گئی تھی کہ اسے کس سے محبت ہوئی ہوگی۔

”اللہ۔ موجد کہیں وہ میڈم نیلو فر کی اس پھینی ناک والی کزن سے تو محبت نہیں کرنے لگا۔ شفو نے مجھے بتایا تھا انکل کے منع کرنے کے باوجود میڈم نیلو فر اپنی اس پھینی ناک والی کزن کے ساتھ چند دن پہلے آئی تھی۔ حالانکہ شامی نے کہا تھا کہ اب اگر نیلو فر میڈم نے اس کے گھر میں قدم رکھا تو وہ اس کی ٹانگیں توڑ دے گا لیکن اس نے ٹانگیں نہیں توڑیں نا تو۔ ہائے موجد اگر شامی کو سچ مچ اسی سے محبت ہوئی تو۔“

”تو کیا۔“ موجد نے پوچھا۔

”اسے کسی سے بھی محبت ہو جائے لیکن اس سے نہیں ہونا چاہیے۔“

”کیوں۔“

”وہ میڈم نیلو فر۔“ وہ ذرا سا جھجکی۔ ”ان کا بیک گراؤنڈ کچھ اچھا نہیں ہے ایک بار شامی نے ہی مجھے بتایا تھا۔“

”محبت سوچ سمجھ کر تھوڑی ہوتی ہے اہل۔ وہ تو ہو جاتی ہے۔ وہ نہ تو بیک گراؤنڈ دیکھتی ہے۔ نہ شکل و صورت نہ عمروں کا تفاوت بس جب ہونی ہوتی ہے۔ ہو جاتی ہے۔ محبت، سود و زیاں حساب و کتاب سے ماورا ہوتی ہے اہل۔“

”موجد۔“ اس کے لہجے سے حیرت نمایاں تھی۔

”یہ تم ہی ہوتا موجد کیا یہ پاکستان کی ہواؤں کا اثر ہے۔“

”شاید پاکستان کی ہوا کا اثر ہے یا اس جذبے کا جس نے چپکے سے میرے دل نمونپائی اور تناور درخت بن گیا۔“

”اچھا موجد پھر بات کروں گی دادی آواز دے رہی ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے رات فون کروں گا۔“

”اوکے۔ اللہ حافظ۔“

”ایک منٹ اہل۔“ اہل نے اللہ حافظ کہا تو ایک دم سے موجد کو یاد آیا کہ اسے اہل کو کچھ اور بھی بتانا تھا۔

”تمہیں ایک بات بتانی تھی مجھے خالہ کی فیملی کے متعلق پتا چلا ہے وہ لوگ آج کل کراچی میں سیٹل ہیں۔ میں ایک دو روز تک کراچی آ رہا ہوں۔“

”رہی کیسے پتا چلا۔“ اہل خوش ہو گئی۔

”یہاں گاؤں میں ایک رٹائرڈ صوبے دار صاحب سے ملاقات ہوئی تھی انہی سے پتا چلا وہ جانتے تھے کہ بابا کی شادی بریگیڈیئر اقبال کی سسٹرن لاسے ہوئی تھی۔ وہ تب مہاجر تھے اور اب بریگیڈیئر کے عہدے سے رٹائر ہوئے ہیں۔ میں نے ابھی بابا کو نہیں بتایا پہلے خود مل لوں پھر انہیں سر راز زدوں گا۔“

خوشی اس کی آواز سے پھلکتی تھی۔ پتا ہے اہل میرے پاس صرف دو رشتے تھے ماما اور بابا کا۔ میں نے کبھی کسی اور رشتے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی لیکن اب جب میری زندگی میں یکایک، تم، ماں، جی، شامی، عبدالرحمن، انکل، بہت سارے رشتے آ گئے تو مجھے لگا میں اس سے پہلے کتنے پیارے رشتوں کی ملاوتوں سے محروم تھا۔ ان رشتوں کی خوشبو مجھے ست کیے دیتی ہے اہل اور اب میں باقی کے رشتوں کی ملاوتوں اور مٹھاس کو بھی محسوس کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اب محسوس ہوا ہے کہ رشتوں کے بغیر آدمی کسی ایسے پودے کی طرح ہوتا ہے جسے اپنی زمین سے اکھیر کر پانی کی بول میں ڈال دیا جائے جیسے منی پلانٹ۔ وہ سروا سب تو کر لیتا ہے لیکن اس طرح پھلتا پھولتا نہیں ہے جس طرح زمین سے جڑے رہ کر۔

”موجد تمہاری باتیں مجھے حیران کر رہی ہیں۔ تم نے ابھی رشتوں کی محبت کا ذائقہ چکھا ہے۔ اللہ کرے تمہارے رشتے ہمیشہ ایسے ہی اپنی محبتیں تم پر لٹاتے رہیں۔ ورنہ میں نے تو سنا ہے کبھی کبھی یہ بڑے زہریلے بھی ہو جاتے ہیں۔ بہت پہلے ایک شعر پڑھا تھا۔

عجب سلگتی ہوئی لکڑیاں ہیں رشتہ دار جو دور ہوں تو دھواں دیں قریب ہوں تو جلیں

کہیں تو رشتے مان بڑھاتے ہیں اور کہیں بوجھ بن جاتے ہیں لیکن اس موضوع پر ہم پھر بات کریں گے دادی پھر بلا رہی ہیں۔ اوکے۔ ہائے۔“

اس نے فون بند کر دیا تو وہ فون کو پاکٹ میں ڈالتا ہوا باہر نکل آیا۔ بارش ختم چکی تھی۔ وہ گیٹ سے باہر جا رہا تھا اسے صوبے دار خ علی خان سے ملنا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تو۔“ عبدالرحمن ملک نے ڈاکٹر عثمان کی ساری بات سن کر ان کی طرف دیکھا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے عثمان۔ وہ تمہارا بیٹا ہے تم نے اور بھابھی نے چند دن کے بچے کو لے کر پالا بڑا کیا، اپنا نام دیا تو وہ تمہارا ہی بیٹا ہونا اور اس جائیداد میں جو تمہارا حصہ ہے اس کا وہی مالک ہے۔ میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ تمہارا بیٹا ہے کبھی ایک لمحے کے لیے بھی مجھے نہیں لگا کہ وہ کسی اور کی اولاد ہے۔ ہشام اور وہ جب ساتھ ساتھ ہوتے ہیں تو بالکل ایک فیملی کے لگتے ہیں، الگ خاندان کا نہیں لگتا۔“

”آپ میری بات نہیں سمجھ رہے عبدالرحمن بھائی؟“ ڈاکٹر عثمان نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی ایک دن اور رات کی کشمکش کے بعد گھبرا کر عبدالرحمن کے پاس آئے تھے اور انہیں سب کچھ بتا دیا تھا۔

”میں تمہاری بات سمجھ گیا ہوں عثمان لیکن جب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے تو تم کیوں پریشان ہو رہے ہو۔“

آپ کو بھلے اعتراض نہ ہو لیکن اللہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم ایسا ہی ہے۔ پلیز عبدالرحمن بھائی آپ جائیداد تقسیم ضرور کریں لیکن اس میں موجد کا حصہ نہیں ہوگا۔ میرے بعد جائیداد شرعاً میرے وارثوں میں ہی تقسیم ہوگی۔ جس میں آپ، ہشام، ماں، جی اور ناہید کی اولاد ہے؟“ ان کا لہجہ حتمی تھا۔

”اور آپ سے ایک درخواست بھی ہے کہ اس بات کا ذکر ماں، جی اور کسی دوسرے سے نہ کریں۔ موجد

کو دیکھ کر ماں جی جس طرح خوش ہوتی ہیں میں یہ خوشی ان سے چھیننا نہیں چاہتا۔ میں چاہتا ہوں کہ موحّد کو بھی اس کا علم نہ ہو۔ میرے بعد چاہیں تو موحّد کو بتا دیں۔ لیکن اگر نہ بھی بتائیں تو میں جانتا ہوں۔ اسے جانیے اسے کوئی دلچسپی نہیں ہوگی۔ وہ میرا بیٹا ہے اور میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں میں اس سے بہت محبت کرتا ہوں عبد الرحمن بھائی۔ اگر وہ میرا بیٹا ہوتا تب بھی میں شاید اس سے زیادہ محبت نہ کر پاتا۔ میں نے اپنا برکتیہ والا گھر فروخت کر کے رقم موحّد کے اکاؤنٹ میں جمع کروادی ہے۔ لندن میں میرے پاس اپنا گھر تھا جو ایک پاکستانی فیملی کو کرائے پر دے رکھا ہے وہ گھر موحّد کے نام ہے اس کا کرایہ بھی موحّد کے اکاؤنٹ میں جاتا ہے۔ گویہ میری ذاتی کمائی ہے لیکن شریعت کے مطابق اس میں بھی مرنے کے بعد داروں کا حصہ ہے اگر میں آپ سے درخواست کروں کہ آپ مجھے اس کی اجازت دیں اور اپنا حق معاف کر دیں۔ موحّد کی خاطر۔“

”عثمان کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟“ عبد الرحمن ملک نے حیران ہو کر عثمان ملک کی طرف دیکھا۔

”ہاں لیکن شریعت کے مطابق میں کچھ حصہ ہی اسے دے سکتا ہوں۔ میں حق داروں کا حق مار کر۔“

”عثمان۔“ عبد الرحمن کچھ کہنا ہی چاہتے تھے کہ عثمان ملک کا فون بج اٹھا دوسری طرف ڈاکٹر احسن تھے۔

”اوہ ڈاکٹر احسن! کیا بات ہے میں نے رپورٹس بھجوا دی تھیں۔“

”رپورٹ مل گئی تھیں۔“ دوسری طرف ڈاکٹر احسن کہہ رہے تھے۔ ”رپورٹس تو توقع کے مطابق ہی ہیں لیکن آپ کو یہاں آنا ہو گا ڈاکٹر عثمان آپ کا پر اپر چیک اپ اور علاج ضروری ہے۔“

”میں واپس جانے کے لیے نہیں آیا ڈاکٹر احسن۔ تم ہی بتاؤ خالیہ رپورٹس سے کیا پتا چلا میرے پاس کتنا

وقت ہے۔“ ڈاکٹر احسن نے جانے کیا کہا تھا۔

عبد الرحمن نہیں جانتے تھے لیکن لائن ڈراپ ہو گئی تھی اور عثمان ملک نے فون بند کر دیا تھا۔

”عثمان۔“ عبد الرحمن ملک نے لرزتی آواز میں پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہے تھے تم۔ کسی رپورٹ کا ذکر کر رہے تھے اور تم نے وقت کی بات کیوں کی۔“

”عبد الرحمن بھائی۔“ ڈاکٹر عثمان نے ایک گہری سانس لے کر عبد الرحمن کی طرف دیکھا۔

”مجھے بلڈ کیمنر ہے۔ تقریباً ساڑھے تین سال پہلے پتا چلا تھا۔ اس لیے میں نے موحّد کو بولٹن بھیجا تھا کہ اسے پتا نہ چلے۔ زہنی کی حالت سے پہلے ہی پریشان رہتا تھا۔ میرا سن کر تو جانے کیا حال ہوتا اس کا۔“ وہ ہولے ہولے کہہ رہے تھے اور عبد الرحمن پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”نہیں عثمان ایسا مت کہو۔ تم اس طرح میرا دل نوچ کر نہیں پھینک سکتے۔ تم جانتے ہو نا میں تمہارے بغیر خود کو کتنا اکیلا اور کمزور محسوس کرتا تھا۔ عفان اور بچو نے مجھے اندر سے ڈھایا تھا۔ تم آئے تو مجھے لگا جیسے میں مضبوط ہو گیا ہوں اور اب نہیں عثمان کہہ دو یہ غلط ہے۔ مجھے پھر سے چھوڑ جانے اور اکیلا کرنے کے لیے آئے ہو۔“ وہ اس گلے سے لگائے رو رہے تھے اور ڈاکٹر عثمان ضبط کیے ہوئے ہولے ہولے انہیں ٹھیک رہے تھے۔

”میں مر رہا ہوں بابا۔ ختم ہو رہا ہوں۔“ اس نے ان کے سینے سے سر اٹھا کر آنسو بھری آنکھوں سے ڈاکٹر عثمان کی طرف دیکھا۔

”حوصلہ کرو میری جان سنبھالو اپنے آپ کو۔ کچھ حقیقتیں بہت تلخ ہوتی ہیں لیکن انہیں قبول کرنا پڑتا ہے۔ وہ نو دن بعد آج اسپتال سے ملک ہاؤس آیا تھا۔ نو دن پہلے اس کے وجود کے برحقے اڑ گئے تھے۔ وہ صوبے دار فتح علی سے ایڈریس کے کر بابا کو شامی سے ملنے کا پتا کر کراچی آیا تھا اور بہت اشتیاق سے اس دروازے

تک پہنچا تھا۔ اور ڈرائنگ روم میں منتظر بیٹھا تھا۔ یہ اس کی ماما کی بہن کا گھر تھا اور وہ اس سے ملنے والا تھا۔ اپنی ماں کے بھانجے بھانجیوں سے وہ جو اس کی ماما کی ماں جانی کے بچے تھے وہ بہت اشتیاق سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ ملک ہاؤس کے گیٹ پر ہی وہ جو کیدار کو بیگ پکڑا کر واپس اسی ٹیکسی میں صوبے دار فتح علی کے بتائے ہوئے پتے پر آیا تھا۔ بابا اور عبد الرحمن کے اصرار کے باوجود وہ گاڑی لے کر نہیں آیا تھا۔ بلکہ کوچ پر آیا تھا کہ واپسی پر شامی کے ساتھ اس کی گاڑی میں آجائے گا۔ اس نے دھڑکتے دل سے ڈرائنگ روم میں آنے والی شخصیت کو دیکھا اور کھڑا ہو گیا۔ آنے والے یقیناً ”برگیڈیر اقبال“ تھے اور ماما نے ہمیشہ ہی ان کی تعریف کی تھی۔

”میں موحّد۔ موحّد عثمان ہوں۔“ اس نے آگے بڑھ کر مصافحہ کیا تھا لیکن برگیڈیر اقبال اسے اجنبی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ”ڈاکٹر عثمان ملک اور ڈاکٹر زینب عثمان کا بیٹا۔“

”اوہ تم زہنی اور عثمان کے بیٹے ہو بیٹھو پلیز۔“ انہوں نے کسی گرم جوشی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا لیکن ان کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”ماما کے کومے میں جانے کے کچھ عرصہ بعد ہی آپ لوگوں سے رابطہ ختم ہو گیا تھا۔ بابا نے کئی بار فون کیا تھا لیکن شاید آپ لوگوں نے وہ گھر چھوڑ دیا تھا۔“

”ہاں۔ زہنی اب کیسی ہے۔“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”سات سال کومے میں رہنے کے بعد چند ماہ پہلے ان کا انتقال ہو گیا۔ ہم ان کی ڈیڈ باڈی لے کر بابا کے گاؤں آئے تھے۔ لیکن آپ کے متعلق کچھ علم نہیں تھا کہ کہاں ہیں۔ چند دن پہلے اتفاق سے آپ کا پتا ملا تو میں ملنے چلا آیا۔“ وہ ماما کی بات کرتے ہوئے اداس ہو گیا تھا اور اس کی خوب صورت آنکھوں میں نمی تھی۔ تب ہی دروازے سے ایک لڑکی نے جھانکا۔

”بابا میں ڈرائیور کے ساتھ جا رہی ہوں مرتضیٰ بہت مصروف ہیں لینے نہیں آسکتے۔“

”ٹھیک ہے یعنی تم ڈرائیور کو لے جاؤ لیکن گاڑی جلدی واپس بھیج دینا مجھے بھی کہیں جانا ہے اور ہاں یہ تمہاری زہنی خالہ کے بیٹے ہیں۔ موحّد عثمان ہم سے ملنے آئے ہیں۔“ اس نے بے حد اشتیاق سے اس کی طرف دیکھا اس میں ماما کی کافی مشابہت تھی۔

”اوہ۔ اچھا۔“ اس نے ایک سرسری سے نظر اس پر ڈالی۔ ”وہ ہی بابا جو خالہ کے لے پالک ہیں۔“ اسے لگا جیسے اس کے کانوں نے غلط سنا تھا۔ وہ تروید کرنا چاہتا تھا۔ نہیں وہ لے پالک نہیں تھا اگر ماما نے کسی بچے کو پالا بھی تھا تو وہ بچہ وہ نہیں تھا۔ لیکن ابھی اس نے کچھ کہا نہیں تھا کہ دو لڑکے اندر آئے وہ دونوں ہی عمر میں اس سے کافی بڑے لگ رہے تھے ایک نے پونی بنا رکھی تھی جبکہ دوسرے کے بال بھی کندھوں کو چھو رہے تھے۔ اب کے برگیڈیر اقبال نے بغیر کسی حوالے کے کہا تھا۔

”مامی یہ موحّد ہے۔ ہم سے ملنے آیا۔“

”موحّد۔“ ماما نامی لڑکے نے بغور اسے دیکھا جیسے پہچانا چاہتا ہو۔ اس نے کھڑے ہو کر ہاتھ مصافحہ کے لیے آگے بڑھایا۔ اور مسکرایا۔

”موحّد عثمان آپ کی زہنی خالہ کا بیٹا۔ خالہ جان کے بعد آپ لوگوں نے رابطہ ہی نہیں رکھا۔ اپنوں سے یوں بھی کوئی دور ہوتا ہے۔“ وہ اپنائیت سے دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”اپنوں سے۔“ ماما نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”سوری بھائی جن سے رشتہ تھا وہ تو تقریباً“ مرہی چکی تھیں۔“ اس کا لہجہ موحّد کو بہت سفاک لگا تھا پھر بھی اس نے نرمی سے کہا تھا۔

لیکن میرا بھی تو کوئی رشتہ بنتا تھا نا آپ سے ہم کزن تھے۔“

”کزن۔“ بڑا لڑکا تمسخر سے ہنسا تھا۔ ”تمہیں خالہ نے نہیں بتایا تھا کہ تم ہمارے کزن نہیں ہو۔ تمہیں تو کوئی ان کے دروازے پر پھینک گیا تھا۔ ہمارا تم سے بھلا کیا رشتہ۔“ اس کے کان سائیں سائیں کرنے لگے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”مجھے یاد ہے خالہ جب تمہیں لائیں تو تم بڑے عجیب و غریب ہوا کرتے تھے اور خالہ تمہیں ہر وقت اٹھائے پھرتی تھیں۔ بتا ہے شانی۔“ وہ چھوٹے بھائی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ ”ان دنوں مجھے اس پر بہت غصہ آتا تھا اور میں موقع دیکھ کر اس کی چٹکی کاٹ لیتا تھا کہ اس نے میری خالہ پر قبضہ کر لیا ہے، تم تو تب چھوٹے تھے نا چھ سات سال کے تمہیں یاد نہیں ہوگا۔“ وہ کیا کہہ رہا تھا اس نے نہیں سنا تھا اس کے کانوں میں صرف ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔

تمہیں تو کوئی ان کے دروازے پر چھوڑ گیا تھا ہمارا تم سے کوئی رشتہ نہیں۔ وہ ڈمگاتے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا تھا شاید بریگیڈیر اقبال نے اسے بلایا بھی تھا۔ کچھ کہا بھی تھا۔ شاید وہ اسے روک رہے تھے لیکن وہ کچھ نہیں سن رہا تھا اس کی تو ساری پونجی یکایک لٹ گئی تھی۔ وہ تو بالکل تہی داماں ہو گیا تھا۔ بالکل خالی۔ وہ لٹے ہوئے مسافر کی طرح چلتا ہوا گیٹ تک آیا تھا۔ وہ کیسے گھر تک پہنچا تھا اسے یاد نہیں تھا۔ وہ کون تھا اسے یہ بھی یاد نہیں تھا۔

”موحد۔۔۔ موحد۔“ ہشام نے اسے پکارا تھا۔ ملک ہاؤس کے گیٹ کے اندر قدم رکھنے کے بعد گرنے سے پہلے جو آخری آواز اس نے سنی تھی وہ ہشام کی تھی وہ ہوش و بے ہوشی کے عالم میں اسپتال میں ایڈمٹ رہا تھا اور پورے نو دن بعد بابا آج اسے ملک ہاؤس لائے تھے۔ حویلی سے سب ہی آگئے تھے سب اس کے لیے پریشان تھے وہ اس کے لیے رو رہے تھے دعا میں مانگ رہے تھے۔ ہشام 4 مل بابا، عبدالرحمن تو اسپتال میں ہی رہتے تھے۔ اس کے آس پاس۔۔۔ وہ جو ان کا کوئی نہیں تھا۔

”کیسے حوصلہ کروں بابا کیسے سمجھاؤں خود کو کہ اب تک جن محبتوں اور شفقتوں کے سائے میں رہا میں ان کا کوئی نہیں ہوں۔۔۔ بابا میں آپ کا کوئی نہیں ہوں۔“ اس کے آنسو اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ ایک ہاتھ اس کے گرد جمائل کیے اسے اپنے

ساتھ لپٹائے دوسرے ہاتھ سے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے ڈاکٹر عثمان کے آنسو خود بھی ان کے رخساروں پر بہہ رہے تھے اور انہیں لگ رہا تھا جیسے ان کا دل پھٹ جائے گا۔

”تم میرے سب کچھ ہو۔ میری زندگی کا حاصل۔ میری عمر بھر کا سرمایہ۔ کل بھی تم میری زندگی تھے آج بھی ہو اور ہمیشہ رہو گے۔“

”یہ آپ کی عظمت ہے آپ کی بڑائی ہے بابا کہ آپ نے ایک بے نام و نشان بچے کو اپنا نام دیا۔ محبت دی، لیکن یہ حقیقت آپ نہیں بدل سکتے کہ میں جو کل تک موحد عثمان تھا۔ ڈاکٹر عثمان ملک کا بیٹا۔ آج کچھ بھی نہیں۔ ایک بے نام و نشان وجود۔ میرا خرد خاک ہوا میرا وجود مٹی میں مل گیا۔ میری ذات آسمان سے زمین پر گر کر کرچی کرچی ہو گئی ہے بابا میرا وجود ختم ہو گیا۔“ وہ بلک بلک کر رو رہا تھا۔

”آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔ کیوں چھپایا مجھ سے کہ میں ایک حقیر بے وقعت وجود ہوں۔ میں تو تنکے سے بھی زیادہ ہلکا ہو گیا ہوں بابا۔ آپ نے اور مانے مجھے۔ مجھ گلیوں کے کوڑے کو زمین کی خاک کو اپنے سینے سے لگا کر اپنے برابر کھڑا کیا میں تو آپ کے قدموں میں بیٹھنے کے بھی قابل نہیں تھا۔“ وہ کیا کہہ رہا تھا اسے خبر نہیں تھی بس لفظ اس کے ہونٹوں سے نکلتے جا رہے تھے۔

”ابھی تو زندگی میرے اندر نہی تھی۔ مجھے جینا اچھا لگنے لگا تھا اور سب کچھ ختم ہو گیا مٹی میں مل گیا۔“ ”کچھ بھی ختم نہیں ہوا میری جان تم اب بھی میرے بیٹے ہو جیسے پہلے تھے۔ میرے دل کے قریب تم سے بڑھ کر کوئی نہیں موحد۔“

”آپ بڑے دل والے اور بڑے طرف والے ہیں بابا۔ لیکن میں کیسے آپ سب سے نظریں ملا سکوں گا۔ بابا آپ نے مجھے زندگی دی تھی آپ ہی مجھے اپنے ہاتھوں سے مار دیں۔“

”نہیں ایسا مت کہو میری جان یہ کفر ہے۔ زندگی دینے والی تو اس رب کی ذات ہے۔ مجھے تو اس نے

وسیلہ بنایا۔“ انہوں نے اور زیادہ شدت سے اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ ”ایسی باتیں مت کرو موحد میری جان کیوں اپنے کمزور بوڑھے اور بیمار باپ کو آزما رہے ہو۔ میرا دل پھٹ جائے گا ایسی باتیں مت کرو۔“

”میرا دل بھی تو پھٹ رہا ہے بابا۔ لخت لخت ہو گیا ہے لیکن آپ مجھے معاف کر دیں بابا میری باتوں سے آپ کو تکلیف ہو رہی ہے۔“ اس نے ایک بار پھر سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔ اس کی آنسو بھری آنکھوں میں جو کیفیت تھی اس نے عثمان ملک کو توڑ دیا۔ ”بریگیڈیر اقبال میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا تم نے میرے دل پر وار کیا ہے۔“

وہاں آیا کے گھر میں زینی اور موحد کے ساتھ جتنے دن بھی رہے تھے کسی نے بھی پسند نہیں کیا تھا کہ زینی اس بیمار بچے کو اپنالے۔ اگر انہیں خبر ہوتی کہ موحد ان کے گھر جا رہا ہے تو وہ اسے روک لیتے اسی خوف سے تو آج تک انہوں نے کبھی بریگیڈیر اقبال کی فیملی سے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”بابا مجھے معاف کر دیں۔“ اس نے پھر کہتے ہوئے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔

”میری جان۔“ انہوں نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے ہونٹوں سے لگایا۔

ہشام نے انہیں فون کر کے موحد کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کا بتایا تھا۔ وہ رو رہا تھا۔

”چاچو وہ وہ چار گھنٹے سے بے ہوش ہے۔“ اور عبدالرحمن کے ساتھ کیسے وہ اسپتال پہنچے تھے انہیں خبر نہیں تھی۔ اور پھر بے ہوشی کے درمیان اس کی بے ربط گفتگو سے انہیں اندازہ ہوا تھا کہ وہ کسی اذیت ناک راز کے انکشاف سے ریزہ ریزہ ہو رہا ہے۔ ہشام اور اہل کچھ نہیں سمجھتے تھے لیکن عبدالرحمن سمجھ گئے تھے لیکن مکمل ہوش میں آتے ہی اس نے خود ہی سب کچھ بتا دیا تھا۔

”بابا میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں واپس انگلینڈ

کہیں بھی دنیا کی بھیڑ میں گم ہو جاؤں گا۔ میں کبھی آپ کو بھول نہیں پاؤں گا۔ میں ہر دن صبح ہر شام ہر رات آپ کو اور مانا کو یاد کروں گا۔ میں آپ سے جدا ہو کر تڑپوں گا لیکن بابا میں یہاں نہیں رہ سکتا میں اپنے ماتھے پر بے نام و نشان کا ٹیک لگا کر کسی کا سامنا نہیں کر سکتا۔ شانی۔ اہل شمرین آئی انکل کسی کا نہیں میں جانتا ہوں میرے بغیر آپ کے لیے رہنا مشکل ہوگا۔ اور میں۔۔۔ میں بتا نہیں کیسے جی پاؤں گا آپ کے بغیر، لیکن مجھے اس کے لیے معاف کر دیں بابا آپ خود بتائیں جب آپ کو اپنے باپ کا نام تک معلوم نہ ہوا اور آپ کے ارد گرد کے لوگ جانتے ہوں کہ رات کے اندھیرے میں ایک گناہ گار ماں نے آپ کو کسی دروازے پر پھینک دیا ہو تو کیا آپ ان لوگوں کے درمیان۔ سر اٹھا کر جی سکتے ہیں۔ نہیں نا بابا میں بھی نہیں جی سکتا۔ میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا لیکن میں یہاں بھی نہیں رہ سکتا بابا۔“

”تم جہاں جاؤ گے میرے بچے میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ میرے لیے تم سے بڑھ کر کوئی نہیں ہے۔“

”بابا۔“ وہ ایک بار پھر ان کے گلے لگ گیا۔ ”ہم کہیں دور کسی اور ملک میں اپنی زندگی کا آغاز کریں گے بابا! جہاں کوئی ہمیں جانتا نہ ہو۔“ وہ ہولے ہولے اسے تھپک رہے تھے۔

”تم جیسا چاہو گے موحد میں ویسا ہی کروں گا۔ تم جہاں جانا چاہو گے ہم وہاں چلے جائیں گے۔“ وہ ان سے الگ ہو کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”بابا جب ڈاکٹر احسن نے بتایا تھا کہ ان کی مسز نے اپنے بچے کو صرف اس لیے پھینک دیا تھا کہ وہ اس جیسا خوب صورت نہیں تھا تو مجھے یقین نہیں آتا تھا کہ کوئی ماں اتنی ظالم بھی ہو سکتی ہے، لیکن اب مجھے یقین آ گیا ہے بابا۔ ہر ماں مانا اور شمرین آنٹی کی طرح نہیں ہوتی کچھ مائیں ڈاکٹر احسن کی بیوی جیسی بھی ہوتی ہیں جو شخص ذرا سی بات پر اپنے بچے کو خود سے جدا کر دیتی ہیں اور کچھ مائیں میری ماما جیسی بھی ہوتی ہیں اپنا گناہ چھپانے کے لیے اپنے جگر کے ٹکڑے کو

کچھ کے ڈھیر پر پھینک دیتی ہیں۔“ اور اس کے لیے گرم دودھ لائی ہوئی تمرین جو ڈاکٹر احسن کا نام سن کر ٹھنک کر رک گئی تھی دودھ اس کے ہاتھ سے چھلک پڑا تھا۔

”ڈاکٹر احسن۔“ اس کے لبوں سے آہستہ سے نکلا تھا اور اس نے سہارے کے لیے دیوار پر ہاتھ رکھا۔

”ڈاکٹر احسن۔“ ڈاکٹر عثمان بھی چونکے تھے اور انہوں نے بغور موجد کو دیکھتے ہوئے اس میں ڈاکٹر احسن کی مشابہت کو محسوس کیا تھا۔ وہ مشابہت جسے وہ اس روز سے دانستہ نظر انداز کر رہے تھے جس روز ڈاکٹر احسن نے اپنے بچے کے متعلق بتایا تھا۔ موجد بہت ٹوٹا ہوا اور بکھرا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بے بسی تھی۔ آنکھوں میں وہ نخر و غور نہ تھا جو اس کی خوب صورت آنکھوں کا حسن تھا۔ وہ سچ مچ مٹی میں مل گیا تھا۔

”اور اپنے لیے بالکون کو ان کے باپوں کے ناموں سے محروم مت کرو اگر تم جانتے ہو تو۔“

ان کے اندر سرگوشی کی طرح گونجنا تھا۔

”بابا کیا آپ کو یقین ہے کہ ہم کہیں کسی اور جگہ لوگوں سے چھپ کر رہیں گے تو میں سروائیو کر پاؤں گا؟“

نہیں بابا۔ میں گناہ کی پیداوار ہوں۔ اس احساس کے ساتھ میں کہیں بھی۔ جی نہیں پاؤں گا چاہے دنیا کے آخری کونے میں چلا جاؤں۔ میں مرجاؤں گا بابا۔ میں مرنا نہیں چاہتا بابا۔ آپ کو اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتا لیکن میں جی بھی نہیں پاؤں گا۔ یہ بوجھ میری ہمت اور برداشت سے باہر ہے۔“

”نہیں۔“ انہوں نے تڑپ کو موجد کی طرف دیکھا۔

”تم گناہ کی پیداوار نہیں ہو۔ میں تمہیں تمہارے باپ کا نام بتاتا ہوں۔ ان دنوں میں اور زینی جہلم کے ایک اسپتال میں کام کرتے تھے۔“ وہ ہولے ہولے بتا رہے تھے اور موجد دم بخود سن رہا تھا جس روز ڈاکٹر احسن نے اپنی بیوی اور بچے کے متعلق بتایا تھا تو مجھے ایک لمحہ بھی نہیں لگا تھا یہ جاننے میں کہ تم ڈاکٹر احسن

کے بیٹے ہو۔ ان کی گم شدہ متاعِ گل کے جگر کے ٹکڑے جس کے ملنے کی امید آج بھی ان کے دل میں زندہ ہے۔“

”نہیں۔“ دیوار کے سہارے کھڑی تمرین کے لب ذرا سے وا ہوئے تھے وہ ہولے ہولے بیٹھتی جا رہی تھی۔ اس نے اس بچے کو ٹھکرایا تھا۔ اس موجد عثمان کو جو ہشام کے ساتھ کھڑا اس سے بھی زیادہ شاندار اور خوب صورت لگتا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”سوری بیٹا اس وقت میں ڈاکٹر احسن کو نہیں بتا سکا۔“

”مجھ میں تمہیں کھونے کا حوصلہ نہیں تھا۔ زینی کے بعد صرف تم ہی تو تھے میرے جینے کی آس۔ تم بھی چلے جاتے تو میں تمہارے بنا کیسے زندہ رہتا، موجد میں خود غرض ہو گیا تھا تمہاری محبت میں۔“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

”جب تک میں تھا، تمہیں اپنے پاس اپنی نظروں کے سامنے دیکھنا چاہتا تھا لیکن میری موت کے بعد تم جان جاتے کہ تم ڈاکٹر احسن کے گم شدہ بیٹے ہو۔ میں نے تمہارے اور ڈاکٹر احسن کے نام خط لکھ کر اپنے وکیل کو دے دیا تھا جو میرے بعد تمہیں اور ڈاکٹر احسن کو ملتا۔ میں نے اس لیے اپنا گھر ڈاکٹر احسن کے پاس فروخت کیا تھا۔ ورنہ تم جانتے ہو ڈاکٹر احسن کے مقابلے میں دوسروں کی آفر بہت زیادہ تھی۔“

”بابا آپ نے سوچا بھی کیسے کہ میں آپ کو چھوڑ کر کہیں اور چلا جاؤں گا۔“ موجد جیسے سکتے کی کیفیت سے باہر آیا تھا۔ ”میرے لیے یہ جان لینا کافی ہے کہ میں گناہ کی پیداوار نہیں ہوں۔ میرے دل سے بوجھ سرک گیا ہے اور اب میں اپنا جھکا ہوا سراٹھا سکتا ہوں۔ میری مال کون ہے مجھے جاننے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے لیے آپ ہی سب کچھ ہیں میرے باپ۔ میری مال مجھے کہیں نہیں جانا۔“

”میں ڈاکٹر احسن کو بتاتا ہوں کہ ان کی گم شدہ متاع۔“

”نہیں پلیز بابا نہیں آپ ڈاکٹر احسن کو فون مت کریں مجھے خود سے جدا مت کریں۔ میں نے جان لیا

کافی ہے اب میں کہیں بھی آپ کے ساتھ جا کر سروائیو کر سکوں گا بابا۔ ہماری اپنی ایک چھوٹی سی دنیا ہوگی۔ مجھے کہیں نہیں جانا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہوں گا۔“ وہ ان سے لیٹ گیا۔ اسے ہولے سے تھک کر ریلیکس ہونے کے لیے انہوں نے تھوڑی دیر کے لیے آنکھیں بند کر لیں۔

بابا ہر تمرین دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ اس نے کئی دعائیں کی تھیں کہ وہ زندہ ہو تو وہ احسن کے سامنے سرخرو ہو جائے۔ لیکن اب وہ زندہ تھا نظریہ جانے کی حد تک خوب صورت تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ کیسے اس کا سامنا کرے گی کیسے اسے بتائے گی کہ وہ ہی اس کی بد نصیب ظالم ماں ہے۔ اور ہشام، عبد الرحمن۔ نہیں وہ اسے کبھی سینے سے لگا نہیں سکے گی کبھی اسے بتا نہیں سکے گی۔ اسے لگا جیسے اس کا دل بند ہو رہا ہو۔ اور سانس سینے میں الجھ رہا ہو۔

”ڈاکٹر احسن۔“ عثمان ملک نے چند لمحوں بعد خود کو کمپوز کر کے ڈاکٹر احسن کا نمبر ملایا تھا۔

”کیسے ہیں آپ۔“

”نہیں بابا پلیز کچھ مت بتائیں۔“ وہ انہیں اشارے سے منع کر رہا تھا کہ وہ فون بند کر دیں لیکن وہ رانتہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہے تھے۔ وہ ان کا بیٹا تھا وہ انہیں چھوڑ کر نہیں جائے گا انہیں یقین تھا۔ وہ اپنے اندر سرخرو ہو گیا تھا لیکن وہ چاہتے تھے کہ وہ دوسروں کی نظروں میں بھی بے شناخت نہ رہے۔

”ڈاکٹر احسن اگر آپ کو اچانک اپنا گم شدہ بیٹا مل جائے تو۔“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”وہ گم کہاں ہوا تھا ڈاکٹر عثمان۔“ ڈاکٹر احسن کے لہجے سے دکھ جھلکتا تھا۔ ”اسے تو اس کی ماں نے مرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔“

”اگر میں کہوں آپ کا بچہ زندہ ہے اللہ نے اسے بچا لیا ہے تو۔“

”اے۔۔۔“ پہلے عجوبی باریک آواز آئی اور ساتھ ہی اس کی چیخیں سنائی دینے لگیں۔ وہ چیخیں مار رہی تھی۔ موجد بے اختیار اٹھ کر دروازے کی طرف

لیکا تھا۔ ڈاکٹر عثمان احسن کو موجد کے متعلق بتا رہے تھے جب موجد دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ ہشام بھی عجوبی چیخیں سن کر اپنے کمرے سے دوڑتا ہوا باہر آیا تھا۔ عفان پر جب دروازہ تھا تو وہ بھی یوں ہی چیخیں مارتا تھا۔ لیکن عجوبی تمرین کے پاس کھڑی بیٹھی تھی۔

”ماما۔“ ہشام نے زمین پر بیٹھتے ہوئے تمرین کا سر گود میں رکھا اور زور زور سے اسے ہلاتے ہوئے اس کے گل تھپتھپانے لگا۔ بالکل غیر ارادی طور پر موجد نے عجوبی کا ہاتھ پکڑ کر اسے قریب آتی شفوف کو پکڑا لیا اور پھر عقیدت سے تمرین کو دیکھنے لگا تھا۔ تمرین جو بقول اہل کے دنیا کی سب سے عظیم ماؤں میں سے ایک تھی اور ایک اس کی ماں تھی۔ وہ پھر تمرین کی طرف دیکھنے لگا جس کی پلکیں اب لرز رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں عقیدت تھی۔ احترام تھا اور نہیں جانتا تھا کہ صرف چند دنوں بعد وہ ان کی طرف عقیدت سے دیکھنا تو کجا دیکھنا بھی پسند نہیں کرے گا۔ اس نے ذرا دیر کو آنکھیں کھولی تھیں پھر بند کر لی تھیں۔

”موجد ماما کو کیا ہو گیا ہے۔“ ہشام نے نم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”انکل کہاں ہیں۔“

”وہ اندر ہیں فون پر بات کر رہے تھے میں بلاتا ہوں۔“ وہ تیزی سے دروازے دھکیلتا ہوا کمرے میں آیا۔ عثمان ملک صوفے کی پشت پر سر رکھے گہری گہری سانسیں لے رہے تھے اور صوفے پر پڑے فون کی رنگ ہو رہی تھی۔

”بابا۔“ بابا کیا ہوا۔“ وہ انہیں جھنجھوڑنے لگا لیکن ان کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔



”بابا میں بہت کمزور ہوں۔“ وہ ان کے بیڈ کے پاس کرسی رکھ کے بیٹھا تھا اور اس کی نظریں عثمان ملک پر تھیں جو آنکھیں بند کیے لیٹے تھے۔

”میں آپ کو کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتا۔ پہلے ماما چلی گئیں۔ پھر یہ اذیت ناک انکشاف۔ اور اب آپ بیمار پڑ گئے۔ آپ نے اور ماما نے مجھے کبھی کوئی

تکلیف نہیں ہونے دی۔ ہر دکھ سے بچایا اور اب یک دم اتنا سب کچھ۔ میں مزید کوئی دکھ برداشت نہیں کر پاؤں گا بابا۔“ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، چہرہ استا ہوا تھا۔ وہ کئی راتوں سے جاگ رہا تھا۔ عثمان ملک کی طبیعت خراب تھی۔ بار بار ان کا سانس اکھڑ جاتا تھا لیکن وہ اسپتال جانے اور کسی ڈاکٹر کے پاس جانے کے لیے تیار نہ تھے۔

”میں خود ڈاکٹر ہوں موجد اور میں جانتا ہوں کہ مجھے کیا تکلیف ہے۔ پہلے بھی کبھی تکلیف ہو جاتی تھی ایسی اور میرے پاس میڈیسن ہیں لے رہا ہوں کچھ دنوں تک ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ لیکن ان کا رنگ کس قدر زرد ہو رہا ہے اور وہ کتنے کمزور ہو گئے ہیں۔ اس نے بدستور ان کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔

”کیا دیکھ رہے ہو جان پدر۔“ عثمان ملک نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔

”بابا آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ بلکہ ماما کے بعد سے تو آپ بہت تیزی سے کمزور ہو رہے ہیں۔ بابا پلیر واپس چلیں یہاں کی ہوائیں ہمیں راس نہیں آتیں وہاں چل کر کسی اسپیشلسٹ کو چیک کرواتے ہیں مجھے لگتا ہے میرے بولٹن جانے کے بعد آپ نے اپنا خیال نہیں رکھا اور یہ سانس کی تکلیف بھی تب ہی ہوئی ہوگی اور آپ نے مجھے بتایا تک نہیں۔“

”اب تو وقت رخصت قریب آگیا ہے اب کیا واپس جانا ہے۔“ انہوں نے سوچا اور موجد کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

”ڈاکٹر احسن کہہ رہے تھے وہ پہلی دستیاب فلائٹ سے آرہے ہیں ان کا فون نہیں آیا پھر؟“

”آیا ہوگا۔ ضرور آیا ہوگا لیکن میں نے آپ کے فون کا پاور آف کر دیا تھا۔“

”غلط ہے بیٹا احسن پریشان ہو رہا ہوگا۔ دو مجھے فون۔ یوں تو میں نے اسے ایڈریس سمجھا دیا تھا۔ لیکن اس نے کہا تھا وہ آنے سے پہلے فون کرے گا۔“

”ڈاکٹر احسن میرے والد ہیں۔ میں نے جانا اور مان لیا لیکن مجھے کہیں نہیں جانا۔ میں کسی ڈاکٹر احسن کو

نہیں جانتا۔ میں صرف آپ کو جانتا ہوں۔ آپ میرے بابا ہیں مجھے بتائیں ہم کب یہاں سے جا رہے ہیں۔“ وہ روٹھاروٹھا سا کہہ رہا تھا۔

”ہم کسی ایسی جگہ چلے جائیں گے جہاں کوئی مغل نہ ہو صرف میں اور آپ اور ماما کی یادیں۔ ہمیں کسی تیسرے کی ضرورت نہیں ہے بابا۔“ انہوں نے اپنے اس بے حد خوب صورت بیٹے پر نظر ڈالی ان چند دنوں میں ہونے والے بے دریغے انکشافات نے جسے تھکا ڈالا تھا توڑ دیا تھا اور اب کیا وہ اسے اپنی موت کا ڈراوا دے کر مزید ٹوٹے دیکھ سکتے تھے۔ انہوں نے کہنیاں بیڈ پر ٹیکتے ہوئے آنکھوں کی کوشش کی۔ تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔

”آجاؤ۔“ موجد نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اہل ٹرے میں جوس کے گلاس رکھے اندر آئی تھی۔

”ادھر شامی کی ماما بیمار ہیں اور ادھر تمہارے بابا۔“ اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھا اور جوس کا گلاس اٹھا کر عثمان ملک کی طرف بڑھایا۔

”انکل جوس لے لیں اور موجد تم بھی لے لو۔ میں نے ابھی ابھی فریش بنایا ہے سیب اور انار کا مکس۔ اور پلیر موجد تم کچھ دیر آرام کر لو میں انکل کے پاس بیٹھتی ہوں۔“

”نہیں میں فریش ہوں۔“ اس نے جوس اٹھالیا۔

”یہ صرف تمہارے بابا نہیں میرے بھی ماموں ہیں۔ ٹرسٹ کرو مجھ پر میں بہت خیال رکھوں گی ان کا اور پلیر جوس پی کر آرام کر لو۔“

”بھابھی کی طبیعت کیسی ہے۔“ ڈاکٹر عثمان نے پوچھا۔

”کافی بہتر ہے۔ شامی اور انکل عبدالرحمن ابھی ان کے پاس ہی ہیں۔ شامی بھی بالکل موجد کی طرح ضدی ہے اپنی دفعہ گما انکل نے کہ آرام کر لو، لیکن مجال ہے جو وہ کسی کی بات مان لے۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”تم نے اپنے لیے جوس نہیں بنایا۔“ وہ اہل کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا بلکہ اس نے اہل کی

طرف اب تک دیکھا ہی نہیں تھا بلکہ وہ اس روز سے اس سے کتر رہا تھا جب اسپتال سے آنے کے بعد اس نے اہل سے کہا تھا کہ وہ اس کی محبت سے دستبردار ہوا وہ ایک بے نام و نشان شخص ہے اور وہ خود کو اہل کی محبت کے قابل نہیں سمجھتا اور ابھی تک کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ ڈاکٹر احسن کا گم شدہ بیٹا ہے۔ اس نے کسی سے ذکر نہیں کیا تھا اور بابا کو شاید ڈاکٹر احسن کا انتظار تھا یوں بھی اس روز سے وہ بیمار تھے۔

”نہیں میرا موڈ نہیں تھا۔“ اہل نے بغور اس کی طرف دیکھا۔ وہ کیوں اس کی طرف نہیں دیکھا کیوں اس سے نظریں چرا رہا ہے اس نے بغیر اس کی بات سننے اور دل کا احوال جاننے اپنا فیصلہ سنا دیا وہ ایسے کیسے اس کی محبت سے دستبردار ہو سکتا ہے۔ کیا محبت اتنی ہی کمزور ہوتی ہے کہ ذرا سی آزمائش پر ختم ہو جائے۔ وہ موجد سے باتیں کرنا چاہتی تھی بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی جانا چاہتی تھی، لیکن جب سے وہ اسپتال سے آیا تھا اسے اکیلا نہیں مل رہا تھا۔ پہلے عثمان ملک اسے تنہا نہیں چھوڑ رہے تھے اور اب وہ عثمان ملک کو نہیں چھوڑ رہا تھا۔ وہ اس سے لڑنا چاہتی تھی لگے کرنا چاہتی تھی کہ کیسے اس نے اس کی محبت کو اتنا کمزور جانا، لیکن وہ بے حد اب سیٹ تھا اور بہت کمزور بھی ہو رہا تھا اس لیے وہ اس کے ذرا بہتر ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔

”موجد پلیر کچھ دیر ریسٹ کر لو بات مان لو پلیر کتنی راتوں سے ٹھیک طرح سے نہیں سوئے ہو جب سے انکل کی طبیعت خراب ہوئی ہے۔ حالانکہ ابھی تم خود بھی پوری طرح صحت مند نہیں ہوئے تھے۔“ اہل نے اپنی بات دہرائی تو ڈاکٹر عثمان نے موجد کی طرف دیکھا اس کی وجہ سے چہرے پر زردیاں کھنڈی ہوئی تھیں۔

”اہل ٹھیک کہہ رہی ہے بیٹا تم کچھ دیر ریسٹ کر لو پھر ہم بابا بیٹا مل کر پروگرام بناتے ہیں۔ پرامس میری جان تم جو کہو گے وہی کروں گا میں۔“ اس کی حالت دیکھ کر ان کا دل پکھل کر پانی ہوا تھا۔ وہ اپنی مٹی میں دفن ہونا چاہتے تھے، لیکن اگر موجد ایسا نہیں چاہتا تھا تو

اس کی خوشی کی خاطر اپنی خواہش قربان کر سکتے تھے۔ ”تھنک یو بابا۔“ اس نے آدھا جوس پی کر گلاس ٹیبل پر رکھا اور کھڑا ہو گیا موجد کیا کرنا چاہتا ہے اور وہ کیا پروگرام بنانے والے ہیں۔ اہل نے پریشان ہو کر باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔

”اہل بیٹا تم بھی گھر جا کر آرام کر لو۔ میں بھی کچھ دیر سو جاؤں گا۔“ انہوں نے بے حد محبت سے اہل کی طرف دیکھا جو کبھی ان کے کمرے میں آکر بیٹھتی اور کبھی شمرین کی طرف جاتی۔ شمرین کالی پی خطرناک حد تک لوہو گیا تھا اور وہ ایک دن اسپتال بھی ایڈمٹ رہی تھی۔

”ہاں اہل بابا ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اتنی دیر میں پہلی بار موجد نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم نے کون سا ریسٹ کیا ہے گھر جا کر آرام کر لو۔“ وہ ڈاکٹر عثمان کو سونے کی تلقین کرتا ہوا بابا ہر نکلا تو اہل بھی اس کے پیچھے ہی آئی تھی۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

تمہاری اپنی لکھی ہوئی



فرحت اشتیاق

قیمت - 300 روپے

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر:

32735021

37، اردو بازار، کراچی

ماہنامہ کرن 269 اگست 2016

ماہنامہ کرن 268 اگست 2016

کرنا

مسلمانوں کی بنیادی ذمہ داری

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کی سورۃ مائدہ میں ارشاد فرمایا ہے ”اور تم نیکی اور تقویٰ کے کاموں میں ایک دوسرے سے تعاون کرو اور گناہ اور ظلم و زیادتی کے کاموں میں ایک دوسرے کے ساتھ ہرگز تعاون مت کرو اور اللہ کا تقویٰ اختیار کرو۔ یقیناً اللہ تعالیٰ سزا دینے میں بہت سخت ہے۔“

(سورۃ مائدہ)

باہمی جھگڑا

حضرت ابو الدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”کیا میں تمہیں نفلی روزے، نماز اور صدقہ سے زیادہ افضل چیز نہ بتاؤں؟ صحابہ رضی اللہ عنہ نے عرض کیا ”ضرور بتائیے“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”باہمی تعلقات کو خوش گوار بنانا (یعنی جھگڑوں کو ختم کرنا) اس لیے کہ باہمی تعلقات کا بگاڑ مونڈنے والی چیز ہے، میرا مطلب نہیں کہ یہ بگاڑ بال مونڈتا ہے بلکہ یہ دین کو مونڈتا ہے۔“

(ابوداؤد جمع الفوائد ص ۳۸۸ ج ۲)

جواہر پارے

☆ انصاف وہاں ہی حاصل ہوتا ہے جہاں طالب انصاف اپنے بازوؤں میں حصول انصاف کی طاقت رکھتا ہو۔

☆ حکمت عملی قوت بازو سے زیادہ کام کرتی ہے۔
☆ جب ہم میں سے دولت اور شہرت کی ہوس ختم ہو جائے گی ہم بہترین انسان بن جائیں گے۔
☆ کامیابی کا زینہ بہت سی ناکامیوں کی سیڑھیوں

سے بنا ہوا ہے۔
☆ محبت ایک ایسی چیز ہے جو سیکھنے اور کسی کو بتانے کی نہیں ہے۔
نوشاہ اسد۔۔۔ بھیرا روڈ

جہاندیدہ
ٹرین روانہ ہونے والی تھی۔ سنگل ہو چکا تھا۔ ایک شخص ڈور تا ہوا اسٹیشن پر پہنچا اور گاڑی سے پوچھنے لگا۔ ”میری بیوی میکے جا رہی ہے۔ وہ میری آمد سے قبل ٹرین میں سوار ہو چکی ہے، کیا اتنا وقت ہے کہ میں اس کے کپار ٹمٹ میں جا کر اسے الوداع کہہ سکوں؟“
گاڑی نے کہا ”اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ آپ کی شادی کو کتنا عرصہ ہوا ہے۔ اگر حال ہی میں شادی ہوئی ہے تو پھر بالکل وقت نہیں اور شادی کو کئی سال گزر چکے ہیں تو پھر وقت ہی وقت ہے۔“

اسامیٹ اللہ۔۔۔ چکوال
نامہ اعمال
اے روز محشر مجھے تیری قسم
عمر بھر میں نے تیری عبادت کی ہے
تو میرا نامہ اعمال تو دیکھ
میں نے انسان سے محبت کی ہے
(احمد ندیم قاسمی)

نوزیہ ثمریٹ۔ گجرات
گرہ

ایک دفعہ علامہ اقبال ایک محفل میں شریک تھے وہاں پر موجود کچھ شریر نوجوان جو کہ علامہ کی شہرت سے جلتے تھے انہوں نے منصوبہ بنایا کہ کچھ ایسا کیا جائے جس سے علامہ کی بھری محفل میں سبکی ہو جائے، لہذا انہوں نے ایک مصرعہ سوچا اور علامہ سے گرہ

لگانے کا مطالبہ کیا، مصرعہ یہ تھا۔
مچھلیاں دشت میں پیدا ہوں، ہرن پانی میں
نوجوان کا خیال تھا کہ جب علامہ اس پر گرہ لگانے میں ناکام ہو جائیں گے تو ان کی شعر گوئی کی صلاحیت کی پول سب کے سامنے کھل جائے گی۔

علامہ نے پہلے تو معذرت کی کہ میں طرحیں لگانے میں دل چسپی نہیں رکھتا لہذا مجھے معاف رہیں۔
نوجوان سمجھے کہ علامہ راہ فرار اختیار کر رہے ہیں سو ان کا مطالبہ زور پکڑ گیا۔ جب اصرار زیادہ ہو گیا تو علامہ نے صرف چند ساعتوں کے لیے سر کو جھکایا اور مصرعے پر لافانی طرح لگا کر یوں مکمل کیا۔
اشک سے دشت بھریں، آہ سے سوکھیں دریا
مچھلیاں دشت میں پیدا ہوں، ہرن پانی میں
یہ بہترین گرہ سن کر پوری محفل عیش عرش کر اٹھی۔

لبنی خاور۔ فیصل آباد

حضرت علی کی ذہانت
حضرت علی سے پوچھا گیا۔
”یا امیر المومنین! آسمان اور زمین کے درمیان کیا کچھ ہے؟“

آپ نے فرمایا۔ ”قبول ہونے والی دعا۔“
آپ سے پوچھا گیا۔ ”مشرق اور مغرب کے درمیان کتنی مسافت ہے؟“
آپ نے فرمایا۔ ”سورج کے ایک دن رات چلنے کی مسافت“

آپ سے پوچھا گیا ”پانی کا زائقہ کیا ہے؟“
آپ نے فرمایا۔ ”جو زندگی کا زائقہ ہے۔“
عقل اور خواہش
ملتان

جانوروں میں خواہش پائی جاتی ہے لیکن عقل نہیں ہوتی۔
فرشتوں میں عقل ہوتی ہے لیکن خواہش نہیں پائی جاتی۔
انسان میں یہ دونوں چیزیں موجود ہیں۔ اس میں

عقل بھی ہے اور خواہش بھی اگر انسان خواہش سے عقل کو دبالتا ہے تو جانوروں کی صف میں شامل ہو جاتا ہے اور اگر عقل سے خواہش کو دبالتا ہے تو اس کا شمار فرشتوں کی صف میں کیا جائے گا۔
قرآن العین ملک۔ منڈی بہاؤ الدین

دعا
میں ہر روز پٹوں عشق میں مجنوں کی طرح
اور تڑپتی ہے میرے پیار میں لیلیٰ میری
اس کے ایا کو تو دنیا سے اٹھالے یارب!
لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری
ریمانور رضوان۔ کراچی (ضیاء الحق قاسمی)

بیٹھا پھل

شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ بزرگوں کے ایک گروہ کے ساتھ میں کشتی میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پیچھے ایک چھوٹی کشتی ڈوب گئی اور اس میں سوار دو بھائی ایک بھنور میں پھنس گئے۔ میرے ساتھی بزرگوں میں سے ایک نے ملاح سے کہا کہ جلدی سے دونوں بھائیوں کو بچاؤ۔ تجھے ہر اک کے عوض پچاس دینار دوں گا۔ ملاح پانی میں کود پڑا اور ایک بھائی کو بچانے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن دوسرا ہلاک ہو گیا میں نے کہا کہ اس کی زندگی باقی نہ رہی تھی، اسی لیے تو نے اسے پکڑنے میں سستی کی اور دوسرے کو پکڑنے میں بڑی پھرتی دکھائی۔ ملاح ہنس پڑا اور کہا کہ جو کچھ تو نے کہا ہے درست ہے لیکن ایک دوسرا سبب بھی ہے۔ میں نے کہا کہ وہ کیا؟ کہنے لگا کہ اس کو بچانے کی خواہش میرے دل میں زیادہ تھی کیونکہ ایک دفعہ میں جنگل میں سخت تھک گیا تھا۔ اس نے مجھے اپنے اونٹ پر بٹھالیا اور دوسرے ہاتھ سے میں نے لڑکپن میں ایک کورٹا کھایا تھا۔

میں نے کہا کہ اللہ تعالیٰ سچ نے فرمایا ہے کہ جو شخص نیک کام کرتا ہے وہ اس کی اپنی ذات کے لیے (فائدہ مند) ہے اور جو شخص برا کام کرتا ہے اس کی برائی بھی اسی پر۔
وانیہ عامر۔ کراچی



سیدہ نسبت زہرا کی ڈائری میں تحریر
قتیل شفا کی غزل
اپنے ہونٹوں پہ سجانا چاہتا ہوں
آنکھ میں گنگنا نا چاہتا ہوں

کوئی آنسو تیرے دامن پر گرا کر
بوند کو موتی بنانا چاہتا ہوں

بڑھ گئی اس حد تک بے اعتمادی
تجھ کو تجھ سے بھی چھپنا چاہتا ہوں

تھک گیا میں کرتے کرتے یاد تجھ کو
اب تجھے میں یاد آنا چاہتا ہوں

آخری ہچکی ترے زانو پہ آئے
موت بھی میں شاعرانہ چاہتا ہوں

رہ گئی تھی کچھ کی رسوائیوں میں
پھر قاتل اس درد پہ جانا چاہتا ہوں

نوشاہ اسد کی ڈائری میں تحریر
فرحت عباس شاہ کی نظم

محبت ذات ہوتی ہے

محبت ذات ہوتی ہے
محبت ذات کی نگین ہوتی ہے
کوئی جنگل میں جا پھڑکے کسی بستی میں بس جائے
محبت ساتھ ہوتی ہے

محبت موسموں کی دھن
محبت اشاروں کے نکھرتے پانیوں کا من
محبت جنگلوں میں رقص کرتی موری کا تن
محبت برف برف برفی سردیوں میں دھوپ بنی
محبت چھللاتے گرم صحراؤں میں مٹھنڈی پھاؤں کی مانند
محبت اجنبی دنیا میں اپنے گاؤں کی مانند

محبت دل
محبت جاں
محبت روح کا درماں
محبت موتی ہے
فضاؤں میں کسی کے ہاتھ سے گر پھوٹ جائے تو

محبت آبلہ ہے کرب کا
اور پھوٹ جائے تو
محبت روگ ہوتی ہے
محبت سوگ ہوتی ہے
محبت شام ہوتی ہے
محبت رات ہوتی ہے
محبت جھلماتی آنکھ میں برسات ہوتی ہے
محبت نیند کی رات میں حسیں خوابوں کے رستوں پر
سنگے جاں کو آتے رت جگہوں کی گھات ہوتی ہے

محبت جیت ہوتی ہے
محبت مات ہوتی ہے
محبت ذات ہوتی ہے

فوزیہ شمریٹ کی ڈائری میں تحریر
اجمل سراج کی غزل
اور تو حسیں کیا رہ گیا
ہاں مگر اک خلا رہ گیا

غم سبھی دل کے رخصت ہوئے
درد بے انتہا رہ گیا

زخم سب مند مل ہو گئے
اک درد پہ گھلا رہ گیا

رنگ جانے کہاں اڑ گئے
صرف اک داغ سا رہ گیا

آرزوؤں کا مرکز متبادل
حسروں سے گھرا رہ گیا

زندگی سے تعلق مرا
لوٹ کر بھی جڑا رہ گیا

کس کو چھوڑا خزاں نے مگر
زخم دل کا ہرا رہ گیا

کام اجل بہت تھے ہمیں
ہاتھ دل پر دھرا رہ گیا

سیدہ لوباسجاد کی ڈائری میں تحریر
وصی شاہ کی نظم

تیری یادوں سے کیا نہیں سیکھا؟

بے سبب تو نہ تھیں تیری یادیں
تیری یادوں سے کیا نہیں سیکھا

ضبط کا حوصلہ بڑھا لینا
آنسوؤں کو کہیں چھپا لینا

کاہنی ڈولتی صداؤں کو
چپ کی چادریں ڈھانپ کر رکھنا

بے سبب بھی کبھی نہیں ہنسنا
جب بھی ہواست کوئی تلخی کی
موضوع گفتگو بدل دینا

بے سبب تو نہیں تیری یادیں
تیری یادوں سے کیا نہیں سیکھا؟

دبیب راجپوت کی ڈائری میں تحریر
شیم منظر کی نظم

مگر کب تک

مجھے تم کیوں نہیں میری طرح سے سوچ سکتے ہو
میری باتیں، میری سوچیں
شروع ہوتی ہیں تم سے

اور
ہوتی ہیں ختم بھی تم پر
اگر تم میری باتوں کو اچھی تہلہ ٹوں میں
خود کو دیکھو گے
چراغ کے نظر مجھ سے
مٹا ناچا ہو گے ہستی میری
مجھ سے لڑو گے

اور
سوچو گے بھرنے کی وہ ترکیبیں
جنہیں تم آزماتے ہو سدا سب پر

مگر کب تک
مگر کب تک چھپاؤ گے حقیقت کو
تمہارے خواب ایسے ہیں
جنہیں انسانیت سے زلیست کرنے کا
کبھی موقع نہیں ملتا

تمہارے عہد و یہاں میں نہ جانے کتنے کانٹے ہیں
جنہیں تم خود ہی بوتے ہو
نویس دیتے
جلا کر آستیاؤں کو
میں سمجھا تھا

کہ
تم میری طرح سے سوچ سکتے ہو
مگر تم کیوں نہیں میری طرح سے سوچ سکتے ہو



گر یا شاہ کبر و پیکار
دل کو تو پہلے ہی درد کی دھمک چاٹ گئی تھی
روح کو بھی اب کھانا بھلے تنہائی کا دھمک
طاہرہ ملک جلال پور پیر والا
میں خواب بن کر اسے نیند میں دکھائی دوں
وہ میرا قرب جو چاہے تو میں جدائی دوں
کچھ اس طرح سے مجھے چاہے کہ ہر گھڑی اس کو میں
دھڑکنوں کی طرح قلب میں سنائی دوں
عذرا ناصر، اقصی ناصر کراچی
عمر رواں گزر رہی ہے یاد خدا سے غافل
اے دل ناداں سنبھل جا یہاں خدا کے سوا کوئی نہیں پنا
سعدیہ ملک جلال پور پیر والا
مجھے احباب کی لمبی قطاروں سے نہیں مطلب
ہو جو دل سے ہمارا وہ اک شخص ہی کافی ہے
سیدہ لوباجاد کبر و پیکار
جو مجھ سے منسک ہو میں کہانیاں کچھ اور نہیں
جو دل کو پیش آتی ہے وہ داستاں اور ہے
یہ مرحلہ تو سہل تھا محنتوں میں وصل کا
ابھی نہیں خمیر نہیں اک امتحان اور ہے
حورین زینب کبر و پیکار
ترک دنیا کا سماں، ختم ملاقات کا وقت
اس گھڑی اے دل آوارہ کہاں جاؤ گے
گیلائی سسٹرز کبر و پیکار
یہ ادا یوں کے موسم یوں ہی رائیگاں نہ جائیں
کسی یاد کو پکارو، کسی درد کو جگاؤ
نمرہ، اقرار کراچی
ہر جرم میری ذات سے منسوب ہے محسن
کیا میرے سوا شہر میں معصوم تھے سارے

شاذ یہ گلزار بھی
آنکھوں میں تیرے کچھ ارمان چھوڑ جائیں گے
زندگی میں تیری نشان چھوڑ جائیں گے
لے جائیں گے تو بس تیری اک یاد دُنیا سے
تیرے لیے سارا جہان چھوڑ جائیں گے
سعدیہ، سدرہ کراچی
یہ آرزو تھی کہ ایسا ہی ہوا ہوتا
میری کمی نے مجھے بھی رُلا دیا ہوتا
میں ٹوٹ آتا تیرے پاس اک لمحے میں
تیرے لبوں نے میرا نام تو لیا ہوتا
ارم طاہرہ شندو آدم
غم میں ڈوبا ہے سفر میری زندگی کا
زخمی مسکان پہ لوگ مجھے خوش مزاج کہتے ہیں
سیدہ نسبت زہرا کبر و پیکار
سلیقہ عشق میں میرا، کمال کا عطا
کہ اختیار بھی دل پر عجب مثال کا تھا
محبتوں میں، میں قائل تھی لب نہ کھلنے کی
جواب و رد میرے پاس ہر سوال کا تھا
ندا، فتنہ، ایمان کراچی
ایک ہی بات ہے محبت میں
چاہے میں جیت جاؤں، چاہے وہ
صدف عمران کے ڈی اے
جو چل سکے تو کوئی ایسی چال چل جانا
مجھے کہاں بھی نہ ہو اور تم بدل جانا
فرمین ظفر کراچی
رات بھر چاندنی گنگنا تی رہی
رات بھر کوئی تنہا سسکتا رہا
اشک پلوں پہ آکر بکھرتے رہے
نام لب پہ کسی کا لرزتا رہا

ارباب شمشاد، منید شمشاد آزاد کشمیر
اپنے انعام حسن کے بدلے
ہم تھی دامنوں سے کیا لینا
آج فرقت زدوں پہ لطف کرو
پھر کبھی صبر آزما لینا
سرت طابق مظفر آباد
نگاہ عشق کا عجب ہی مشغلہ دیکھا
اسے ہی دیکھنا چاہے، جسے بے پناہ دیکھا
صائمہ چینی کراچی
سنا تھا دل سمندر سے بھی گہرا ہوتا ہے نامر
پھر کیوں نہیں سمایا اس میں کوئی اور اس کے سوا
خدیجہ سلیم کے ڈی اے
سوچ میں فاصلے در آئیں تو پھر چاہت بھی
پاس لے آنے میں ہو جاتی ہے تاکام بہت
رابعہ عمران جوہری رحیم یار خان
مجھے غلام میں بھگنے کی آرزو ہی تھی
کہ تو ملے نہ ملے تیری جستجو ہی تھی
بڑے خلوص سے ملتا ہے، جب بھی ملتا ہے
وہ بے وفا تو نہیں ہے، یہاں نہ جو ہی تھی
عاصمہ ندیم کراچی
ایک موہوم تصور کے لیے
روح کی آب گنوا دی ہم نے
کیسی آباد تھی دنیا دل
کیسی نشان بنادی ہم نے
نازش ربحان کراچی
یہ حدیں نہ توڑ دینا میرے دائرے میں رہنا
مجھے اپنے دل میں رکھنا میرے حافظے میں رہنا
میرے ہاتھ کی لکیریں تیرا نام بن کے چمکیں
مری خواہشوں کی خوشبو میرے زلیخے میں رہنا
گیلائی سسٹرز کبر و پیکار
رازِ اُلفت چھپا کے دیکھ لیا
دل بہت کچھ جلا کے دیکھ لیا
وہ میرے ہونے کے بھی میرے نہ ہونے
ان کو اپنا بنا کر دیکھ لیا

عظمیٰ شفیق
ہم تسلیم کرتے ہیں ہمیں فرصت نہیں ملتی
مگر جب یاد کرتے ہیں تو زمانہ بھول جاتے ہیں
ناہیدہ راشد کراچی
حشر میں اے خدا نہیں دینا
پھر سزا کوئی زندگی جیسی
اسیہ جاوید (بارہ دلی) علی پور چٹھہ
آس و امید کی شمع روشن رہی
گھر کی دہلیز کو کوئی تکتا رہا
آج پھر رات بسر ہو ہی گئی
آج پھر کوئی خود سے الجھتا رہا
عائشہ، تحریم گوجرہ
تیرا وجود رواں ہوں کے اعتکاف میں ہے
میرا وجود تیرے رخسار میں ہے
نوشاہ اسد بھریاروڈ
روئے سے نہیں حاصل کچھ اے دل سودا
آنکھوں کی بھی بریادی، دامن کی بھی رسوائی
ہم لوگ سمندر کے پھٹے ہوئے ساحل میں
اس پار بھی تنہائی، اس پار بھی تنہائی
صائمہ منڈھو گوجرہ
یہی معیار دیانت ہے تو کل کا تاجر
برف کے پاٹ لیے دھوپ میں بیٹھا ہوگا
نمرہ کراچی
میں دھوپ دھوپ مسافت میں جس کے ساتھ رہا
ذرا سی چھاؤں میں اس نے بھلا دیا ہے مجھے
مدیحہ، ایمان کراچی
ہے نمایاں تیرے جذبوں کی صداقت محسن
ایک شخص کا برسوں تجھے پاگل رکھنا

کچھ موتی چنے ہیں

ادارہ

منفی مقصد

اس جلوس کو دیکھ کر میں حیران رہ گیا تھا۔ اتنا بڑا جلوس تنگی کرپائیں سنگھ انہیں لہرا رہے تھے۔ ہندیاں سیلا کر رہی تھیں۔ وہ سب چلا رہے تھے "نہیں بنے دیں گے پاکستان۔" یہ دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ نہیں بنے دیں گے تو ایک منفی مقصد ہے مثبت نہیں۔ منفی مقصد کے لیے اتنا شور شرابا، تشدد کی تنگی و دھمکی۔ منفی مقصد کے لیے تو لوگ شرماتے ہیں۔ اسے چھپا کر رکھتے ہیں کہ کوئی جان نہ لے، لیکن وہ لوگ تو منفی مقصد کو جھنڈا بنا کر لہرا رہے تھے۔ دھمکی دے رہے تھے کہ پاکستان بن گیا تو خون کی ندیاں بہا دیں گے۔ ان کا نعرہ تو اکھنڈ ہندوستان ہونا چاہیے تھا۔ انہیں پاکستان سے نفرت کیوں ہے؟ وہ پہلا دن تھا جب میرے دل میں پاکستان کے مطالبے سے ہمدردی پیدا ہوئی تھی اور میں نے یہ جانا تھا کہ ہندو ہندوستان کی عظمت نہیں چاہتے بلکہ ہندو کی عظمت کے خواہاں ہیں۔

(ممتاز مفتی۔ الگھ گری)

انعم نور۔ لاہور

لو اسٹوری

چاندنی چٹکی ہوئی ہے۔ میں کلب کے باغ میں ٹہل رہا ہوں۔ ایک خوش نما سنج سے کچھ آوازیں آرہی ہیں۔ میں بے باؤں جا کر دیکھتا ہوں۔ بچہ لڑکی بیٹھی ہے سامنے ٹھٹھا گھاس پر ٹیکے ایک لڑکا ہے اس کا ہاتھ اپنے دل پر ہے اور دوسرا ہوا میں لہرا رہا ہے نہایت رومان انگیز فضا ہے۔

"میں شادی کا وعدہ تو نہیں کرتی۔ صرف اتنا کہہ سکتی ہوں کہ آپ یہی فائنل میں آگئے ہیں۔"

"اپنے پرانے رفیق سے ایسی بے رخی۔"

"یہ آپ کو کس نے بتایا؟ محبت تو ایک طرف رہی مجھے آپ سے باقاعدہ نفرت بھی نہیں ہے۔"

"میں تمہیں کس طرح یقین دلاؤں کہ جب میں تمہارے انار کے دانوں جیسے دانت چیری جیسے ہونٹ سیب جیسے گال۔۔۔"

"یہ کسی لڑکی کا ذکر ہو رہا ہے یا فروٹ سلاڈ کا۔"

"کیا بتاؤں؟ بس یوں سمجھ لو کہ مجھے اظہار محبت کے لیے الفاظ نہیں ملتے۔"

"تو کیا میں ڈکسٹری ہوں؟"

"آج میں تمہارا فیصلہ من کر رہی جاؤں گا۔"

"مجھے ڈر ہے کہ میرا فیصلہ آپ کے نظام اعصابی کے لیے مضر ثابت ہو گا۔ لو سن لو۔ ہماری راہیں بالکل الگ ہیں۔"

"بے شک ہماری راہیں الگ الگ ہیں تم اپنی راہ پر جاؤ اور میں۔۔۔ تمہاری راہ پر جاؤں تم نہیں سمجھتیں کہ تم میری بے کار زندگی میں کتنی خوش گوار تبدیلیاں لے آئی ہو۔ پہلے میری زندگی کے افق پر سیاہ بادل چھائے رہتے تھے۔ بجلیاں کڑکتی تھیں۔ آندھیاں چلتی تھیں، طوفان آتے تھے، تمہارے آنے پر گھٹا میں چھٹ گئیں، فضا نکھر گئی، سورج نکل آیا، ہوا کے لطیف جھونکے چلنے لگے۔"

"یہ اظہار محبت ہے یا موسم کی رپورٹ؟ آخر میں کس طرح آپ کو یقین دلاؤں کہ میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔"

"اچھا کیا تم چند وجوہات بتا سکتی ہو کہ تم مجھ سے کیوں شادی نہیں کر سکتیں۔"

"پہلی وجہ تو یہ ہے کہ مجھے آپ پسند نہیں ہیں"

ماہنامہ کرن 276 اگست 2016

دوسری وجہ یہ ہے کہ مجھے آپ پسند نہیں تیسری وجہ یہ کہ مجھے آپ پسند نہیں۔"

"اور جو میں اتنے عرصے سے تمہاری ناز برداریاں کرتا رہا ہوں۔ پورے چار سال سے تمہارے پیچھے پیچھے پھرتا رہا ہوں۔ یہ۔۔۔"

"اس کے لیے آپ کیا چاہتے ہیں؟ پینشن؟"

"کیا تمہیں سچ مچ میرا خیال نہیں۔ کیا میں میں کبھی یاد نہیں آتا؟"

"صرف ایک دن یاد آئے تھے۔"

"کس دن؟"

"اس دن میں چڑیا گھر گئی ہوئی تھی۔"

جب وہ واپس جا رہے تھے تو لڑکی کہہ رہی تھی۔

"آپ تو سچ مچ ناراض ہو گئے میں تو مذاق کر رہی تھی۔"

اور لڑکا کہہ رہا تھا "تم جیسی لڑکی سے شادی کرنے سے بہتر ہے انسان کسی مگر مجھ سے شادی کر لے۔"

(شفیق الرحمن۔ حیات تھیں)

بیلا۔ ترندہ، محمدپنا

خوش گمان

ہم جس معاشرے میں رہتے ہیں وہاں زندگی بے ایمانی، سفاکی، بد عنوانی اور حیوانیت عام ہے۔ ہم جس کی مدد کرتے ہیں وہی بری طرح ہمارا استحصال کرتا ہے۔ ہم جسے تربیت پر دیتے ہیں وہ اڑھٹے ہوئے ہمیں ہی اپنے بچوں میں چھپتے لیتے ہیں۔ ایسے میں بندہ خوش گمان کیسے رہ سکتا ہے۔

(صائمہ اکرم چوہدری۔ بات عمر بھر کی ہے)

شازیہ اعجاز۔ فیصل آباد

ہمارا ملک

"ایران میں کون رہتا ہے؟"

"ایران میں ایرانی قوم رہتی ہے۔"

"انگلستان میں کون رہتا ہے؟"

"انگلستان میں انگریز قوم رہتی ہے۔"

"فرانس میں کون رہتا ہے؟"

"فرانس میں فرانسیسی قوم رہتی ہے۔"

"یہ کون سا ملک ہے؟"

"یہ پاکستان ہے۔"

"اس میں پاکستانی قوم رہتی ہوگی؟"

"نہیں اس میں پاکستانی قوم نہیں رہتی ہے۔"

"اس میں پنجابی قوم رہتی ہے۔"

"اس میں بنگالی قوم رہتی ہے۔"

"اس میں یہ قوم رہتی ہے۔"

"لیکن۔۔۔ پنجابی تو ہندوستان میں بھی رہتے ہیں؟"

سندھی تو ہندوستان میں بھی رہتے ہیں؟ پھر یہ الگ ملک کیوں بنایا تھا؟"

"غلطی ہو گئی۔ معاف کر دیجیے۔ آئندہ نہیں بنائیں گے۔"

(ابن انشاء۔ اردو کی آخری کتاب)

فوزیہ نمونہ۔ کجرات

مایوسی

مایوسی شیطان کا مملک، ہتھیار ہے۔ اس کے پاس اس سے مملک اور کوئی ہتھیار نہیں مومن بھی مایوس نہیں ہوتا۔ کوئی ناکامی کی راہ نہیں روک سکتی، ناکامی شاندار کامیابی کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔ جب تک کوئی ناکام نہیں ہوتا کامیاب نہیں ہوتا۔ اللہ کی راہ سیدھی راہ ہے۔ سیدھی راہ یہ چلتے جو مشکل درپیش ہو، پروا مت کر، اپنی راہ مت چھوڑ! عطا و بلا سے بے نیاز ہو کر چل! سینہ ناک کر دندا تا ہوا چل! اس منزل میں تدبیر کوئی معنی نہیں رکھتی البتہ عزم اللہ کی تقدیر ہوتا ہے۔ تیرا عزم اللہ کی تقدیر ہے۔

(رضیہ بٹ)

صدف سمیع۔ کراچی

مال

ماؤں کی ضرورت زندگی میں کبھی ختم نہیں ہوتی۔ ان کی محبت آسجمن کی طرح ہوتی ہے جس کی ضرورت آخری سانس تک رہتی ہے اور جب یہ نہیں رہتیں تو ان کی ضرورت بڑھ جاتی ہے۔

(ترنیلہ ریاض۔ عہد الست)

نوشہ منظور۔ بھاروڈ

WWW.PAKSOCIETY.COM

کرن کا دسہن خولان

خالد حیلانی



کڑی کشمیری چاولوں کے ساتھ

اشیاء :
بیسن
دہی
لہسن اور کک پیسٹ
تیل
نمک
لال مرچ پاؤڈر
ہلدی پاؤڈر
پیاز (باریک باریک کاٹ لیں) ایک عدد
پکوڑوں کے لیے
بیسن
نمک
لال مرچ پاؤڈر
زیرہ پاؤڈر
میٹھا سوڈا
پانی
تیل

ہرا دھنیا (کٹا ہوا)
ہری مرچ (کٹی ہوئی) چار سے چھ عدد
پیاز (چوکور کٹی ہوئی) ایک عدد
کشمیری چاولوں کے لیے

چاول (بلے ہوئے) دو سے تین کپ
زیرہ
ہری مرچیں (کٹی ہوئی) دو عدد
کڑی پتے
ترکے کے لیے

تیل
ہری مرچیں
زیرہ
کڑی پتے
ترکیب :

دہی میں بیسن، نمک، لال مرچ پاؤڈر، ہلدی پاؤڈر، پیاز اور لہسن اور کک پیسٹ ڈال کر اچھی طرح پھینٹ لیں۔ ایک پیلے میں دہی اور بیسن کا پھینٹا ہوا آمیزہ ڈال کر ایک جگہ پانی میں شامل کرویں اور پہلے ابال تک مسلسل چھیچھی چلاتے رہیں۔ جب ابال آجائے تو درمیانی آنچ پر کڑی کے گاڑھے ہونے تک پکھنے دیں۔ پکوڑوں کے لیے

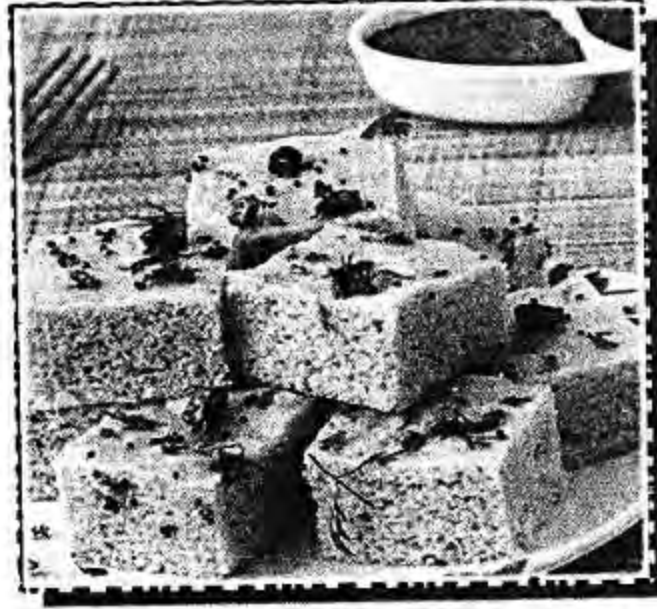
ترکیب :
ایک باؤل میں بیسن ڈال کر اس میں ہرا دھنیا، ہری مرچیں، پیاز، لال مرچ پاؤڈر، زیرہ پاؤڈر، نمک اور میٹھا سوڈا شامل کریں اور پانی سے بیسن پھینٹ کر گاڑھا آمیزہ تیار کر لیں۔ کڑا ہی میں تیل گرم کر کے اس آمیزے کے پکوڑے بنالیں اور کڑی میں ڈال کر دس

سے بارہ منٹ تک ہلکی آنچ پر پکالیں۔

ترکے کے لیے

تیل گرم کر کے اس میں ہری مرچیں کڑھی بتا اور زیرہ ڈال کر کڑا میں اور کڑھی پر ترکا لگا کر دس منٹ کشمیری چاول کے لیے

تیل گرم کریں۔ اس میں زیرہ، ہری مرچیں اور کڑی بتا ڈال کر کڑا میں اور اس میں چاول شامل کر کے مکس کر لیں۔ کشمیری چاول تیار ہیں۔ کڑی کے ساتھ سرو کریں۔



ڈھو کلے

اشیاء :
چاول
پینے کی دال
لہسن پسا ہوا
نمک
دہی
خیر پاؤڈر
لال مرچ (پسی ہوئی)
ہرا دھنیا (پسا ہوا)
تازہ میٹھی کے پتے (پسے ہوئے) آدھی گھٹی
ہری مرچ (پسی ہوئی) دو عدد

ایک پیالی
تین چوتھائی پیالی
آدھا چائے کا چمچ
حسب ذائقہ
دو پیالی
ایک چائے کا چمچ
آدھا چائے کا چمچ
آدھی گھٹی
دو عدد

تیل
بگھار کے لیے
کڑی پتا
سفید زیرہ
پانی
نمل
تیل
ترکیب :

چاول اور دال کو علیحدہ علیحدہ رات بھر بھگو دیں اور دونوں کو ملا کر باریک پیس لیں۔ پھر لہسن، نمک، دہی، خیر، لال مرچ، ہرا دھنیا، میٹھی اور ہری مرچیں شامل کر دیں اور ڈھک دیں، دو سے تین گھنٹوں کے لیے گرم جگہ پر رکھ دیں۔ ایک یا پرا بنانے والے سانچے میں تیل لگا کر ڈھو کلے کا آمیزہ پھیلا دیں۔ سانچے کے ٹاپ کی دیکھی میں پانی ابالیں اور اس پر سانچہ رکھ کر تیس سے پینتیس منٹ تک پکالیں۔ ڈھو کلے کے درمیان میں تیلی ڈال کر چیک کریں۔ تیلی صاف نکل آنے پر چولہے سے اتار لیں اس کے بعد تیل کو فراٹنگ پین میں درمیان آنچ پر دو سے تین منٹ ہلکا گرم کریں اور بگھار کے تمام مسالے ڈال کر فراٹی کر کے ڈھو کلے پر ڈال دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر ڈھو کلے کے چوکور ٹکڑے کاٹ لیں۔ ڈھو کلے کو لہسن کی چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔



مرغ چھو لے

اشیاء :

ماہنامہ کرن 279 اگست 2016

ماہنامہ کرن 278 اگست 2016

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاگلوں نے پھر کھیلنا اور شور مچانا شروع کر دیا۔ دوسرے پاگلٹ کو بہت غصہ آیا اور باہر گیا اور کچھ دیر بعد واپس آ گیا۔ کافی دیر تک خاموشی رہی تو ساتھ والا پاگلٹ حیران ہو گیا اور پوچھا۔ ”ان سے کیا کہا جو اب شور نہیں ہو رہا؟“

پاگلٹ نے جواب دیا۔ ”میں نے کہا۔ اگر کھیلنا ہے تو باہر جا کر کھیلو۔“

فردوس لاہور

ناراض

ڈاکٹر نے نرس کو بلا کر پوچھا۔

”وہ کتنے مریض اب کیوں ناراض ہو رہا ہے؟ آخر اب کیا ہوا؟“

نرس نے جواب دیا۔ ”وہ اب اس بات پر ناراض ہو رہا ہے کہ دوائیاں ختم ہونے سے پہلے وہ ٹھیک کیوں ہو گیا۔“

منال کاشفہ۔۔۔ کراچی

انعام

ماں نے اپنے بیٹے سے کہا۔

”یقیناً اگر تم اچھے نمبروں سے پاس ہو گئے تو میں ایک قلم انعام میں دوں گی۔“

بیٹے نے پوچھا۔ ”ماں! اگر فیل ہو گیا تو؟“

ماں نے غصے سے کہا۔ ”تو جوتے۔“

بیٹے نے فوراً کہا۔ ”بس امی! مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے۔ کیونکہ میرے جوتے پھٹ چکے ہیں۔“

شازیہ گلزار۔۔۔ بھکر

قلم

ایک آدمی نے اپنے گھر میں پیٹ کروایا۔ اس نے

بل

لڑکے نے ایک لڑکی سے پوچھا۔ ”میں آخری بار پوچھ رہا ہوں کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“

لڑکی نے جواب دیا۔ ”نہیں!“

لڑکے نے کہا۔ ”سوچ لو۔“

لڑکی نے پھر سے کہا۔ ”کہنا نہیں!“

لڑکے نے ویٹر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”ویٹر! باجی کابل الگ بنانا۔“

حنا خان۔ کراچی

نجات

ایک سہیلی نے دوسری سہیلی کو کہا۔ ”تمہارے شوہر کی طبیعت اب کیسی ہے؟“

سہیلی نے جواب دیا۔ ”مجھے تو شوہر سے نجات مل گئی ہے۔“

”تم نے کوئی علاج بھی کیا؟“

”اگر علاج کرتی تو نجات کیسے ملتی؟“

آمنہ شاہ۔ لاہور

جہازی کھیل

جہاز میں کچھ پاگلوں کو دوسرے ملک لے جایا جا رہا تھا۔ سارے پاگل بہت شور کر رہے تھے اور جہاز میں ہی کھیل رہے تھے پاگلٹ کو بہت غصہ آیا۔

ایک پاگلٹ نے جا کر انہیں چپ کروایا، جب واپس آیا تو پھر پاگلوں نے کھیلنا اور شور مچانا شروع کر دیا۔

اسی پاگلٹ نے پھر جا کر منع کیا اور جب واپس آیا تو

اشیاء :

مسور کی دال دو پیالی
لوکی (چھیل کر جو کور نکڑے کر لیں) آدھا کلو
نمک حسب ذائقہ
اورک لسن پیسا ہوا ایک کھانے کا چمچ
پیاز (باریک کٹی ہوئی) دو عدد درمیانی
نمائر دو عدد
لال مرچ (پسی ہوئی) ایک چائے کا چمچ
ہلدی آدھا چائے کا چمچ
املی کا گودا آدھی پیالی
کڑی پتا چند پتے
ہری مرچیں چار سے چھ عدد
دار چینی (پسی ہوئی) آدھا چائے کا چمچ
تیل تین چوتھائی پیالی

ترکیب :

دال کو دھو کر دو پیالی پانی اور دو کھانے کے چمچے تیل کے ساتھ ابلال لیں۔ دال جب اچھی طرح گل جائے تو لکڑی کے چمچے سے گھوٹ لیں یا بلینڈر میں ڈال لیں۔ پھر ہلدی، نمک، لال مرچ، اورک لسن اور دو پیالی پانی میں شامل کر لیں۔ دیکھی میں تیل کو درمیانی آنچ پر دو سے تین منٹ کے لیے ہلکا سا گرم کر کے کڑی پتا ڈال دیں۔ ایک منٹ بعد پیاز ڈال کر سنہرا فرائی کر لیں۔ لوکی ڈال کر پانچ سے سات منٹ تک بھونیں اور اس میں دال شامل کر کے ہلکی آنچ پر پکنے کے لیے رکھ دیں۔ لوکی گل جائے تو ہری مرچیں اور املی ڈال دیں۔ دس منٹ کے بعد نمائر ڈال کر پسی ہوئی دار چینی چھڑک دیں۔ ہلکی آنچ پر دس سے پندرہ منٹ تک پکا کر چولہے سے اتار لیں۔ ابلے ہوئے چاولوں کے ساتھ پیش کریں۔



چکن سفید چنے (ابلے ہوئے) ایک پیالی
اورک لسن (پیسا ہوا) دو کھانے کے چمچے
نمک حسب ذائقہ
پیاز (باریک کٹی ہوئی) دو عدد درمیانی
نمائر تین عدد درمیانی
کالی مرچ (پسی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ
دھنیا پیسا ہوا ایک کھانے کا چمچ
سفید زیرہ ایک چائے کا چمچ
ہلدی (پسی ہوئی) ایک چائے کا چمچ
تیل آدھی پیالی

سجانی کے لیے
ہری مرچیں (باریک کٹی ہوئی) تین سے چار عدد
ہر اودھنیا (باریک کٹا ہوا) آدھی کھٹی

ترکیب :

دیکھی میں تیل کو درمیانی آنچ پر دو سے تین منٹ کے لیے ہلکا سا گرم کر کے پیاز کو سنہرا فرائی کر لیں۔ پھر اورک لسن اور کالی مرچ ڈال کر ایک منٹ تک فرائی کر لیں اور نمائر ڈال کر اتنی دیر پکائیں کہ اچھی طرح گل جائیں۔ نمک، دھنیا، زیرہ اور چکن ڈال کر اتنی دیر بھونیں کہ تیل علیحدہ نظر آنے لگے۔ چنے ڈال کر دو پیالی پانی ڈال دیں اور ہلکی آنچ پر دس سے بارہ منٹ تک پکائیں۔ دس میں نکال کر ہری مرچیں اور ہر اودھنیا چھڑک دیں اور تان کے ساتھ گرم گرم پیش کریں۔



کھٹا دالچ

خوش ہو کر کارگر کو مزدوری کے علاوہ پانچ سو روپے انعام دیا اور کہا۔ ”یہ لو بیگم کے ساتھ فلم دیکھنے چلے جانا۔“

شام کو دروازے پر دستک ہوئی اس آدمی نے باہر دیکھا تو اسے رنگ والا کارگر سوٹ پہنے کھڑا نظر آیا۔ مالک نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“ کارگر نے جواب دیا۔ ”وہ جی بیگم کو بھیج دیں فلم دیکھنے جانا ہے۔“

عقل مند کیسے کیسے!

ایک صاحب ایک تحریر کا نمونہ لے کر اس کا تجزیہ کرانے ماہر تحریر شناس کے پاس پہنچے۔ وہ تجزیہ کرنے کے بعد بولے۔ ”یہ الفاظ لکھنے والا شخص انتہائی تحمل مزاج ہے۔ صابر، شائستہ اور بامروت بھی ہے۔“ ”بس بس۔ ٹھیک ہے۔“ وہ صاحب مطمئن ہو کر بولے۔ ”دراصل میں جس نئی کالونی میں شفٹ ہوا ہوں یہ وہاں کے جنرل اسٹور کا مالک ہے۔ میں اس سے ادھار سودا لیتا شروع کر رہا ہوں۔“

شہزادی نانہ۔ عارف والا

سزا

انٹرویو کے دوران ایک مشہور جج سے مختلف جرائم اور ان کی سزائوں کے بارے میں کچھ اخباری نمائندے سوال کر رہے تھے مختلف سوالوں سے گزرتے ہوئے ایک نمائندے نے جج سے دریافت کیا۔ ”جناب والا! یہ بتائیے کہ دو شادیاں کرنے والے کی ہمارے ملک میں انتہائی سزا کیا ہے؟“

جج نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”دو ساسیں۔“

ریما قیوم۔ جدہ

عقل بند ہی عقل بند

ایک شخص نے اپنے دوست سے کہا۔ ”میرا نوکر اتنا بے وقوف ہے کہ میں بتا نہیں سکتا تم دیکھو میں ابھی ثابت کرتا ہوں۔“ پھر اس نے نوکر کو بلا کر کہا۔

”یہ لو سو روپے اور سوزوکی کار لے آؤ۔“ نوکر نے سو روپے لیے اور چلا گیا۔

دوست نے کہا۔ ”یہ تو کچھ بھی نہیں، میرا نوکر تمہارے نوکر سے بھی زیادہ بے وقوف ہے۔“ ابھی دیکھو۔“ اس نے اپنے نوکر کو بلا کر کہا۔ ”گھر جا کر دیکھ کر آؤ کہ میں گھر پر موجود ہوں یا نہیں۔“ اس کا حکم سن کر نوکر چلا گیا۔

دوسری طرف دونوں نوکر ملے تو پہلے نوکر نے دوسرے نوکر سے کہا۔ ”میرا مالک بہت بے وقوف ہے۔“

اس نے سو روپے دے کر نئی سوزوکی منگوائی ہے جبکہ اسے معلوم ہونا چاہیے کہ آج اتوار ہے اور سارے شوروم بند ہیں۔“

دوسرا نوکر بولا۔ ”یار میرا مالک تمہارے مالک سے بھی زیادہ بے وقوف ہے۔ اس نے مجھے گھر بھیج کر معلوم کروایا ہے کہ وہ گھر پر موجود ہے یا نہیں جبکہ وہ یہ بات ٹیلی فون پر بھی معلوم کر سکتے تھے۔“

فاطمہ علی۔ سرگودھا

سوا سیر

کسی دعوت میں ایک شاعرہ کی ملاقات ایک اداکارہ سے ہوئی۔ اداکارہ نے کہا۔

”آپ کی غزلوں کا مجموعہ بہت اچھا تھا، آپ کس سے لکھواتی ہیں؟“ شاعرہ بولی۔ ”تعریف کا شکریہ، آپ کو کون پڑھ کر سناتا ہے۔“

غزل۔ ملتان

توہین

ہوٹل کے بیرے نے ایک آدمی سے کہا۔ ”جناب! آپ نے پانچ روپے ٹپ دے کر میری توہین کی ہے؟“

اس آدمی نے بیرے کو گھور کر دیکھا اور بولا۔ ”اور کیا چاہیے؟“ بیرے نے جواب دیا۔ ”پانچ روپے اور دیجیے۔“

آدمی نے فوراً کہا۔ ”ایک بار پانچ روپے دے کر میں تمہاری توہین کر چکا ہوں دوبارہ یہ ہی عمل دہرا کر میں تمہاری مزید توہین نہیں کرنا چاہتا۔“

عائشہ عامر۔ کراچی

بیمار کون؟

ایک خاتون اپنی پڑوسن کو بتا رہی تھیں۔ ”ڈاکٹر نے مجھے کھانا پکانے سے منع کر دیا ہے۔“

پڑوسن نے اظہار ہمدردی کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیوں خیریت؟ آپ بیمار ہیں کیا؟“

خاتون نے جواب دیا۔ ”میں نہیں میرے شوہر بیمار ہیں۔“

علشبا آفتاب۔ حیدر آباد

چھوڑو بھی.....!

عاشق نے اپنی محبوبہ سے کہا۔ ”تمہارے بال دیکھ کر ساون کی گھٹائیں یاد آتی ہیں۔“

محبوبہ نے شرماتے ہوئے جواب دیا۔ ”اچھا۔“ عاشق نے پھر کہا۔ ”تمہاری آنکھیں تو بالکل ہی ہرنی جیسی ہیں۔“

محبوبہ نے پوچھا۔ ”واقعی؟“ عاشق نے کہا۔ ”تم جب چلتی ہو تو ایسا لگتا ہے کہ جیسے کوئی مورنی جنگل میں رقص کر رہی ہو۔“

محبوبہ شرم سے دہری ہو گئی اور بولی۔ ”اچھا ایسا ہے؟“ عاشق نے پھر کہا۔ ”تمہارا چہرہ تو چاند سے بھی حسین اور روشن ہے۔“

محبوبہ سے اتنی تعریف سننا اور اسے ہضم کرنا مشکل ہو گیا اور بولی۔ ”اب چھوڑو بھی۔“

عاشق نے فوراً کہا۔ ”میں اب تک کیا کر رہا تھا، چھوڑا ہی تو رہا تھا۔“

فوزیہ مروت۔ گجرات

تعارف

ایک جوئیر کلرک نے باس کو اپنے ہاں کھانے پر مدعو کیا اور اپنی جوان اور حسین بیوی سے تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”سر! ان سے ملیے“ یہ ہیں میری بیگم۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ باس نے خوش خلقی سے کہا۔ پھر جوئیر کلرک کی طرف مڑتے ہوئے بولے۔ ”میری خواہش ہے کہ اب تم میری بیگم سے بھی مل لو، وہ آدھے گھنٹے بعد ایک ٹرین سے پہنچنے والی ہے۔ اس کے ساتھ کافی وزنی سامان بھی ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اسے اسٹیشن پر لے کر دے اور اس کے بعد گھر پہنچا کر آجاؤ میں یہیں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

سرت طارق۔ مظفر آباد مشورہ

بیوی نے اپنے میاں سے کہا۔ ”سنو جی لڑکا بہت پیسے اڑانے لگا ہے۔ میں جہاں بھی پیسے چھپا کر رکھتی ہوں وہ ڈھونڈ کر نکال ہی لیتا ہے۔ بتائیں میں آخر پیسے کہاں چھپاؤں؟“

شوہر نے بیوی کی بات سن کر جواب دیا۔ ”اس کی درسی کتاب میں رکھ دو، وہ امتحانات تک نہیں ڈھونڈ پائے گا۔“

بنت عمار۔ جہلم

حفاظت

ایک ڈاکو کی بیوی جیل میں اسے ملنے آئی۔ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد ڈاکو نے سرگوشی کرتے ہوئے پوچھا۔ ”وہ جو ڈاکے کا اسی لاکھ روپیہ بچا کر رکھا تھا جسے پولیس بھی مجھ سے برآمد نہ کر سکی، وہ تو محفوظ ہے نا؟“

بیوی نے جواب دیا۔ ”ہاں۔“ وہ جتنا محفوظ ہے اتنا شاید کسی بینک میں بھی نہیں تھا۔ ڈاکو نے مونچھے مروڑتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا مطلب؟“

بیوی نے سرگوشی میں جواب دیا۔ ”جس خالی پلاٹ میں تم نے رقم دفن کی تھی، اس پر دس منزلہ پلازہ بن گیا ہے۔“

عائشہ۔ گوجرہ

ماہنامہ کرن نکاتِ حیات

ہیں۔
ج : صائمہ جی، سب سے پہلے تو آپ کو یہ بتادیں کہ کرن
”شعاع اور خواتین“ بھی ایک ہی ادارے کے ڈائجسٹ
ہیں۔ آپ کرن کے دسترخوان کے لیے کوئی ریسپی بھیجنا
چاہتے ہیں تو ضرور بھیجیں بشرط کہ لذیذ ڈش ہو۔ ”مقابلہ
ہے آئینہ“ میں ہم سب کو شریک کرنا چاہتے ہیں آپ کا نمبر
آئے گا تو آپ کو شریک ضرور کریں گے۔ آپ کی کہانی
موصول ہو گئی ہے قابل اشاعت ہوگی تو ضرور شائع ہوگی۔

اقرامتنا۔۔۔ مدینہ کالونی بھاگنوالہ، سرگودھا
ٹائٹل گرنر اچھی لگیں رنگوں سے بھرپور۔ ”حمود
نعت“ بڑھ کر دل و ذہن کو سکون ملا۔ سب سے پہلے
چھلانگ لگائی ”دست مسیحا“ پر نگہت سیمانے کیا خوب لکھا
ہے۔ ان کی تحریر ہمیشہ دل کو چھو جانے والی ہوتی ہے۔
نگہت جی نے توحیران ہی کر دیا کہ موحد اہل اور ہشام کزنز
نکلے۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار رہے گا۔ نگہت جی اینڈ
بھی اچھا ہی کیجئے گا۔ اب آتے ہیں ”اور رے پیا“ نادیہ
احمد کی تحریر بھی کسی سے کم ہے کیا نادیہ جی نے تو کمال ہی کر
دیا سکندر کا کردار فیورٹ رہا۔ اب آگے بات کرتے ہیں
”تم آؤ تو عید کریں“ رابعہ افتخار نے کیا امیزنگ لکھا ہے۔
رابعہ نے صحیح لکھا ہے کہ آج کے دور میں سچی بات کو بھلا
کہاں برداشت کیا جاتا ہے۔ باقی ناولٹ اور افسانے ہلکے
بھلکے لگے لیکن زبردست لگے ”مقابلہ ہے آئینہ“ میں
قرآن العین یعنی کو پڑھ کر اچھا لگا۔ انٹرویو میں فیب بٹ کو
جان کر بہت خوشی ہوئی۔ فیب بٹ تو بڑے ہیرو نکلے۔
جنت۔ پیاری اقرام کرن کو پسند کرنے کا بے حد شکریہ آئندہ
بھی تبصرہ کرنی رہے گا۔

طاہرہ ملک۔ جلال پور، پیروالا
خوب صورت سرورق سے سجا کر جنونی ہاتھوں میں

صائمہ مشتاق۔ بھاگنوالہ، سرگودھا

ٹائٹل سے لے کر مسکراتی کرنوں تک بہت پسند آیا۔
آپ کا بہت شکریہ کے ”نامے میرے نام“ میں تھوڑی سی
جگہ دی۔ اب آتی ہوں ناولوں کی طرف سب سے پہلے
سلسلے وار ناول پڑھے۔ آسیہ مرزا کا ”من مورکھ کی بات نہ
بانو“ میں حوریہ کے کردار میں مجھے اپنی جھلک نظر آتی ہے۔
اور آسیہ مرزا کا انداز تحریر بہت اچھا ہے۔ آپ ہر کسی کا دل
موہ لیتی ہیں اور نگہت سیمانے۔ آپ کے ناول کے بارے
میں کیا لکھوں۔ آپ کی تعریف کے لیے شاید میرے پاس
لفظ ہی ختم ہو گئے ہیں۔ لیکن پھر بھی کہوں گی ویل ڈن۔
آپ ایسے ہی ہمارے دلوں پر راج کریں گی۔ نادیہ احمد کا
مکمل ناول ”اور رے پیا“ بہت پسند آیا خاص کر سکندر کا
کردار اور رباب رافع سے دھوکا کھانے سے پہلے ہی بچ
گئی۔ رابعہ افتخار کا ناولٹ۔ ”تم آؤ تو عید کریں“ ویل ڈن
رابعہ جی آپ کے ناول میں سلطان کا کردار بہت پسند آیا۔
سلطان کوئی بھی بات دل میں نہیں رکھتا اور صاف گوئی سے
بات کرتا ایسا ہی انسان کو ہونا چاہیے۔ رابعہ افتخار جی اسی
طرح ہمارے لیے لکھتی رہیں۔ افسانے سارے اچھے
تھے۔ صائمہ قریشی کے افسانے ”محبت برسا دینا“ میں مجھے
مومنہ کے کردار میں صائمہ قریشی کی جھلک نظر آتی خاص کر
دہاں پر جہاں سسرال کی شادی میں جانے سے انکار کرتی ہے
وہ بھی شادی سے پہلے یہاں پر مجھے صائمہ جی اپنے آپ کو
بیان کرتی نظر آتی ہیں۔ اس کے بعد ”ملن کی پہلی عید“
مقابلہ ہے آئینہ“ میں قرۃ العین کو پڑھا۔ ویسے ایک گلہ
آپ سے ہے کہ ”مقابلہ ہے آئینہ“ میں مجھے شامل نہیں
کیا آپ نے اچھا کوئی بات نہیں آپ کی مجبوری ہم سمجھ
سکتے ہیں۔ کرن کا دسترخوان بہت پسند آیا۔ خالدہ جیلانی جی
میں کچھ ڈشز لکھ کر بھیجیں تو شامل کریں گی۔ ایک سوال
پوچھوں کہ خواتین اور شعاع بھی آپ کے ہی رسالے

رضوانہ سحر۔ راجن پور

س : ”ذوالقرنین بھائی! اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو جو دو
آنکھیں عطا کی ہیں جو کہ بہت بڑی نعمت ہیں ان
آنکھوں سے لوگ اپنا شہتیر دیکھنے کے بجائے لوگوں کے
تنگے کیوں تلاش کرتے ہیں؟“

ج : ”اس کا جواب اس سے بہتر کیا ہو سکتا ہے کہ
دنیا ہم سے ہے ہم ہی جیسے لوگوں سے ہے۔“

ذاکرہ عفت۔ کراچی

س : ”عام سی لڑکی کی مسکراہٹ اور ایڑہو سٹس کی
مسکراہٹ میں کیا فرق ہے؟“

ج : ”ایڑہو سٹس کی مسکراہٹ اس کی نوکری کا
حصہ ہوتی ہے۔ مگر اب کہاں مسکراتی ہیں یہ؟“

درخشاں لودھی۔ لاہور

س : ”ذوقی بھیا! اسان کہتا ہے محنت کرو، ڈاکٹر کہتا
ہے آرام کرو، دل کہتا ہے محبت کرو، آپ کیا کہتے
ہیں؟“

ج : ”میں تینوں چیزوں کا قائل ہوں۔“

نازیہ شاہ۔ میرپور خاص

س : ”جب چاہیں اک نئی صورت بنا لیتے ہیں لوگ
آپ کا کیا خیال ہے؟“

ج : ”میں آپ کی بات کی تائید کرتا ہوں۔“

علشبابہ انجم۔ کراچی

س : ”تجھے آج بھی مغرور ہم نہ پاتے
اگر تجھ کو سر پہ بٹھایا نہ ہوتا“

ج : ”غلط بالکل غلط میں قطعاً ”مغرور نہیں ہوا۔“



ذوالقرنین



نجمہ شاہین۔ ڈی آئی خان

س : ”دل میں ہو تو کچھ کہیے جب نہ ہو تو کیا کہیے
لفظ مل بھی جاتے ہیں مدعا نہیں ملتا“

ج : ”اسے ڈھونڈنے کی کوشش کیا کریں۔
اب بعد کا کیا وقت بھی نہیں۔“

نویدا اختر۔ راولپنڈی

س : ”محبت کے بیج تو نایاب ہوتے ہیں تو نفرت کے
بیج عام کیوں ملتے ہیں؟“

ج : ”آز کل اس نفرت کی فصل پر ہمارا جو آئی ہوئی
ہے۔“

سایا دل خوشی سے بھر آیا ہمیشہ کی طرح سیدھے پہنچے "نایب" میرے نام میں "اپنا خط شامل دیکھ کر خوشی ہوئی۔ مسرت فقی نقوی جی Thanks میرا لٹریٹر سبب کرنے کا اور مالی سہولت سسر رضوانہ ملک کی شادی ہو گئی ہے اور وہ اومان میں ہیں۔ نیب بٹ "ڈالے سرحدی سے مل کر بہت اچھا لگا" ملن کی پہلی عید سروے "دلچسپ تھا۔ قرۃ العین عینی سے مل کر بہت اچھا لگا" من مورکھ کی بات نہ مانو "حازم اور حوریہ کا نکاح واؤ زبردست! عباد گیلانی کی طرح ہمیں بھی بہت خوشی ہوئی اور بابر صاحب کو حدود میں رکھیے گا لگتا ہے وہ ان کی خوب صورت لائف میں تلخیاں بکھیرے گا اور فضا بے چاری کو نصیر کی صورت میں زہر پینائی پڑے گا۔

"سنگ پارس" مہوش افتخار نے بہت زبردست لکھا اتنی دلچسپی سے پڑھ رہی تھی امید ہی نہیں تھی کہ یہ مکمل نہیں ہو گا اینڈ میں تشنگی رہ گئی خیر بے چینی سے طوبی اور نوقل کی دوری کی وجہ جاننے کے منتظر ہیں۔ "محبت برسا دنیا" مومنہ کی اوٹ پٹانگ حرکتیں دلچسپ تھیں ویسے ارث میرج کا اپنا چارم ہوتا ہے ہماری ٹیلی میں بھی ٹوٹل ارث میرج ہوتی ہے میری سسر رضوانہ ملک اور بہنوئی ابرار ملک نے بھی شادی والے دن ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

"تم آؤ تو عید کریں" سلطان کی صاف گوئی اچھی لگی لیکن کیا کریں جی آج کل کے دور میں منافقت چالپوسی پسند کی جاتی ہے۔ "راپنزل" شہرین کے لیے ہر بار دعا کرتے ہیں کہ ٹھیک ہو جائے، چلیں سمیع کی کچھ تو اپنی بیٹی سے انیچ منٹ ہوئی۔ نینا جی کی ناراضی کی وجہ بھی سمجھ میں آگئی کہ کیوں زنج کرتی ہے ماں باپ کو زری میرا نہیں خیال کہ اظفر کی حقیقت کو بغیر ٹھوکر کھائے قبول کرے گی۔

"میری عید تم ہو" سنا تھا کہ محبت کس بل نکال دیتی اور یہاں ولید کی حالت دیکھ کر یقین آگیا ویسے جنت نے کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی "خواب خواہش اور زندگی" رابعہ شازیہ کی والدہ کی شادی کے حوالے سے گفتگو اچھی لگی رابعہ وقت پر سدھر گئی اچھا لگا۔ ماں باپ بہن بھائی ہی ہوتے ہیں جو خیرے برداشت کرتے ہیں اور لڑ جھگڑ کر پھر

سے ایک ہو جاتے ہیں۔

"دست سچا مانی فیورٹ ناول جس کا شدت سے انتظار ہوتا ہے موجد نے بالا آخر اظہار کر ہی دیا۔ "اے جذبہ دل" شانہ شوکت جی آپ کا ناولٹ زبردست تھا روبیلہ اور مشعل کی دوستی اچھی لگی کیونکہ آج کل دوستی جیسے خوب صورت رشتے میں Sincerity (مخلص) کی جگہ حسد نے لے لی ہے۔

"اہل وفا کی دھوم" پریشے سے بالا آخر حنان کے رویے نے درست فیصلہ کروا ہی لیا۔ "کرن کرن خوشبو" کرن کا رستروان ہمیشہ کی طرح لا جواب تھا کرن کتاب مجھے آپ کی طرف سے خوب صورت گفت محسوس ہوتی ہے اس بار لا جواب بھی۔ دلہن کے میک اپ ڈریسز سب کمال کے تھے میں چاہتی ہوں آپ کرن میں ایک سلسلہ شروع کریں جس میں ہم کرن کے قارئین اور اپنی فیملی کے لیے پیغام بھیج سکیں تاکہ کرن کے قارئین کے درمیان بھی دوستی کا رشتہ استوار ہو سکے۔

ج : طاہرہ جی! ہماری طرف سے رضوانہ ملک کو سلام۔ اومان میں وہ یقیناً "کرن کی کمائیاں پڑھ رہی ہوں گی۔ کمائیاں پسند کرنے کا بہت شکریہ۔ آپ نے ایک اچھا مشورہ دیا ہے ہم اس پر غور کریں گے اور اگر ممکن ہو تو ضرور شروع کریں گے یہ سلسلہ۔

اریہہ گل۔۔۔ چچہ وطنی

جولائی کے شمارہ عید کے بعد ہاتھ لگا۔ خوب صورت لباس میں تیکھے نقوش والی ماڈلز نے سرورق کو سجایا دیا۔ "حم اور نعت" سے مستفید ہوئے "نیب بٹ" سے ملاقات کر کے بہت اچھا لگا۔ "ملن کی پہلی عید" کیا زبردست تھا۔ بہت انجوائے کیا سیلبرمنز کی عید کا جان کر۔ ناول میں "من مورکھ کی بات" اور "راپنزل" اچھے جارہے ہیں۔ مکمل ناول بھی ٹھیک رہے اس دفعہ ناولٹ میں "تم آؤ تو عید کریں" واہ! مہوش افتخار نے "سنگ پارس" میں کیا خوب الفاظ کا چناؤ کیا۔ یہ دونوں ناولٹ بہت خوب رہے۔ افسانوں میں "وصل جاناں" مصباح علی نے بہت خوب صورتی کے ساتھ اختتام محبت کی خوشبو پر کیا۔ مستقل سلسلے ہمیشہ کی طرح شاندار ہے۔ کرن میں بہت سی چیزوں میں بہتری آئی ہے۔ دعا بے خدا

اسے دن دگنی رات چو گئی ترقی عطا کرے (آمین) مجھے ایک شکایت ہے کہ ہمیشہ کیوں میرا ہی خط شائع نہیں کیا جاتا؟ دیکھیں کیا اب کی بار بھی یہی ہوتا ہے یا نہیں مجھے ایک چیز کی اجازت درکار ہے کہ میں کرن کے لیے اپنا افسانہ بھیج سکتی ہوں؟ جواب ضرور دیجیے گا۔

ج : اریہہ جی! آپ کو کرن میں تبدیلی آتی محسوس ہوتی۔ یہ جان کر ہمیں بہت خوشی ہوئی۔ آپ لوگوں کے مشورے اور آراء سے ہی ہم کرن کو بہتر سے بہتر کرنے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔ آپ کو جو گلہ ہے ہم سے کہ آپ کا خط شائع نہیں ہوتا تو اس کا جواب یہ ہے کہ آپ کا خط ہمیں موصول ہی نہیں ہوا پہلے۔ آپ افسانہ بھیج سکتی ہیں۔ اگر قابل اشاعت ہو تو ضرور شائع کریں گے۔

ثناء شہزاد۔۔۔ کراچی

ماڈل دونوں بہت پیاری لگ رہی تھیں ادا ریہ اور "حم و نعت" پڑھ کر سب سے پہلے "دست سچا" پر انٹری دی۔ نگہت سیما بہت عمدگی سے کہانی کو آگے بڑھا رہی ہیں پچھلی قسط میں مجھے صرف یہ اندازہ ہوا تھا کہ ہشام اور موجد دونوں بھائی ہیں کیونکہ دونوں کی ماں شہرین ہے اب کی قسط میں دونوں کزن نکلے رحمٰن ملک اور ڈاکٹر عثمان دونوں سگے بھائی ہیں اور "راپنزل" میں شہرین کے لیے خود بخود دل سے دعا نکلتی ہے۔ سمیع اس کی جدائی برداشت نہیں کر پائے گا کتنی تڑپ دکھائی ہے سمیع کی محبت میں اپنے رب سے گڑگڑا کر شہرین کی زندگی مانگ رہا ہے اللہ پاک اس کی دعا قبول کر لیں "اورے پیا" نادیہ احمد نے کیا زبردست لکھا ہے۔ سکندر جیسا ظرف بھی ہر کسی میں نہیں ہوتا میں تو حیران رہ گئی کوئی مرد اتنا وسیع دل اور ٹھنڈے مزاج کا بھی ہو سکتا ہے۔ رباب کی ہر غلطی کو اس نے معاف کر دیا۔ "من مورکھ کی بات" میں حازم اور حوریہ کا نکاح ہو گیا بہت خوشی ہوئی بس بابر حوریہ کی زندگی میں زہر نہ گھولے اور حوریہ کے ساتھ وہ سب نہ ہو جو مومنہ کے ساتھ ہوا تھا

اعتذار
آسیہ مرزا علالت کے باعث "من مورکھ کی بات نہ مانو" کی قسط نہ لکھ سکیں۔ اس لیے اس ماہ "من مورکھ کی بات نہ مانو" کی قسط شامل نہیں ہے۔ ان شاء اللہ آئندہ ماہ ہمیں قسط پڑھ سکیں گی۔

مومنہ کے خدشات غلط ثابت ہو جائیں۔ "سنگ پارس" پر ابھی تبصرہ محفوظ ہے اگلے ماہ کروں گی۔ شانہ شوکت کا "اے جذبہ دل" شاندار تھا۔ روبیلہ کی منگنی حدید سے ہوئی اور منگنی والے دن حدید کو مشعل پسند آگئی ویسے دوستی ایسی ہونی چاہیے جیسے روبیلہ اور مشعل کی کتنی۔ میری اور نوشین کی دوستی بھی ایسی ہے "میری عید تم ہو" جنت نے ولید کو خوب سبق سکھایا ہر گلی کے بچھے بھاگنے والا بھنورا جنت کی محبت میں گرفتار ہو گیا "تم آؤ تو عید کریں" رابعہ افتخار نے بھی اچھا لکھا۔ سلطان جیسے بچے اور گھرے لوگ اس دنیا میں ہیں مگر آٹے میں نمک کے برابر۔ افسانے چاروں بیسٹ تھے "محبت برسا دنیا" میں مومنہ کے اوٹ پٹانگ سوالوں پر ہنسی آئی۔ "وصل جاناں" مصباح علی نے بھی اچھا لکھا شکر ہے امروز وقت پر آگیا اور میرو کا محبت پر جو یقین تھا وہ ٹوٹا نہیں "اہل وفا کی دھوم" میں جاذب کے جذبول نے اپنا آپ منوا ہی لیا۔ پریشے کو جاذب ہی ملنا تھا۔ پشری ماہا کی تحریر "خواب خواہش اور زندگی" زبردست تھی۔ شازیہ کو صحیح سبق مل گیا مگر اشعر لینے تو آجاتا اسے عید کے حوالے سے سروے میں سب کے جواب اچھے تھے۔ مستقل سلسلے تمام کے تمام اے دن تھے۔ آخر میں آپ سب کو جشن آزادی بہت بہت مبارک ہو۔

ج : شاجی! کرن پسند کرنے کا بہت شکریہ آپ تو ہماری مستقل ممبر ہیں "نامے میرے نام" کی صفحات کی کمی کی وجہ سے کبھی کبھی ہمیں طویل خط کو مختصر کرنا پڑتا ہے تاکہ ہماری سب بہنیں اس محفل میں شامل ہو جائیں۔ یہ ہماری مجبوری ہے جس کے لیے ہم بہنوں سے معذرت خواہ ہیں۔

رامین ناصر۔۔۔ راولپنڈی
اس بار ہم سب کزنز نے نانوکے گھر اسلام آباد جا کر عید منانے کا پروگرام بنایا تھا۔ یقین مانیں اپنا جو مزا مل کر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-



ڈائجسٹ پڑھنے کا ہے وہ تنہا ہو مثل میں بیٹھ کر ذرا نہیں آتا۔ ہم نے تین منگوائے اور مل کر پڑھے۔ پھر خوب کہانیوں کے نیچے ادھیڑے اور اپنی مرضی سے سلائی کی۔ واہ بھی مزا دو بالا ہو گیا۔ ہمارے ماموں زاد کنبے کو تو لڑکے ہیں مگر ڈائجسٹ پڑھنے میں لڑکیوں کو بھی مات دے جاتے ہیں۔ ایسے ایسے بصرے کیے کہ آنکھیں پھٹی رہ گئیں۔ سب سے پہلے ذکر کروں گی مکمل ناول کا ”دست میجا“ نکلت جی کا وہ میری موٹ فیورٹ ہے۔ جتنے حساس موضوع کو باخوبی وہ نبھاتی ہیں۔ شاید کوئی دوسرا لکھ سکے۔ ناولٹ اچھے تھے سب سے زیادہ راجہ افتخار کا ”تم آؤ تو عید کریں“ مجھے نمروہ اور سلطان کی دوری کا بہت دکھ ہوا اور سلطان کی سچ بولنے کی عادت ارے واہ۔ ویری گڈ راجہ۔ ”سنگ پارس“ تو ابھی لمبا ہی چلے گا اگلے خط میں رائے دوں گی۔ افسانوں میں ”وصل جاناں“ مصباح علی کا No.1 لو اسٹوری جیت گئیں۔ ویسے آپ نے افسانے پر ہی نرخی دیا۔ ”فیصل دل“ جیسا ناول لے کر حاضر ہوں ساڈی فرمیش تے ”خواب“ خواہش اور زندگی ”بشری ماہا“ نے سادہ سے پیرائے میں بہت اچھا اور سبق آموز لکھا۔ ایسے لگا قلم اٹھائے بنارانی اور شازی کی باتیں لکھتی جا رہی ہیں۔ ابھی تو شکر ہے رانی جیسی مغرور لڑکی بغیر خاص سزا کے ٹھیک ہو گئی۔ مستقل سلسلے سارے اچھے تھے۔ فرحت عباس شاہ کی نظم بہت اچھی لگی۔ اس ماہ فیصل سے ملاقات ارے واہ جی مزا آگیا۔ بڑا انتظار تھا ان کا۔ میں نے ایک کتاب منگوائی ہے ”دست کوڑہ گر“ اس کا منی آرڈر آپ کے نام پر بھیجنا پڑے گا یا مکتبہ عمران ڈائجسٹ کے نام۔

ج : راجن جی! آپ سب کزنز نے مل کر کرن پڑھا واقعی میں اچھی سنگت بھی انسان کے لطف کو دوبالا کر دیتی ہے۔ لیکن ہمیں آپ سے ایک شکایت ہے اگر آپ تھوڑے سے وہ بصرے بھی ہمیں بھیجتیں جو آپ کے کزنز نے کیے تھے تو ہمیں بھی اور مزا آتا۔ اب کرن کے نمبر پر فون کر لیجیے گا ناول منگوانے کے لیے آپ کو بتادیا جائے گا۔

فوزیہ شمرٹ قاطمہ ہانیہ عمران۔ گجرات

عید کے حوالے سے سرورق اچھا لگا۔ ماڈل کے ڈریس اور ہیشر اشاکل بہت پیارے لگ رہے تھے ہاتھوں پر

ہندی دونوں نے نہیں لگائی کیوں؟

”حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول ہمیشہ کی طرح دل و دماغ کو تروتازہ کرتی ہیں۔ انٹرویو میں ”منیب بٹ“ سے ملاقات اچھی رہی۔ میری بھی سنیے ڈالے سرحدی سے ملاقات مزے کی رہی۔ ڈالے ویسے کامیڈی اداکاری میں اچھی لگتی ہیں۔

”ملن کی پہلی عید“ بہت اچھا لگا اپنے سبھی فیورٹ اداکاروں کی عید کی خوشیاں پڑھ کر۔ خاص تحفہ عید کا ہمامہ اکرم کا لگا۔ پیارا کپل۔

”مقابل ہے آئینہ“ قرۃ العین یحییٰ کی باتیں بھی خوب لگیں۔ میرے خیال میں اس سلسلے کو ابھی جاری رہنا چاہیے۔

میں فہرست کے مطابق کرن ڈائجسٹ پڑھتی ہوں کیونکہ ایک نشست میں پڑھنا کبھی نصیب ہی نہیں ہوا۔ کوئی نہ کوئی منتظر یا پھر میرے پیارے بیٹے ہادی حسن کی فرمائشیں۔

سب سے پہلے ”من مورکھ“ کی بات کہہ دوں اس بار کی قسط سو سو رہی۔ جہاں عباد گیلانی کو اب پچھتاوے پریشان کر رہے ہیں۔ وہاں حازم کی خوشی عباد گیلانی کے خوشی کا باعث ہے۔ حوریہ کا حال مومنہ کی طرح نہیں ہونا چاہیے۔ اینڈ اچھا ہوا قسط کا۔

”وہمیل جاناں“ ابتدائی فقرے متاثر کن تھے۔ میرا اور مروزی لا زوال محبت جیسے زمانے کے ظالم سماج والے بھی ختم نہ کر سکے۔

”اورے پیا“ تھوڑی اچھی لگی شکر ہے یہ ویڈیو اور خوبیلوں کے رہنے والوں کی اسٹوری جدائیوں اور مل و نارت پر ختم نہیں ہوئی۔ ایک بیسی اینڈ ہمارے ذہن کی اس غلط فہمی کو دور کر گیا۔

اللہ کتنے شوق سے ”سنگ پارس“ پڑھا جا رہا تھا۔ کہ پھر سے باقی آئندہ ماہ ہمارا منہ چڑا رہا تھا۔ مجھے لگتا ہے۔ نوئل بھی تک بے خبر ہے کہ طوبی کے والد نے اس کے والد کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ سچ ہے یہ لالچ انسان کو لے ڈیتا ہے۔ ہوس ہر چیز کی برباد کر دیتی ہے۔ لگتا ہے نکمین طوبی کے مقابل آنے والی ہیں۔ دیکھتے ہیں۔ اگلی قسط میں کیا ہوتا ہے۔

”محبت برساوینا“ صائمہ جی کی یہ کاوش اچھی تھی تھوڑا

سا ڈرامہ نیچ لگا پھر۔ بھی مزا آیا پڑھ کر، بھی بھی ایسا اینڈوینگر زندگی میں پہنچ لاتا ہے عید کے حوالے سے یہ اچھی تحریر تھی۔

ناولٹ ”تم آؤ تو عید کریں“ شروع کی شاعری اچھی تھی۔ پھر ساری تحریر مزے کی لگی پہلے تو لگا سلطان کوئی بی جمالو ٹائپ شوہر ہیں جیسے سرال میں لگائی بھائی کی عادت ہے۔ یہ ساری تحریر پڑھ کے واضح ہوا کہ وہ تو اپنی اچھی عادت کے مطابق سچ بولتا ہے اور ڈنکے کی چوٹ پر بولتا ہے۔ پر افسوس ہمارے معاشرے میں ایسا انسان کو جو منہ پر سچ بولے۔ اسے بد زبان اور بد لحاظ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ بڑی ہنسی آتی تھی جب سچ بول کے بے چارے کو سب کی سنی پڑتی تھی۔

ویسا ایسا شوہر تھا جو اپنا حق لینا اور دینا دونوں ایمانداری سے پورا کرتا رہا اور ایسے لوگوں کی زندگی میں آسانیاں اللہ پاک گر دیتے ہیں۔ یہ بھی ہمیں عید کی وصولی ہی لگا کرن کی طرف سے۔

”راپنزل“ چلو جی کاشف پھر ایک بیٹی کا باپ بن گیا۔ کیا اب بھی اس کے سدھرنے کے چالس ہے یا پھر ایسا ہی رہتا ہے اس نے۔ اس سے تو اچھا ہے حبیبہ سے شادی کر لے۔ شہرین کا آرٹیشن کامیاب ہونا چاہیے۔ سمیع بے چارہ تو مر جائے گا شہرین کے بغیر۔

نینا اور سلیم کی ملاقات میں دونوں کی نوک جھونک زیادہ ہونی چاہیے۔ یہی تحریر کا زندہ دل کردار ہے۔ ”میری عید تم ہو“ جنت نے تو اچھا سبق دیا۔

”خواب خواہش اور زندگی“ ایک منفرد لڑکی کی کہانی۔ ضروری نہیں آنکھیں جو خواب بنیں تعبیر بھی آپ کی مرضی کی ملیں۔ صد شکر راجہ کو ایک ہی جھٹکے میں سمجھ آ گئی۔ کہ دولت سے زیادہ زندگی میں رشتوں کی اہمیت زیادہ ہے۔

”دست میجا“ کو میں نے چھوڑ دیا پہلی اور لاسٹ قسط اکٹھی پڑھ کے رائے دوں گی۔ کیونکہ سب قارئین بہن کہہ رہی ہیں اچھی تحریر ہے تو میں ایس ہی دکنر رفقا ڈال دوں نہیں اچھی لگ رہی۔ ہاں ناں دوبارہ سے پڑھ لوں گی۔ شاید میرا بھی دل متفق ہو جائے اس بارے میں ”اے جذبہ دل“ میرے خیال میں اس ماہ کی بیسٹ تحریر۔ کافی

کامیڈی تحریر تھی۔ رو میلہ اور ہادی کی جوڑی خوب لگی۔ ”اہل وفا کی دھوم“ چلو جی ایک بات تو پکی ہو گئی کہ بنت سحر صرف درد کے نوحے نہیں لکھتیں وہ دوسروں کو ہنسانے کے کام بھی کرتی ہیں۔ اچھی لگی یہ تحریر۔ کافی مزاحیہ لکھا ہے۔ میرے خیال میں ایک آدھ مہینے آپ کی تحریر ایسی ہو جانی چاہیے اچھا لگا بنت سحر لکھ کر خوش جاری رکھنا۔

”مجھے یہ شعر پسند ہے“ فرسٹ کا شعر اچھا تھا۔ ”نمائے میرے نام“ خمینہ اکرم کا خط کوثر خالد کی طرح اچھا اور مثبت ہوتا ہے پڑھ کر مزہ آتا ہے۔ میرے ابو جی کا نام بھی اکرم تھا۔ خمینہ جی آپ کے بیٹے معیذ کی وفات 11 نومبر ہے اور میرے ابو جی کی 12 نومبر۔ جب میں ان کو قرآن پاک بخشتی ہوں تو آپ کے بیٹے کو بھی ثواب بھیجتی ہوں۔ اللہ پاک سب مرحومین کی بخشش فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے۔

ج : فوزیہ شمر جی! ہمیشہ کی طرح آپ کا خط بہت دلچسپ ہے ہمیں آپ کا خط پڑھ کر ہمیشہ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آپ سچے دل سے اپنی رائے کا اظہار کرتی ہیں۔ جو پسند آتا ہے اس کا بھی لکھتی ہیں اور جو ناپسند ہوتا ہے اس کے بارے میں بھی آگاہ کرتی ہیں۔ آپ اسی طرح خط لکھتی رہیں۔ کرن کتاب کے بارے میں جو آپ نے خواہش ظاہر کی ہے اسے پورا کرنے کی ہم ضرور کوشش کریں گے۔

اسماء سیف اللہ۔ چکوال

آج مجھے خط لکھنے کی توفیق موسم کی خوشگواریت کی وجہ سے ہو گئی۔ کہانیوں پر رائے دینے کا الگ ہی لطف ہے اور میں لطف اندوز ہو رہی ہوں۔ تنزیلہ آبی کا ناول بہت مزے سے آگے بڑھ رہا ہے۔ کاشف اور حبیبہ کو پیٹنے کو دل کرتا ہے۔ شہرین کی صحت کے لیے دل سے دعائیں ہیں۔ آسیہ مرزا جاندار لکھ رہی ہیں جہاں نکمت سیما نے ماؤں کے دو روپ دکھائے۔ وہاں نیا شروع ہونے والا ”سنگ پارس“ میں شوش نے دوستی کا بہروپ دکھادیا۔

ناولٹ میں بشری گوئل کا اچھا تھا۔ شانہ شوکت کا ”جذبہ دل“ خاصہ ڈرامائی انداز لگا۔ مصباح علی میری فیورٹ بن گئی ہیں۔ اور بنت سحر بھی پیچھے نہیں رہیں۔

بشری ماہانیا اضافہ اچھا لگا۔

ج : اسماء جی چلیں آپ نے خط تو لکھا موسم کی خوش گواریت کی وجہ سے ہی تھی۔ آپ کی محفل میں آمد کا بے حد شکریہ۔

زیبی۔ گو جرخان

ہماری عید کرن کے ساتھ خاص مزے کی گزری۔ اس کی ریسی بنانا کر کھائیں اور سب کو کھلا کر اپنے سنگھڑ ہونے کی شاباش لی۔ مجھے ساری کہانیاں بہت پسند آئیں۔ میں سب کی نسبت بہت کم نقص نکالتی ہوں آخر بھئی جس نے لکھا ہے بہت محبت اور کوشش سے لکھا ہے۔ سلسلے وار ناول میں مجھے آسیہ مرزا بہت پسند ہیں۔ اللہ انہیں اور حسن قلم دے۔ مکمل ناول دونوں اچھے تھے۔ ناولٹ میں شبانہ شوکت کا ”اے جذبہ دل“ زیادہ پسند آیا۔ افسانہ مصباح علی کا ”وصل جاناں“ بیسٹ رہا۔

اس بار جو خاص بات لگی وہ یہ کہ اکثر کہانیوں میں گانے کے بول یا شعر تھے۔ مجھے ایسی کہانیاں پسند ہیں جن میں اشعار بھی ہوں۔ باقی اللہ آپ کے ادارہ کو خوب ترقی دے۔ (آمین)

ج : زیبی جی یہ ہمارے لیے بڑی خوشی کی بات ہے کہ آپ نے کرن کے دسترخوان استفادہ حاصل کیا۔ آخر یہ آپ سب کے لیے تو شائع کر رہے ہیں۔ کہانیوں کو پسند کرنے کا بہت بہت شکریہ۔ ایک گزارش ہے کہ بے شک رائٹرز بہت محنت سے لکھتے ہیں لیکن پھر بھی آپ کو کوئی کہانی پسند نہ آئے تو ہمیں ضرور آگاہ کیجئے تاکہ ہم ”کرن“ کو آپ کی پسند کے مطابق ترتیب دے سکیں۔

زاہدہ حمایت اللہ۔ میانوالی

یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ رسالے کی ترتیب بہت خوب تھی سب سے پہلے فہرست میں اپنی تینوں پسندیدہ مصنفین کے نام دیکھ کر سکون آگیا۔ کسی ایک کی تعریف دوسری کے احساسات مجروح کرنے کے مترادف ہے۔ تینوں ہی باکمال ہیں خاص طور پر ”راپنزل“ میں جب شہرین کو اپنی بیماری کا پتا چلا یقین مائیں میرے بھی آنسو چھلک گئے۔ تنزیلہ ہمیشہ بیسٹ لکھتی ہیں۔ آسیہ کی بات لفظوں میں لیٹ کر جہاں دل کو لگتی ہے وہاں نکتہ سیما کو سمجھنے کے لیے کچھ دیر

کی تمنائی چاہیے۔ میری ان تینوں بہنوں کو سلام۔

نادیہ احمد کا ”اورے پیا“ شروع میں تحریر اچھی تھی لیکن آخر.... سکندر کا رد عمل کچھ بھایا نہیں سچی بات ہے۔ مرد بھلے کتنا ہی مصالحت پسند ہو لیکن اپنی بیوی کو یوں سر عام عاشق کے ساتھ بے حال ہوتے دیکھ کر ہونہ۔ جو رد عمل رافع کا تھا وہ سکندر کا ہونا چاہیے تھا نہ کے منہ میں کھنگنیاں ڈالے کھڑا ہے۔

چاروں ناولٹ میں مہوش افتخار کا ”سنگ پارس“ بازی لے گیا۔ مہوش بہت اچھا لکھتی ہیں۔ ”حقیقتاً“ بہترین دوست بھی مشکل وقت میں ساتھ چھوڑ جاتے ہیں جیسے غولبی کے باپ نے نونل کے باپ کا چھوڑا۔ کہانی کافی کھل چکی ہے اگلی قسط شاید آخری ہو۔

شبانہ شوکت کا ”اے جذبہ دل“ نام سے تو 14 اگست کی لگ رہی تھی پر یہ کیا زیادہ ہی دل والوں کی لکھی۔

ہر طرح کا رکھ رکھاؤ بالائے طاق رکھ۔ جیسے بچے کھلونے بدل لیتے ہیں ویسے ہی کرداروں نے کیا۔ افسانے بھی چاروں اچھے تھے اور عید کے حوالے سے بھی۔ مصباح علی کا ”وصل جاناں“ بہت زبردست تھا۔ بہت کم ہوتا ہے کوئی مصنفہ ہر موضوع اور ہر انداز میں اپنا رنگ جمالے۔ مصباح علی کی تنوع مزاجی اپنا رنگ جمالے میں کمال ہے ان سے کوئی بڑا سلسلہ لکھوا میں۔

بنت سحر بھی پیچھے نہیں رہیں۔ ان کے ”اہل وفا کی دھوم“ سنائی دی۔

صائمہ قریشی کی کوشش کو ویلکم کہوں گی۔ پہلی عید کے سروے میں بشری انصاری نے صاف دامن چرا لیا۔ البتہ صائمہ اکرم اور ندایا سر کی یادگار شاپنگ ہمیں بھی یاد رہے گی۔

ج : کرن کو پسند کرنے کا بے حد شکریہ آئندہ بھی اپنی رائے سے آگاہ کیجئے گا۔

